

F. Die Zusammenarbeit mit den Redaktionen

43. Wie entstehen die Karikaturen für Ihre Abnehmer?

- ☒ Ich biete von mir aus Themen an.
☐ Ich werde mit der Umsetzung eines Themas beauftragt.
☐ Mal so, mal so.

44. Werden Sie von der verantwortlichen Redaktion über die geplanten Themen im Umfeld der Karikatur informiert?

- ☒ ja *z. Teil*
☐ nein
☐ manchmal

45. Glauben Sie, daß es Ihrer Arbeit nützen würde, wenn Sie über die die geplanten Themen im Umfeld der Karikatur informiert würden?

- ☒ ja
☐ nein (weiter mit Frage 47.)
☐ kann ich nicht beurteilen (weiter mit Frage 47.)

46. Wie würden Sie sich die Einbeziehung in die Themen wünschen?

- ☒ Information per Telefon/Telefax/E-Mail
☐ Teilnahme an einer Redaktionskonferenz vor Ort
☐ Teilnahme an einer Videokonferenz

47. Sind Sie mit der Honorierung Ihrer Arbeiten zufrieden?

- ☐ Die Höhe des Honorars und die Zeitspanne bis zu dessen Bezahlung sind nach meinem Empfinden in Ordnung
☐ Die Höhe des Honorars ist in Ordnung, aber die Bezahlung könnte früher erfolgen
☐ Die Zeitspanne bis zur Bezahlung ist in Ordnung, aber die Honorare sind zu niedrig
☐ Weder die Höhe des Honorars, noch die Zeitspanne bis zur Bezahlung sind nach meinem Empfinden in Ordnung

☒ Die Situation ist von Medium zu Medium unterschiedlich *Honorare teilweise zu niedrig.*

48. Handeln Sie Honorare frei aus oder gibt es Richtlinien, die es auch für Texter und Fotografen gibt, an denen sich sich orientieren?

☐ Ich handle die Honorare frei aus.

☒ Ich orientiere mich an *den Möglichkeiten, die die einzelnen Verlage eintäumen*

49. Sind Sie mit dieser Situation zufrieden?

- ☒ ja *im Großen + Ganzen, in Teilen unbefriedigend.*
☐ nein

50. Erhalten Sie Belegexemplare, anhand derer Sie die Zahl der veröffentlichte Karikaturen und die Höhe des gezahlten Honorars nachvollziehen können?

- ☐ ja, für jede Veröffentlichung, direkt nach Erscheinen
☐ ja, für alle Veröffentlichungen, jeweils mehrere Ausgaben zusammen
☐ ja, ich kann aber nicht sagen, ob alle Veröffentlichungen belegt werden
☒ Die Situation ist von Medium zu Medium unterschiedlich
☐ nein