

Rezensionen in der DoLiMette

(dolimette.fk15@tu-dortmund.de)

Für Ihre Rezensionen zu Kinder- und Jugendliteratur und/oder –medien empfehlen wir folgenden Aufbau:

1. Warum haben Sie dieses Buch/dieses Medium für eine Rezension ausgewählt? Was erscheint Ihnen interessant? (Gern auch Anbindung an das jeweilige Schwerpunktthema, ist aber nicht zwingend.)
2. **Kurze** inhaltliche Zusammenfassung
3. **Knappe** Analyse der Zielgruppeneignung anhand der Adaptionenmerkmale von Carsten Gansel, Empfehlung für eine Zielgruppe nach der Analyse, Kommentar zum (literarischen) Schwierigkeitsgrad.
4. Darstellung des thematischen Schwerpunkts und seiner Relevanz für die Zielgruppe. Begründete Bewertung des Textes/Medientextes.
5. Didaktische Empfehlung: **kurze** Skizze, Berücksichtigung von
 - Altersgruppe/Schulart/Klassenstufe
 - Fachkontext
 - Zentralem Themenschwerpunkt der Einheit
 - Kompetenzen, die gefördert werden sollen (einige wenige und fachspezifische)
 - Ggf. besonderen Aspekten (Inklusion, Medienkompetenz, Gendermainstreaming)
 - Unterrichtsform (Projekt, Stationenarbeit, ...)
 - „Besonderheiten“: Projektergebnis (Film, Plakate, Powerpoint, Projektmappe,...), Möglichkeit für Anschlussaktivitäten (Exkursion, Lesung, ...)
 - ggf. Möglichkeit für Förderungen/Kooperationen (Beispiel: Sachbuch über Zahngesundheit in Kooperation mit Zahnarztpraxis-Besuch etc.)
6. Literaturhinweise

Literaturhinweise:

Gansel, Carsten (2010): Moderne Kinder- und Jugendliteratur. Ein Praxisbuch für den Unterricht. (4) Cornelsen Scriptor: Berlin

Porombka, Stephan (2006): Kritiken schreiben. Ein Trainingsbuch. UVK/UTB : Konstanz

Wichtig: Bitte setzen Sie sich mit dem jeweiligen Verlag Ihres rezensierten Werkes in Verbindung und fragen Sie an, ob Sie für die Publikation Bildmaterial zu diesem Text/Medium bekommen können. Bitte besorgen Sie eine Einverständniserklärung, dass Sie dieses Material in der DoLiMette verwenden dürfen (auch per Email möglich). Diese Erklärung reichen Sie bitte mit ihrer Rezension beim Redaktionsteam ein.