

12. Ich bin Mitglied
- ☒ der Künstlersozialkasse
 - ☐ im Versorgungswerk der Presse
 - ☐ einer (Journalisten-)Gewerkschaft,
 - ☐ und zwar

13. Ich besitze einen Presseausweis

- ☒ ja
- ☐ nein

B. Die Arbeit als Karikaturist

14. Welcher Aussage können Sie für die Mehrzahl Ihrer Arbeiten am ehesten zustimmen? Meine Karikaturen entstehen

- ☐ ausschließlich analog (mit klassischen Zeichenutensilien)
- ☐ in Handarbeit, aber digital (z. B. mit einem Grafikstift/tablett)
- ☒ sowohl digital als auch analog (z. B. durch Scannen einer SW-Zeichnung und Colorieren mit einem Bildbearbeitungsprogramm)
- ☐ ausschließlich digital (z. B. durch Rückgriff auf bereits gespeicherte Elemente)

15. Was geschieht nach der Fertigstellung einer Karikatur, hinsichtlich ihrer Veröffentlichung (Mehrfachnennungen sind möglich)? Ich verschicke die Karikatur

- ☐ per Post/Kurier
- ☐ per Telefax
- ☒ per E-Mail
- ☐ Ich stelle sie zum Download ins Internet
- ☐ oder

16. Betreiben Sie eine eigene Homepage

- ☐ nein
- ☐ ja, mit der Möglichkeit, meine Arbeiten in Druckauflösung herunterzuladen
- ☒ ja, ohne die Möglichkeit, meine Arbeiten in Druckauflösung herunterzuladen

17. Wie verfahren Sie selbst mit einer fertiggestellten Karikatur (Mehrfachnennungen sind möglich)? Ich scanne/archiviere die Karikatur oder Elemente daraus

- ☒ prinzipiell, um meine Arbeiten zu sammeln
- ☐ um bei wiederkehrenden Ereignissen nicht identische Motive anzubieten
- ☐ um Ideen weiterentwickeln zu können
- ☐ oder *um die Zeichnungen verwerten zu können*

18. Haben die zunehmenden Kommunikations- und Informationsmöglichkeiten (Computer, Internet, Sendervielfalt in Fernsehen und Radio etc.) Einfluß auf Ihren Arbeitsalltag?

- ☒ ja
- ☐ In einigen Bereichen ja, in anderen nein
- ☐ nein (weiter mit Frage 20)