

Prof. Dipl.-Ing. Helge Bofinger
Architekt BDA

geb. am 30. März 1940 in Stettin (Pommern),
aufgewachsen in Berlin

Aus:

Lebensläufe von eigener Hand

Biografisches Archiv Dortmunder
Universitäts-Professoren und
-Professorinnen

Hrsg. von Valentin Wehefritz
Folge 11
Dortmund 2007
S. 3 - 28

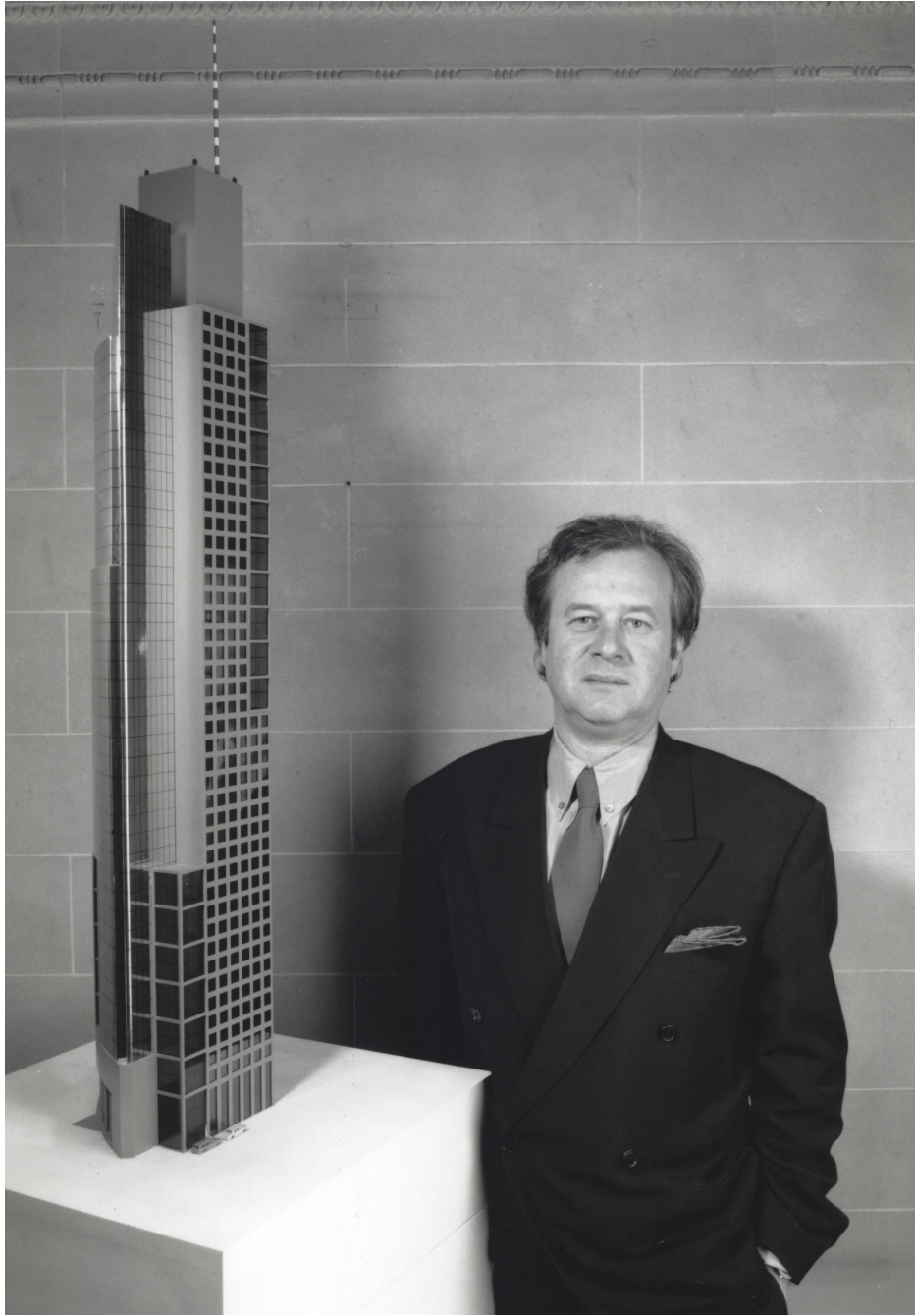


Foto: Franz Kimmel, München
Professor Helge Bofinger

Biographie

- 1940 geboren am 30. März 1940 in Stettin (Pommern), aufgewachsen in Berlin
- 1960 – 1968 Studium an der Technischen Universität Braunschweig
- 1968 – 1969 Wissenschaftlicher Mitarbeiter bei Prof. Zdenko Strizic, Technische Universität Braunschweig
- 1969 Gründung des Büros Bofinger & Partner in Braunschweig zusammen mit Margret Bofinger
- 1972 Berufung in den Bund Deutscher Architekten BDA
- 1973 – 1979 Vorstandsmitglied des BDA Braunschweig
- seit 1974 Büro Bofinger & Partner in Berlin
- 1974 Gründungsmitglied des Arbeitskreises „Architektur und Denkmalschutz“ im BDA
- 1975 Bundesvorsitz des Arbeitskreises „Architektur und Denkmalschutz“ bis zu dessen Auflösung 1981
Initiierung und Konzeption der Dokumentation der Architektur des 20. Jahrhunderts in der Zeitschrift „Der Architekt“, ausgezeichnet mit der Silbernen Halbkugel des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz
- 1978 Verlegung des Braunschweiger Büros nach Wiesbaden
- 1979 DEUBAU-Sonderpreis
Buchpublikation: „Architektur in Deutschland“, Kohlhammer-Verl., zusammen mit Margret Bofinger, Heinrich Klotz und Jürgen Paul
- 1979 – 1981 Lehrstuhlvertretung an der Universität Dortmund, Lehrstuhl Entwerfen und Architekturtheorie (Prof. J. P. Kleihues)
- 1981 1. Preis beim Internationalen IBA-Wettbewerb „Wilhelmstraße“
- 1983 Deutscher Architekturpreis: Anerkennung
Buchpublikation: „Junge Architekten in Europa“, Kohlhammer-Verl., zusammen mit Margret Bofinger
- 1984 Visiting Professor, Universität Venedig
1. Preis, Messturm Frankfurt/M.
- 1985 Honorary Professor, Universität Buenos Aires/Argentinien
Biennale Buenos Aires, Gastvorträge
Teilnahme am “Congresso Citades de Futuro”, Sao Paulo/Brasilien
Vorstandsmitglied im Beirat des Deutschen Architekturmuseums
- seit 1986 Professor für Entwerfen und Gebäudelehre, Universität Dortmund, Abteilung Bauwesen (Nachfolger Professor Deilmann)

- 1986 Konzeption und Realisierung der Ausstellung „Neue Deutsche Architektur“ für den lateinamerikanischen Kontinent
Visiting Professor: Bauakademie Amsterdam, Universität Buenos Aires, Universität Rosario/Argentinien, Universität Brasilia, Universität Sao Paulo, Universität Curitiba/Brasilien
- 1987 Aufnahme in die internationale Enzyklopädie „Contemporary Architects“, Chicago/London,
Visiting Professor: Akademie van Bouwkunst, Rotterdam,
Workshop „Plan für den Blaak“, Rotterdam,
Biennale 87, Buenos Aires: Vorträge, Ausstellungsbeteiligung
- 1988 Second Symposium in World Trends in Architecture, Shanghai/China
Transcaucasian Bienale 88, Tbilisi (Tiflis/UdSSR): Ehrenpreis zusammen mit Margret Bofinger
- 1989 2. Quadriennale Internazionale, Faenza/Italien
- 1992 Deutscher Ingenieurbaupreis, Fernmeldeturm Dortmund
- 1993 Biennale Buenos Aires
- 1995 Professor honoris causa – Universität Tiflis/Georgien
- 1996 Einweihung Willy-Brandt-Haus, Berlin
- 1998 Biennale Buenos Aires
- 2000/2001 Ausstellung und Werkkatalog „Helmut Jacoby – Meister der Architekturzeichnung“
im Deutschen Architekturmuseum DAM und im Art Institute Chicago

Mitgliedschaften

Bund Deutscher Architekten BDA

Architektenkammer Berlin, Hessen, Nordrhein-Westfalen

Wichtige Bauten und Projekte (Auswahl)

1972 - 1974	Schloßpark Braunschweig
1972 - 1974	Wohnanlage Göttingen
1976 - 1977	Ledenhof Osnabrück
1977 - 1979	Schule Friedland
1979 - 1984	Deutsches Filmmuseum, Frankfurt
1984	Messturm Frankfurt
1981/1988 - 1990/1996 – 1999	IBA Berlin, Wilhelmstraße/Stresemannstraße
1987 - 1990	Fernmeldeturm der Bundespost
1992 - 1999	Rathaus-Carrée Saarbrücken
1992 - 1996	SPD-Bundeszentrale Berlin

Originalzeichnungen in öffentlichen Sammlungen

Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Berlin

Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt

Ausstellungen

(zusammen mit Margret Bofinger)

- 1979 Architekturzeichnungen 1479 – 1979, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Berlin
desgl. Köln 1980
Ausgestellt: Isometrische Originalentwurfszeichnung des **Lesepavillons im Braunschweiger Schlosspark**
- 1984 Bauen für Frankfurt, New Building in a Historic Context. Exhibition by the City of Frankfurt and the Federal Republic of Germany with the Goethe Institute
Ausgestellt: Entwurfs- und Präsentationspläne des **Deutschen Filmmuseums Frankfurt/Main**
- 1985 - 1987 desgl. in den USA und Kanada (Wanderausstellung der Stadt Frankfurt)
- 1985 desgl. in Italien
- 1986 desgl. in Israel
- 1985 Bauen heute – Architektur der Gegenwart in der Bundesrepublik Deutschland, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt/M.
Ausgestellt: Querschnitt durch diverse Projekte, Entwurfszeichnungen, Modelle
Messturm, Frankfurt/Main; Schulgebäude Friedland, Groß-Schneen; Haus S., Kronberg; Internationaler Wettbewerb der IBA, Block 19, Südliche Friedrichstadt Berlin
- Klassizismen und Klassiker, Europäische Kulturtag Karlsruhe
Ausgestellt: Entwurfs- und Präsentationszeichnungen
Deutsches Postmuseum; Museum für Moderne Kunst; Deutsches Filmmuseum, alle Frankfurt/Main
- Vier Projekte für Frankfurt/M., z. B. Galerie Frankfurt
Ausgestellt: Entwurfszeichnungen und Modelle
Messturm; Deutsches Filmmuseum; Museum für Moderne Kunst; Deutsches Postmuseum
- 1986 New German Architecture, RIBA-Heinz Gallery, London
Ausgestellt in der Ausstellung Deutsche Einfamilienhäuser: **Villa S., Kronberg**
- 1987 Biennale Buenos Aires
1984 – 1987: IBA Berlin
Ausgestellt: **Entwurf Block 19, IBA – Südliche Friedrichstadt Berlin**
- 1988 Denkmal oder Denkmodell, Berlin
Ausstellungsprojekt zum Thema „Monument für eine Stadterweiterung“:
Drei 751 m hohe Türme (Berlin wurde 751 Jahre alt) als Projektion der drei barocken Endplätze – Karee (Pariser Platz), Oktogon (Leipziger Platz), Rondell (Belle-Alliance-Platz, heute Mehring-Platz)
- desgl. Paris 1989
- 1988 Transkaukasische Biennale, Tbilisi/UdSSR
Ausgestellt: Querschnitt durch diverse Projekte und Bauten

- 1989 Paris – Architecture et Utopie, Paris
Ausstellungsprojekt für Paris: **Nouvelles Portes de Paris**, elf 200m hohe Türme auf dem Boulevard Circulaire als Projektion des Stadtraumes an Stelle der historischen „Portes“
- Künstlerhäuser, eine Architekturgeschichte des Privaten, Deutsches Architekturmuseum DAM, Frankfurt/M.
Ausgestellt: Schauzeichnungen, Pläne, Modelle, Fotos eines gebauten **Hauses mit Einlieger-Atelier** eines ungebauten (**städtisches**) städtischen **Atelierhauses**
- 1992 Architects for Snoopy, Musée des Beaux-Arts de Montréal
Ausgestellt: Modell einer «Homage» an Snoopy: **Snoopy als Architekt**
- 1996 Martin-Gropius-Bau, Berlinische Galerie
Projektausstellung der **Städtebaulichen Planung (IBA)** und der Entwurfszeichnungen, Modell und Fotos des **Willy-Brandt-Hauses**
- 1999 Einzelausstellung **Willy-Brandt-Haus**, Städtische Galerie im Ringturm, Wien
Entwurfs- und Ausführungszeichnungen, Modell und Fotos
- Architektur des 20. Jahrhunderts II, Deutsches Architekturmuseum DAM, Frankfurt/M.
Ausgestellt: Entwurfspläne, Schauzeichnungen, Fotos **Rathauscaree, Saarbrücken**

Bibliographie

Text-, Buch- und Projektpublikationen, Rezensionen des Werkes

1969

Wettbewerb Universität Bielefeld.

u.a.: Nicht prämierte Arbeiten: Entwurf Arbeitsgemeinschaft H. Bofinger, E. Winterstein und A. Albrecht, Harxbüttel.

In: Baumeister 66 (1969), H. 7, S. 926

Prämierte Projekte des Bauwettbewerbs für das Kirchliche Zentrum in Darmstadt-Kranichstein.

u.a.: 4. Ankauf, Arbeitsgemeinschaft Dipl.-Ing. Helge G. Bofinger, Harxbüttel, und Dipl.-Ing. Ernst Winterstein, Braunschweig.

In: Bauwelt 60 (1969), H. 35, S. 1205 - 1217

1970

Mehrzweckgebäude Berlin. Kommerziell betriebene Begegnungsstätte. Architekten: Bofinger und Partner, Braunschweig.

In: Baumeister 67 (1970), H. 1, S. 10 - 11

1971

Rathauswettbewerb Göttingen.

u.a.: Engere Wahl, 1. Rang. Architekten: Bofinger und Nieselt, Braunschweig/Göttingen.

In: Bauwelt 62 (1971), H. 3, S. 109

In Architekturwettbewerbe 66 (1971) – Aufsatz „Göttingen 1969, Rathaus Bauwettbewerb“, S. 2 – 20 - wird eine Wettbewerbsteilnahme von H. Bofinger nicht erwähnt.

Ferien-Apartments an der Ostsee. Architekten: Bofinger & Partner, Braunschweig.

In: Baumeister 68 (1971), H. 1, S. 28 - 29

Weissenhäuser Strand.

[Der Aufsatz enthält keine Hinweise auf Architekten]

In: Bauwelt 62 (1971), H. 25/26 = Stadtbauwelt 30 (1971), S. 180

Bofinger, Helge G.

Noch einmal: Planung für den Weissenhäuser Strand.

In: Bauwelt 62 (1971), H. 32, S. 1316

Kinderspielplatz am Germaniaplatz. Planungsgruppe Bofinger und Partner, Braunschweig.

In: Dokumentation zum Thema „Spielen in der Stadt“. Ergebnisse des Architektenwettbewerbs für einen Musterspielplatz in Essen-Borbeck.
Red.: Martina Schneider. – Frankfurt/M.: Verein Mehr Platz für Kinder 1971

1973

Bauvorhaben Karrenführer-/Schloßplatz. Architekten BDA Bofinger & Partner, Dipl.-Ing., Braunschweig, Gesamtvorhaben und Bauleitung Schloßpark.

In: Städteforum 1973: Braunschweig, S. 50 - 51

Braunschweig. Architekten: Bofinger und Partner. Reihenhäuser . . .

In: Peters, Paulhans mit Josef M. Kolin u.a.: Häuser in Reihen, Mehrfamilienhäuser, Kettenhäuser, Häusergruppen. – München Callwey 1973, S. 18 (=E + P. Entwurf und Planung 19)

1975

Zwei Wohnhäuser mit insgesamt 101 Wohnungen, Göttingen-Trift. Entwurf: Planungsgruppe Bofinger & Partner.

In: Bauwelt 66 (1975), H. 13, S. 378 - 380

Architekturpreis Beton 1975.

In: Beton Prisma (Düsseldorf) Nr. 31 (1975), S. 14 - 15
Desgl. Sonderdruck zum Betonpreis.

1976

Abitare in Germania. Due edifici ad appartamenti, Göttingen. Architetti: Bofinger & Partner, 1971 - 1974.

In: Domus 1976, No. 564, S. 25 - 28

Bofinger, Helge

Dokumente der Architektur des 20. Jahrhunderts. Tankstelle „Typ Hannover“.

In: Der Architekt 25 (1976), H. 7/8, S. 262

Gläserner Lesepavillon im Schloßpark Braunschweig. Ort der Kommunikation. Architekten: Bofinger & Partner, Braunschweig.

In: Glasforum 26 (1976), H. 4, S. 22 - 25

Der Schloßpark in Braunschweig. Architekten: Bofinger & Partner, Braunschweig.

In: Deutsche Bauzeitschrift 1976, H. 4, S. 407 - 410

Raetz, K.: Bofinger, H.

Heizsystem mit Stirling-Wärmepumpe.

In: Technik am Bau 1976, H. 6, S. 571 - 574

Schloßpark und Pavillon in Braunschweig. Architekten: Bofinger & Partner, Berlin/Braunschweig.

In: Bauwelt 67 (1976), H. 27, S. 853 - 855

Wohnanlage in Göttingen, 1973. Helge Bofinger und Partner.

In: Nestler, Paolo; Bode, Peter M.: Deutsche Kunst seit 1960. Teil 4: Architektur. - München: Bruckmann 1976, Nr. 51

Lesepavillon - Schloßpark in Braunschweig. Helge Bofinger und Partner.

In: Nestler, Paolo; Bode, Peter M.: Deutsche Kunst seit 1960. Teil 4: Architektur. - München: Bruckmann 1976, Nr. 187

1977

Raetz, K.; Bofinger, H.

Wärmegegewinnung und -verteilung in sonnen- und wärmepumpengeheizten Gebäuden.

In: Technik am Bau 1977, H. 3, S. 267 - 269

Bofinger, Helge

Dokumente der Architektur des 20. Jahrhunderts. Hochspannungsinstitut, TU Braunschweig.

In: Der Architekt 1977, H. 4, S. 134

Bofinger, Helge

Dokumente der Architektur des 20. Jahrhunderts. Verwaltungs- und Lagergebäude, Braunschweig.

In: Der Architekt 1977, H. 6, S. 220

Bofinger, Helge

Die Kunstlosigkeit unserer Architektur.

In: Der Architekt 1977, H. 11, S. 388

Bofinger, Helge

Dokumente der Architektur des 20. Jahrhunderts. Damen-Altersheim, Hannover-Kirchrode.

In: Der Architekt 1977, H. 12, S. 428

1978

Bofinger, Helge**Über die Kunstlosigkeit unserer Architektur.** Eine einigermaßen pauschale Polemik zum Wettbewerbswesen.In: *Architektur Wettbewerbe* 93 (1978), S. 1 – 2gekürzt aus: *Der Architekt* 11/1977**Aus der Geometrie der Umgebung. Der Ledenhof in Osnabrück – ein Architektur-Platz über einer Tiefgarage.** Architekt: Bofinger & Partner, Berlin/Braunschweig.In: *Bauwelt* 69 (1978), H. 46/47, S. 1696 – 1700einschl.: *Kritische Ortsbesichtigung* von Michael W. Neumann, S. 1701

1979

Berckenhagen, Eckhard (Hrsg.)**Architekturzeichnungen 1479 – 1979.** Ausstellung der Kunstbibliothek Preußischer Kulturbesitz.u.a. Helge Bofinger: Entwurfsblatt mit Isometrie des **Lesepavillon im Schlosspark von Braunschweig** (Inv. 1979, 78 AOZ), nebst Beschreibung dieser Zeichnung und Angaben zur Vita Bofingers (S. 287)

Berlin: Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz 1979

In der Sondersammlung „Architekturzeichnungen“ der Kunstbibliothek existiert noch eine weitere Zeichnung von Helge Bofinger mit dem Titel: „Entwurf Schule in Groß-Scheen“ (HdZ-Nr. 9035)

Bofinger, Helge; Bofinger, Margret (Herausgabe und Redaktion)**Architektur in Deutschland – Bundesrepublik und West-Berlin.**

Stuttgart: Kohlhammer 1979

(=Das Kunstwerk 32 (1979), H. 2/3)

Bofinger & Partner.In: *Architektur in Deutschland – Bundesrepublik und West-Berlin.* – Stuttgart 1979, S. 38 – 41 (=Das Kunstwerk 32 (1979), H. 2/3)**Bofinger, Helge****Nowhere man sitting in his nowhere land . . .** Aphoristische Betrachtungen zum Niemandsland in der Architektur.In: *Der Architekt* 1979, H. 7/8, S. 363 - 365**Roccatagliata, Gianfranco****Il Padiglione di Lettura nel Parco del Castello di Braunschweig.** Progetto: Dipl. Ing. Bofinger & Partner Architekten.In: *L'Industria Italiana del Cemento* 1979, 10, S. 595 - 604**Una piazza costruita. Ledenhof, piazza a Osnabrück.** Architetti: Bofinger & Partner, 1976 – 77.In: *Domus* 1979, No. 599, S. 17**Sack, Manfred****Was ist, wohin geht's? Architektur in Deutschland.** Eine Selbstdarstellung im „Kunstwerk“. (. . . leitet Helge Bofinger ein eben erschienenenes Sonderheft der Zeitschrift „das kunstwerk“ ein, das er zusammen mit seiner Frau herausgegeben hat . . .)In: *Die Zeit* 34 (1979), Nr. 22 vom 25.5.1979, S. 44**Bofinger, Helge****Architektur inmitten der Stadt als geometrisch geordnetes Ereignis. Die Platzgestaltung des Osnabrücker Ledenhofes nach dem Prinzip „der Einheit in der Mannigfaltigkeit“.**In: *Neue Heimat. Monatshefte* 1979, H. 10, S. 48 - 53**Bofinger, Helge; Bofinger, Margret; Paul, Jürgen, Klotz, Heinrich (Hrsg.)****Architektur in Deutschland, Bundesrepublik und Westberlin.**

Stuttgart: Kohlhammer 1979

Erw. u. erg. Buchausgabe des Sonderheftes 2-3/79 der Zeitschrift *Das Kunstwerk*.**Bofinger & Partner.**In: *Bofinger, Helge . . .* (Hrsg.): *Architektur in Deutschland, Bundesrepublik und Westberlin.* – Stuttgart: Kohlhammer 1979, S. 56 - 59

1980

Architektur aktuell. Schule als Forum: Sekundarstufe Friedland, Architekt H. Bofinger.
In: *Architektur und Wohnen* 1980, H. 2, S. 172

Schülerweiterung. Sekundarstufe I, Friedland/Groß Schneen bei Göttingen. Energiesparende Transparenz durch Wärmeschutzglas. Architekt: Bofinger & Partner.
In: *Glasforum* 30 (1980), H. 2, S. 18 - 25

Schülerweiterung. Sekundarstufe I, Friedland/Groß Schneen. Architekten; Bofinger & Partner, Braunschweig.
In: *Baumeister* 77 (1980), H. 1, S. 17 - 23

1981

Bofinger, Helge; Bofinger, Margret; Klotz, Heinrich; Paul, Jürgen (Hrsg.)
Architektur in Deutschland, Bundesrepublik und Westberlin. 2. Aufl.
Stuttgart: Kohlhammer 1981

Bofinger & Partner.

In: *Bofinger, Helge ... (Hrsg.): Architektur in Deutschland, Bundesrepublik und Westberlin. 2. Aufl. – Stuttgart: Kohlhammer 1981, S. 56 - 59*

Sack, Werner

Das Ufer der Museen. Frankfurt entdeckt den Main als Landschaft für Kultur und Freizeit – Nach den monetären die moralischen Investitionen. (... das Filmmuseum des Architekten Helge Bofinger ...)
In: *Die Zeit* 36 (1981), Nr. 10 vom 27.2.1981, S. 39 - 40

Helge Bofinger, geb. 1940, Margret Bofinger. Städtische Reihenhausanlage, Braunschweig, Flughafenverwaltung, München; Marktplatz, Berlin-Spandau; Wohn- und Ateliergebäude, Königsallee, Berlin; Blockrandbebauung Kant-/Umlandstraße, Berlin.

In: *Werner, Frank: Die vergeudete Moderne. Europäische Architekturkonzepte nach 1950, die Papier geblieben sind. – Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt 1981, S. 129 - 130*

1981/1982

Sack, Manfred

Museumsufer. Museumsmain. [Frankfurt a. M.]

u.a.: **Helge Bofinger, Filmmuseum.**

In: *Werk und Zeit* 1981, H. 4/1982, H. 1, S. 56 - 58

1982

Mies van der Rohe-Preis 1982.

... auf drei Wettbewerbsarbeiten hinzuweisen, die bis zuletzt in der engeren Wahl blieben und dann bei der Auswahl der Preise keine Berücksichtigung finden konnten. Das sind Helge Bofinger und Partner, Wiesbaden, für ein Wohnhaus in Kronberg, ...

In: *Baukultur* 1982, H. 4, S. 45

„Innen“-Architektur. Oder: Architekturbüros in sechs Ländern.

u.a. **Bofinger & Partner, Wiesbaden.**

In: *Baumeister* 79 (1982), H. 1, S. 34 - 35

Bofinger, Helge; Diceli, Cengiz; Fischer, M.; Licker

Wasserturm. Projektarbeit im Rahmen des „Dortmunder Modells“ der Universität Dortmund.

In: *Baukultur* 1982, H. 1, S. 34 - 39

Meyhöfer, Dirk

Villa S., Kronberg. Architekt H. Bofinger.

In: *Architektur und Wohnen* 1982, H. 1, S. 16 – 19 (Porträt B. S. 5)

IBA-(Zwischen-)Ergebnisse. Berlin-Friedrichstadt.

IBA-Wettbewerbsergebnisse: u.a. Block 19, ein 2. Preis, Helge Bofinger und Partner, Wiesbaden/Berlin.

In: Deutsche Bauzeitung 116 (1982), H. 5, S. 7

Rumpf, Peter

IBA-Wettbewerb Wilhelmstraße. Gedanken über Weg und Ziel.

u.a.: **Block 19: Hedemannstraße, Wilhelmstraße, Stresemannstraße. Ein 2. Preis: Helge Bofinger, Wiesbaden/Berlin.**

In: Bauwelt 73 (1982), H. 3, S. 86 - 88

Bofinger, Helge

Gedanken über Weg und Ziel [Leserbrief.]

In: Bauwelt 73 (1982), H. 8, S. 251

Ricostruire a Berlino. IBA 1984. Concorso Internazionale a Inviti: Wilhelmstraße, Berlino/Friedrichstadt.

u.a.: **Isolato 19, secondo premio: Helge Bofinger und Partner.**

In: Domus 1982, No. 627, S. 27

Lampugnani, V. M.

L'IBA est-elle assez radicale?

u.a.: **Wilhelmstraße, Block 19: Deuxième Prix: Helge Bofinger, Wiesbaden/Berlin.**

In: L'Architecture d'Aujourd'hui 53 (1982), No. 219, S. XXVIII

Auf dem Reißbrett fertig: Das Berlin von morgen.

u. a. **Wilhelmstraße** (. . . Türme, Torbogen und lange Fassaden-Bänder mixt der Berliner Helge Bofinger zum Stilpotpourri. Am Schnittpunkt zweier Straßen bildet er einen Bug aus Stein.)

In: Art. Das Kunstmagazin 1982, H. 7, S. 34 - 45 (Bofinger: S. 42 - 43)

Thema Glas. Haus S., Kronberg. Architekt Bofinger.

In: De Architect (Den Haag) 1982, H. 9, S. 23

1983

Helge Bofinger – Arquitectos Jóvenes en Alemania Federal.

In: UIA Bulletin (en espagnol) 1983, H. 11

Ein neues Haus aus Glas [Haus S., Kronberg].

Text ital. und engl.

In: Domus 1983, No. 643, S. 32 - 37

Haus Kronberg im Taunus. Architekten: H. Bofinger & Partner, Wiesbaden.

In: Wachberger, Michael; Wachberger, Hedy: Mit der Sonne bauen. Anwendung passiver Solarenergie. - München: Callwey 1983, S. 80 - 81 (=e + p Wohnen)

Helge Bofinger & Partner. Haus S. in Kronberg/Taunus.

In: Jahrbuch für Architektur 1983, S. 38 - 43

Goldschmiedt, Elsi

Un Complesso Residenziale a Gottinga. A Residential Complex in Göttingen.

Progetto: Arch. Bofinger & Partner. Presentazione: Elsi Goldschmiedt.

In: L'Industria Italiana del Cemento 53 (1983), No. 5, S. 333 - 346

Ein Wohnhaus im Taunus. Architekt: Helge Bofinger & Partner.

In: Die Kunst und das schöne Heim 95 (1983), H. 9, S. 625 - 632

Bofinger, Helge

Architektur zwischen Tradition und Lebensangst (S. 3 - 9). Architekturdokumente (S. 10 - 133).

In: Das Kunstwerk 36 (1983), H. 3/4

Vorabdruck des Werkes „Junge Architekten in Europa“

Helge Bofinger & Partner, Wiesbaden/Berlin.
 (im Rahmen der „Architekturdokumente“)
 In: Das Kunstwerk 36 (1983), H. 3/4, S. 120 – 121

Ruthenfranz, Eva
 Nobler Kultur-Park für die Bürger.
 u.a. **Filmmuseum und Institut für Filmkunde.** Architekt: Helge Bofinger.
 In: Art. Das Kunstmagazin 1983, H. 9, S. 68 – 74 (Bofinger: S. 72)

Realisierungswettbewerb Museum für Moderne Kunst in Frankfurt am Main.
 u.a.: Ankauf: H. Bofinger & Partner M. Bofinger, Wiesbaden.
 In: Wettbewerbe aktuell 1983, 8; 5/4, S. 459 – 472 (Bofinger S. 472)

Bofinger, Helge; Bofinger, Margret
Junge Architekten in Europa.
 Stuttgart: Kohlhammer 1983

Helge Bofinger & Partner.
 In: Helge Bofinger, Margret Bofinger: *Junge Architekten in Europa.* – Stuttgart: Kohlhammer 1983, S. 168 - 169

Haus S. in Kronberg (Taunus). Architekten: Helge Bofinger und Partner, Wiesbaden.
 In: Glasforum 33 (1983), H. 3, S. 30 - 34

Jaeger, Falk
 Man sollte sich dran freuen dürfen . . . **Haus S. in Kronberg im Taunus.** Architekten: Helge Bofinger & Partner, Wiesbaden.
 In: Deutsche Bauzeitung 117 (1983), H. 7, S. 37 – 40 (Bofinger außerdem S. 84)

Haus S., Kronberg/Taunus.
 Architekt: Helge Bofinger & Partner.
 In: Architektur aktuell 17 (1983), H. 94, S. 42 - 44

Butti, Kenneth M.
 Germany's New Architecture. Report über neue deutsche Architektur und das **Büro Bofinger** (einschl. Arbeiten).
 In: Our House (Tokio) 1983, H. 2

Haus S. in Kronberg/Taunus. 14,40 x 14,40 m.
 Architekten: Helge Bofinger & Partner, Wiesbaden.
 In: Bauwelt 74 (1983), H. 6, S. 186 - 189

Architecture in Progress. IBA Berlin 1984.
 u.a.: **Wilhelmstrasse, Block 19.** Helge Bofinger, Second Prize.
 In: Architectural Design 53 (1983), No. 1/2, S. 98 - 99

1984

Offener Realisierungswettbewerb ‚Museum für Moderne Kunst‘. Hrsg. Stadt Frankfurt, Dezernat Bau.
 Entwurf 018: Bofinger (Büroporträt, Entwurfspläne).
 Frankfurt/M. 1984

Cherubini, Roberto
 Il Dettaglio Urbano in Germania. (**Ledenhof Osnabrück**, Architekt Helge Bofinger.)
 In: Revista dello Arredo Urbano (Roma) 1984, H. 12, S. 52 - 53

Beton-Atlas 1984.
Lesepavillon, Schlosspark Braunschweig, Architekt H. Bofinger (S. 90 – 92).
 Düsseldorf: Beton-Verlag 1984

Deutsches Filmmuseum – Deutsches Institut für Filmkunde, 1984. Architekt: Helge Bofinger & Partner.
 In: Werk, Bauen und Wohnen 1984, Nr. 12, S. 42 - 43

Deutsches Filmmuseum, Frankfurt/M. Architekt: Helge Bofinger & Partner, Wiesbaden.

In: Bauen in der Lücke. Auswärtige Architekturbeispiele für die alltägliche Bauaufgabe im Vergleich mit Kölner Lösungen. Eine Ausstellung . . . in der Halle des Historischen Rathauses Köln, November 1984. Gestaltung der Ausstellung u. Katalog: Michael Behr u. a. – Köln: BDA 1984, S. 22 - 23

Zimmermann, Monika

Frankfurts Filmmuseum am Schaumainkai ist eröffnet. Bedenklicher Bruch zwischen Hülle und Inhalt. . . .

Architekt Bofinger (Wiesbaden) . . .

In: Art. Das Kunstmagazin 1984, H. 8, S. 13

Ullmann, Gerhard

Gleich nebenan. Deutsches Filmmuseum in Frankfurt am Main. Architekt: Helge Bofinger & Partner, Wiesbaden.

In: Deutsche Bauzeitung 118 (1984), H. 9, S. 20 - 22

Helge Bofinger – Joven Arquitectura en Alemana. Analisis Teorico.

In: On Diseno (Barcelona) No. 54 (1984), S. 11 - 16

Villa S., Kronberg. Architekt Helge Bofinger.

In: Architektur und Technik. Schweizer Bauzeitschrift 1984, H. 2, S. 30

Nieuwe Musea in de Bondsrepubliek (3). Twee Musea in Twee Villa's.

. . . Helge Bofinger (Filmmuseum) . . .

In: Polytechnisch Tijdschrift. PT/Bouwtechniek 39 (1984), Nr. 7/8, S. 17 - 22

Aktuell. [Glosse nebst Architekturzeichnung und Foto, Deutsches Filmmuseum, Architekt: Helge Bofinger.]

In: Bauwelt 75 (1984), H. 25, S. 1070 - 1071

L'Architetto per sé, Casa a Wiesbaden. (Büro- und Wohnhaus des Architekten B.)

In: Abitare (Milano) 1984, H. 6, S. 32 - 35

Museumsufer (S. 78 – 87), Deutsches Filmmuseum, Architekt H. Bofinger (S. 84 – 85).

In: Abitare (Milano) 1984, H. 7/8

Bofinger & Partners. House in Kronberg. Secondary School in Friedland. German Cinemuseum. Museum of Modern Art, Frankfurt, Competition Entry. Post Museum, Frankfurt, Competition Entry. IBA-Wilhelmstrasse, Competition, First Prize for Block 19. Reading Pavilion, Castlpark, Braunschweig. Public Garden on Underground Garage, Ledenhof.

Text jap. und teilweise engl.

In: Architecture and Urbanism (Tokyo) 1984, No. 7/84 = 166, S. 27 - 48

Maison entre pleins et déliés. Habitation à Kronberg dans le Taunus, RFA. Helge Bofinger, architecte.

In: Techniques et Architecture 354 (1984), S. 57 - 61

Burgard, Roland

Das Museumsufer. Der „Museumpark“ zwischen Eisernem Steg und Friedensbrücke. Zehn Museen wie Perlen an der Kette Ende der 80er Jahre fertiggestellt.

u.a.: Das Deutsche Filmmuseum, Direktauftrag Helge Bofinger, S. 26 – 27.

In: Baukultur 1984, H. 2, S. 25 - 31

Hoffmann, Hilmar

Das Frankfurter Museumsufer als Erlebnisraum.

u.a.: Deutsches Filmmuseum, Architekten: Helge Bofinger & Partner, Wiesbaden, S. 61.

In: Stadt 31 (1984), H. 2, S. 54 - 61

Einfamilienhaus, Kronberg/Taunus. Dipl.-Ing. Helge Bofinger & Partner, Wiesbaden. Anerkennung zum Deutschen Architekturpreis 1983.

In: Architektur in Deutschland 83. Deutscher Architekturpreis 1983. Hrsg.: Jürgen Jaedicke. – Stuttgart: Krämer 1984, S. 50 - 56

Deutsches Filmmuseum, Deutsches Institut für Filmkunde. Architekt: Bofinger – Wiesbaden.

In: Bauen für Frankfurt. Ein Querschnitt durch das städtische Baugeschehen 1978 – 1984. Red.: Jörg Husmann, Angelika Roth. – Frankfurt a. M.: Stadt Frankfurt 1984, Nr. 41-7

Gleiniger-Neumann, Andrea

Der Wettbewerb für das Museum für moderne Kunst.

In: Jahrbuch für Architektur (Das neue Frankfurt I) 1984, S. 78 – 119 (Bofinger S. 110 – 114)

Architekturführer Frankfurt ab 1944. Hrsg. Bund Deutscher Architekten BDA.

u.a.: **Deutsches Filmmuseum**, Architekt Helge Bofinger.

Frankfurt/M.: Verlag Franz Josef Henrich 1984, S. 183

1985

Dumont, Jean-Pierre

Façades de Maisons Individuelles.

u.a. **Résidence dans le Taunus, Kronberg, Hesse.** Architectes: Helge Bofinger & Associés, Wiesbaden; S. 96 - 97

Denges/Schweiz: Editions Delta & Spes 1985

Projekt: Lesepavillon, Standort: Bohlweg, Georg-Eckert-Str., Architekt: Bofinger & Partner.

In: Braunschweig. Architektur 19. – 20. Jahrhundert. Von Peter Stahrenberg u. a. – Braunschweig: BDA 1985, Nr. 74

Projekt: Einfamilienkettenhaus, Standort: Heidberg, Rostockstr. 25, Architekt: Bofinger + Partner.

In: Braunschweig. Architektur 19. – 20. Jahrhundert. Von Peter Stahrenberg u. a. – Braunschweig: BDA 1985, Nr. 88

Bofinger, Helge

Schafft Platz . . . Stadtraum, Funktionsraum, Identifikationsraum, Architekturraum. Wiederentdeckung einer öffentlichen Bauaufgabe.

In: Baukultur 1985, H. 4, S. 12 - 15

Terrin, Jean-Jacques

Reglementation Thermique.

Paris: Electricité de France 1985 (S. 64: **Maison à Kronberg**, Arch. Helge Bofinger)

Helge Bofinger und Partner. Schulgebäude Sekundarstufe I, Friedland-Groß-Schneen/Göttingen, 1977 – 1979.

In: Bauen heute. Architektur der Gegenwart in der Bundesrepublik Deutschland. Öffentliche Bauten, Mehrfamilienhäuser im sozialen Wohnungsbau, Einfamilienhäuser. Ausstellung Deutsches Architekturmuseum Frankfurt a. M. 1985. Red.: Andrea Gleiniger-Neumann, Hans-Peter Schwarz. – Stuttgart: Klett-Cotta 1985, S. 42 - 44

Helge Bofinger und Partner. Haus S. in Kronberg (Taunus), 1979 – 1982.

In: Bauen heute. Architektur der Gegenwart in der Bundesrepublik Deutschland. Öffentliche Bauten, Mehrfamilienhäuser im sozialen Wohnungsbau, Einfamilienhäuser. Ausstellung Deutsches Architekturmuseum Frankfurt a. M. 1985. Red.: Andrea Gleiniger-Neumann, Hans-Peter Schwarz. – Stuttgart: Klett-Cotta 1985, S. 45 - 48

Helge Bofinger und Partner. Blockbebauung Südliche Friedrichstadt, Berlin, Wilhelmstraße, Block 19, 1981.

In: Bauen heute. Architektur der Gegenwart in der Bundesrepublik Deutschland. Öffentliche Bauten, Mehrfamilienhäuser im sozialen Wohnungsbau, Einfamilienhäuser. Ausstellung Deutsches Architekturmuseum Frankfurt a. M. 1985. Red.: Andrea Gleiniger-Neumann, Hans-Peter Schwarz. – Stuttgart: Klett-Cotta 1985, S. 49 - 53

Farrelly, E. M.

Moving Pictureshow. Film Museum, Frankfurt. Architect: Helge Bofinger.

In: Architectural Review 178 (1985), No. 11/85 = 1065, S. 68 - 72

Sack, Manfred

Zu neuen Ufern. Frankfurts schöne neue Museumswelt.

(. . . der Wiesbadener Architekt Helge Bofinger das erste deutsche Filmmuseum errichtete.)

In: Merian 38 (1985), H. 8: Frankfurt, S. 144 - 157

Deutsches Filmmuseum und Deutsches Institut für Filmkunde. Frankfurt-Sachsenhausen. Architekten: Helge Bofinger & Partner.

In: Falk Jaeger, Bauen in Deutschland. Ein Führer durch die Architektur des 20. Jahrhunderts in der Bundesrepublik und in West-Berlin. – Berlin: Hatje 1985, S. 135

Erweiterung der Carl-Friedrich-Gauß-Schule. Friedland-Groß Schneen. Architekten: Helge Bofinger & Partner.

In: Falk Jaeger, Bauen in Deutschland. Ein Führer durch die Architektur des 20. Jahrhunderts in der Bundesrepublik und in West-Berlin. – Berlin: Hatje 1985, S. 143 - 144

Haus S., Kronberg im Taunus. Architekten: Helge Bofinger & Partner.

In: Falk Jaeger, Bauen in Deutschland. Ein Führer durch die Architektur des 20. Jahrhunderts in der Bundesrepublik und in West-Berlin. – Berlin: Hatje 1985, S. 216 - 217

Filmmuseum, Frankfurt/M. Architekt: Helge Bofinger u. Partner.

In: Museumsarchitektur 1985. Hrsg.: Ingeborg Flagge. – Hamburg: Christians 1985, S. 45 - 47

Tolmein, Gabriele

Film-Museum am Main. . . . der Wiesbadener Architekt Helge Bofinger . . .

In: Häuser. Architektur, Design, Kunst, Garten, Reise 1985, H. 2, S. 88 - 91

Musée Allemand du Cinéma, Francfort. Helge Bofinger & Associés Architectes.

In: Techniques & Architecture Nr. 359 (1985), S. 100 - 102

Deutsches Filmmuseum, Deutsches Institut für Filmkunde. Architekt: Bofinger – Wiesbaden.

In: City of Frankfurt. New Building in a Historic Context. An Exhibition . . . by the City of Frankfurt with the Goethe Institutes of the United States and Canada. - [Frankfurt 1985], Nr. 41-7

Gleichgewichts-Operationen. Antworten auf eine Daidalos-Umfrage.

u.a.: Helge Bofinger: **Haus S. in Kronberg**, S. 30 – 31.

In: Daidalos 1985, Nr. 15, S. 20 - 35

Bofinger, Helge

Letter to the Editor. Text jap. u. engl.

In: Architecture and Urbanism (Tokyo) 1985, No. 2/85 = 173, S. 8 - 9

German Cinema Museum. Helge Bofinger & Partner. Text jap. u. engl.

In: Architecture and Urbanism (Tokyo) 1985, No. 2/85 = 173, S. 19 - 30

Bofinger, Helge

European Aspects. [Einleitung zu dem Übersichtsartikel:] Residential Designs in Europe. Text jap. u. engl.

In: Architecture and Urbanism (Tokyo) 1985, No. 4/85 = 175, S. 44 - 47

1986

Filmmuseum Frankfurt. Projektverfasser: Helge Bofinger & Partner, Wiesbaden.

In: Deutsche Bauzeitschrift 1986, H. 2, S. 157 - 160

Bofinger, Helge

A Space for Joy. (=Forum.) Text dt.

In: Deutsche Bauzeitschrift 1986, H. 10, S. 1212

Bofinger, Helge

„Wo jetzt Laubhütten und eine zackige Krone eine Blöße verhüllen, soll ein großer Turm entstehen“ (Oberbürgermeister Adickes, 1909). Zum Entwurf für das neue **Messehochhaus in Frankfurt am Main.**

In: Stadt 1986, H. 3, S. 8 - 9

Beitrag über das Museumsufer Frankfurt/M.

S. 67: **Deutsches Filmmuseum**, Architekt Helge Bofinger.

In: Revista dello Arredo Urbano (Roma) 1986, No. 18

Bofinger, Helge

Arquitetura na Alemanha.

In: Cadernos Brasileiros de Arquitetura 1986, Nr. 17/18, S. 7 - 19

Spinadel, Laura P.; Bofinger, Helge
 Sobre la Artificialidad y la Tradición en la Búsqueda de Identidad de los Jóvenes Arquitectos Alemanes.
 Reportaje a Helge Bofinger por Laura P. Spinadel.
 In: Colección Summaries. Biblioteca Sintética de Arquitectura 106 (1986), S. 9 - 15

Germany, a Critical Workshop.
 u.a.: Bauten von Helge Bofinger (Sekundarstufe Friedland, Villa S., Kronberg, Deutsches Filmmuseum Frankfurt/M.).
 In: Ottagone (Milano) No. 83 = 12/1887, S. 43

1987

Helge Bofinger.

In: Contemporary Architects. 2nd Ed. Editors: Ann Lee Morgan; Colin Naylor. – Chicago: St. James Press 1987, S. 111 – 113
 ebenso 3rd Ed. 1995

Bienale Buenos Aires 87.

u.a.: Porträt Bofinger, S. 71, Beitrag über Bofinger in der Sonderbeilage „Jornal Projeto“, Bienale 87.
 In: Projeto (Buenos Aires) No. 104 (1987)

Ostgelände der Messe Frankfurt. Zweistufiges Gutachterverfahren.

u.a. Entwurf Prof. Max Bächer mit Helge Bofinger, Darmstadt/Wiesbaden.
 In: Architektur + Wettbewerbe 129 (1987), S. 23 – 30 (Bächer/Bofinger S. 26)

Internationale Bauausstellung Berlin 1984/87. Die Neubaugebiete. Dokumente, Projekte. 3: Südliche Friedrichstadt.

u.a. Block 19: Zwischen Hedemannstraße, Wilhelmstraße und Stresemannstraße.
 Wettbewerbsentwurf von 1981: ein zweiter Preis: Helge Bofinger und Partner, S. 141
 Wohn- und Geschäftshäuser, Stresemannstr. 46, Wilhelmstr. 136 – 139. Architekt: Helge Bofinger,
 Gartenarchitektin: Margret Bofinger, S. 146 – 147
 Stuttgart: Hatje 1987

International Building Exhibition, Berlin (Sonderausgabe der Zeitschrift Architecture and Urbanism).

u.a.: IBA-Projekte von H. Bofinger (Stresemannstr., No. 1957 b), Wilhelmstr., No. 1957 c), S. 174 – 175.
 In: Architecture and Urbanism (Tokio/Japan), 1987, No. 5

Bofinger, Helge

Mode – Zeitgeist. Eine Polemik.
 In: Der Architekt 1987. H. 5, S. 261 - 264

Messehochhaus und neue Halle. Zweistufiges Gutachterverfahren.

u.a. Max Bächer, Darmstadt, in Partnerschaft mit Helge Bofinger, Wiesbaden.
 In: Baumeister 84 (1987), H. 1, S. 16 - 19

Bofinger, Helge**Antworten auf ein Pamphlet *.**

In: Baumeister 84 (1987), H. 12, S. 18 – 19

*Gerkan, M. von; Ungers, O. M.: „Honi soit qui mal y pense“. Pamphlet. – In: Baumeister 84 (1987), H. 8, S. 8

Deutsches Filmmuseum, Frankfurt. Architekten: Helge Bofinger & Partner. Entwurf: 1979, Bauzeit: 1981 – 1984.

In: J. M. Montaner; J. Oliveras: Die Museumsbauten der neuen Generation. Text dt. u. engl. – Stuttgart: Krämer 1987, S. 84 – 85 (Span. Ausgabe 1986)

1988

Ullmann, Gerhard**Die Revolution am Zeichentisch. Rückblick auf die Ausstellung „Berlin – Denkmal oder Denkmodell“.**

u.a. Monument für eine Stadterweiterung, Helge Bofinger, Margret Bofinger, Wiesbaden.
 In: Werk, Bauen + Wohnen 42 (1988), H. 11, S. 12 - 15

Bofinger, Helge; Bofinger, Margret

Monument für eine Stadterweiterung. Text dt. und franz.

In: Berlin – Denkmal oder Denkmodell. Berlin – Monument ou Modèle de Pensée. Architektonische Entwürfe für den Aufbruch in das 21. Jahrhundert. Hrsg. von Kristin Feireiss. – Berlin: Ernst 1988, S. 58 - 61

Dibar, Carlos

Entrevista Helge Bofinger (Porträt, Bauten).

In: Arquitectura + Construcción 1988, No. 5 (Architekturbeilage der Tageszeitung El Cronista Comercial, Buenos Aires)

Eingangsraum zum Deutschen Filmmuseum – Deutsches Institut für Filmkunde. Architekten: Helge Bofinger & Partner, Wiesbaden.

In: Sanierung und Neukonzeption. Hrsg. von Meinhard von Gerken. – Köln: Müller 1988, S. 23 – 28 (=Edition Detail. 3)

Chandler, Miriam

Bienal 87: Ni Moderno, ni Postmoderno, Simplemente Helge Bofinger.

In: Summa (Buenos Aires) No. 245/246 (1988), S. 32 - 33

Casa Aberta a Luz (Haus S., Kronberg, Architekt: Helge Bofinger).

In: A + U. Arquitetura + Urbanismo (Sao Paulo, Brasilien) No. 19 (1988), S. 56 - 59

1989

Bofinger, Helge; Bofinger, Margret

Les Portes de Paris. Text franz. und dt.

In: Paris – Architecture et Utopie. Paris – Architektur und Utopie. Städtebauliche Entwürfe für den Aufbruch in das 21. Jahrhundert. Hrsg. von Kristin Feireiss. – Berlin: Ernst 1989, S. 44 - 47

Teutschbein, Werner

Fernmeldetürme, Symbole des Kommunikationszeitalters.

S. 120: 4 Lösungsmöglichkeiten aus dem Architektenwettbewerb zur Neuplanung bzw. Überarbeitung der Typenplanungen für Fernmeldetürme.

[vgl. dazu die beiden Veröffentlichungen „Antennenträger in Dortmund-Scharnhorst“ (Baumeister 89 (1992)) und „Türme und Antennen“ (Bauwelt (83 (1992)))]

In: Archiv für Postgeschichte 1989, H. 1, S. 109 - 122

Ironismus. Architekten sind auch nur Künstler. Architects are only Artists. Einführung: Ingeborg Flagge.

Berlin: Ernst 1989

Bereitstellung von Abbildungen [Karikaturen]:

u.a. Helge Bofinger, Margret Bofinger.

[Es handelt sich um die Karikatur „Der Hochhauszüchter“, vgl. die Zeitschrift „Häuser“ 1989]

Künstlerhäuser. Eine Architekturgeschichte des Privaten. Hrsg. von Hans-Peter Schwarz in Zusammenarbeit mit Heike Lauer und Jörg Stabenow. Ausstellung Deutsches Architekturmuseum Frankfurt a. M. 1989.

Braunschweig: Vieweg 1989

u.a. Margret und Helge Bofinger, Atelier- und Wohnhaus für die Architekten, Entwurfskizzen, S. 244 - 245

Gutachten Hochhaus „Campanile“ am Hauptbahnhof Frankfurt/M. Hrsg.: Planungsdezernat der Stadt Frankfurt.

u.a. Entwurf Bofinger & Partner, S. 8 – 10.

Frankfurt/M. 1989

Der Hochhauszüchter (Cartoon).

In: Häuser 1989, Nr. 2

Duwe, Paul

Berlin 2000. Fantasy Castles Built on Sand. [Ausstellung: Berlin, Denkmal oder Denkmodell.]

u.a. Helge and Margret Bofinger: Giant Tower.

In: The Architect's Journal 189 (1989). No. 4, S. 36 – 39 (Bofinger: S. 38)

Kombinierter städtebaulicher Ideen- und Realisierungswettbewerb Bahnhofsbereich Mainz. 3. Ankauf: Prof. H. Bofinger + Partner, Wiesbaden.

In: Wettbewerbe aktuell 1989, H. 5, 10/1, S. 313 – 324 (Bofinger S. 324)

Deutsches Filmmuseum, Deutsches Institut für Filmkunde. Architekt: Bofinger – Wiesbaden.

In: Bauen für Frankfurt 2. Ein Querschnitt durch das städtische Baugeschehen 1987 bis 1989. Red.: Roland Burgard u. a. - Frankfurt: Stadt Frankfurt 1989, S. 26 - 27

Bofinger, Helge

Das Turmhaus in der Stadt.

(Messehochhaus Frankfurt am Main, 1984, Entwurf: Helge Bofinger für Gutachten zur Neugestaltung Messe Ost.

,Campanile' am Frankfurter Hauptbahnhof, 1987, Entwurf: Helge Bofinger.

Bürohochhaus Frankfurt-Niederrad, 1987, Entwurf: Helge Bofinger.

,Torhaus zur Maas', Rotterdam-Blaak, 1987, Entwurf: Helge Bofinger.)

In: Jahrbuch für Architektur 1989, S. 143 - 151

1990

Wiederentdeckung des öffentlichen Raumes.

u.a. **Ledenhof Osnabrück.** Helge Bofinger + Ptn., 1976 – 77.

In: Ideen, Orte, Entwürfe. Architektur und Städtebau in der Bundesrepublik Deutschland. Hrsg.: Bundesministerium für Raumordnung, Bauwesen und Städtebau; Bund Deutscher Architekten. – Berlin: Ernst 1990, S. T54

Rationalismus: Abstraktion des Quadrats.

u.a. **Schulerweiterung Friedland.** Helge Bofinger + Ptn., 1978/79.

In: Ideen, Orte, Entwürfe. Architektur und Städtebau in der Bundesrepublik Deutschland. Hrsg.: Bundesministerium für Raumordnung, Bauwesen und Städtebau; Bund Deutscher Architekten. – Berlin: Ernst 1990, S. T73

Semerani, Luigi

L'Interlocuzione Architettonica. Progetti di Helge Bofinger . . .

(S. 44: Helge Bofinger e Margret Bofinger: **Les Portes de Paris**, 1989)

In: Phalaris. Giornale Bimestrale di Architettura della Fondazione A. Masieri 2 (1990)

Bofinger, Helge

Identità dello Spacio Urbano.

In: Akos – Parametro. Revista Internazionale di Architettura e Urbanistica (Editrice Faenza) No. 176 = 1/2 (1990), S. 24 - 32

Bofinger, Helge

Der Turm in der Stadt, der Turm in der Landschaft.

In: Festschrift Stefan Polónyi zu seinem sechzigsten Geburtstag. Hrsg.: Ernst A. Kleinschmidt, Wolfgang Walochnik, Eckhard Reyer. – Köln: Rudolf Müller 1990, S. 371 - 381

Deutsches Filmmuseum. Architects: Helge Bofinger & Partner.

In: Museum Architecture in Frankfurt, 1980 – 1990. Edited by Vittorio Magnago Lampugnani. – München: Prestel 1990, S. 124 – 138
Ausstellung Museumsarchitektur in Frankfurt, 1980 – 1990, Deutsches Architektur-Museum Frankfurt, 1990 – 1991.

1991

Architektur aktuell: Höhenrausch am Main. Commerzbankturm, Architekt Helge Bofinger.

In: Architektur + Wohnen 1991, H. 5, S. 139

Bofinger, Helge

Modernité/Postmodernité oder die Rückkehr der Architektur in die Normalität.

In: Wohin treibt die Moderne? Vorträge im Wintersemester 1991/92.

Heidelberg 1991, S. 47 – 53

(=Studium Generale an der Universität Heidelberg)

1992

Modellfall Dortmund? Dortmunder Modell [der Abt. Bauwesen der Universität Dortmund] . . . in die Jahre gekommen. Klaus-Dieter Weiß im Gespräch mit Helge Bofinger.

In: Deutsche Bauzeitung 126 (1992), H. 7, S. 74 - 79

Hochhaus am Landtag, Düsseldorf, 1991. Architekt: Helge Bofinger, Wiesbaden. Beschränkter Realisierungswettbewerb, 3. Preis.

In: Centrum, Jahrbuch für Architektur und Stadt 1992, S. 54 - 57

Architekten für Snoopy. Comic-Hund à la Bofinger. [Architekturschau "Snoopys Hütte" des Montreal Museum of Fine Arts.]

In: Baumeister 89 (1992), H. 5, S. 7

Antennenträger in Dortmund-Scharnhorst. Architekt: Helge Bofinger.

In: Baumeister 89 (1992), H. 6. S. 40 - 41

Türme und Antennen . . . Entwurf Helge Bofinger, Stefan Polónyi. Wettbewerb der Bundespost, 1. Preis.

In: Bauwelt 83 (1992), H. 15, S. 82f

Hochhaus am Landtag, Düsseldorf.

u.a. 3. Preis: H. Bofinger, Wiesbaden.

In: Architektur + Wettbewerbe 149 (1992), S. 75 - 76

Erweiterung der Commerzbank AG – Hauptverwaltung Frankfurt.

u.a. 3. Preis bzw. Ankauf: H. Bofinger & Partner, Wiesbaden.

In: Architektur + Wettbewerbe 149 (1992), S. 93

Architekturführer Frankfurt – Bauen für Frankfurt.

u.a.: **Deutsches Filmmuseum**, Architekt: Helge Bofinger, S. 136

Frankfurt: Reimer 1992

The Recent Work of Bofinger & Partner.

In: Design Journal, No. 45 (Seoul/Korea)

Architectural Houses. Buchkassette Einfamilienhäuser.

Casa Volante, Vivienda Uniformale en Zweibrücken e Luxemburg de Helge Bofinger, S. 190 - 199

Simetria Perfecta, Casa Kronberg en Taunus de Helge Bofinger, S. 243 - 255

Barcelona: Atrium Verl. 1992

Architects for Snoopy. Ausstellungskatalog zur internationalen Ausstellung "Snoopy, the Masterpiece" des Montreal Museum of Fine Arts, Montreal, 31. I. – 29.3.1992.

Montreal 1992 (Beitrag Bofinger: S. 8 - 9)

1993

Internationale Bauausstellung Berlin. 1984/87. Die Neubaugebiete. Dokumente und Projekte. Bd. 7.

Projekte Bofinger: **Wohn- und Geschäftshaus, Stresemannstr. 46 und Verwaltungsgebäude, Wilhelmstr./Stresemannstr.**

Berlin: Hatje 1993, S. 70 - 71

Bofinger, Helge

Der Traum vom Raum.

In: Architektur der Gegenwart. Konzepte, Projekte, Bauten. Hrsg. von Peter P. Schweger und Wilhelm Meycr. – Stuttgart: Kohlhammer

1993, S. 30 - 33

Im Dialog. Interviews mit Shin Takamatsu, **Helge Bofinger** (S. 14 – 19), O. M. Ungers, Stefan Polónyi

In: Corpus. Magazin der Immobilienfirma M. Zimmer Gruppe, Köln Nr. 1/1993

Architektur heute, Hauptstadt Berlin. Textbeitrag: Bofinger, Helge: **Zustandsbeschreibung als Provokation.**

In: Living. Das Kulturmagazin H. 2/1993

1994

Bofinger, Helge

Träumen ist produktiv.

In: Living. Das Kulturmagazin 1994, Nr. 4

Schwarz, Thomas Helmut

Willys Enkel liegen vorn, das Willy-Brandt-Haus.

In: Foyer Berlin. Magazin der Senatsverwaltung für Bauen, Wohnen und Verkehr Nr.1/1996, S. 14 - 15

1995

CDU kommt zuletzt. „Willy-Brandt-Haus“ in Berlin-Kreuzberg statt „Baracke“ in Bonn: neue Heimat der SPD-Bundespartei in Berlin. Helge Bofinger entwarf . . .

In: *Architektur + Wohnen* 1995, H. 4, 1 S.

Armer, Karl M. (Text); Kranendonk, Sigurd (Fotos)

Raum für die Sinne. In einem Haus am Kronberger Stadtpark gelang die seltene Symbiose von kühler Moderne und individueller, wohnlicher Atmosphäre. . . . Architekt Professor Helge Bofinger . . .

In: *Architektur + Wohnen* 1995, H. 6, 10 S.

Goedelerring, Leipzig.

u.a. Ankauf: Bofinger und Partner, Wiesbaden.

In: *Wettbewerbe aktuell* 1995, H.2/95 (=13/2, S. 25 - 26)

1996

Lichtinszenierung in der Parteizentrale. Architekt: Prof. Helge Bofinger & Partner, Lichtplanung: HL-Technik AG Lichtplanung, München.

In: *Licht + Architektur* 4 (1996), H. 16, S. 20 - 21

Bartetzko, Dieter

SPD-Zentrale, Berlin. Architekten: Helge Bofinger & Partner, Wiesbaden/Berlin.

In: *Centrum, Jahrbuch Architektur und Stadt* 1996, S. 140 - 145

Zohlen, Gerwin

Helge Bofinger. Büro- und Geschäftshaus, Berlin [SPD-Zentrale].

In: *DAM Architektur Jahrbuch* 1996, S. 66 - 73

Lautenschläger, Rolf

Die Eckbaracke. Die neue SPD-Parteizentrale in der Wilhelmstraße. . . . Architekt Helge Bofinger . . .

In: *Architektur in Berlin. Jahrbuch (Hamburg: Junius)* 1996, S. 76 - 79

Jaeger, Falk

Friede den Palästen. Das Willy-Brandt-Haus der SPD. (. . . den Architekten Bofinger und Partner aus Wiesbaden . . .)

In: *Der Tagesspiegel* 52 (1996), Nr. 15617 vom 7.5.1996, S. 19

Thomas, Christian

Der Dampfer. Das Willy-Brandt-Haus in der Berliner Friedrichstadt ist die neue Partei-Zentrale der Sozialdemokratischen Partei. (. . . Helge Bofinger, der das Haus entwarf . . .)

In: *Frankfurter Rundschau* 52 (1996), Nr. 110/19 vom 11.5.1996, S. 7

Bartetzko, Dieter

Ein Lotse geht an Bord. Flaggschiff Architektur. Die neue SPD-Zentrale in Berlin. (. . . den Architekten Helge Bofinger beim Entwurf der SPD-Zentrale . . .)

In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* Nr. 112/20D vom 14.5.1996, S. 41

Weitere Veröffentlichungen in Tageszeitungen sowie im Fernsehen (z.B. Aspekte)

Rabe, Norbert

Der Neubau der SPD-Zentrale in der Wilhelmstraße. Wenn das Willy Brandt wüsste.

In: *BBZ. Berliner Bauzeitung (Bau-, Wirtschafts- und Industrieverlag Köln)* Nr. 3/1996, S. 14 - 17

Bode, Peter M.

Schmuckes Tortenstück mit ausgeklappten Ohren. Die neue Berliner SPD-Zentrale. (. . . erklärt Helge Bofinger. Der Architekt hat das Gebäude . . . geplant.)

In: *Art. Das Kunstmagazin* 1996, H. 7, S. 117

Politisch. Willy-Brandt-Haus in Berlin. Entwurf: Professor Helge Bofinger & Partner.

In: *AIT Spezial: Intelligente Architektur* 5 (1996), S. 9

Architektur aktuell: Helge Bofinger in Berlin – Transparenz für die Partei (Text und Bildbeitrag zum Willy-Brandt-Haus).

In: *Architektur und Wohnen* Nr. 4/1996, S. 97

Wefing, Heinrich

Auf die Spitze getrieben. Helge Bofingers Neubau der SPD-Zentrale in Berlin.

In: *Baumeister* 93 (1996), H. 7, S. 7

SPD-Bundeszentrale Berlin. Wilhelmstraße/Stresemanstraße, Berlin-Mitte. Neubau, Internationaler engerer Wettbewerb Wilhelmstraße (IBA Berlin) 1981, Entwurf auf der Grundlage einer Nutzungskonzeption als Kultur- und Geschäftshaus 1983, ... , Fertigstellung 1995. Prof. Helge Bofinger & Partner, Wiesbaden/Berlin.

In: *Projekte für die Hauptstadt Berlin*. Hrsg.: Senatsverwaltung für Bau- und Wohnungswesen. – Berlin 1996 (=Städtebau und Architektur. Bericht 34), S. 70 - 71

SPD-Bundeszentrale Berlin. Wilhelmstraße 140 – 141 / Stresemanstraße 28, Bezirk Kreuzberg. Architekt: Helge Bofinger & Partner, Wiesbaden/Berlin.

In: *City-Projekte der Hauptstadt*. Hrsg.: Senatsverwaltung für Bauen, Wohnen und Verkehr. 3. Aufl. – Berlin 1996, Kap. Mitte/Kreuzberg, Nr. 8

... wurde das Willy-Brandt-Haus in Berlin eingeweiht.

[Entwurf:] Helge Bofinger, Wiesbaden.

In: *Bauwelt* 87 (1996), H. 18/19, S. 1056

Antennenträger Dortmund. Architekt: Helge Bofinger (Architekt), Stefan Polonyi, Ernst Kleinschmidt (Ingenieure).

In: Bourrée, Manfred; Richters, Christian: *Das Ruhrgebiet. Architektur nach 1945*. – Essen: Klartext-Verl. 1996, S. 240 - 241

Kubus mit Durchblick. Anbau eines Wohnhauses in Kronberg. Entwurf Architektur: Helge Bofinger, Wiesbaden; Entwurf Innenarchitektur, Bauleitung und Gartengestaltung: Pur Pur . . .

In: *AIT. Architektur, Innenarchitektur, Technischer Ausbau* 1996, H. 1/2, S. 44 - 47

Ruetz, Michael

Das Willy-Brandt-Haus.

Göttingen: Steidl 1996

Zohlen, Gerwin: *Zur Architektur. Materialität und Struktur. Das Willy-Brandt-Haus von Helge Bofinger*, S. 7 – 11

Helge Bofinger: S. 117

1997

SPD-Bundeszentrale „Willy-Brandt-Haus“. 1993 – 96. Helge Bofinger.

In: Wömer, Martin; Mollenschott, Doris; Hüter, Karl-Heinz: *Architekturführer Berlin*. 5. Aufl. – Berlin 1997, S. 478

Willy-Brandt-Haus (SPD-Bundeszentrale). Architekt: Helge Bofinger & Partner, Wiesbaden/Berlin.

In: Vieren, Martin: *Neue Architektur, Berlin 1990 – 2000*. – Berlin: Jovis 1997, S. 114

Tag der Architektur 1997. Architekturführer der Architektenkammer Berlin zum Tag der Architektur. Berlin 1997

S. 35: **Willy-Brandt-Haus, Berlin, Wilhelmstraße**

Meyer-Bohe, Walter

Grundrisse öffentlicher Gebäude. Synoptische Gebäudetypologie.

u.a. **SPD-Bundeszentrale „Willy-Brandt-Haus“ in Berlin. Architekten: Prof. Helge Bofinger & Partner, Wiesbaden/Berlin, S. 70 – 71.**

Berlin: Ernst 1997

Weitere Beispiele aktueller Glasarchitektur. Berlin, Bundeszentrale der SPD. Architekten: Helge Bofinger & Partner, Wiesbaden, Berlin.

In: *Transparent*. Hrsg.: Vereinigte Glaswerke, Aachen 1997, Nr. 5, S. 78

1998

Tag der Architektur 1998. Hrsg. Architektenkammer Hessen.
u.a. **Stadtteilzentrum Wiesbaden-Sauerland**, Föhler Straße 72 – 82. Architekt: Prof. Helge Bofinger,
Wiesbaden, S. 78 – 79.
Wiesbaden 1998

1999

Bericht über die Biennale 89 und die teilnehmenden Architekten.
In: Finestra. Revista Latino-Americana (Brasilien) Nr. 16/1999
S. 63: Vorstellung des Architekten Helge Bofinger mit 2 Abbildungen (Porträt und **Willy-Brandt-Haus**)

Bartetzko, Dieter
Helge Bofinger. **Verwaltungs- und Geschäftshaus Saarbrücken**.
In: DAM Architektur Jahrbuch 1999, S. 58 - 61

Bahnhofsumfeld Erfurt.
u.a. 3. Preis: Helge Bofinger, Martin Heiderich, Wiesbaden.
In: Wettbewerbe aktuell 1999, H. 5/99 (=10/1, S. 79 – 84, Bofinger S. 82)

Berlin offene Stadt. Die Stadt als Ausstellung: Der Wegweiser.
u.a. **Willy-Brandt-Haus**, Architekt Helge Bofinger & Partner.
Berlin: Nicolai 1999, S. 86 - 87

Bolk, Florian; Linnekugel, Mirja
Willy-Brandt-Haus, Berlin. Architekt: Prof. Helge Bofinger & Partner, Wiesbaden/Berlin.
Berlin: Stadtwandel-Verl. 1999
(=Die neuen Architekturführer. 8)

Architektur des 20. Jahrhunderts. II. Die neue Sammlung, Schenkungen und Akquisitionen 1995 – 1999.
Ausstellungskatalog. Hrsg. vom Deutschen Architektur-Museum, Frankfurt/M.
u.a. **Verwaltungs- und Geschäftshaus Saarbrücken**. Architekt Helge Bofinger, S. 56 - 57
Frankfurt/M. 1999

Antennenträger. Architekt: Prof. Helge Bofinger & Partner, Wiesbaden/Dortmund; Ingenieur: Prof. Stefan
Polónyi mit Ernst Kleinschmidt, Köln/Dortmund.
In: Architekturführer Dortmund, 1983 – 2000. – Hagen: ardenkuvert. 1999, S. 48

Meyer, Ulf
Bundeshauptstadt Berlin. Capital City Berlin. Text dt. u. englisch. Parlament, Regierung, Ländervertretungen,
Botschaften.
u.a. **SPD-Bundeszentrale (Willy-Brandt-Haus)**. Helge Bofinger & Partner, Wiesbaden/Berlin.
Berlin: Jovis 1999 (Bofinger: S. 70)

Europe. The Contemporary Architecture Guide. Vol. II.
Tokio: Verlag TOTO Shuppan 1999
Germany: Berlin, Objekt 40: **Willy-Brandt-Haus**, Arch. Helge Bofinger (S. 40)
Frankfurt(M), Objekt 39: **Deutsches Filmmuseum**, Arch. Helge Bofinger (S. 76)

1999/2000

Fischer, Volker
Architekturplatz und Stadtkrone. Bofinger und Partner, **Stadtteilzentrum Sauerland, Wiesbaden**.
In: Centrum, Jahrbuch Architektur und Stadt 1999/2000, S. 136 - 139

2000

Cenário – Edifício Premiado.
In: Arquitetura + Urbanismo (Sao Paulo/Brasilien) Nr. 16/2000
Willy-Brandt-Haus, S. 20

Stock, Adolf

Zwei Dampfer in stürmischer See. CDU und SPD bauten ihre Berliner Parteizentralen als Monumente mit maritimem Anspruch. . . . der Wiesbadener Architekt Helge Bofinger . . .

In: Mare. Die Zeitschrift der Meere 2000, No. 19, S. 36 - 39

Hesse, Udo

Berlin – Architekten – Portraits. Fotografien von Udo Hesse.

u.a. Margret Bofinger, Helge Bofinger, S. 24/25; Kurzbiografien u. Werkübersichten: Bofinger, S. 143

Tübingen, Berlin: Wasmuth 2000

Berlino Berlin. 1940 – 1953 – 1989 – 2000 – 2010. Physiognomie einer Großstadt. Hrsg. von Hans Stimmann.

u.a. Willy-Brandt-Haus, Helge Bofinger, S. 124

Berlin: Senatsverwaltung für Stadtentwicklung; Milano: Skira 2000 (Text: Deutsch, italienisch und englisch)

Willy-Brandt-Haus, SPD-Bundeszentrale. Helge Bofinger. 1993 – 96.

In: Bauen in Berlin, 1900 – 2000. Hrsg. von Josef Paul Kleihues u. a. – Berlin: Nicolai 2000, S. 410

2001

Bauobjekte, Edition 2001.

Celle: Heinze 2001

S. 290 – 291: Neubau der SPD-Bundeszentrale, Willy-Brandt-Haus, Berlin. Projektpublikation

Haus der Wirtschaft, Saarbrücken.

u.a. 4. Preis: Arge Incopa GmbH – Prof. Bofinger & Partner, Saarbrücken.

In: Wettbewerbe aktuell 2001, H. 6/01 (=11/3, S. 87 – 92, Bofinger S. 91)

Friede den Palästen! Die SPD-Zentrale in der Wilhelmstraße. (. . . Architekten Bofinger und Partner aus Wiesbaden . . .)

In: Jaeger, Falk: Architektur für das neue Jahrtausend. Baukunst der neunziger Jahre in Berlin. – Stuttgart: DVA 2001, S. 75 - 77

Bofinger, Helge; Voigt, Wolfgang (Hrsg.)

Helmut Jacoby, Meister der Architekturzeichnung.

Tübingen, Berlin 2001

Katalog zur gleichnamigen Ausstellung 2001, veranstaltet vom Deutschen Architektur Museum, Frankfurt a. M.

Chinesische Ausgabe erschien 2003

2002

ZOB, Bahnhofsbrücke und Fahrradparkhaus, Ulm.

u.a. 3. Preis: Bofinger & Partner, Wiesbaden.

In: Wettbewerbe aktuell 2002, H. 4/02 (=10/4, S. 79 – 84, Bofinger S. 83)

Neu- und Umgestaltung des Universitätskomplexes am Augustusplatz, Leipzig.

u.a. 5. Preis: Prof. Helge Bofinger, Wiesbaden.

In: Wettbewerbe aktuell 2002, H. 8/02 (= 4/1 , S. 29 – 40, Bofinger S. 38 – 39)

Am und im Halbkreis. Bahnhofsvorplatz in Osnabrück. Architekten: Bofinger & Partner, Wiesbaden; Martin Heiderich, Wiesbaden.

In: Deutsche Bauzeitschrift 2002, H. 9, S. 66 – 67 (=143, 1 – 2)

Willy-Brandt-Haus, Berlin. Text- und Projektpublikation.

In: POAR. People + Architecture (Seoul/Korea) Nr. 12/2002, S. 38 - 41

Traffic Design Award 2002 der Fa. Renault – Dokumentation.

Köln: Verlag Daab 2002

S. 280 – 287: Central Omnibus Station and Plaza, Osnabrück, Arch. Helge Bofinger.

2003

SPD-Bundeszentrale, Willy-Brandt-Haus, Berlin-Kreuzberg. Objektplanung: Helge Bofinger;
Tragwerksplanung: Polónyi & Partner.

In: Polónyi, Stefan; Walochnik, Wolfgang: *Architektur und Tragwerk*. – Berlin 2003, S. 69 - 73

Rathaus-Carrée, Saarbrücken. Objektplanung: Helge Bofinger & Partner; Tragwerksplanung: Polónyi & Partner; Bollinger + Grohmann.

In: Polónyi, Stefan; Walochnik, Wolfgang: *Architektur und Tragwerk*. – Berlin 2003, S. 76 - 78

New York, World Trade Center Competition.

Seoul/Korea: Verlag Archiworld 2003

S. 130 – 137: Wettbewerbsbeitrag von Prof. Helge Bofinger u. Andreas Keller

2004

Köster, Helmut

Tageslicht – Dynamische Architektur.

Stuttgart: Birkhäuser 2004

Lichtlenkung und Sonnenschutzglas am Beispiel des Willy-Brandt-Hauses, Berlin, Architekt: Helge Bofinger, S. 44 - 45

Workflow, Struktur und Architektur. Das Werk der Ingenieure Bollinger und Grohmann.

Stuttgart: Birkhäuser 2004

S. 158 – 161, **ZOB und Bahnhofsvorplatz Osnabrück,** Projektpublikation des Architekten Helge Bofinger

2005

Lehrstuhl Entwerfen und Gebäudetheorie Prof. Helge Bofinger der Universität Dortmund. Studienarbeiten.

Dortmund 2005

Band 1: 1985 – 2002, Band 2: 2002 - 2005

Bund Deutscher Architekten, BDA.

Berlin: Jovis-Verlag 2005

S. 48 – 49: **Büro- und Werkpräsentation Helge Bofinger**

Architektur in Niedersachsen.

Hamburg: Junius 2005

S. 110 – 119: **Osnabrück, Kleinstadt im Häusermeer,** S. 115: **Abbildung ZOB und Bahnhofsvorplatz Osnabrück,** Architekt Helge Bofinger

Die Zinnen der Partei.

Berlin: Verlag Vorwärtsbuch 2005

Die Parteizentrale Willy-Brandt-Haus, S. 24 - 27

Pehnt, Wolfgang

Deutsche Architektur seit 1980.

Stuttgart: DVA 2005

u.a. **Historische Würdigung des Architekturbeitrages von Helge Bofinger (mit Abb. Haus S., Kronberg)**

2006

Topographie des Terrors. Hrsg. Stiftung Topographie des Terrors / Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung.

Wettbewerbspublikation.

Berlin 2006

u.a. **Entwurf Helge Bofinger,** S. 184 - 185

2007

Die neuen Architekturführer, Nr. 7

Berlin: Stadtwandel-Verl. 2007

Friedrichshain-Kreuzberg, S. 60 – 61: Das Willy-Brandt-Haus, Berlin