

## F. Die Zusammenarbeit mit den Redaktionen

43. Wie entstehen die Karikaturen für Ihre Abnehmer?

- ☒ Ich biete von mir aus Themen an.  
☐ Ich werde mit der Umsetzung eines Themas beauftragt.  
☐ Mal so, mal so.

44. Werden Sie von der verantwortlichen Redaktion über die geplanten Themen im Umfeld der Karikatur informiert?

- ☐ ja  
☐ nein  
☒ manchmal

45. Glauben Sie, daß es Ihrer Arbeit nützen würde, wenn Sie über die geplanten Themen im Umfeld der Karikatur informiert würden?

- ☐ ja  
☐ nein (weiter mit Frage 47.)  
☒ kann ich nicht beurteilen (weiter mit Frage 47.)

46. Wie würden Sie sich die Einbeziehung in die Themen wünschen?

- ☐ Information per Telefon/Telefax/E-Mail  
☐ Teilnahme an einer Redaktionskonferenz vor Ort  
☐ Teilnahme an einer Videokonferenz  
☐

47. Sind Sie mit der Honorierung Ihrer Arbeiten zufrieden?

- ☐ Die Höhe des Honorars und die Zeitspanne bis zu dessen Bezahlung sind nach meinem Empfinden in Ordnung  
☒ Die Höhe des Honorars ist in Ordnung, aber die Bezahlung könnte früher erfolgen  
☐ Die Zeitspanne bis zur Bezahlung ist in Ordnung, aber die Honorare sind zu niedrig  
☐ Weder die Höhe des Honorars, noch die Zeitspanne bis zur Bezahlung sind nach meinem Empfinden in Ordnung  
☐ Die Situation ist von Medium zu Medium unterschiedlich

48. Handeln Sie Honorare frei aus oder gibt es Richtlinien, die es auch für Texter und Fotografen gibt, an denen sich sich orientieren?

- ☐ Ich handle die Honorare frei aus.  
☒ Ich orientiere mich am üblichen der Redaktion.

49. Sind Sie mit dieser Situation zufrieden?

- ☐ ja  
☒ nein

50. Erhalten Sie Belegexemplare, anhand derer Sie die Zahl der veröffentlichte Karikaturen und die Höhe des gezahlten Honorars nachvollziehen können?

- ☒ ja, für jede Veröffentlichung, direkt nach Erscheinen  
☐ ja, für alle Veröffentlichungen, jeweils mehrere Ausgaben zusammen  
☐ ja, ich kann aber nicht sagen, ob alle Veröffentlichungen belegt werden  
☐ Die Situation ist von Medium zu Medium unterschiedlich  
☐ nein