

19. Wie äußern sich diese Einflüsse hauptsächlich?
Zeitverschiebung am Rechner, durch Internetrecherche und viel zu detaillierte Ausarbeitung v. Bildern am Rechner, weil man sie immer zu hoch aufgelöst betrachtet

C. Der Inhalt der Karikaturen (gemeint sind ausschließlich Tageszeitungs-K.)

20. Die Mehrzahl meiner Karikaturen ist
☒ schwarzweiß
☐ schwarzweiß mit Farbelementen
☐ komplett farbig
21. Welcher dieser Aussagen (maximal drei) können Sie am ehesten zustimmen?
Die Entscheidung, ob meine Karikaturen schwarzweiß, schwarzweiß mit Farbelementen oder farbig gezeichnet bzw. veröffentlicht werden
☒ hängt vom Thema ab
☐ hängt von der gewünschten Bildwirkung ab
☒ hängt von den drucktechnischen Gegebenheiten ab
☐ hängt vom Medium ab
☒ treffe ich
☐ treffe ich in Absprache mit der verantwortlichen Redaktion
☐ trifft ausschließlich die verantwortliche Redaktion
22. Haben Sie gerade den letzten Punkt angekreuzt, beantworten Sie bitte auch diese Frage:
Wie verhalten Sie sich in dieser Situation?
☐ Ich akzeptiere, weil die Frage Farbe oder nicht für mich unerheblich ist
☐ Ich akzeptiere, weil ich den Auftrag brauche, fühle mich damit aber nicht wohl
☐ Ich akzeptiere, weil ich den Auftrag brauche, halte die Entscheidung aber für falsch, weil die gewünschte Bildwirkung meiner Ansicht nicht erzielt wird
☐ Ich lehne den Auftrag ab, wenn die von mir beabsichtigte Bildwirkung durch Vorgaben der Redaktion nicht zu erzielen ist.
☐ Ich _____
23. Welche Art von Karikaturen zeichnen Sie am häufigsten?
☐ Karikaturen vollkommen ohne Text/Textelemente.
☒ Karikaturen, in denen Text zum Bestandteil des Bildes gehört (also beispielsweise (Sprechblasen, Texte zur Kenntlichmachung von Personen), ohne Bildunterschriften
☐ Karikaturen ohne Text/Textinhalte im Bild, aber mit Bildunterschriften
☒ Karikaturen mit Text/Textelementen im Bild und Bildunterschriften
24. Welcher dieser Aussagen (maximal drei) stimmen Sie für die Mehrzahl Ihrer Karikaturen am ehesten zu? Ich
☒ bemühe mich, bei der zeichnerischen Umsetzung stets um neue, eigene Ideen, auch hinsichtlich der von mir benutzten Symbole/Bildelemente
☐ orientiere mich an erfolgreichen (zeitgenössischen oder historischen) Kollegen
☒ orientiere mich am Zeitgeist und benutze möglichst aktuelle Symbole/Bildelemente.
☒ orientiere mich an den Vorlieben/-gaben der jeweiligen Redaktion
☐ greife auf bewährte Symbole zurück