

## **Übersichtsliste der Tabellen zu Vergleichen der Textiltechnik und ihrer Verteilung**

**Anhang B-1:** Textilien mit Grabzusammenhängen aus Los Molinos in Sektor A, Frühe Nasca-Zeit bzw. Mittlere Nasca-Zeit

**Anhang B-2:** Textilien mit Grabzusammenhängen aus Los Molinos in Sektor C, Frühe Nasca-Zeit bzw. Mittlere Nasca-Zeit

**Anhang C-1:** Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus Los Molinos in Sektor A, Frühe Nasca-Zeit bzw. Mittlere Nasca-Zeit

**Anhang C-2:** Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus Los Molinos in Sektor C, Frühe Nasca-Zeit bzw. Mittlere Nasca-Zeit

**Anhang D-1:** Textilien mit Grab- und Siedlungszusammenhängen aus Los Molinos der Frühen bzw. Mittleren Nasca-Zeit

**Anhang D-2:** Textilien mit Grab- bzw. Siedlungszusammenhängen aus Los Molinos, Frühe und Mittlere Nasca-Zeit

**Anhang E-1:** Textilien aus Los Molinos mit unsicherer Datierung (Frühe und Mittlere Nasca-Zeit insg.) aus Grab- bzw. Siedlungszusammenhängen

**Anhang E-2:** Textilien aus Los Molinos, Frühe und Mittlere Nasca-Zeit

**Anhang E-3:** Textilien aus Los Molinos, Frühe und Mittlere Nasca-Zeit (sichere und unsichere Datierung)

**Anhang E-4:** Textilien aus Los Molinos, Späte Nasca-Zeit – sicher und unsicher

**Anhang E-5:** Textilien aus Los Molinos aus Ocuccaje, Späte Nasca-Zeit und undatierbar

**Anhang E-6:** Textilien aus Los Molinos, Frühe und Mittlere Nasca-Zeit bzw. Ocuccaje, Späte Nasca-Zeit und undatierbar

**Anhang F:** Textilien aus Los Molinos insg.

**Anhang G-1:** Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus La Muña Süd (PAP 78), Probeschnitt 2, Späte Paracas-Zeit, Ocuccaje 8

**Anhang G-2:** Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus La Muña Süd (PAP 78), Probeschnitt 2, Frühe oder Mittlere Nasca-Zeit (Übergang N3 zu N4)

**Anhang G-3:** Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus La Muña Süd (PAP 78), Probeschnitt 1, Mittlere Nasca-Zeit, Nasca4 oder Nasca 5

**Anhang G-4:** Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus La Muña Süd (PAP 78), Probeschnitt 2 und Probeschnitt 3, Mittlere Nasca-Zeit, Nasca 5

**Anhang G-5:** Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus La Muña Süd (PAP 78), Probeschnitt 2 und Probeschnitt 3, Mittlere Nasca-Zeit

**Anhang G-6:** Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus La Muña Süd (PAP 78), Probeschnitt 2 und Probeschnitt 3, undatierbar – evtl. MN

**Anhang G-7:** Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus La Muña Süd (PAP 78), Probeschnitt 2 und Probeschnitt 3, Frühe und Mittlere Nasca-Zeit

**Anhang G-8:** Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus La Muña Süd (PAP 78), Probeschnitt 2 und Probeschnitt 3, Nasca-Zeit (sicher + unsicher)

**Anhang G-9:** Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus La Muña Süd (PAP 78), Probeschnitt 1, Probeschnitt 2 und Probeschnitt 3, Ocucaje 8, Nasca-Zeit und undatierbar (MN?)

**Anhang H:** Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus La Muña, Frühe Nasca-Zeit – Mittlere Nasca-Zeit

**Anhang I:** Textilien mit Grabzusammenhängen aus La Muña, Mittlere Nasca-Zeit (N5)

**Anhang J:** Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus La Muña, Frühe und Mittlere Nasca-Zeit

**Anhang K:** Textilien aus La Muña, Mittlere Nasca-Zeit

**Anhang L:** Textilien aus La Muña insg. (Frühe und Mittlere Nasca-Zeit insg.)

**Anhang P:** PAP 64A insg.

**Anhang S-1:** Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus Los Molinos bzw. La Muña, Frühe Nasca-Zeit

**Anhang S-2:** Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus Los Molinos und La Muña, Frühe Nasca-Zeit

**Anhang S-3:** Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus verschiedenen Sektoren in Los Molinos und La Muña, Frühe Nasca-Zeit

**Anhang T-1:** Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus Los Molinos und La Muña, Mittlere Nasca-Zeit

**Anhang T-2:** Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus Los Molinos und La Muña, Mittlere Nasca-Zeit

**Anhang T-3:** Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus Los Molinos und La Muna , Frühe Nasca-Zeit bzw. Mittlere Nasca-Zeit

**Anhang T-4:** Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus Los Molinos und La Muña, Mittlere Nasca-Zeit

**Anhang T-5:** Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus Los Molinos und La Muna, Späte Paracas-Zeit (Oc. 8), Frühe, Mittlere bzw. Späte Nasca-Zeit

**Anhang U-1:** Textilien mit Grabzusammenhängen aus Los Molinos und La Muña, Mittlere Nasca-Zeit

**Anhang U-2:** Textilien mit Grabzusammenhängen aus Los Molinos und La Muña, Mittlere Nasca-Zeit

**Anhang U-3:** Textilien mit Grabzusammenhängen aus Los Molinos und La Muña aus Ocucaje 10, der Frühen Nasca-Zeit bzw. der Mittleren Nasca-Zeit

**Anhang U-4:** Textilien mit Grabzusammenhängen aus Los Molinos (Sektor A bzw. Sektor C) und La Muña (Sektor B), Mittlere Nasca-Zeit

**Anhang U-5:** Textilien mit Grabzusammenhängen aus Schachtgräbern in Los Molinos bzw. Kammergräbern in La Muña, Mittlere Nasca-Zeit

**Anhang V-1:** Textilien aus Los Molinos und La Muña Frühe Nasca-Zeit bzw. Mittlere Nasca-Zeit

**Anhang V-2:** Textilien mit Siedlungs- bzw. Grabzusammenhängen aus Los Molinos und La Muna, Frühe Nasca-Zeit

**Anhang V-3:** Textilien mit Siedlungs- bzw. Grabzusammenhängen aus Los Molinos und La Muña, Mittlere Nasca-Zeit

**Anhang V-4:** Textilien mit Grab- und Siedlungszusammenhängen der Frühen Nasca-Zeit aus Los Molinos bzw. La Muña

**Anhang V-5:** Textilien mit Grab- und Siedlungszusammenhängen der Mittleren Nasca-Zeit aus Los Molinos bzw. La Muña

**Anhang V-6:** Textilien aus Los Molinos und La Muña aus Ocucaje 8, Ocucaje 10 bzw. der Frühe Nasca-Zeit

**Anhang V-7:** Textilien aus Los Molinos und La Muña Mittlere Nasca-Zeit bzw. Späte Nasca-Zeit

**Anhang XX-1:** Textilien mit Grabzusammenhängen aus Los Molinos in Sektor A bzw. Sektor C, Frühe Nasca-Zeit

**Anhang XX-2:** Textilien mit Grabzusammenhängen aus Los Molinos innerhalb Sektor C, N3+4 (Frühe Nasca-Zeit)

**Anhang X:** Textilien mit Grabzusammenhängen aus Los Molinos, Frühe Nasca-Zeit bzw. Mittlere Nasca-Zeit

**Anhang XY-1:** Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus Los Molinos innerhalb Sektor A, Frühe Nasca-Zeit

**Anhang XY-2:** Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus Los Molinos in Sektor A, Sektor B bzw. Sektor C, Frühe Nasca-Zeit

**Anhang XY-3:** Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus Los Molinos aus Nasca 3 bzw. Nasca 3+4 (Frühe Nasca-Zeit)

**Anhang Y:** Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus Los Molinos, Frühe Nasca-Zeit bzw. Mittlere Nasca-Zeit bzw. Späte Nasca-Zeit

**Anhang YX-1:** Textilien mit Grabzusammenhängen aus Los Molinos innerhalb Sektor A, Mittlere Nasca-Zeit

**Anhang YX-2:** Textilien mit Grabzusammenhängen aus Los Molinos in Sektor A bzw. Sektor C, Mittlere Nasca-Zeit

**Anhang YX-3:** Textilien mit Grabzusammenhängen aus Los Molinos innerhalb Sektor A, aus N4/5 bzw. N5 (Mittlere Nasca-Zeit)

**Anhang YX-4:** Textilien mit Grabzusammenhängen aus Los Molinos innerhalb Sektor A aus Gruben- bzw. Schachtgräbern, Mittlere Nasca-Zeit

**Anhang YX-5:** Textilien mit Grabzusammenhängen aus Los Molinos innerhalb Sektor C, Mittlere Nasca-Zeit

**Anhang YX-6:** Textilien mit Grabzusammenhängen aus Los Molinos aus Gruben- und Urnengräbern in Sektor A und Sektor C bzw. Schachtgräbern in Sektor A und Sektor C, Mittlere Nasca-Zeit

**Anhang YY-1:** Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus Los Molinos innerhalb Sektor A, Mittlere Nasca-Zeit

**Anhang YY-2:** Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus Los Molinos in Sektor A bzw. Sektor B, Mittlere Nasca-Zeit

**Anhang YY-3:** Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus Los Molinos aus Nasca 4/5 bzw. Nasca 5 (Mittlere Nasca-Zeit)

**Anhang ZX-1:** Textilien mit Grabzusammenhängen aus Los Molinos innerhalb Sektor A mit unsicherer Datierung (evtl. Ocucaje 8 oder 10)

**Anhang ZX-2:** Textilien mit Grabzusammenhängen aus Los Molinos, unsichere Datierung (Frühe oder Mittlere Nasca-Zeit)

**Anhang ZX-3:** Textilien mit Grabzusammenhängen aus Los Molinos mit unsicherer Datierung (Frühe und Mittlere Nasca-Zeit insg.)

**Anhang ZY-1:** Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus Los Molinos innerhalb Sektor A mit unsicherer Datierung (evtl. Frühe Nasca-Zeit bzw. Mittlere Nasca-Zeit)

**Anhang ZY-2:** Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus Los Molinos innerhalb Sektor A mit unsicherer Datierung (evtl. Späte Nasca-Zeit oder Mittlere Horizont)

**Anhang ZY-3:** Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus Los Molinos innerhalb Sektor A [keine Funde aus B und C] mit unsicherer Datierung (Frühe Nasca-Zeit oder Mittlere Nasca-Zeit)

**Anhang ZZ-1:** Textilien aus Los Molinos in Sektor A, Sektor B bzw. Sektor C, undatierbar

**Anhang ZZ-2:** Textilien aus Los Molinos in den Sektoren A, B und C, undatierbar

## Anhang B-1:

### Vergleiche der Textiltechniken und ihre Verteilung bei Textilien mit Grabzusammenhängen aus Los Molinos in Sektor A Frühe Nasca-Zeit bzw. Mittlere Nasca-Zeit

<p><b>Grabtextilien aus Los Molinos, Sektor A: FN (N3)</b> (1 Gruben- / 1 Urnengrab – ungestört!) [= Anhang XX-1 li]</p> <p>Bef-Nr. 334 (1-2), Bef-Nr. 473 (1-2) und Bef-Nr. 474 (1-15).</p> <p><b>19 Objekte &gt; 27 Teilobjekte</b></p> <p><b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b></p> <p><u>Gewebe:</u> 12 = 44,4%  - Fg: 11 = 91,7% %      - Bw: 10          90,9%    - Wo: 1          9,1%</p> <p>- Band: 1 = 8,3%         - Bw/Wo: 1      100%</p> <p><u>Flechten:</u> 4 = 14,8%  - 2x2 überkreuz: 3 (3 x Wo)    75%  - aktiv-passiv: 1 (Bw+Wo)    25%</p> <p><u>Maschenstoffe:</u> 1 = 3,7%  - einf. Einhängen + Einlage (Wo)</p> <p><u>Garn:</u> 10 = 37,1%         - Bw: 1;            10%    - Wo: 8            80%    - Wo+Bw: 1 (1:1)   10%</p>	<p><b>Grabtextilien aus Los Molinos, Sektor A: MN insg. (N4/5, N5, MN)</b> (11 Gruben- / 3 Schachtgräber) [=Anhang YX-2 li]</p> <p>Bef-Nr. 254, Bef-Nr. 259, Bef-Nr. 260, Bef-Nr. 265, Bef-Nr. 274, Bef-Nr. 279, Bef-Nr. 284, Bef-Nr. 288, Bef-Nr. 462, Bef-Nr. 906, Bef-Nr. 909, Bef-Nr. 910 und Bef-Nr. 915</p> <p><b>97 Teilobjekte</b></p> <p><b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b></p> <p><u>Gewebe:</u> 78 = 80,4%  - Fg: 76 – 97,4%             - Bw: 65 (4 x mit Stick)               85,6%    - Wo: 9 [+ 1 „Zierfaden“ in Wo, S(2z), dbraun]   11,8%    - Bw/Wo: 2                                   2,6%</p> <p>- Bänder: 2 – 2,6%         Bw: 1 (Lw)                               50%    Pflanzl. Mat/Wo: 1 (Schlitz-Wi)       50%</p> <p><u>Flechten:</u> 6 = 6,2%  - 2x2 überkreuz: 4 – 66,7%         1-farbig: 2 (Wo)                         50%    2-farbig: 2 (Wo)                         50%</p> <p>- Zopf: 2                 – 33,3%                         5 Elemente: 1 (Bw)                    50%    3 Elemente: 1 (pflanzl. Mat)           50%</p> <p><u>Garn:</u> 13 = 13,4%     - Bw: 7 (Z, 2 x S(2z), S(4z), Z(2s(2z)), S(2z(3s(2z))), S(2z(6s(2z))))   53,8%    - Wo: 4 (3 x S(2z), 1 x Z?)             30,8%    - pflanzl. Mat: 1(S(2z) – sehr grob)   7,7%    - Menschenhaar: 1 (Z(3s))            7,7%</p>
--	---

	<b>Faseransammlungen:</b> Bw und Haar
<b>Musterung (Gewebe):</b> Fg: uni: 9 81,8% 7 x uni 1 x uni-Grundgewebe mit Schussstreifen in Kk 1 x uni-Grundgewebe mit Stickerei-Streifen gemustert: 2 18,1% 1 x Streifen – uni mit breiten Streifen 50% 1 x Karo – Kett- und Schussstreifen 50% Band: 1 1 x uni mit Stickerei (S-Motive + gespiegelt) 100%	<b>Musterung (Gewebe):</b> Fg: uni: 58 (davon 4 mit Stickerei) 76,3% gemustert: 18 – 11 Streifen (davon 10 Kettstr.) 23,7% 14,5% 7 Karo 9,2% Bänder: 2 uni: 1 (Rips) 100% gemustert: 1 (ineinandergreifende E – Wirkerei)
<b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe (Gewebe):</b> Fg: uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 2 Z, creme: 7 (z.T. mit Stickerei bzw. Wollschuß in Kk) Streifen: Bw: FE1a: Bw, S(2z), creme, dbraun; FE1b: Bw, S(2z), creme: 1 Karo: K/S: FE1a: Wo S(2z), rot-braun, schwarz, creme-grau; FE1b: Wo, S(2z), rot-braun, schwarz: 1 Band: Bw/Wo: K: Bw, Z(3s(2z)), creme; S: Wo, S(2z), hellrot: 1	<b>Verteilung der Materialien und Farben bei Gewebe:</b> Fg: Uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 17 S(2z), hbraun: 14 S(2z), grau: 2 S(2z), weiß: 3 S(2z), mbraun: 3 S(2z), dbraun: 3 S(2z), creme-grau: 1 S(2z), grau-creme: 1 S(2z), weiß-grau: 1 S(2z), creme-weiß: 1 S(2z), rot-braun: 1 Z, creme: 3 Wo: K/S: S(2z); schwarz: 1 S(2z), violett-braun: 1 S(2z), rot: 2 S(2z), orange-rot: 1 S(2z), gelb: 2 S(2z), FE1a: dbraun; FE1b: creme (Wo?): 1 Kettstreifen: K: Bw, creme, hbraun; S: Bw, creme: 5 K: Bw, grau-creme, grau-hbraun; S: Bw, grau-creme: 1 K: Bw, hbraun, weiß, creme, dbraun; S: Bw, hbraun: 1 K: Bw, mbraun, creme, blau, hbraun; S: Bw, mbraun: 1 K: Bw, creme, blau, hbraun; S: Bw, creme: 1 K: Bw, mbraun; Wo, rot, grün-blau; S: Bw, mbraun: 1 K: Bw, mbraun; Wo, blau, grün-blau, hrot, hviolett; S: Bw, mbraun: 1

<p>&gt; 9 uni-Gewebe: 9 x Bw (100%)  18 Fäden:  Bw: 18/18 = 100% Cremetöne, 0/18 = 0% bunt</p> <p>&gt; 1 Streifen-Gewebe: 1 x Bw (100%)  3 Fäden:  Bw: 2/3 = 66,7% Cremetöne; 0/3 = 0% bunt</p> <p>&gt; 1 Karo-Gewebe: 1 x Wo (100%)  5 Fäden:  Wo: 3/5 = 60% natur – 2/5 = 40% bunt</p> <p>&gt; Band = gemischtes Gewebe aus Bw-Kette, und Wo-Schuß, rot (+Stickerei)  &gt;&gt; Drehung: Bw und Wo in S(2z) oder Z (Hemd aus 7 Geweben) bzw. bei Band  Kettfäden verstärkt</p>	<p>Karo: K/S: Bw, S(2z), weiß, rot-grau, hbraun, mbraun, dbraun: 1  Bw, S(2z), creme, dbraun, schwarz, mbraun (3 +1 Gewebe): 4  Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun, dbraun: 1  K/S: Wo, Z, rot, grün: 1</p> <p>Bänder:  K: Bw, S(2z), hbraun; S: Bw, i(2s(2z)), grau-braun (+ Flechtabschluß!): 1  K: Pflanzl. Mat, creme; S: Wo, S(2z), mblau, dgelb (+ Flechtabschluß!): 1</p> <p>&gt; 58 uni-Gewebe: 50 x Bw (86,2%), 8 x Wo (13,8%)  116 Fäden:  Bw: 46/100 = 46% Cremetöne; 2/100 = 2% bunt  Wo: 12/16 = 75% bunt – 1 x Farbverflechtung</p> <p>&gt; 11 Streifen-Gewebe: 9 x Bw (81,8%), 2 x Bw/Wo (18,2%)  42 Fäden:  Bw: 16/36 = 44,4% Cremetöne, 2/36 = 5,6% bunt;  Wo: 6/6 = 100% bunt</p> <p>&gt; 7 Karo-Gewebe: 6 x Bw (85,7%), 1 x Wo (14,3%)  54 Fäden:  Bw: 9/50 = 18% Cremetöne, 2/50 = 4% bunt;  Wo: 4/4 = 100% bunt</p> <p>&gt; Baumwolle in natürlichen Creme- und Brauntönen  Kamelidenwolle in kräftigen, meist eingefärbten Farben  &gt; Bänder: uni Kettrips bzw. Schussrips (Wirkerei) gemustert  &gt; Drehung: fast ausschließlich S(2z) (5 x Z: 3 x Bw / 2 x Wo)</p>
<p><b>Gewebedichten:</b></p> <p>3 mit FE: 25% ohne Kanten  &gt; 2 x ausgewogen (ca. 1:1) 66,7%  &gt; 1 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 33,3%</p> <p>9 mit KF/S: 75% mit Kanten  &gt; 4 x ausgewogen (ca. 1:1) 44,5%  &gt; 3 x leicht kettbetont (1:1 bis 1,5:1) 33,3%</p>	<p><b>Gewebedichten:</b></p> <p>25 mit FE: &gt; 32,1% ohne Kanten  &gt; 5 x ausgewogen (ca. 1:1) 20,0%  &gt; 6 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 24,0%  &gt; 8 x ein FS stärker betont (bis 2-fach) 32,0%  &gt; 3 x Rips (ein FS 2-fach) 12,0%  &gt; 3 x Rips (ein FS 3,5-, 4,5- bzw. 5-fach) 12,0%</p> <p>53 mit KF/S: &gt; 67,9% mit Kanten  &gt; 8 x ausgewogen (ca. 1:1) 15,1%  &gt; 19 x bis leicht kettbetont (bis 1,5:1) 35,9%</p>



<p>&gt; 1 x stärker kettbetont (fast 2:1) 11,1%</p> <p>Band: &gt; 1 x Schussrips (1:4) 11,1%</p> <p>&gt; keine Unterschiede bei Bw oder Wo</p>	<p>&gt; 16 x bis stärker kettbetont (bis 2:1) 30,2%</p> <p>&gt; 4 x leichter Kettrips (2:1) 7,6%</p> <p>&gt; 1 x Kettrips (2,5:1) 1,9%</p> <p>&gt; 1 x starker Kettrips (3,25:1) 1,9%</p> <p>&gt; 2 x sehr starker Kettrips (4,5:1 bzw. 5:1) 3,8%</p> <p>Bänder: &gt; 1 x Kettrips(Bw) – 7:1 1,8%</p> <p>&gt; 1 x Schussrips (Pflanzl./Wo) – 1:6 1,8%</p> <p>&gt; keine Unterschiede bei Bw, Wo, BW/Wo oder sonstigem Material (z.B. Stängel-/Bastfasern)</p> <p>&gt; zusammengenähte Gewebe in identischer bzw. sichtbar unterschiedlichen Dichten</p> <p>&gt; Bänder generell am dichtesten (Kettrips oder Schussrips)</p>
<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b> 19 Kanten: 10 Sk + 9 Kk</p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b> 99 Kanten: 63 Sk + 36 Kk</p>
<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b> 9 Kk 8 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  &gt; 6 x =K/S + verstärkt (4 x S(3z) bzw. 2 x Z(2s(2z)))  &gt; 2 x direkt Musterschuss, Wo, S(2z), rot  1 x mit 0 zusätzlichen Schüssen in Kk</p> <p>&gt; fast immer mit zusätzlichen (3) Schüssen, Material (=K/S) verstärkt (S(3z) bzw. Z(2s(2z))) verstärkt  Frauengewand mit Musterschuss direkt in 2 x Kk - Wo, S(2z), rot  &gt; 6/8 (75%) =K/S und zusätzlich verstärkt  &gt; 8 der Kettkanten (89%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  &gt; 2 der Schüsse (25%) = Z(2s(2z)) – 0 der Schüsse (0%) = Z(3s(2z))</p>	<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b> 36 Kk – 33 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk &gt; 91,4%  &gt; 32 x = K/S + verstärkt,  S(2z), i(4s(2z)), 2 x S(3z),  25 x Z(3s(2z)) (1 x 3:3), Z(4s(2z)), Z(5s(2z)), Z(8s(2z)) (2:2)  &gt; 1 x nicht K/S: Bw, S(2z), weiß - statt Wo  1 x mit 4 abweichenden Schüssen in Kk  &gt; = K/S + verstärkt: Z(2s(2z))  1 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk  &gt; = K/S + verstärkt: Z(8s(2z)) (4:4)  1 x mit 0 abweichenden Schüssen in Kk [? – oder Sk]</p> <p>&gt; 34/35 (97%) =K/S und zusätzlich verstärkt  &gt; 33 der Schüsse (92%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  &gt;1 der Schüsse (3%) = Z(2s(2z)) – 25 der Schüsse (71%) mit Z(3s(2z))  auch Farbvermischungen in verstärktem Zwirn:  creme+dbraun (=K/S) bei Z(3s(2z)), Z(4s(2z)) und Z(8s(2z)) /  weiß+rot-grau (=K/S) bei Z(8s(2z))  oder andere Farbe (weiß statt creme) – S(2z) (K/S: Z)</p>
<p><b>Webbreite – Weblänge:</b>  &gt; 1 Gewebe mit 4 Kanten &gt; 278cm WL x 74cm WB = 3,76  &gt; 1 Webband mit 2 Sk &gt; 0,70cm WB</p>	<p><b>Webbreite – Weblänge:</b>  4 Gewebe mit 2 Schusskanten =&gt; 4 x WB: 56cm, 75cm, 81,5cm, 85cm  1 Gewebe mit 2 Kettkanten – Maße nicht ermittelbar (Knoten?)</p>

	<p>3 Gewebe mit 4 Kanten &gt; WL x WB = WL/WB  G1: 188 cm x 82,5cm = 2,27  + G2: 188 cm x 85,5cm = 2,20  G3: 256 cm x 100cm = 2,56  1 weiteres Gewebe mit 4 Kanten – Maße nicht ermittelbar (Knoten)  2 Webbänder: Kettrips &gt; 2,0cm WB  Schussrips &gt; 1,2 cm WB  =&gt; WB: 56cm, 75cm; 81,5cm; 82,5cm; 85cm; 85,5cm; 100cm + 1,2cm; 2,0cm  ➤ 56cm – 100 cm in den Flachgeweben  ➤ 1,2cm – 2,0cm in Bändern  =&gt; WL: 2 x 188 cm, 256 cm  ➤ 188cm – 256cm</p>
<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):  8 Objekte  12 Nähte  &gt; 8 x Vorstich – 4 x Überwendling 66,7% V, 33,3% Ü  &gt; Verbindung von Geweben: 4 (2 x V, 1 x V+Ü, 1 x Ü) 33,3%  &gt; „Versäumen“: Ränder umgeschlagen – oder Flickstellen: 8 (6 x V, 2 x Ü)    &gt; <u>Material</u>: 11 x Bw (=K/S); 92% S(2z), S(3z), S(5z), S(6z),  5 x Z(2s(2z)), 2 x Z(3s(2z))  1 x Wo (=K/S) 8% S(2z)</p>	<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):  17 Objekte  30 Nähte  &gt; 21 x Vorstich, 8 x Überwendling,  1 x Garn um Gewebeecke gebunden (Fingerknoten)  &gt; 70,0% Vorstich – 26,7% Überwendling  &gt; Verbindung von Geweben: 17 – (11 x V, 6 x Ü) 56,7%  Verbindung nicht erkennbar: 5 – (5 x V)  Flickstellen: 7 – (4 x V, 2 x Ü, 1 x Knoten)  Zierfalte: 1 – (Vorstich)    &gt; <u>Material</u>: 29 x Bw (=K/S); 1 x Wo (=K/S) 96,7% Bw  ➤ Drehung: 3 x S(2z); i(2s(2z)); i(4s(2z)) (Wo); S(3z); S(15z)  verstärkt: 9 x Z(2s(2z)); 6 x Z(3s(2z)); 5 x Z(4s(2z));  i(2z(4s(2z))); Z(8s(2z)); Z(?s(2z))  76,7% zweistufig gezwirnt</p>
<p><b>Stickerei</b>:  2 Objekte  3 Stickvarianten  13 Stickgarne  3 x <u>in Binnenfläche</u>: 100%  - 7 x Stielstich: Wo, S(2z), hrot+mblau (1:1), dgelb, rot-weiß, hblau, hgrün,  dgrün, blau-grau 53,7%</p>	<p><b>Stickerei</b>:  4 Objekte  5 Stickvarianten  10 Stickgarne  2 x <u>in Binnenfläche</u>: 40%  - 3 x Vorstich: Wo, Z(2s(2z)), mbraun; Wo, S(2z), blau-grau, grün-gelb-grau  &gt; Motive: 1. ein einzelnes (+angefangenes), flächendeckendes Rechteck</p>

<p>- 6 x Vorstich: Wo, i(2s(3z)), dbraun; Bw, i(2s(2z)), hbraun; Wo, S(2z), drot, gelb, grau-blau, grau-grün 46,2%</p> <p>&gt; Motive: 1. flächendeckende, bunte Streifen-Bündel-Motive 2. einzelnes Rechteck mit Stichen mit Abstand 3. flächendeckende S- und gespiegelte S-Motive (auf Band) 100% geometrisch 100% flächendeckend</p> <p>&gt; Material: 12 x Wo (92,3%) 11 x S(2z) (davon 1 x 1:1); i(2s(3z)) 100% S(2z) 91,7% bunt, 8,3% natur 1 x Bw (7,7%) i(2s(2z)) 100% S(2z) 100% natur</p>	<p>2. Rauten? (Stiche mit Abstand)</p> <p>&gt; Material: 3 x Wo (100%) 33,3% Z(2s(2z)), 66,7% 2 x S(2z); 66,7% bunt, 33,3% natur</p> <p>3 x <u>Randverzierung</u> (2 x Feston, 1 x V): 60%</p> <p>&gt; 5 x Feston: Wo, Z(2s), creme, schwarz-braun; Wo, S(2z), hellgelb; Wo, S(2z), creme-gelb, schwarz-braun;</p> <p>&gt; 2 x Vorstich: Wo, Z, schwarz-braun; Wo, i(2s(2z)), rot Verzierung: 2 x auf der Kante 1 x neben der Kante</p> <p>&gt; Material: 7 x Wo (100%) 14,3% Z, 28,6% Z(2s), 57,1% S(2z) 28,6% bunt, 71,4% natur</p> <p><u>Material insg:</u> 10 x Wo (100%) Z, 5 x S(2z), i(2s(2z)), 2 x Z(2s), Z(2s(2z)) 50% bunt; 50% natur</p>
<p><b>Flechten:</b> 4 = 14,8%</p> <p>- 2x2 überkreuz: 3 - 75%</p> <p>2-farbig: 2 (Wo, z 2-fach, mblau/weiß; Wo, S(4z), gelb/rot) 66,7%</p> <p>3-farbig: 1 (Wo, S(3z), mblau/mrot/dgelb) 33,3%</p> <p>- aktiv-passiv – zwirnbinder Eintrag: 1 - 25% (Bw, Drehung?, creme + Wo, S(2z) (stark zwirnt), drot, weiß, dbraun)</p> <p>&gt; 2 x 2 immer Wolle</p> <p>&gt; Drehung auf z-Einfachgarnbasis – gefacht oder S(3z)- bzw. S(4z)-Zwirne – bunt</p>	<p><b>Flechten:</b> 6 = 6,2%</p> <p>- 2x2 überkreuz: 4 - 66,7%</p> <p>1-farbig: 2 – rot, orange-rot (Wo, S(2z)) 50%</p> <p>2-farbig: 2 – rot+grün, rot+blau (Wo, S(2z)) 50%</p> <p>- Zopf: 2 - 33,3%</p> <p>5 Elemente: 1 (Bw, S(2z)) 50%</p> <p>3 Elemente: 1 (pflanzl. Mat: Stängel- oder Bastfaser) 50%</p> <p>&gt; 2 x 2 überkreuz; Wo, S(2z), bunt Zöpfe Bw, S(2z) oder Stängel- oder Bastfaser bzw. anderes pflanzl. Mat., creme</p>
<p><u>Flecht-Dichten:</u> 4 – davon: - 2 x 2: 3 &gt; B = 3 / 3 / 4</p> <p>&gt; einheitliche Dichte</p>	<p><u>Flecht-Dichten:</u> 6 - 2 x 2: 4 &gt; B = 3-4 / 3-5 / 4-5 / 4-5 - Zopf: 2 &gt; B = 1,25 / 6</p>

<b>Maschenstoffe:</b> 1 = 3,7%			
- einf. Einhängen mit Einlage: 1 (Wo, S(2z), gelb, rot; Einlage: Bw, i(3s(2z)), creme)			
> Einlage in Bw, verstärkt – Einhängen in Wo, S(2z), bunt			
<b>Garn:</b> 10 = 37,1%		<b>Garn:</b> 13 = 13,4%	
- Bw: 1	10% S(2z), leicht mellangiert, sehr fein, creme)	- Bw: 7	53,8% Z, 2 x S(2z), S(4z), Z(2s(2z)), S(2z(3s(2z))), S(2z(6s(2z)))
- Wo: 8	80% 4 x S – verschieden fein gedreht, weiß 4 x S(2z), mgrün bzw. dgelb bzw. hgelb bzw. hrot	- Wo: 4	30,8% 1 x Z?, 3 x S(2z)
- Bw+Wo: 1	10% S(2z) (1:1) – z.T. als Knäuel (creme+hellrot)	- pflanzl. Mat: 1	7,7% S(2z) (sehr grob)
		- Menschenhaar: 1	7,7% Z(3s)
<b>Garndrehung:</b>		<b>Garndrehung:</b>	
Bw: 1	1 x eZ 100% eZ 100% S(2z)	Bw: 7	1 x Eg, 3 x eZ, 1 x zZ, 2 x dZ 14,3% Eg, 42,9% eZ, 14,3% zZ, 28,6% dZ 29% S(2z)
Wo: 8	4 x Eg; 4 x eZ 50% Eg, 50% eZ 50% S(2z)	Wo: 4	1 x Eg, 3 x eZ 25% eG, 75% eZ 75% S(2z)
Bw/Wo: 1	S(2z) 1:1 100% eZ 100% S(2z)		



<p><b>Musterung (Gewebe):</b>  Fg: uni: 17 – 65,4%  gemustert: 9 – 34,6%    3 x Streifen (davon 2 x Kett-)    33,3%  6 x Karo (1 x Stickerei?  – oder eingewebt !?! (flächendeckend)) 66,7%</p>	<p><b>Musterung (Gewebe):</b>  Fg: uni: 26 (davon 2 x Stick) – (Bw)    76,5%  gemustert: 8 – 7 x Kett-Streifen    23,5%    20,6%  1 x Karo    2,9%</p> <p>Bänder: 2  uni: 1    50%  Gemustert: 1 (Farbpartien – angenäht an Gewebe, zus. mit Flecoc?) 50%</p>
<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe (Gewebe):</b>  Fg: uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 10  S(2z), hbraun: 3  S(2z), grau-creme: 2  S(2z), grau: 1  S(2z), weiß: 1  Streifen: FE1a: Wo, S(2z) (sehr fein), dbraun, rot; Bw, S(2z), creme;  FE1b: Bw, S(2z), creme: 1  Kettstreifen: K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1  K/S: Bw, S(2z), creme; K: Wo, S(2z), blau, rot: 1  Karo: Bw: K/S: S(2z), creme, hbraun: 4  Bw: K/S: S(2z), creme, mbraun: 1  Wo: K/S: S(2z), grau-braun, gelb, mbraun: 1</p> <p>&gt; 17 uni-Gewebe: 17 x Bw (100%)  34 Fäden: 24/34 = 70,6% Cremetöne; 0/34 = 0% bunt  &gt; 3 Streifen-Gewebe: 1 x Bw (33,3%) – 2 x Bw+Wo (66,7%)  11 Fäden:  Bw: 6/7 = 85,7% Cremetöne; 0/7 = 0% bunt  Wo: 3/4 = 75% bunt  &gt; 6 Karo-Gewebe: 5 x Bw (83,3%) – 1 x Wo (16,7%)</p>	<p><b>Verteilung der Materialien und Farben bei Gewebe:</b>  Uni: Bw: Kette + Schuß: S(2z), creme: 14  S(2z), hbraun: 5  S(2z), mbraun: 3  S(2z), grau-creme: 1  S(2z), grau-hbraun: 1  S(2z), grau: 1  Z, creme: 1  Kettstreifen: Bw, K: S(2z), creme, hbraun; S: S(2z), creme: 2  Bw, K: S(2z), hbraun, mbraun; S: S(2z), hbraun: 2  Bw, K: S(2z), creme, dbraun; S: S(2z), creme: 1  Bw, K: S(2z), weiß, creme; S: S(2z), weiß: 1  Bw, K: S(2z), creme-orange, hbraun-orange;  S, S(2z), creme-orange: 1  Karo: K/S: Bw, S(2z), hbraun, creme, grau-braun, dbraun: 1</p> <p>Bänder: Bw: Kette + Schuß: S(2z), creme: 1 (Leinwandbindung): 1  K: Bw, Z(3s(2z)), creme; S: Wo,  S(2z), gelb-grün, drot, grau-grün: 1 (Wirk.)</p> <p>&gt; 26 uni-Gewebe: 26 x Bw (100%)  52 Fäden:  Bw: 32/ 52 = 61,5% Cremetöne, 0/52 = 0% bunt  &gt; 7 Streifen-Gewebe: 7 x Bw (100%)  21 Fäden:  Bw: 7/21 = 33,3% Cremetöne, 2/21 = 14,3% bunt  &gt; 1 Karo-Gewebe: 1 x Bw (100%)</p>

<p>26 Fäden:  Bw: 10/20 = 50% creme, 0% bunt;  Wo: 2/6 = 33,3% bunt</p> <p>&gt;&gt; Drehung bei Bw und Wo: S(2z)</p>	<p>8 Fäden:  Bw: 2/8 = 25% Cremetöne; 0/4 = 0% bunt</p> <p>&gt; Baumwolle in natürlichen Creme- und Brauntönen  &gt; Bänder: uni Kettrips bzw. Schussrips gemustert  &gt; Drehung: fast ausschließlich S(2z) (Bw: fast immer S(2z), 1 x Z; Wo: S(2z))</p>																										
<p><b>Gewebedichten:</b></p> <p>8 mit FE: 30,8% ohne Kanten</p> <table border="0"> <tr> <td>&gt; 4 x ausgewogen (ca. 1:1)</td> <td>50,0%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 1 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)</td> <td>12,5%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 3 x ein FS stark betont (bis 2-fach)</td> <td>37,5%</td> </tr> </table> <p>18 mit KF/S: 69,2% mit Kanten</p> <table border="0"> <tr> <td>&gt; 4 x ausgewogen (ca. 1:1)</td> <td>22,2%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 10 x leicht kettbetont (1:1 bis 1,5:1)</td> <td>55,5%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 1 x stärker kettbetont (fast 2:1)</td> <td>5,6%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 3 x leicht schussbetont (1:1 bis 1:1,5)</td> <td>16,7%</td> </tr> </table> <p>&gt; keine Unterschied bei Bw oder Wo</p>	> 4 x ausgewogen (ca. 1:1)	50,0%	> 1 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	12,5%	> 3 x ein FS stark betont (bis 2-fach)	37,5%	> 4 x ausgewogen (ca. 1:1)	22,2%	> 10 x leicht kettbetont (1:1 bis 1,5:1)	55,5%	> 1 x stärker kettbetont (fast 2:1)	5,6%	> 3 x leicht schussbetont (1:1 bis 1:1,5)	16,7%	<p><b>Gewebedichten:</b></p> <p>6 mit FE: &gt; 16,7%</p> <table border="0"> <tr> <td>&gt; 2 Gewebe ausgewogen</td> <td>33,3%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 3 Gewebe mit leichter Betonung auf einem FS</td> <td>50,0%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 1 Gewebe mit Rips (ein FS mehr als doppelt so dicht)</td> <td>16,7%</td> </tr> </table> <p>&gt; Flachgewebe meist ausgewogen bzw. leicht betont in einem FS – 1 x Rips</p> <p>30 mit KF/S: &gt; 83,3% mit Kanten</p> <table border="0"> <tr> <td>&gt; 11 Gewebe ausgewogen (ca. 1:1)</td> <td>36,7%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 12 Gewebe leicht kettbetont (1:1 bis 1,5:1) – Bw</td> <td>40,0%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 5 Gewebe stärker kettbetont (1,5:1 bis 2:1)</td> <td>16,7%</td> </tr> </table> <p>Bänder: &gt; Kettrips (2,7:1) – Wo (Leinwandbindung) 3,3%  &gt; Schußrips (fast 1:4) – Bw+Wo (Wirkerei) 3,3%</p> <p>&gt; Flachgewebe aus Bw: meist kettbetont, 1/3 ausgewogen bzw. schussbetont  &gt; Bänder generell dichter (2,7:1 bzw. 1:3,8)</p>	> 2 Gewebe ausgewogen	33,3%	> 3 Gewebe mit leichter Betonung auf einem FS	50,0%	> 1 Gewebe mit Rips (ein FS mehr als doppelt so dicht)	16,7%	> 11 Gewebe ausgewogen (ca. 1:1)	36,7%	> 12 Gewebe leicht kettbetont (1:1 bis 1,5:1) – Bw	40,0%	> 5 Gewebe stärker kettbetont (1,5:1 bis 2:1)	16,7%
> 4 x ausgewogen (ca. 1:1)	50,0%																										
> 1 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	12,5%																										
> 3 x ein FS stark betont (bis 2-fach)	37,5%																										
> 4 x ausgewogen (ca. 1:1)	22,2%																										
> 10 x leicht kettbetont (1:1 bis 1,5:1)	55,5%																										
> 1 x stärker kettbetont (fast 2:1)	5,6%																										
> 3 x leicht schussbetont (1:1 bis 1:1,5)	16,7%																										
> 2 Gewebe ausgewogen	33,3%																										
> 3 Gewebe mit leichter Betonung auf einem FS	50,0%																										
> 1 Gewebe mit Rips (ein FS mehr als doppelt so dicht)	16,7%																										
> 11 Gewebe ausgewogen (ca. 1:1)	36,7%																										
> 12 Gewebe leicht kettbetont (1:1 bis 1,5:1) – Bw	40,0%																										
> 5 Gewebe stärker kettbetont (1,5:1 bis 2:1)	16,7%																										
<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b></p> <p>30 Kanten: 17 Sk + 13 Kk</p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b></p> <p>60 Kanten: 36 Sk + 24 Kk</p>																										
<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b></p> <p>13 Kk – 12 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk</p> <p>10 x =K/S + verstärkt (5 x Z(2s(2z)), 5 x Z(3s(2z)))</p> <p>2 x K/S gezwirnt: 1:1  (creme+hblau – Z(2s(2z)) bzw. Z(3s(2z)))</p> <p>1 x mit 1 zusätzlichen Schuss in Kk  – nicht K/S – S(3s(2z)) !</p> <p>&gt; 12/13 (92%) =K/S und zusätzlich verstärkt</p>	<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b></p> <p>24 Kk –&gt; 22 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk</p> <p>&gt; 20 x =K/S, verstärkt: 8 x Z(2s(2z)), 9 x Z(3s(2z)),  3 x Z(4s(2z))</p> <p>&gt; 2 x nicht K/S, verstärkt: Z(2s(2z)), Z(3s(2z))</p> <p>1 x mit 4 abweichenden Schüssen in Kk (Z(3s(2z)) =K/S, verstärkt)</p> <p>1 x mit 0 abweichenden Schüssen in Kk</p> <p>&gt; fast immer Mat des Gewebes und zweistufig verstärkt (Basis S(2z))</p> <p>&gt; 21/23 (91%) =K/S und zusätzlich verstärkt</p>																										

<p>&gt; 12 der Kettkanten (92%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  &gt; 6 der Schüsse (46%) = Z(2s(2z)) – 6 der Schüsse (46%) = Z(3s(2z))</p>	<p>&gt; 22 der Schüsse (92%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  &gt; 9 der Schüsse (39%) = Z(2s(2z)) – 11 der Schüsse (48%) mit Z(3s(2z))</p>
<p><b>Webbreite – Weblänge:</b>  &gt; 2 Gewebe mit je 2 SKanten &gt; 28cm WB bzw. 45cm WB</p>	<p><b>Webbreite – Weblänge:</b>  3 Gewebe mit 2 Schusskanten &gt; 3 x WB: 67cm; 67cm; 81cm</p> <p>3 Gewebe mit 4 Kanten &gt; WL x WB = WL/WB  G1: 202cm x 74,5cm = 2,54  + G2: 198cm x 78cm = 2,71  G3: 139cm x 70cm = 2,0</p> <p>2 Webbänder: Ripsband &gt; 1,0cm WB  Wirkerei &gt; 0,8cm WB  =&gt; WB: 67cm; 67cm; 70cm; 74,5cm; 78cm; 81cm + 0,8cm; 1,0cm  ➤ 67cm – 81 cm in den Flachgeweben  ➤ 0,8cm – 1,0cm in Bändern  =&gt; WL: 139cm; 198cm; 202 cm  ➤ 139cm – 202cm</p>
<p><b>Nähte (Lage, Art, Nähmaterial):</b>  5 Objekte  20 Nähte  &gt; 10 x Vorstich, 7 x Überwendling, 3 x eingeknotet 50% V, 35% Ü  &gt; Verbindung von Geweben: 13 (9 x V, 2 x eingeknotet, 2 x Ü) 65%  Verbindung nicht erkennbar: 1 – (Überwendling)  Flickstelle: 2 – (1 x V, 1 x Ü)  Verzierung: 1 – (Überwendling)  Sicherung: 1 – Überwendling  Faltennaht: 1 – Überwendling  Befestigung von Federn: 1 – Federn einzeln angeknötet</p> <p>&gt; <u>Material:</u> 19 x Bw 95% 3 x S(2z), 2 x S(3z),  9 x Z(2s(2z)), 2 x Z(3s(2z)),  2 x S(2z(3s))  1 x ??  1 x ? 5% 1 x ??</p>	<p><b>Nähte (Lage, Art, Nähmaterial):</b>  12 Objekte  28 Nähte  &gt; 9 x Vorstich, 15 x Überwendling,  1 x Zickzack, 1 x Knopflochstich, 1 x „angewebt“, 1 x Reste  &gt; 32,1% Vorstich – 53,6% Überwendling  &gt; Verbindung von Geweben: 18 – (9 x V, 7 x Ü, 1 x ?, 1 x „angewebt“) 64,3%  Gewebekanten: 12 – (6 x V, 4 x Ü, 1 x ?, 1 x „angewebt“)  Ränder bzw. aufgenäht: 6 – (3 x V, 3 x Ü)  Verbindung nicht erkennbar: 1 – (Zickzack)  Flickstelle: 8 – (8 x Ü)  Sicherung: 1 (Knopflochstich)  &gt; <u>Material:</u> immer Bw (27x) – außer bei „angewebt“ (Wo) 96,4% Bw  &gt; Drehung: 6 x S(2z); i(2s(2z)); S(4z);  verstärkt: 6 x Z(2s(2z)); 11 x Z(3s(2z)); 2 x Z(4s(2z));  „angewebt“: Wo, S(2z), grün oder rot  (= GS2-4Mat - Schussfolge)  67,9% zweistufig gezwirnt</p>



<p><b>Stickerei: ??</b>  &gt; 1 Objekt? – Stickgarne?  (sehr schlecht zu erkennen – oder eher gewebt??)</p>	<p><b>Stickerei:</b>  2 Objekte  3 Stickvarianten  11 Stickgarne  3 x <u>in Binnernfäche:</u> 100%  &gt; 5 x Stielstich: Wo, S(2z), hrot, grau-violett, blau, gelb, grün  &gt; 6 x Vorstich: Wo, S(2z), hrot, hblau, grau-grün, drot, gelb, gelb-grün  Motive: 1. anthropomorphes Motiv in Kontur  2. flächendeckende (zweiseitige?) Rauten in einer Linie  (entlang Sk)  3. flächendeckende (zweiseitige?) Punkte mit Fortsatz  (entlang Sk)  &gt; Material: 11 x Wo – 100% 11 x S(2z) – 100% S(2z)  100% bunt</p>
<p><b>Flechten:</b> 6 = 15,4%  - 2x2 überkreuz: 4 66,7%  1-farbig: 2 (Wo, S(2z), rot, orange) 50%  2-farbig: 2 (Wo, S(2z), rot/grün, hbraun/dbraun) 50%  - Zopf: 2 33,3%  mit 3 Elemente: 2 (je Strang Wo, S(2z), rot, grün, gelb)  &gt; 2 x 2 überkreuz und Zopf mit 3 Elementen immer Wo, S(2z)</p>	
<p><b>Flecht-Dichten:</b> 3 – davon:  - 2 x 2: 4 &gt; B = 4 / 4 / 4 / 4  - Zopf: 2 &gt; B = 4-5 / 2-4  &gt; 2 x 2 einheitliche Dichte; Zopf unterschiedliche Dichte</p>	
<p><b>Maschenstoffe:</b> 3 = 7,7%  - umfassendes Verschlingen: 1 33,3%  (8 x Wo, s, grün, dgrün, mgelb, orange, hrot, mrot, drot, rot-braun;  6 x Wo, S(2z), mrot, mbraun, hgelb, dgrün, dbraun, schwarz)  - verhängtes Verschlingen: 1 (pflanzl. Mat, s, hbraun) 33,3%</p>	<p><b>Maschenstoffe:</b> 2 = 4,1%  - umfassendes Verschlingen: 2 (Wo: 3 x S(2z), 4 x S) 100%  Wo, S, hgelb, horange, hgrün, gelb-grün; Wo, S(2z), rot, drot, grün,  &gt; immer Wo, S(2z) bzw. S</p>

- Fingerknoten: 1 (Bw, S(2z), creme-grau) 33,3% > Wo, Bw bzw. Pflanzl. Mat. S(2z) bzw. S	
<u>Maschendichte:</u> 3 - davon - umf. Verschl.: 1 B = 9-11 > Schlingen sehr dicht!	<u>Maschendichte:</u> 2 - davon umf. Verschl.: 2 > B = 7-9 / 8-10 > Schlingen sehr dicht!
<b>Textilobjekt:</b> 1 = 2,6% - Fragment eines Webgerätes (Holzstäbchen, Bw, S(2z), mbraun; Bw, S(2z), creme)	
<b>Garn:</b> 3 = 7,7% - Bw: 3 100% i(2s(2z)), Z(2s(2z)), Z(4s(2z))	<b>Garn:</b> 11 = 22,4% - Bw: 3 27,3% S(2z), S(3z), Z(2s(2z)) - Wo: 3 + 5 72,7% 8 x S(2z) (Fäden um 2 Pflanzenrohre, oft 1:1)
<u>Garndrehung:</u> Bw: 3 1 x eZ, 2 x zZ 33,3% eZ, 66,7% zZ 33% S(2z)	<u>Garndrehung:</u> Bw: 3 2 x eZ, 1 x zZ 66,7% eZ, 33,3% zZ 33,3% S(2z) Wo: 8 8 x eZ 100% eZ 100% S(2z)

## Anhang C-1:

### Vergleiche der Textiltechniken und ihre Verteilung bei Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus Los Molinos in Sektor A Frühe Nasca-Zeit bzw. Mittlere Nasca-Zeit

Siedlungstextilien aus Los Molinos, Sektor A: FN (N3+N3+4) [=Anhang XY-2 li]	Siedlungstextilien aus Los Molinos, Sektor A: MN insg. (MN, Phase ? + N4/5 + N5) [=Anhang YY-2 li]
Bef-Nr. 292, Bef-Nr. 315, Bef-Nr. 332, Bef-Nr. 341, Bef-Nr. 475, Bef-Nr. 483, Bef-Nr. 492, Bef-Nr. 501, Bef-Nr. 505, Bef-Nr. 507, Bef-Nr. 509, Bef-Nr. 512, Bef-Nr. 514, Bef-Nr. 516, Bef-Nr. 529, Bef-Nr. 534, Bef-Nr. 562, Bef-Nr. 568, Bef-Nr. 908, Bef-Nr. 919, Bef-Nr. 936, Bef-Nr. 942, Bef-Nr. 1007, Bef-Nr. 1011, Bef-Nr. 1015, Bef-Nr. 1019, Bef-Nr. 1027, Bef-Nr.1078, Bef-Nr. 1203, Bef-Nr. 1204 und Bef-Nr. 1206.	Bef-Nr. 251, Bef-Nr. 252, Bef-Nr. 253, Bef-Nr. 257, Bef-Nr. 264, Bef-Nr. 268, Bef-Nr. 273, Bef-Nr. 278, Bef-Nr. 282, Bef-Nr. 283, Bef-Nr. 286, Bef-Nr. 458, Bef-Nr. 903 und Bef-Nr. 924.
183 Teilobjekte	121 Teilobjekte
<b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b> <u>Gewebe:</u> 73 = 39,9% - Fg: Lw: 64 = 87,7% - Bw: 53 (1 mit Stick) 82,8% - Wo: 11 (2 mit Stick) 17,2%  - Bänder: 5 = 6,8%      - Bw: 2 (Lw) 40% - Wo: 3 (Lw) 60% - Fransen: 4 = 5,5%      Schusschlingen: 4 (Bw/Wo, in Gewebe eingehängt + 1KF) <u>Flechten</u> : 34 = 18,6% - aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 19 = 55,9% 1-farbig: 12 (Wo) 63,2% 2-farbig: 6 (Wo) 31,6% 3-farbig: 1 (Wo) 5,2% - aktiv-aktiv: Zopf (3-6 Elemente): 11 = 32,4 %	<b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b> <u>Gewebe:</u> 75 = 62,0% - Fg: 74 = 98,7%      - Bw: 68 (2 x mit Stick) 91,9% - Wo: 5 (1 x mit Stick) 6,8% - Bw/Wo: 1 („2 Teilgewebe“) 1,4% - Band: 1 = 1,3%      Bw (Fg)
<u>Flechten</u> : 7 = 5,8% - 2x2 überkreuz: 4 (Wo) 57,1% - Zopf (3 / 5 Elemente): 3 (Wo, Mh) 42,9%	

<p>3 Elemente: 5 (3 x Wo, 2 x Mh) 45,4%  4 Elemente: 1 (Menschenhaar) 9,1%  5 Elemente: 4 (Wo) 36,4%  6 Elemente: 1 (Wo) 9,1%</p> <p>- aktiv-passiv: bogenförmiger Eintrag: 2 (Bw, Wo) = 5,9%  - aktiv-passiv: Stakenflechten: 1 (Pflanzl. Mat) = 2,9%  - einfaches Umwickeln über pass. Element: 1 (Bw) = 2,9%</p> <p><u>Maschenstoffe</u>: 4 = 2,2%</p> <p>- umfassendes Verschlingen: 3 (Wo - Wo:Bw) 75%  - doppelschlaufiges Verschlingen: 1 (Wo) 25%</p> <p><u>Garn</u>: 72 = 39,3%      - Bw: 40      55,5%                                      - Wo: 31      43,1%                                      - Bw/Wo:1      1,4%</p>	<p><u>Maschenstoffe</u>: 3 = 2,5%</p> <p>- umfassendes Verschlingen: 1 (Wo) 33,3%  - einf. halber Knoten (Netz) - Bw 33,3%  - Maschenstoff?: 1 (Wo) 33,3%</p> <p><u>Garn</u>: 36 = 30,0%      - Bw: 20      55,6%    - Wo: 16      44,4%</p>
<p><b>Musterung</b> (Gewebe):</p> <p>Lw: Uni:      55 (3 mit Stick)      85,9%  Gemustert:    9 –      14,1%</p> <p>    6 x Streifen (2 x Kett-Streifen)      66,7%      3 x Karo      33,3%</p> <p>Bänder: 5 – uni: 4 (1 mit eingehängten Fransen)                      – gemustert: 1 (KF 1:1)</p> <p>Fransen: 4 – uni: Schussschlingen  (3 x in Lw, 1 x in Webband eingehängt + 1KF)</p>	<p><b>Musterung</b> (Gewebe):</p> <p>Fg: Uni:      66 (3 + Stick)      89,2%  Gemustert:    8 –      10,8%</p> <p>    6 x Streifen      75,0%      1 x Karo (z.T. nur Streifen)      12,5%      1 x „2 uni-Teilgewebe“      12,5%</p> <p>Bänder:      1 – Querstreifen durch Kette 1:1</p>
<p><b>Verteilung der Materialien und Farben:</b></p> <p><u>Lw</u>: uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 23  S(2z), mbraun: 1  S(2z), grau-crème: 8  S(2z), creme-grau: 3  S(2z), blau-grau: 3  S(2z), weiß: 2  S(2z), blau-grün: 1  S(2z), weiß-creme: 1  S(2z), crème-rot: 1  S(2z), braun-grau: 1</p>	<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe</b> (Gewebe):</p> <p><u>Fg</u>: Bw: K/S: S(2z), creme: 17  S(2z), weiß: 9  S(2z), hbraun: 7  S(2z), mbraun: 6  S(2z), grau-weiß: 3  S(2z), creme-weiß: 2  S(2z), weiß-grau: 1  S(2z), orange-mittelbraun: 2  S(2z), gelb-braun: 2  S(2z), braun-gelb: 1</p>

<p>S(2z), orange: 1  S(2z), orange-braun: 1  Wo: K/S: S(2z), mbraun: 7  S(2z), rot-braun: 1  S(2z), rot: 1  Kettstreifen: K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1  K: Wo, S(2z), gelb-creme, dbraun; S: Wo, S(2z), gelb-creme: 1  &gt; Querstr. durch KF 1:1 Streifen:  FE1a: Bw, S(2z), creme, dbraun, grün-grau, gelb;  FE1b: Bw, S(2z), creme: 1  FE1a: Bw, S(2z), creme, hbraun; FE1b: Bw, S(2z), creme: 2  FE1a: Bw, S(2z), creme; FE1b: Bw, S(2z), crème, hbraun: 1  Karo: K/S: Bw, S(2z), hbraun, mbraun: 1 (nur parallel Sk)  K/S: Bw, S(2z), creme, hbraun: 1  K/S: Wo, S(2z), grün-gelb, grün-grau-orange: 1  5 Bänder: K/S: Bw, S(2z), creme: 2  K/S: Wo, S(2z), rot: 1  K/S: Wo, S(2z), grau-grün: 1  Kettstreifen: K: Wo, S(2z), dbraun, mgrün; S: Wo, S(2z), mgrün: 1  &gt; Querstr. durch KF 1:1 (Wo)  4 Fransen: K: Wo, S(2z), rot + Bw, S(2z), creme; S: Wo, mbraun  (in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)  K: Wo, S(2z), rot-braun; S: Wo, S(2z), dbraun  (in 2 KF eingehängte Fransen)  K: Wo, S(2z), rot + Bw, S(2z), grün-braun; S: Wo, dbraun  (in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)  K: Wo, S(2z), grau-grün + Bw, S(2z), grün-braun; S: Wo, rot  (in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)  &gt; 55 uni-Gewebe: 46 x Bw (83,6%) – 9 x Wo (16,4%)  110 Fäden:  Bw: 70/ 92 = 76,1% Cremetöne, 14/92 = 15,2% bunt  Wo: 4/18 = 22,2% bunt  6 Streifen-Gewebe: 5 x Bw (83,3%) – 1 x Wo (16,7%)  20 Fäden:</p>	<p>S(2z), gelb: 3  S(2z), grau-creme: 1  S(2z), grau-braun: 1  S(2z), grau-mbraun: 1  S(2z), mbraun-rot: 1  S(2z), rot-braun: 1  S(2z), schwarz: 1  S(2z), creme-blau: 1  Z, creme: 2  Z, weiß-creme: 1  Wo: K/S: S(2z), dbraun: 1  Wo: K/S: S(2z), schwarz: 1  S(2z), 1:1, orange-braun+grün-grau: 1  Kettstreifen: K: Bw, S(2z), hbraun, mbraun;  S: Bw, S(2z), creme-hbraun (Verfärbungen): 1  K: Wo, S(2z), creme, mbraun; S: Wo, S(2z), hbraun: 1  Streifen: FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1  FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun, creme; FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1  FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1  FE1: Bw, S(2z), grau-dbraun, dbraun; FE2: Bw, S(2z), grau-dbraun: 1  Streifen + Karo: K: Wo, S(2z), orange, blau-violett, rot-violett, grau-grün;  S: Wo, S(2z), mbraun, rot-violett, orange: 1  Sonderfall: “2 Teilgewebe” durch Schussschlingen verbunden:  K1: Bw, S(2z), grau; S1: Wo, S(2z), dbraun; Bw, S(2z), crème  K2: Wo, S(2z), hrot; S2: Wo, S(2z), hrot  Bänder: K: Bw, S(2z), dbraun, weiß; S: Bw, S(2z), dbraun  &gt; 66 uni-Gewebe: 63 x Bw (95,5%) – 3 x Wo (4,5%)  132 Fäden:  Bw: 46/126 = 36,5% in Cremetöne, 10/126 = 7,9% bunt  Wo: 2/6 = 33,3% bunt  &gt; 6 Streifen-Gewebe: 5 x Bw (83,3%) – 1 x Wo (16,7%)  19 Fäden:</p>
---	--

<p>Bw: 10/17 = 58,8% Cremetöne, 2/17 = 11,8% bunt  Wo: 2/3 = 66,7% bunt  3 Karo-Gewebe: 2 x Bw (66,7%) – 1 x Wo (33,3%)  6 untersch. Fäden:  Bw: 1/4 = 25% Cremetöne, 0/4 = 0% bunt  Wo: 2/2 = 100% bunt</p> <p>&gt; Bänder: 4 x uni – 2 x Bw, 2 x Wo  1 x gemustert: &gt; Querstr. durch KF 1:1  &gt; Fransen: 4 x uni (Bw/Wo)  &gt;&gt; Drehung insg. bei Bw und Wo: immer S(2z)</p>	<p>Bw: 4/16 = 25% Cremetöne; 0/16 = 0% bunt  Wo: 3/3 = 100% natur – 0/3 = 0% bunt  &gt; 1 Karo-Gewebe: 1 x Wo (Streifen+Karo)  7 untersch. Fäden:  Wo: 6/7 = 85,7% bunt</p> <p>&gt; 1 Objekt: “2 Teilgewebe – je uni”: Bw/Wo + Wo  &gt; Bänder: Bw  &gt;&gt; Drehung: Bw fast immer S(2z), 3 x Z; Wo mit S(2z)</p>
<p><b>Gewebedichten:</b>  40 mit FE: 54,8% ohne Kanten  &gt; 14 x ausgewogen (ca. 1:1) 35,0%  &gt; 17 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 42,5%  &gt; 3 x ein FS stärker betont (bis 2-fach) 7,5%  &gt; 6 x Rips (ein FS 2,5-, 2 x 3,5-, 2 x 4,5- bzw. 5-fach) 15,0%  33 mit KF/S: 45,2% mit Kanten  &gt; 9 x ausgewogen (ca. 1:1) 27,3%  &gt; 9 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 27,3%  &gt; 1 x stärker kettbetont (bis 2:1) 3,0%  &gt; 1 x leichter Kettrips (ca. 2:1) 3,0%  &gt; 3 x Kettrips (3:1; 2 x 3,5:1) 9,1%  &gt; 1 x stärker schussbetont (bis 1:2) 3,0%</p> <p>Bänder:  &gt; 1 x ausgewogen (ca. 1:1) 3,0%  &gt; 1 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 3,0%  &gt; 2 x Kettrips (2 x 2,5:1) 6,1%  &gt; 1 x starker Kettrips (5,5:1) 3,0%</p> <p>Fransen:  &gt; 4 x Schussrips (10S; 10-12S; 13-16S; 20S) 12,2%  =&gt; keine Unterschiede bei Bw oder Wo  =&gt; zwei Kettripse zusammengenäht  =&gt; Bänder generell am dichtesten  (aber eines auch mit Dichte 1,5:1)</p>	<p><b>Gewebedichten:</b>  38 mit FE: 50% ohne Kanten  &gt; 11 ausgewogen (ca. 1:1) 28,9%  &gt; 14 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 36,9%  &gt; 6 x ein FS stark betont (bis 2-fach) 15,8%  &gt; 4 x leichter Rips (2- bis 2,5-fach) 10,5%  &gt; 3 x stärkerer Rips (4-fach) 7,9%</p> <p>38 mit KF/S: 50%  (1 Objekt mit 2 verhängten Geweben / Dichten)  &gt; 11 x ausgewogen (ca. 1:1) 29,0%  &gt; 8 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 21,1%  &gt; 8 x stärker kettbetont (bis 2:1) 21,1%  &gt; 4 x leichter Kettrips (ca. 2:1) 10,5%  &gt; 4 x starker Kettrips (2 x 3,5:1; 2 x 4:1) 10,5%  &gt; 1 x sehr starker Kettrips (5,5:1) 2,6%  &gt; 1 x Schussrips (1:5) 2,6%</p> <p>(verbunden mit ausgewogenem Gewebe)  Band: &gt; 1 x mit Kettrips (9,5:1) 2,6%</p> <p>&gt;&gt; fast ausschließlich Bw, aber keine Unterschiede bei Bw, Wo oder BW/Wo  &gt;&gt; Bänder generell am dichtesten (Kett- / Schussrips)</p>

<b>Schuß- und Kettkanten:</b> 35 Kanten: 32 Sk + 3 Kk	<b>Schuß- und Kettkanten:</b> 42 Kanten: 28 Sk + 13 Kk + 1 Sk oder Kk
<b>Schüsse in Kettkanten:</b> 3 Kk – 2 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk > 2 x =K/S, Z(2s(2z)) (ein Gewebeband) 1 x mit 0 abweichenden Schüssen in Kk  > 2 der 2 Schüsse (100%) =K/S und zusätzlich verstärkt: 2 der Kanten (66,7%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk 2 der 2 Schüsse (100%) = Z(2s(2z)) – 0 der Schüsse (0%) = Z(3s(2z))	<b>Schüsse in Kettkanten:</b> 13 Kk – 11 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk > 8 x =K/S + verstärkt: 5 x Z(3s(2z)), 2 x Z(4s(2z)), S(3z) (KF/S = Z) > 3 x nicht = K/S (v.a. Farbe): S(2z), S(3z), Z(2s(2z)) – 2 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk > 1 x =K/S + verstärkt: i(4s(2z)) > 1 x nicht =K/S: S(3z) > 9 der Schüsse (69,2%) =K/S und zusätzlich verstärkt: 11 der Kanten (84,6%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk 1 der 11 Schüsse (9,1%) = Z(2s(2z)) – 5 der 11 Schüsse (45,5%) = Z(3s(2z))
<b>Webbreite – Weblänge:</b> 1 Gewebeband mit 4 Kanten > 30cm WL x 4,5cm WB WL:WB = 6,67 3 Webbänder > 0,4cm, 0,9cm, 1,2cm WB	<b>Webbreite – Weblänge:</b> > 1 Gewebe mit 2 SKanten > 60cm WB > 1 Gewebe mit 4 Kanten > 96cm WL x 43cm WB > WL:WB = 2,23 > 1 Webband > 0,4cm WB
<b>Nähte (Lage, Art, Nähmaterial):</b> 8 Objekte 21 Nähte > 10 x Vorstich, 8 x Überwendling, 3 x Knoten 47,6% V, 38,1% Ü > Verbindung von Gewebe: 9 (5 x Ü, 4 x V) 42,9% – 5 x an Kanten (mind. 1 Sk) – 4 x an offenen Rändern (z.T. auch aufgenäht, Flicker?) Verbindung nicht erkennbar: 11 – (6 x V, 3 x Knoten, 2 x Ü) 52,4% Sicherung: 1 (Überwendling) > <u>Material:</u> 12 x Bw (2 x S(2z) =K/S; 2 x verstärkt =K/S; 8 x nicht K/S) 57,1% 6 x S(2z); verstärkt: 3 x Z(2s(2z)); 2 x Z(3s(2z)); 2Z-2S 9 x Wo (1 x =K/S, 8 x nicht =K/S) 42,9% 9 x S(2z) – [1 x auch 1:1]	<b>Nähte (Lage, Art, Nähmaterial):</b> 8 Objekte 15 Nähte > 5 x Vorstich, 5 x Überwendling, 4 x Zickzack, 1 x Fadenreste 33,3% V, 33,3% Ü > Verbindung von Geweben: 8 (3 x V, 2 x Ü, 3 x Z) 53,3% Verbindung nicht erkennbar: 2 (2 x V) 13,3% Flickstelle: 3 (2 x Ü, 1 x Reste) 20,0% Sicherung: 1 (Ü) 6,7% Randverzierung: 1 (Z) 6,7% > <u>Material:</u> 6 x Bw (6 x =K/S + verstärkt); 40,0% S(2z), 3 x Z(3s(2z)); i(3z(3s(2z))); Z(2s(2z)) 8 x Wo (6 x nicht =K/S; 1 x =StickMat, 1 x =Mat in Kk); 53,3% Z, 6 x S(2z), i(5s(2z)), 1 x Bw/Wo i(2s(2z)) + S(2z) (2 Bw: 1 Wo) 6,7%
<b>Stickerei:</b> 3 Objekt	<b>Stickerei:</b> 4 Objekte

<p>3 Stickvarianten 9 Stickgarne</p> <p>3 x <u>in Binnenfläche</u>: 100%</p> <p>- 9 x Stielstich: Wo, S(2z), 2 x hblau, 2 x hgelb, 2 x grau-grün, 2 x hrot, 1 x blau 100%</p> <p>Motive: 1. ein flächendeckender, zweiseitiger, geometrisierter Vogel (Kolibri?) 2. ? (Stickreste) 3. ?, ein flächendeckendes, undefinierbares Motiv 33,3% figürlich, 66,7% ? 66,7% flächendeckend, 33,3% ?</p> <p>&gt; Material: 9 x Wo – 100% Wo      9 x S(2z) (stark gefärbt) 100% S(2z) 100% bunt</p>	<p>5 Stickvarianten 19 Stickgarne</p> <p>3 x <u>in Binnenfläche</u>: 60%</p> <p>- 2 x Vorstich: Wo, S(2z), creme, gelb 13,3%</p> <p>- 6 x Stielstich (flächendeckend, gleichseitig): 40,0% Wo, S, grau-blau, gelb, grau-grün, mbraun, mrot, drot</p> <p>- 7 x um 2 passive Elemente „gewirkt“ (einseitig): 46,7% Wo, S(2z), schwarz, gelb, mrot, drot, mblau, dblau, grün</p> <p>&gt; Motive: 1. flächendeckende Längs- und Querstreifen 2. flächendeckende, stehende und hängende Treppennotive 3. Rauten ? (Stiche mit Abstand) 100% geometrisch 66,7% flächendeckend, 33,3% Stiche mit Abstand</p> <p>&gt; Material: 15 x Wo 100% Wo, 40% S, 60% S(2z), 80% bunt, 20% natur</p> <p>2 x <u>Randverzierung</u>: 40%</p> <p>- 4 x Festonstich: Wo, S(2z), 2 x crème, dbraun, schwarz-braun 100%</p> <p>Verzierung: 1. helle Streifen auf Kante 2. parallele Streifen auf Kante</p> <p>&gt; Material: 2 x Wo 100% Wo, 100% S(2z), 100% natur</p> <p><u>Material insg.:</u> 16 x Wo 100% Wo 6 x S, 13 x S(2z) 31,6% S, 68,4% S(2z) 63,2% bunt, 36,8% natur</p>
<p><b>Flechten:</b> 34 = 18,6%</p> <p>aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 19 55,9%</p> <p>- 1-farbig: 12 63,2% (Wo S(2z), 3 x rot, 3 x grau-grün, 1 x grün-gelb, grün, gelb, hrot, braun-rot, schwarz)</p> <p>- 2-farbig: 6 31,6% (Wo, S(2z), 2 x rot/blau, 2 x rot/gelb, 1 x grün- grau/schwarz, 1 x rot/grau-grün)</p> <p>- 3-farbig: 1 5,2% (Wo, S(2z), rot/gelb/grün-grau)</p> <p>aktiv-aktiv: Zopf (3-6 Elemente): 11 32,4 %</p> <p>- 3 Elemente: 5 (3 x Wo, 2 x Mh) 45,4%</p>	<p><b>Flechten:</b> 7 = 5,8%</p> <p>Aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 4 57,1%</p> <p>1-farbig: 2 (Wo, S(2z), gelb, rot) 50%</p> <p>2-farbig: 1 (Wo, S(2z), rot/grün) 25%</p> <p>3-farbig: 1 (Wo, S(2z), hgrün/grün-blau/rot-blau) 25%</p> <p>Aktiv-aktiv: Zopf: 3 42,9%</p> <p>3 Elemente: 2 66,7%</p>



<p>(Wo, S(2z), grün/rot/gelb/braun-grau; hellgelb; grün-grau/schwarz; 2 x Menschenhaar, dbraun)</p> <p>- 4 Elemente: 1 (Menschenhaar, dbraun) 9,1%</p> <p>- 5 Elemente: 4 (Wo, S(2z), 3 x rot, 1 x hrot) 36,4%</p> <p>- 6 Elemente: 1 (Wo, S(2z), rot) 9,1%</p> <p>aktiv-passiv: bogenförmiger Eintrag: 2 5,9%</p> <p>(Bw, Z(2s(2z)), creme, schwarz, Bw, S(2z), creme, schwarz bzw. Wo, S(2z), dgrün, hgrün, gelb)</p> <p>aktiv-passiv: Stakenflechten: 1 (Pfl. Mat, hbraun) 2,9%</p> <p>einfaches Umwickeln über passives Element: 1 2,9%</p> <p>(Bw, Z(3s), blau)</p> <p>&gt; 2 x 2 überkreuz immer Wo, S(2z)</p> <p>&gt; Zopf mit 3 – 6 Elementen v.a. Wo, S(2z) – aber auch Menschenhaar</p> <p>&gt; weitere Flechtobjekte in Bw, Wo und größerem pflanzl. Mat.</p> <p>&gt; Drehung: fast immer S(2z)</p>	<p>1-farbig: 2 (Wo, Z, S(2z), Z(2s(2z)), dbraun; Mh, dbraun)</p> <p>5 Elemente: 1 33,3%</p> <p>3-farbig: 1 (Wo, i(?z), hrot/gelb/hgrün)</p> <p>&gt; 2 x 2 in Wo, S(2z)</p> <p>Flechten mit 3 bzw. 5 Elementen in Wo, unterschiedlicher Drehungen</p> <p>Flechten mit 3 Elementen aus Menschenhaar</p>
<p><u>Flecht-Dichten:</u></p> <p>Flechten insg.: 32 – davon:</p> <p>- 2 x 2: 19 &gt; B = 2 / 3 / 3-3,5 / 3 / 3 / 3-5 / 3-6 / 4 / 4 / 4 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 5-6 / 5-6 / 6</p> <p>- Zopf: 11 &gt; B = 3 / 3 / 3,5 / 3,5 / 3-4 / 5-6 / 6 / 6-7 / 7-8 / 8 / 8</p> <p>&gt; Dichte in 2 x 2 und Zöpfen sehr unterschiedlich</p>	<p><u>Flecht-Dichten:</u></p> <p>6 – davon</p> <p>- 2 x 2: 4 &gt; B = 3-4 / 4 / 4-5 / 4-5</p> <p>- Zopf: 2 &gt; B = 1-2 / 2 / 4-6</p> <p>&gt; Unterschiede in den Dichten</p>
<p><b>Maschenstoffe:</b> 4 = 2,2% der Teilobjekte</p> <p>- umfassendes Verschlingen: 3 (Wo, 7 x S(2z), 3 x rot, gelb, grün, braun, blau; Wo:Bw, S(2z), 1:1, rot+weiß = S(1zWorot+1zBwweiß))</p> <p>- doppelschlaufiges Verschlingen: 1 (Wo, S(2z), rot, dbraun)</p> <p>&gt; fast immer Wo, S(2z), 1 x S(1zWorot+1zBwweiß) [Wo:Bw 1:1, S(2z), rot+weiß]</p>	<p><b>Maschenstoffe:</b> 3 = 2,5%</p> <p>- umfassendes Verschlingen: 1 33,3% (Wo, S(2z), orange-rot, dgrün, gelb, hbraun, dbraun)</p> <p>- einf. halber Knoten (Netz): 1 (Bw, Z(2s(?z)), creme-hbraun) 33,3%</p> <p>- Maschenstoff?: 1 (Wo, Z, gelb, blau, braun) 33,3%</p> <p>&gt; Wo bzw. Bw</p> <p>&gt; Drehung: Z, S(2z) bzw. Z(2s(?z))</p>
<p><u>Maschendichte:</u> 4 – davon</p> <p>umf. Verschl.: 3 &gt; B = 7-8 / 8 / 9</p> <p>&gt; Schlingen sehr dicht</p>	<p><u>Maschendichte:</u> 3 – davon</p> <p>umf. Verschl.: 1 &gt; B = 7-8</p> <p>&gt; Schlingen relativ dicht!</p>

<p><b>Garn:</b> 72 – 39,3% der Teilobjekte</p> <p>- Bw: 40      55,6%  5 x Z, 13 x S(2z), 2 x S(3z), S(5z), S(6z), S(12z)  2 x Z(2s(2z)), xS-2Z, 5 x Z(3s(2z)), Z(4s(2z)),  Z(12s(2z)), Z(2s(10?z)), Z(2s(3z)),  2 x S(2z(2s(2z))), S(2z(3s(2z))), Z(2s(3s(2z))),  S(2z(4s(2z)))</p> <p>- Wo: 31      43,1%  3 x S, 2 x Z, 20 x S(2z), 1 x Z(2s), S(3z), S(4z),  S(5z), Z(2s(2z)), S(2z(2s(2z))))</p> <p>- Bw/Wo: 1      1,4%  Z(Bwi(2s(2z))+Wos(2z)) [1:1 in zZ] (zweistufiger Zwirn)</p>	<p><b>Garn:</b> 36 = 30,0%</p> <p>- Bw: 20 = 55,6%      S, 2 x Z, i(?z),  7 x S(2z), Z(2s), S(3z), S(4z),  2 x Z(2s(2z)), Z(3s(2z)), 2 x Z(6s(2z)), S(2z(16s))</p> <p>- Wo: 16 = 44,4%      2 x Z, 14 x S(2z)  (davon 2 x Wo:Wo: orange-braun:grün; orange-  braun:weiß)</p>
<p><b>Garndrehung:</b></p> <p>Bw: 40      5 x Eg, 18 x eZ, 12 x zZ, 5 x dZ  12,5% Eg, 45,0% eZ, 30,0% zZ, 12,5% dZ      32,5% S(2z)</p> <p>Wo: 31      8 x Eg, 21 x eZ, 1 x zZ, 1 x dZ  25,8% Eg, 67,8% eZ, 3,2% zZ, 3,2% dZ      64,5% S(2z)</p> <p>Bw/Wo: 1      Z(Bwi(2s(2z))+Wos(2z)) [1:1 in zZ] 100% zZ</p>	<p><b>Garndrehung:</b></p> <p>Bw: 20      4 x Eg, 10 x eZ, 6 x zZ  20% Eg, 50% eZ, 30% zZ      35% S(2z)</p> <p>Wo: 16      2 x Eg, 14 x eZ (davon 1 x S(2z), Wo:Wo)  12,5% Eg, 87,5% eZ      88% S(2z)</p>

## Anhang C-2:

### Vergleiche der Textiltechniken und ihre Verteilung bei Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus Los Molinos in Sektor C Frühe Nasca-Zeit bzw. Mittlere Nasca-Zeit

<b>Los Molinos, Sektor B: Siedlungstextilien – FN (N3)</b> [=Anhang XY-2 mitte]	<b>Los Molinos, Sektor B: Siedlungstextilien – MN insg. (N4/5)</b> [=Anhang YY-2 rechts]
Bef.-Nr. 408, Bef.-Nr. 420, Bef.-Nr. 422, Bef.-Nr. 428, Bef.-Nr. 429, Bef.-Nr. 812, Bef.-Nr. 819, Bef.-Nr. 822, Bef.-Nr. 824, Bef.-Nr. 833, Bef.-Nr. 847, Bef.-Nr. 849 und Bef.-Nr. 862	Bef.-Nr. 404, Bef.-Nr. 407, Bef.-Nr. 423 und Bef.-Nr. 430
<b>86 Teilobjekte</b>	<b>10 Teilobjekte</b>
<b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b> <u>Gewebe:</u> 24 = 27,9% - Fg: Lw: 23 = 95,8% - Bw: 23 - Band: 1 = 4,2% - Bw: 1 <u>Flechten:</u> 9 = 10,5% - aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 5 = 55,6% 1-farbig: 2 (Wo) 40% 2-fargig: 3 (Wo) 60% - aktiv-aktiv: Zopf (3/5 Elementen): 4 = 44,4% 3 Elemente: 2 (Wo, Bw-Fasern) 50% 5 Elemente: 2 (2 x Wo) 50% <u>Maschenstoffe:</u> 2 = 2,3% - umfassendes Verschlingen: 1 (Wo + Wo:Bw) 50% - einf. Verschl. s-kreuzig: 1 (Wo) 50% <u>Garn:</u> 51 = 59,3% - Bw: 20 39,2% - Wo: 31 60,8%	<b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b> <u>Gewebe:</u> 3 = 30% - Fg: 3 = 100% - Bw: 3 100%  <u>Maschenstoffe:</u> 1 = 10% - umfassendes Verschlingen: 1 (Wo) 100%  <u>Garn:</u> 6 = 60% - Bw: 6 100%
<b>Musterung (Gewebe):</b> Lw: Uni: 21 91,3% Gemustert: 2 – 8,7%	<b>Musterung (Gewebe):</b> Fg: Uni: 3 100%

<p>2 x Streifen (Längsstr. bzw. Längsstr. auf einer Gewebeseite)</p> <p>Band: 1 – – gemustert: 1 (Kettstreifen)</p>	
<p><b>Verteilung der Materialien und Farben:</b></p> <p>Lw: uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 10  S(2z), creme-grau: 3  S(2z), grau-crème: 1  S(2z), grau-grün: 1  S(2z), blau-grau: 2  S(2z), mblau: 1  S(2z), grau-rot: 1  S(2z), weiß: 1  S(2z), weiß-blau: 1</p> <p>teils Streifen: Bw, S(2z), FE1: creme-grau, mbraun;  FE2: creme-grau: 1 – teils uni (creme-grau)</p> <p>Streifen: Bw, S(2z), FE1: grau-orange, grün-grau;  FE2: grau-orange: 1</p> <p>Band:  Kettstreifen: Bw, S(2z), K: grau, creme; S: hbraun</p> <p>&gt; 21 uni-Gewebe: 21 x Bw (100%)  42 Fäden:  Bw: 28/42 = 66,7% Cremetöne,  12/42 = 28,6% bunt</p> <p>&gt; 2 Streifen-Gewebe: 2 x Bw (100%)  6 Fäden:  Bw: 2/6 = 33,3% Cremetöne, 3/6 = 50% bunt</p> <p>&gt; Band mit Kettstreifen - Bw  &gt; Drehung bei Bw: S(2z)</p>	<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe (Gewebe):</b></p> <p><u>Fg</u>: Bw: K/S: S(2z), creme: 2  S(2z), weiß: 1</p> <p>&gt; 3 uni-Gewebe: 3 x Bw (100%)  6 Fäden:  Bw: 4/6 = 66,7% Cremetöne, 0/6 = 0% bunt</p> <p>&gt;&gt; immer Bw, S(2z)</p>
<p><b>Gewebedichten:</b></p> <p>17 mit FE: &gt; 70,8% ohne Kanten</p> <p>&gt; 5 x ausgewogen (ca. 1:1) 29,4%</p> <p>&gt; 11 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 64,7%</p>	<p><b>Gewebedichten:</b></p> <p>1 mit FE: 33,3% ohne Kanten</p>

<p>&gt; 1 x ein FS stärker betont (bis 2-fach) 5,9%</p> <p>7 mit KF/S: &gt; 29,2% mit Kanten</p> <p>&gt; 2 x ausgewogen (ca. 1:1) 28,6%</p> <p>&gt; 4 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 57,1%</p> <p>Band:</p> <p>&gt; leicht kettbetont (bis 1,5:1) 14,3%</p>	<p>&gt; 1 x Rips (2,5-fach)</p> <p>2 mit KF/S: 66,7%</p> <p>&gt; 2 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)</p>
<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b> 11 Kanten: 8 Sk + 3 Kk</p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b> 2 Kanten: 2 Sk</p>
<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b> 3 Kk – 2 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk &gt; 2 x =K/S, Z(2s(2z)) bzw. Z(3s(2z)) 1 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk (mit S(2z) =K/S) &gt; verstärkt – aber auch GewebeMat unverstärkt!</p> <p>&gt; 3 der 3 Schüsse (100%) =K/S und z.T. zusätzlich verstärkt: &gt; 2 der Kanten (66,7%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk &gt; 1 der 3 Schüsse (33,3%) = Z(2s(2z)) – 1 der 3 Schüsse (33,3%) = Z(3s(2z))</p>	
<p><b>Webbreite – Weblänge:</b> 1 Gewebe mit 2 Schußkanten &gt; 61cm WB 1 Webband mit 2 Schußkanten &gt; 5cm WB</p>	
<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial): 2 Objekte 2 Nähte &gt; 2 x Überwendling 100% Ü &gt; Verbindung nicht erkennbar: 2 – (2 x Ü) 100% &gt; <u>Material:</u> Bw – 2 x nicht K/S Drehung: S(2z) bzw. verstärkt: Z(2s(2z))</p>	
<p><b>Flechten:</b> 9 = 10,5% aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 5 55,6% - 1-farbig: 2 40% (Wo, S(2z), blau-grau, grau-grün)</p>	

<p>- 2-farbig: 3 60% (Wo, S(2z), 2 x rot/grün, 2 x rot/schwarz) aktiv-aktiv: Zopf (3/5 Elemente): 4 44,4% - 3 Elemente: 2 50% (Bw, Fasern parallel, hbraun; Wo, S(2z), rot, dgelb, weiß, dgrün, grau-grün) - 5 Elemente: 2 (2 x Wo) 50% (Wo, S(2z), schwarz-grün, rot)</p> <p>&gt; 2 x 2 überkreuz immer Wo, S(2z) &gt; Zopf mit 3 bzw. 5 Elementen fast immer Wo, S(2z) &gt; Drehung: fast immer S(2z)</p>	
<p><u>Flecht-Dichten:</u> Flechten insg.: 9 – davon: - 2 x 2: 5 &gt; B = 2-4/3/3/4/4 - Zopf: 4 &gt; B = 3/3/5/6/ &gt; relativ einheitlich</p>	
<p><b>Maschenstoffe:</b> 2 = 2,3% der Teilobjekte - umfassendes Verschlingen: 1 50% (Wo, S(2z), hgelb; Wo+Bw, S, 1:1, rot+weiß = S(1zWorot+1zBwweiß)); Wo, S(2z) dgelb, schwarz, dbraun, rot, hrot- blau, hblau, mblau, grün, grau-grün, dgrün, gelb-grün, mbraun, weiß-blau, weiß-rot-blau, mgelb; Bw, S(2z), weiß) - einf. Verschl. s-kreuzig: 1 (1 x Wo, S(2z), rot) 50% &gt; fast immer Wo, S(2z)</p>	<p><b>Maschenstoffe:</b> 1 = 10% - umfassendes Verschlingen: 1 (Wo) 100% (Wo, S(2z), rot, hellgelb, rot + gelb („Ikat“))</p> <p>&gt; immer Wo, S(2z)</p>
<p><u>Maschendichte:</u> 2 - davon umf. Verschl.: 1 &gt; B = 5-7 &gt; Schlingen weniger dicht</p>	<p><u>Maschendichte:</u> 1 – davon umf. Verschl.: 1 &gt; B = 6 &gt; Schlingen weniger dicht</p>
<p><b>Garn:</b> 51 = 59,3% der Teilobjekte - Bw: 20 39,2% 1 x Z, 6 x S(2z), S(6z), S(8?z) 3 x Z(2s(2z)), 4 x Z(3s(2z)), Z(6s(2z)), Z(8s(2z)), 2 x Z(2s(10z))</p>	<p><b>Garn:</b> 6 = 60% - Bw: 6 - Bw: 6 = 100% 2 x S(2z), Z(3s(2z)), Z(4s(2z)), Z(2s(2?)), S(2z(8s(2z)))</p>

<p>- Wo: 31      60,8%  3 x S, 8 x Z, 15 x S(2z), Z(4s+4s)  3 x Z(2s(2z)) [davon 1 x 1:1 = Z(1s(2z)+1s(2z))], 1 x Z(3s(2z))  &gt; sehr viel verstärkte Garne – Bw und v.a. Wo</p>	
<p><u>Garndrehung:</u>  Bw: 20      1 x Eg, 8 x eZ, 11 x zZ  5,0% Eg, 40,0% eZ, 55,0% zZ      30,0% S(2z)  Wo: 31      11 x Eg, 16 x eZ, 4 x zZ  35,5% Eg, 51,6% eZ, 12,9% zZ      48,4% S(2z)</p>	<p><u>Garndrehung:</u>  Bw: 6      2 x eZ, 2 x zZ, 2 x dZ  33,3% eZ, 33,3% zZ, 33,3% dZ      33% S(2z)</p>





<p>- 1-farbig: 16 (Wo) 51,6%</p> <p>- 2-farbig: 13 (Wo) 41,9%</p> <p>- 3-farbig: 2 (Wo) 6,5%</p> <p>aktiv-aktiv: Zopf (3-6 Elemente): 17 32,1%</p> <p>- 3 Elemente: 9 (6 x Wo, 2 x Mh, 1 x Bw) 52,9%</p> <p>- 4 Elemente: 1 (Mh, dbraun) 5,9%</p> <p>- 5 Elemente: 6 (6 x Wo) 35,3%</p> <p>- 6 Elemente: 1 (Wo, S(2z), rot) 5,9%</p> <p>aktiv-passiv – zwirnbindender Eintrag: 1 (Bw/Wo) 1,9%</p> <p>aktiv-passiv: bogenförmiger Eintrag: 2 (Bw; Wo) 3,8%</p> <p>aktiv-passiv: Stakenflechten: 1 (Pfl. Mat,) 1,9%</p> <p>einfaches Umwickeln über passives Element: 1 (Bw) 1,9%</p> <p><u>Maschenstoffe</u>: 10 = 3,0%</p> <p>- einfaches Einhängen: 1 (Wo) 10%</p> <p>- umfassendes Verschlingen: 5 (37 x Wo, 2 x Wo/Bw, Bw) 50%</p> <p>- doppelschlaufiges Verschlingen: 1 (Wo) 10%</p> <p>- einf. Verschl. s-kreuzig: 1 (Wo) 10%</p> <p>- verhängtes Verschlingen: 1 (pflanzl. Mat, S, hbraun) 10%</p> <p>- Fingerknoten: 1 (Bw, S(2z), creme-grau) 10%</p> <p><u>Textilobjekt</u>: 1 = 0,3%</p> <p>- Fragment eines Webgerätes</p> <p><u>Garn</u>: 136 – 40,4%</p> <p>- Bw: 64 47,1%</p> <p>- Wo: 70 51,4%</p> <p>- Bw/Wo: 2 1,5%</p>	<p>- 1-farbig: 4 (Wo) 50,0%</p> <p>- 2-farbig: 3 (Wo) 37,5%</p> <p>- 3-farbig: 1 (Wo) 12,5%</p> <p>aktiv-aktiv: Zopf: 5 = 38,5%</p> <p>- 3 Elemente: 3 (Wo, Mh, pflanzl. Mat) 60%</p> <p>- 5 Elemente: 2 (Bw, Wo) 40%</p> <p><u>Maschenstoffe</u>: 6 = 2,2%</p> <p>- umfassendes Verschlingen: 4 (Wo) 66,6%</p> <p>- Fingerknoten (Netz): 1(Bw) 16,7%</p> <p>- Maschenstoff?: 1 (Wo) 16,7%</p> <p><u>Garn</u>: 66 = 23,8%</p> <p>- Bw: 36 54,6%</p> <p>- Wo: 28 42,4%</p> <p>- pflanzl. Mat: 1 1,5%</p> <p>- Menschenhaar: 1 1,5%</p> <p><u>Faseransammlungen</u>: Bw und Haar</p>
<p><b>Musterung (Gewebe):</b></p> <p>Fg: uni: 104 = 82,5% 99 x uni</p> <p>1 x uni-Grundgewebe mit Schussstreifen in Kk</p> <p>4 x uni-Grundgewebe mit Stickerei</p> <p>gemustert: 22 = 17,5%</p> <p>12 x Streifen (davon 3 Kettstr.) 9,6%</p> <p>10 x Karo 7,9%</p> <p>Bänder: 7 – uni: 5 (1 mit Stickerei: S-Motive + gespiegelt, 1 mit eingehängten Fransen)</p>	<p><b>Musterung (Gewebe):</b></p> <p>Fg: uni: 153 = 81,8% 144 x uni</p> <p>9 x uni-Grundgewebe mit Stickerei</p> <p>gemustert: 34 = 18,2%</p> <p>24 x Streifen (davon 10 Kettstr.) 12,9%</p> <p>9 x Karo (1 x Streifen + Karo) 4,8%</p> <p>1 x „2 uni-Teilgewebe“ 0,5%</p> <p>Bänder: 5 1 x uni (Rips) 4 x gemustert: Rips;</p>

<p>– Gemustert: 2 (KF 1:1 bzw. Kettstreifen)</p> <p>Fransen: 4 – uni: Schussschlingen (3 in Lw, 1 in Webband eingehängt + 1KF)</p>	<p>– ineinandergreifende E – Wirkerei</p> <p>– Farbpartien – angenäht an Gewebe, zus. mit Flecos?</p> <p>– Querstreifen durch Kette 1:1</p>
<p><b>Verteilung der Materialien und Farben:</b></p> <p><u>Fg: Lw:</u> uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 46</p> <p>S(2z), grau-creme: 12</p> <p>S(2z), creme-grau: 6</p> <p>S(2z), blau-grau: 3</p> <p>S(2z), grau: 1</p> <p>S(2z), hbraun: 3</p> <p>S(2z), mblau: 1</p> <p>S(2z), weiß: 4</p> <p>S(2z), weiß-blau: 1</p> <p>S(2z), blau-grün: 1</p> <p>S(2z), grau-grün: 1</p> <p>S(2z), blau-grau: 2</p> <p>S(2z), weiß-creme: 1</p> <p>S(2z), crème-rot: 1</p> <p>S(2z), grau-rot: 1</p> <p>S(2z), braun-grau: 1</p> <p>S(2z), mbraun: 1</p> <p>S(2z), orange: 1</p> <p>S(2z), orange-braun: 1</p> <p>Z, creme: 7 (z.T. mit Stickerei bzw. Wollschuß in Kk)</p> <p><u>Wo: K/S:</u> S(2z), mbraun: 7</p> <p>S(2z), rot-braun: 1</p> <p>S(2z), rot: 1</p> <p>Kettstreifen: K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 2</p> <p>K: Bw, S(2z), creme; Wo, S(2z), blau, rot; S: Bw, S(2z), creme: 1</p> <p>K: Wo, S(2z), gelb-creme, dbraun; S: Wo, S(2z), gelb-creme: 1</p> <p>&gt; Querstr. durch KF 1:1</p> <p>Streifen: FE1: Bw, S(2z), creme, dbraun; FE2; Bw, S(2z), creme: 1</p> <p>FE1: Bw, S(2z), grau-orange, grün-grau; FE2: Bw, S(2z), grau-orange: 1</p> <p>FE1a: Bw, S(2z), creme, dbraun, grün-grau, gelb;</p> <p>FE1b: Bw, S(2z), creme: 1</p>	<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe:</b></p> <p><u>Gewebe:</u> Bw: K/S: S(2z), creme: 50</p> <p>S(2z), weiß: 13</p> <p>S(2z), hbraun: 26</p> <p>S(2z), mbraun: 12</p> <p>S(2z), dbraun: 3</p> <p>S(2z), grau: 3</p> <p>S(2z), grau-creme: 2</p> <p>S(2z), creme-grau: 1</p> <p>S(2z), grau-weiß: 3</p> <p>S(2z), creme-weiß: 3</p> <p>S(2z), weiß-grau: 2</p> <p>S(2z), orange-mittelbraun: 2</p> <p>S(2z), gelb-braun: 2</p> <p>S(2z), braun-gelb: 1</p> <p>S(2z), gelb: 3</p> <p>S(2z), grau-creme: 1</p> <p>S(2z), grau-braun: 1</p> <p>S(2z), grau-hbraun: 1</p> <p>S(2z), grau-mbraun: 1</p> <p>S(2z), mbraun-rot: 1</p> <p>S(2z), rot-braun: 2</p> <p>S(2z), schwarz: 1</p> <p>S(2z), creme-blau: 1</p> <p>Z, creme: 6</p> <p>Z, weiß-creme: 1</p> <p><u>Wo: K/S:</u> S(2z), dbraun: 1</p> <p>K/S: S(2z), schwarz: 2</p> <p>S(2z), 1:1, orange-braun+grün-grau: 1</p> <p>S(2z), violett-braun: 1</p> <p>S(2z), rot: 2</p> <p>S(2z), orange-rot: 1</p>

<p>FE1a: Bw, S(2z), creme, hbraun; FE1b: Bw, S(2z), creme: 2  FE1a: Bw, S(2z), creme; FE1b: Bw, S(2z), creme, hbraun: 1  FE1: Wo, S(2z) (sehr fein), dbraun, rot; Bw, S(2z), creme;  FE2: Bw, S(2z), creme: 1  teils Streifen: Bw, S(2z), FE1: creme-grau, mbraun;  FE2: creme-grau – teils uni (creme-grau): 1  Karo: K/S: Bw, S(2z), hbraun, mbraun: 1 (nur parallel Sk)  K/S: Bw, S(2z), creme, hbraun: 5  K/S: Bw, S(2z), creme, mbraun: 1  K/S: Wo, S(2z), grau-braun, gelb, mbraun: 1  FE1: Wo, S(2z), rot-braun, schwarz, creme-grau;  FE2: Wo, S(2z), rot-braun, schwarz: 1  K/S: Wo, S(2z), grün-gelb, grün-grau-orange: 1</p> <p>7 Bänder: K/S: Bw, S(2z), creme: 2  K/S: Wo, S(2z), rot: 1  K/S: Wo, S(2z), grau-grün: 1  K: Bw, Z(3s(2z)), creme; S: Wo, S(2z), hellrot: 1  Kettstreifen: K: Bw, S(2z), grau, creme; S: Bw, S(2z), hbraun: 1  K: Wo, S(2z), dbraun, mgrün; S: Wo, S(2z), mgrün: 1  &gt; Querstr. durch KF 1:1</p> <p>4 Fransen: K: Wo, S(2z), rot + Bw, S(2z), creme; S: Wo, mbraun  (in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)  K: Wo, S(2z), rot-braun; S: Wo, S(2z), dbraun  (in 2 KF eingehängte Fransen)  K: Wo, S(2z), rot + Bw, S(2z), grün-braun; S: Wo, dbraun  (in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)  K: Wo, S(2z), grau-grün + Bw, S(2z), grün-braun; S: Wo, rot  (in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)</p>	<p>S(2z), gelb: 2  S(2z), FE1a: dbraun – FE1b: creme (Wo?): 1  Kettstreifen: K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 7  K: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; S: Bw, S(2z), hbraun: 2  K: Bw, S(2z), creme, dbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1  K: Bw, S(2z), weiß, creme; S: Bw, S(2z), weiß: 1  K: Bw, S(2z), grau-creme, grau-hbraun; S: Bw, S(2z), grau-creme: 1  K: Bw, S(2z), creme-orange, hbraun-orange;  S, Bw, S(2z), creme-orange: 1  K: Bw, S(2z), hbraun, weiß, creme, dbraun; S: Bw, S(2z), hbraun: 1  K: Bw, S(2z), mbraun, creme, blau, hbraun; S: Bw, S(2z), mbraun: 1  K: Bw, S(2z), creme, blau, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1  K: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; S: Bw, S(2z), creme-hbraun  (Verfärbungen): 1  K: Bw, S(2z), mbraun; Wo, S(2z), rot, grün-blau;  S: Bw, S(2z), mbraun: 1  K: Bw, S(2z), mbraun; Wo, S(2z), blau, grün-blau, hrot, hviolett;  S: Bw, S(2z), mbraun: 1  K: Wo, S(2z), creme, mbraun; S: Wo, S(2z), hbraun: 1  Streifen: FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1  FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun, creme; FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1  FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1  FE1: Bw, S(2z), grau-dbraun, dbraun; FE2: Bw, S(2z), grau-dbraun: 1  Streifen + Karo: K: Wo, S(2z), orange, blau-violett, rot-violett, grau-grün;  S: Wo, S(2z), mbraun, rot-violett, orange: 1  Karo: K/S: Bw: S(2z), weiß, rot-grau, hbraun, mbraun, dbraun: 1  K/S: Bw, S(2z), creme, dbraun, schwarz, mbraun (3 +1 Gewebe): 4  K/S: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun, dbraun: 1  K/S: Bw, S(2z), hbraun, creme, grau-braun, dbraun: 1  K/S: Wo, Z, rot, grün: 1  Sonderfall: “2 Teilgewebe” durch Schussschlingen verbunden:  K1: Bw, S(2z), grau; S1: Wo, S(2z), dbraun; Bw, S(2z), crème  K2: Wo, S(2z), hrot; S2: Wo, S(2z), hrot  Bänder: K/S: Bw, S(2z), creme (Lw): 1  K: Bw, S(2z), dbraun, weiß; S: Bw, S(2z), dbraun: 1</p>
--	--

<p>&gt; 104 uni-Gewebe: 95 x Bw (91,3%), 9 x Wo (8,7%)  208 Fäden:  Bw: <math>144/190 = 75,8\%</math> Cremetöne, <math>26/190 = 13,7\%</math> bunt  Wo: <math>4/18 = 22,2\%</math> bunt</p> <p>&gt; 12 Streifen-Gewebe: 9 x Bw (75%), 2 x Bw/Wo (16,7%), 1 x Wo (8,3%)  40 Fäden:  Bw: <math>20/33 = 60,6\%</math> Cremetöne, <math>5/33 = 15,2\%</math> bunt  Wo: <math>5/7 = 71,4\%</math> bunt</p> <p>&gt; 10 Karo-Gewebe: 7 x Bw (70%), 3 x Wo (30%)  37 untersch. Fäden:  Bw: <math>11/24 = 45,8\%</math> Cremetöne, <math>0/24 = 0\%</math> bunt  Wo: <math>6/13 = 46,2\%</math> bunt</p> <p>&gt; 7 Bänder: 5 x uni (2 x Bw; 2 x Wo; 1 x Bw/Wo)  2 x gemustert: &gt; Kettstreifen (Bw) &gt; Querstr. durch KF 1:1 (Wo)  1 x ein gemischtes Gewebband aus Bw-Kette, und Wo-Schuß, rot (+Stickerei)</p> <p>&gt; Fransen: 4 x uni (Bw/Wo)  &gt;&gt; Drehung insg. bei Bw und Wo: immer S(2z)</p>	<p>K: Bw, S(2z), hbrown; S: Bw, i(2s(2z)), grau-braun  (Lw+Flechtabschluß!): 1</p> <p>K: Pflanzl. Mat, creme; S: Wo, S(2z), mblau, dgelb 1  (Wi+Flechtabschluß!):</p> <p>K: Bw, Z(3s(2z)), creme;  S: Wo, S(2z), gelb-grün, rot, grau-grün (Wi): 1</p> <p>&gt; 153 uni-Gewebe: 142 x Bw (92,8%), 11 x Wo (7,2%)  306 Kett- und Schussfäden:  Bw: <math>128/284 = 45,1\%</math> Cremetöne; <math>26/284 = 9,2\%</math> bunt;  Wo: <math>14/22 = 63,6\%</math> bunt</p> <p>24 Streifen-Gewebe: 21 x Bw (87,5%), 2 x Bw/Wo (8,3%), 1 x Wo (4,2%)  83 Fäden:  Bw: <math>27/74 = 36,5\%</math> Cremetöne, <math>5/74 = 6,8\%</math> bunt;  Wo: <math>6/9 = 66,7\%</math> bunt</p> <p>9 Karo-Gewebe: 7 x Bw (77,8%), 2 x Wo (22,2% - 1 x Streifen+Karo)  69 Fäden:  Bw: <math>12/58 = 20,7\%</math> Cremetöne, <math>10/58 = 17,2\%</math> bunt;  Wo: <math>10/11 = 90,0\%</math> bunt</p> <p>&gt; 1 Objekt: "2 Teilgewebe – je uni": Bw/Wo + Wo  &gt; 5 Bänder: 3 x Bw – 1 x Bw/Wo – 1 x Pflanzl.Mat/Wo</p>																								
<p><b>Gewebedichten:</b>  69 mit FE: 50,4% ohne Kanten</p> <table data-bbox="268 1133 1120 1340"> <tbody> <tr> <td>&gt; 25 x ausgewogen (ca. 1:1)</td> <td>36,2%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 30 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)</td> <td>43,6%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 7 x ein FS stärker betont (bis 2-fach)</td> <td>10,1%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 2 x leichter Rips (ein FS 2,3- bzw. 2,5-fach)</td> <td>2,9%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 2 x starker Rips (ein FS 2 x 3,5-fach)</td> <td>2,9%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 3 x sehr starker Rips (ein FS 2 x 4,5- bzw. 5-fach)</td> <td>4,3%</td> </tr> </tbody> </table> <p>68 mit KF/S: 49,6% mit Kanten</p>	> 25 x ausgewogen (ca. 1:1)	36,2%	> 30 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	43,6%	> 7 x ein FS stärker betont (bis 2-fach)	10,1%	> 2 x leichter Rips (ein FS 2,3- bzw. 2,5-fach)	2,9%	> 2 x starker Rips (ein FS 2 x 3,5-fach)	2,9%	> 3 x sehr starker Rips (ein FS 2 x 4,5- bzw. 5-fach)	4,3%	<p><b>Gewebedichten:</b>  70 mit FE: 36,3% ohne Kanten</p> <table data-bbox="1232 1133 2060 1340"> <tbody> <tr> <td>&gt; 18 x ausgewogen (ca. 1:1)</td> <td>25,7%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 23 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)</td> <td>32,8%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 14 x ein FS stärker betont (bis 2-fach)</td> <td>20,0%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 9 x leichter Rips (ein FS 2-fach)</td> <td>12,9%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 4 x starker Rips (ein FS 3,5-, 3 x 4-, 4,5- bzw. 5-fach)</td> <td>5,7%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 2 x sehr starker Rips (ein FS 4,5- bzw. 5-fach)</td> <td>2,9%</td> </tr> </tbody> </table> <p>123 mit KF/S: 63,7% mit Kanten</p>	> 18 x ausgewogen (ca. 1:1)	25,7%	> 23 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	32,8%	> 14 x ein FS stärker betont (bis 2-fach)	20,0%	> 9 x leichter Rips (ein FS 2-fach)	12,9%	> 4 x starker Rips (ein FS 3,5-, 3 x 4-, 4,5- bzw. 5-fach)	5,7%	> 2 x sehr starker Rips (ein FS 4,5- bzw. 5-fach)	2,9%
> 25 x ausgewogen (ca. 1:1)	36,2%																								
> 30 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	43,6%																								
> 7 x ein FS stärker betont (bis 2-fach)	10,1%																								
> 2 x leichter Rips (ein FS 2,3- bzw. 2,5-fach)	2,9%																								
> 2 x starker Rips (ein FS 2 x 3,5-fach)	2,9%																								
> 3 x sehr starker Rips (ein FS 2 x 4,5- bzw. 5-fach)	4,3%																								
> 18 x ausgewogen (ca. 1:1)	25,7%																								
> 23 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	32,8%																								
> 14 x ein FS stärker betont (bis 2-fach)	20,0%																								
> 9 x leichter Rips (ein FS 2-fach)	12,9%																								
> 4 x starker Rips (ein FS 3,5-, 3 x 4-, 4,5- bzw. 5-fach)	5,7%																								
> 2 x sehr starker Rips (ein FS 4,5- bzw. 5-fach)	2,9%																								

<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 20 x ausgewogen (ca. 1:1) 29,4%</li> <li>&gt; 27 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 39,7%</li> <li>&gt; 3 x stärker kettbetont (bis 2:1) 4,4%</li> <li>&gt; 1 x leichter Kettrips (ca. 2:1) 1,5%</li>   <li>&gt; 3 x starker Kettrips (3:1; 2 x 3,5:1) 4,4%</li>   <li>&gt; 2 x leicht schussbetont (bis 1:1,5) 2,9%</li> <li>&gt; 1 x stärker schussbetont (bis 1:2) 1,5%</li> <li>7 Bänder: &gt; 1 x ausgewogen (ca. 1:1) 1,5%</li> <li>&gt; 2 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 2,9%</li> <li>&gt; 3 x Kettrips (2 x 2,5:1; 5,5:1) 4,4%</li> <li>&gt; 1 x Schussrips (1:4) 1,5%</li> <li>Fransen: &gt; 4 x Schussrips (10S; 10-12S; 13-16S; 20S) 5,9%</li> </ul> <p>=&gt; keine Unterschiede bei Bw oder Wo =&gt; zwei Kettripse zusammengenäht =&gt; Bänder generell am dichtesten (aber eines auch mit Dichte 1,5:1)</p>	<p>(1 Objekt mit 2 verhängten Geweben / Dichten)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 30 x ausgewogen (ca. 1:1) 24,4%</li> <li>&gt; 41 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 33,4%</li> <li>&gt; 29 x stärker kettbetont (bis 2:1) 23,6%</li> <li>&gt; 8 x leichter Kettrips (2:1) 6,5%</li> <li>&gt; 1 x Kettrips (2,5:1) 0,8%</li> <li>&gt; 4 x starker Kettrips (3,25:1 / 2 x 3,5:1 / 4:1) 3,3%</li> <li>&gt; 3 x sehr starker Kettrips (4,5:1 / 5:1 / 5,5:1) 2,4%</li> <li>&gt; 1 x Schussrips (1:5) 0,8%</li> </ul> <p>(verbunden mit ausgewogenem Gewebe)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>5 Bänder: &gt; 3 x Kettrips (Bw) – (2,7:1 bzw. 7:1 bzw. 9,5:1) 2,4%</li> <li>&gt; 2 x Schussrips (Pflanzl./Wo; Bw/Wo) – (1:3,8 bzw. 1:6) 1,6%</li> </ul> <p>&gt;&gt; keine Unterschiede bei Bw, Wo, Bw/Wo oder sonstigem Material &gt;&gt; zusammengenähte Gewebe mit identischer bzw. unterschiedlichen Dichten &gt;&gt; Bänder generell am dichtesten (Kettrips oder Schussrips)</p>
<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b> 96 Kanten: 68 Sk + 28 Kk</p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b> 203 Kanten: 129 Sk + 73 Kk + 1 Sk oder Kk</p>
<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b> 28 Kk 24 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk 85,7% (2 x am selben Gewebeband)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 20 x =K/S + verstärkt (4 x S(3z), 10 x Z(2s(2z)), 6 x Z(3s(2z)))</li> <li>&gt; 2 x direkt Musterschuss, Wo, S(2z), rot</li> <li>&gt; 2 x K/S gezwirnt: 1:1 (creme+hblau – Z(2s(2z)) bzw. Z(3s(2z)))</li> </ul> <p>1 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk – =K/S, S(2z)</p> <p>1 x mit 1 zusätzlichen Schuss in Kk – nicht K/S – 2S-3S !</p> <p>2 x mit 0 zusätzlichen Schüssen in Kk</p>	<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b> 73 Kk – 66 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk &gt; 90,4%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 60 x = K/S + verstärkt: S(2z), i(4s(2z)), 3 x S(3z), 8 x Z(2s(2z)), 39 x Z(3s(2z)) (1 x 3:3), 6 x Z(4s(2z)), Z(5s(2z)), Z(8s(2z)) (2:2)</li> <li>&gt; 6 x nicht K/S (v.a. Farbe): 2 x S(2z), S(3z), 2 x Z(2s(2z)), Z(3s(2z))</li> </ul> <p>2 x mit 4 abweichenden Schüssen in Kk &gt; 2 x = K/S + verstärkt: Z(2s(2z)), Z(3s(2z))</p> <p>3 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk &gt; 2 x = K/S + verstärkt: i(4s(2z)), Z(8s(2z)) (4:4) &gt; 1 x nicht =K/S: S(3z)</p> <p>2 x mit 0 abweichenden Schüssen in Kk</p> <p>auch Farbvermischungen in verstärktem Zwirn: creme+dbraun (=K/S) bei Z(3s(2z)), Z(4s(2z)) und Z(8s(2z)) /</p>

<p>&gt; 21 der Schüsse (80%) =K/S und zusätzlich verstärkt:  24 der Schüsse (86%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  11 der Schüsse (42%) = Z(2s(2z)) – 7 der Schüsse (27%) = Z(3s(2z))</p>	<p>weiß+rot-grau (=K/S) bei Z(8s(2z))  oder andere Farbe (weiß statt creme) – S(2z) (K/S: z)  &gt; 64/71 (90%) =K/S und zusätzlich verstärkt:  66 der Schüsse (90%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  11 der Schüsse (15%) = Z(2s(2z)) – 41 der Schüsse (57,7%) = Z(3s(2z))</p>
<p><b>Webbreite – Weblänge:</b>  3 Gewebe mit je 2 SKanten &gt; 28cm, 45cm bzw. 61cm WB</p> <p>1 Gewebe mit 4 Kanten &gt; 278cm WL x 74cm WB WL:WB = 3,76</p> <p>1 Gewebeband mit 4 Kanten &gt; 30cm WL x 4,5cm WB WL:WB = 6,67</p> <p>5 Gewebebänder &gt; 0,4cm; 0,7cm; 0,9cm; 1,2cm; 5,0cm WB  =&gt; WB: 28cm – 74cm in den Flachgeweben  0,4cm – 5,0cm in Bändern  =&gt; WL: 278cm in Flachgeweben  =&gt; Verhältnswerte WL:WB: 3,76 bei Flachgewebe  6,67 bei Gewebeband</p>	<p><b>Webbreite – Weblänge:</b>  8 Gewebe mit 2 Schusskanten:  &gt; 56cm, 60cm; 67cm; 67cm; 75cm, 81cm; 81,5cm, 85cm WB</p> <p>1 Gewebe mit 2 Kettkanten – Maße nicht ermittelbar (Knoten?)</p> <p>7 Gewebe mit 4 Kanten &gt; WL x WB = WL/WB</p> <p>G1: 188 cm x 82,5cm = 2,27  + G2: 188 cm x 85,5cm = 2,20  G3: 256 cm x 100cm = 2,56  G4: 202cm x 74,5cm = 2,54  + G5: 198cm x 78cm = 2,71  G6: 139cm x 70cm = 2,00  G7: 96cm x 43cm = 2,23</p> <p>1 weiteres Gewebe mit 4 Kanten – Maße nicht ermittelbar (Knoten)</p> <p>5 Gewebebänder: &gt; 5 x WB: 0,4cm; 0,8cm; 1,0cm; 1,2 cm bzw. 2,0cm  =&gt; WB: 56cm – 100 cm in den Flachgeweben  0,4cm – 2,0cm in Bändern  =&gt; WL: 139cm – 256cm in Flachgeweben  =&gt; Verhältnswerte WL:WB: 2,00 – 2,71</p>
<p><b>Nähte (Lage, Art, Nähmaterial):</b>  23 Objekte  55 Nähte  &gt; 28 x Vorstich, 21 x Überwendling, 6 x eingeknotet 50,9% V, 38,2% Ü</p> <p>&gt; Verbindung von Geweben: 26 (15 x V, 8 x Ü, 1 x V+Ü, 2 x Knoten) 47,3%  „Versäumen“: Ränder umgeschlagen – oder Flickstellen: 10 (7 x V, 3 x Ü)  Verbindung nicht erkennbar: 14 – (6 x V, 5 x Ü, 3 x Knoten)  Sicherung: 2 – (2 x Ü)  Verzierung: 1 – (Ü)</p>	<p><b>Nähte (Lage, Art, Nähmaterial):</b>  37 Objekte  73 Nähte  &gt; 35 x Vorstich, 28 x Überwendling, 5 x Zickzack, 1 x Knopflochstich,  1 x Garn um Gewebeecke gebunden (Fingerknoten),  1 x „angewebt“, 2 x Fadenreste &gt; 47,9% V– 38,4% Ü</p> <p>&gt; Verbindung von Geweben: 43 – (23 x V, 15 x Ü, 3 x Z, ?, „angewebt“) 58,9%  Verbindung nicht erkennbar: 8 – (7 x V, Zickzack)  Zierfalte: 4 – (1 x V, 2 x Ü, 1 x Reste)  Sicherung: 2 (1 x Ü, 1 x Knopflochstich)</p>

<p>Faltennaht: 1 – (Ü)  Befestigung von Federn: 1 – Federn einzeln angeknötet  &gt; <b>Material:</b>  44 x Bw 80,0%  34 x =K/S und z.T. verstärkt; 10 x nicht K/S  11 x S(2z), 3 x S(3z), S(5z), S(6z),  18 x Z(2s(2z)), 6 x Z(3s(2z)), S(2z(2s)), 2 x S(2z(3s)),  1 x ?? 79,4% zZ</p> <p>10 x Wo 18,2%  2 x =K/S, 8 x nicht =K/S  10 x S(2z) (1 x auch 1:1)</p> <p>1 x ? 1,8%  1 x ??  38,2% in S(2z), 49,1% zweistufig gezwirnt (zZ)</p>	<p>Flickstellen: 15 – (4 x V, 10 x Ü, 1 x Knoten)  Randverzierung: 1 (Z)  &gt; <b>Material:</b>  62 x Bw (62 x =K/S) 84,9%  10 x S(2z); 2 x i(S(2z)(2z)); S(3z); S(4z); S(15z)  16 x Z(2s(2z)); 20 x Z(3s(2z)); i(3z(3s(2z))),  7 x Z(4s(2z)); i(2z(4s(2z))); Z(8s(2z)); Z(?s(2z)) 75,8% zZ</p> <p>10 x Wo (1 x =K/S; 6 x nicht =K/S; 1 x =StickMat,  1 x =Mat in Kk; 1 x “angewebter” Schuss) 13,7%  Z, 7 x S(2z), i(4s(2z)), i(5s(2z)),</p> <p>1 x Bw/Wo (nicht =K/S) 1,4%  i(i(2sBw(2z))+1sWo(2z))  65,8% zweistufig gezwirnt</p>
<p><b>Stickerei:</b>  5 Objekte  6 Stickvarianten  22 Stickgarne  6 x <u>in Binnenfläche:</u>  - 16 x Stielstich: Wo, S(2z), hrot+mblau (1:1), 2 x hgelb, dgelb, 2 x hrot, rot-weiß, hgrün, dgrün, 2 x grau-grün, 3 x hblau, blau, blau-grau  - 6 x Vorstich: Wo, i(2s(3z)), dbraun; Bw, i(2s(2z)), hbraun; Wo, S(2z), drot, gelb, grau-blau, grau-grün  Motive: 1. flächendeckende, bunte Streifen-Bündel-Motive  2. einzelnes Rechteck mit Stichen mit Abstand  3. flächendeckende S- und gespiegelte S-Motive (auf Band)  4. . ein flächendeckender, zweiseitiger, geometrisierter Vogel (Kolibri?)  5. ? (Stickreste)  6. ?, ein flächendeckendes, undefinierbares Motiv</p> <p>&gt; <b>Material:</b> 21 x Wo 95,5% 20 x S(2z) (davon 1 x 1:1); i(2s(3z))  95,2% S(2z)  95,2% bunt, 4,8% natur</p> <p>1 x Bw 4,5% i(2s(2z)) 100% S(2z)  100% natur</p>	<p><b>Stickerei:</b>  10 Objekte  13 Stickvarianten  40 Stickgarne  8 x <u>in Binnenfläche:</u> 62,5%  - 11 x Stielstich: Wo, S, grau-blau, gelb, grau-grün, mbraun, mrot, drot;  Wo, S(2z), hrot, grau-violett, blau, gelb, grün  - 11 x Vorstich: Wo, Z(2s(2z)), mbraun; Wo, S(2z), hrot, drot, hblau, blau-grau,  2 x gelb, gelb-grün, grün-gelb-grau, grau-grün, creme  - 7 x um 2 passive Elemente „gewirkt“ (einseitig):  Wo, S(2z), schwarz, gelb, mrot, drot, mblau, dblau, grün  Motive: 1. ein einzelnes (+angefangenes), flächendeckendes Rechteck  2. Rauten? (Stiche mit Abstand)  3. anthropomorphes Motiv in Kontur  4. flächendeckende (zweiseitige?) Rauten in einer Linie (entlang Sk)  5. flächendeckende (zweiseitige?) Punkte mit Fortsatz (entlang Sk)  6. flächendeckende Längs- und Querstreifen  7. flächendeckende, stehende und hängende Treppenmotive  8. Rauten ? (Stiche mit Abstand)</p>

	<p>&gt; Material: 29 x Wo 100% Wo; 20,7% S, 75,9% S(2z), 3,4% Z(2s(2z)) 89,7% bunt, 10,3% natur</p> <p>5 x <u>Randverzierung</u> (2 x Feston, 1 x V): 37,5%</p> <p>- 9 x Feston: Wo, Z(2s), creme, schwarz-braun; Wo, S(2z), hellgelb, creme-gelb, 2 x creme, dbraun, 2 x schwarz-braun;</p> <p>- 2 x Vorstich: Wo, Z, schwarz-braun; Wo, i(2s(2z)), rot Verzierung: 1. auf der Kante 2. auf der Kante 3. neben der Kante 4. helle Streifen auf Kante 5. parallele Streifen auf Kante</p> <p>&gt; Material: 11 x Wo 100% Wo, 9,1% Z, 72,7% S(2z), 18,2% 2Z 27,3% bunt, 72,7% natur</p> <p><u>Material insg</u>: 40 x Wo – 100% Z, 6 x S, 29 x S(2z), i(2s(2z)), 2 x Z(2s), Z(2s(2z)) 17,5% Eg, 80% eZ, 2,5% zZ 70% bunt; 30% natur</p>
<p><b>Flechten:</b> 53 = 15,7%</p> <p>aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 31 58,5%</p> <p>- 1-farbig: 16 51,6% (Wo S(2z), 4 x rot, 4 x grau-grün, grün-gelb, grün, orange, gelb, hrot, blau-grau, braun-rot, schwarz) 100%</p> <p>- 2-farbig: 13 41,9% (Wo, i(2z), mblau/weiß; Wo, S(2z), 2 x rot/blau, 2 x rot/gelb, 3 x rot/grün, rot/grau-grün, grün-grau/schwarz, rot/schwarz, hbraun/dbraun; Wo, S(4z), gelb/rot) 100%</p> <p>- 3-farbig: 2 6,5% (Wo, S(2z), rot/gelb/grün-grau; Wo, S(3z), mblau/mrot/dgelb) 100%</p> <p>- 3 Elemente: 9 (6 x Wo, 2 x Mh, 1 x Bw) 52,9%</p> <p>1-farbig: 4 – Wo, S(2z), hellgelb; Bw, Fasern parallel, hbraun; 2 x Menschenhaar, dbraun 44,5%</p> <p>2-farbig: 1 – Wo, S(2z), grün-grau/schwarz 11,1%</p> <p>3-farbig: 2 – Wo, S(2z), 2 x rot/grün/gelb 22,2%</p>	<p><b>Flechten:</b> 13 = 5,7%</p> <p>aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 8 61,5%</p> <p>- 1-farbig: 4 50,0% (Wo, S(2z), 2 x rot, orange-rot, gelb) 100%</p> <p>- 2-farbig: 3 37,5% (Wo, S(2z), 2 x rot/grün, rot/blau) 100%</p> <p>- 3-farbig: 1 12,5% (Wo, S(2z), hgrün/grün-blau/rot-blau) 100%</p> <p>aktiv-aktiv: Zopf aus x Elementen: 5 38,5%</p> <p>- 3 Elemente: 3 (Wo, Mh, pflanzl. Mat) 60%</p> <p>1-farbig: 3 – Wo, Z, S(2z), Z(2s(2z)), dbraun; Menschenhaar, dbraun; pflanzl. Mat: Stängel- oder Bastfaser 100%</p>



<p>4-farbig: 1 – Wo, S(2z), grün/rot/gelb/braun-grau 11,1%</p> <p>5-farbig: 1 – Wo, S(2z), rot/dgelb/weiß/dgrün/grau-grün 11,1%</p> <p>- 4 Elemente: 1 5,9%</p> <p>1-farbig: Menschenhaar, dbraun 100%</p> <p>- 5 Elemente: 6 (6 x Wo) 35,3%</p> <p>1-farbig: Wo, S(2z), 4 x rot; hrot; schwarz-grün 100%</p> <p>- 6 Elemente: 1 5,9%</p> <p>1-farbig: Wo, S(2z), rot 100%</p> <p>aktiv-passiv – zwirnbinderer Eintrag: 1 1,9%</p> <p>(Bw, Drehung?, creme + Wo, S(2z) (stark zwirnt), drot, weiß, dbraun)</p> <p>aktiv-passiv: bogenförmiger Eintrag: 2 3,8%</p> <p>(Bw, Z(2s(2z)), creme, schwarz; S(2z), creme, schwarz bzw. Wo, S(2z), dgrün, hgrün, gelb)</p> <p>aktiv-passiv: Stakenflechten: 1 1,9%</p> <p>(Pfl. Mat, hbraun)</p> <p>einfaches Umwickeln über passives Element: 1 1,9%</p> <p>(Bw, Z(3s), blau)</p> <p>&gt; 2 x 2 überkreuz immer Wo, fast immer S(2z)</p> <p>&gt; Zopf mit 3 – 6 Elementen fast immer Wo, S(2z)</p> <p>– aber auch Menschenhaar oder Bw-Fasern</p> <p>&gt; weitere Flechtobjekte in Bw, Wo und größerem pflanzl. Mat.</p> <p>&gt; Drehung: fast immer S(2z)</p>	<p>- 5 Elemente: 2 40%</p> <p>1-farbig: 1 – Bw, S(2z) 100%</p> <p>3-farbig: 1 – Wo, i(?z), hrot/gelb/hgrün 100%</p>
<p><u>Flecht-Dichten:</u> 53– davon:</p> <p>- 2 x 2: 31 &gt; B = 2-4 / 2 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3-3,5 / 3 / 3 / 3-5 / 3-6 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 5-6 / 5-6 / 6</p> <p>- Zopf: 17 &gt; B = 2-4 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3,5 / 3,5 / 3-4 / 4-5 / 5 / 5-6 / 6 / 6 / 6-7 / 7-8 / 8 / 8</p> <p>&gt; Dichte in 2 x 2 bzw. Zöpfen sehr unterschiedlich</p>	<p><u>Flecht-Dichten:</u> 13 – davon:</p> <p>- 2 x 2: 8 &gt; B = 3-4 / 3-4 / 3-5 / 4 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5</p> <p>- Zopf: 5 &gt; B = 1,25 / 1-2 / 2 / 4-6 / 6</p> <p>&gt; in 2 x 2 leichte bzw .in Zopf größere Unterschiede in der Dichte</p>
<p><b>Maschenstoffe:</b> 10 = 3,0%</p> <p>- einfaches Einhängen: 1 10%</p> <p>(Wo, S(2z), gelb, rot; Einlage: Bw, i(3s(2z)), creme)</p> <p>- umfassendes Verschlingen: 5 50%</p> <p>(8 x Wo, S, grün, dgrün, mgelb, orange, hrot, mrot, drot, rot-braun;</p>	<p><b>Maschenstoffe:</b> 6 = 2,2%</p> <p>- umfassendes Verschlingen: 4 66,6%</p> <p>(Wo, S, hgelb, horange, hgrün, gelb-grün; Wo, S(2z), 2 x rot, drot,</p>

<p>29 x Wo, S(2z), 5 x rot, 2 x hgelb, 2 x mgelb, dgelb, 2 x grün, 2 x dgrün, grau-grün, gelb-grün, hblau, 2 x mblau, weiß-blau, weiß-violett, hrot-violett, 2 x braun, mbraun, 2 x dbraun, 2 x schwarz; 2 x Wo:Bw, S(2z), 1:1, rot+weiß; Bw, S(2z), weiß)</p> <p>- doppelschlaufiges Verschlingen: 1 10% (Wo, S(2z), rot, dbraun)</p> <p>- einf. Verschl. s-kreuzig: 1 10% (1 x Wo, S(2z), rot)</p> <p>- verhängtes Verschlingen: 1 (pflanzl. Mat, S, hbraun) 10%</p> <p>- Fingerknoten: 1 (Bw, S(2z), creme-grau) 10%</p> <p>&gt; fast immer Wo, S(2z) (1 x Wo:Bw 1:1, S(2z), rot+weiß)</p>	<p>orange-rot, hgelb, gelb, grün, dgrün, hbraun, dbraun, rot + gelb „ikatartig“)</p> <p>- Fingerknoten (Netz): 1 16,7% (Bw, Z(2s(?z)), creme-hbraun)</p> <p>- Maschenstoff?: 1 16,7% (Wo, Z, gelb, blau, braun)</p> <p>&gt; Wo bzw. Bw &gt; Drehung: Z, S(2z) bzw. Z(2s(?z))</p>
<p><u>Maschendichte:</u> 10 – davon umf. Verschl.: 5 &gt; B = 5-7 / 7-8 / 8 / 9 / 9-11 &gt; Schlingen weniger bis extrem dicht!</p>	<p><u>Maschendichte:</u> 6 – davon - umf. Verschl.: 4 &gt; B = 6 / 7-8 / 7-9 / 8-10 &gt; Schlingen relativ bis sehr dicht!</p>
<p><b>Textilobjekt:</b> 1 = 0,3% - Fragment eines Webgerätes (Holzstäbchen, Bw, S(2z), mbraun; Bw, S(2z), creme)</p>	
<p><b>Garn:</b> 136 – 40,4%</p> <p>- Bw: 64 = 47,1% 6 x Z, 20 x S(2z), i(2s(2z)), 2 x S(3z), S(5z), 2 x S(6z), S(8?z), S(12z) 6 x Z(2s(2z)), Z(2s(?z)), 9 x Z(3s(2z)), 2 x Z(4s(2z)), Z(6s(2z)), Z(8s(2z)), Z(12s(2z)), Z(2s(3z)), 2 x Z(2s(10z)), Z(2s(10?z)), 2 x S(2z(2s(2z))), S(2z(3s(2z))), Z(2s(3s(2z))), S(2z(4s(2z)))</p> <p>- Wo: 70 = 51,4% 10 x S, 10 x Z, 39 x S(2z), 1 x Z(2s), S(3z), S(4z), S(5z), Z(8s) (4:4), 4 x Z(2s(2z)) (1 x 1:1), Z(3s(2z)), S(2z(2s(2z)))</p> <p>- Bw/Wo: 2 = 1,5% S(1zBwcreme+1zWohrot), i(i(2sBw(2z))+1sWo(2z)) (zweistufiger Zwirn)</p>	<p><b>Garn:</b> 66 = 23,8%</p> <p>- Bw: 36 54,6% S, 3 x Z, i(?z), 12 x S(2z), Z(2s), 2 x S(3z), 2 x S(4z), 4 x Z(2s(2z)), 2 x Z(3s(2z)), Z(4s(2z)), 2 x Z(6s(2z)), S(2z(16s)), Z(2s(2?(?))), S(2z(3s(2z))), S(2z(6s(2z))), S(2z(8s(2z)))</p> <p>- Wo: 28 42,4% 1 x Z?, 2 x Z, 25 x S(2z) (3 x 1:1)</p> <p>- pflanzl. Mat: 1 1,5% S(2z) (sehr grob)</p> <p>- Menschenhaar: 1 1,5% Z(3s)</p>



## Anhang D-2:

### Vergleiche der Textiltechniken und ihre Verteilung bei Textilien mit Grab- bzw. Siedlungszusammenhängen aus Los Molinos Frühe und Mittlere Nasca-Zeit

<b>Grabtextilien aus Los Molinos: sicher FN + sicher MN</b> [= Anhang Xli+Xre]	<b>Siedlungstextilien aus Los Molinos: FN + MN</b> [= Anhang Yli+Ymi]
Bef-Nr. 254, Bef-Nr. 259, Bef-Nr. 260, Bef-Nr. 265, Bef-Nr. 274, Bef-Nr. 279, Bef-Nr. 284, Bef-Nr. 288, Bef-Nr. 334, Bef-Nr. 462, Bef-Nr. 473, Bef-Nr. 474, Bef-Nr. 906, Bef-Nr. 909, Bef-Nr. 910, Bef-Nr. 915, Bef-Nr. 1103, Bef-Nr. 1104, Bef-Nr. 1130, Bef-Nr. 1145, Bef-Nr. 1148, Bef-Nr. 1165, Bef-Nr. 1166, Bef-Nr. 1167, Bef-Nr. 1175, Bef-Nr. 1176 und Bef-Nr. 1177.	Bef-Nr. 251, Bef-Nr. 252, Bef-Nr. 253, Bef-Nr. 257, Bef-Nr. 264, Bef-Nr. 268, Bef-Nr. 273, Bef-Nr. 278, Bef-Nr. 282, Bef-Nr. 283, Bef-Nr. 286, Bef-Nr. 292, Bef-Nr. 315, Bef-Nr. 332, Bef-Nr. 341, Bef-Nr. 404, Bef-Nr. 407, Bef-Nr. 408, Bef-Nr. 420, Bef-Nr. 422, Bef-Nr. 423, Bef-Nr. 428, Bef-Nr. 429, Bef-Nr. 430, Bef-Nr. 458, Bef-Nr. 475, Bef-Nr. 483, Bef-Nr. 492, Bef-Nr. 501, Bef-Nr. 505, Bef-Nr. 507, Bef-Nr. 509, Bef-Nr. 512, Bef-Nr. 514, Bef-Nr. 516, Bef-Nr. 529, Bef-Nr. 534, Bef-Nr. 562, Bef-Nr. 568, Bef-Nr. 812, Bef-Nr. 819, Bef-Nr. 822, Bef-Nr. 824, Bef-Nr. 833, Bef-Nr. 847, Bef-Nr. 849 und Bef-Nr. 862, Bef-Nr. 903, Bef-Nr. 908, Bef-Nr. 919, Bef-Nr. 924, Bef-Nr. 936, Bef-Nr. 942, Bef-Nr. 1007, Bef-Nr. 1011, Bef-Nr. 1015, Bef-Nr. 1019, Bef-Nr. 1027, Bef-Nr. 1078, Bef-Nr. 1114, Bef-Nr. 1203, Bef-Nr. 1204 und Bef-Nr. 1206.
<b>212 Teilobjekte</b>	<b>402 Teilobjekte</b>
<b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b> <u>Gewebe:</u> 152 = 71,7% - Fg: Lw: 147 – 96,7% - Bw: 132 (6 x mit Stick) 89,8% - Wo: 11 [+ 1 „Zierfaden“ in Wo, S(2z), dbraun] 7,5% - Bw/Wo: 4 2,7% - Band: 5 – 3,3% Bw: 2 (Lw) 40% Bw/Wo: 2 40% Pflanzl. Mat/Wo: 1(Wi) 20% <u>Flechten:</u> 16 = 7,5% - aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 11 (Wo) – 68,8% 1-farbig: 4 (Wo) 36,4%	<b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b> <u>Gewebe:</u> 177 = 44,0% - Fg: Lw: 166 = 93,7% - Bw: 149 (3 mit Stick) 89,8% - Wo: 16 (3 mit Stick) 9,6% - Bw/Wo: 1 („2 Teilgewebe“) 0,6% - Bänder: 7 = 4,0% Bw: 4 (Lw) 57,1% Wo: 3 (Lw) 42,9% - Fransen: 4 = 2,3% - Bw/Wo: 4 (Schusschlingen in Gewebe eingehängt) <u>Flechten:</u> 50 = 12,4% - aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 28 – 56,0% 1-farbig: 16 (Wo) 57,2%

<p>2-farbig: 6 (Wo) 54,5%</p> <p>3-farbig: 1 (Wo) 9,1%</p> <p>- aktiv-aktiv: Zopf (3/5 Elemente): 4 (Wo) – 25,0%</p> <p>3 Elemente: 3 (2 Wo, 1 x pflanzl. Mat) 75%</p> <p>5 Elemente: 1 (Bw) 25%</p> <p>- aktiv-passiv: 1 (Bw+Wo) – 6,2%</p> <p><u>Maschenstoffe:</u> 6 = 2,8%</p> <p>- umfassendes Verschlingen: 3 (Wo) 50,0%</p> <p>- einf. Einhängen + Einlage: 1 (Wo) 16,7%</p> <p>- verhängtes Verschlingen: 1 (pflanzl. Mat) 16,7%</p> <p>- Fingerknoten: 1 (Bw) 16,7%</p> <p><u>Textilobjekt:</u> 1 = 0,5%</p> <p>- Fragment eines Webgerätes</p> <p><u>Garn:</u> 37 = 17,5%</p> <p>- Bw: 14 34,8%</p> <p>- Wo: 20 57,1%</p> <p>- Bw+Wo: 1 (1:1) 2,7%</p> <p>- pflanzl. Mat: 1 2,7%</p> <p>- Menschenhaar: 1 2,7%</p> <p><u>Faseransammlungen:</u> Bw und Haar</p> <p><b>Musterung (Gewebe):</b></p> <p>Fg: uni: 110 = 70,3% 102 x uni</p> <p>7 x uni-Grundgewebe mit Stickerei</p> <p>1 x uni-Grundgewebe mit Schussstreifen in Kk</p> <p>gemustert: 37 = 29,7%</p> <p>22 x Streifen (davon 11 Kettstr.) 10,8%</p> <p>15 x Karo 18,9%</p> <p>Band: 5 – uni: 3 = 60% 1 x mit Stickerei (S-Motive)</p> <p>– gemustert: 2 = 40% 1 x ineinandergreifende E – Wirkerei</p> <p>1 x Farbpartien</p>	<p>2-farbig: 10 (Wo) 35,7%</p> <p>3-farbig: 2 (Wo) 7,1%</p> <p>- aktiv-aktiv: Zopf (3-6 Elemente): 18 – 36,0%</p> <p>3 Elemente: 9 (5 x Wo, 3 x Mh, 1 x Bw-Fasern) 50,0%</p> <p>4 Elemente: 1 (Menschenhaar) 5,6%</p> <p>5 Elemente: 7 (7 x Wo) 38,8%</p> <p>6 Elemente: 1 (Wo) 5,6%</p> <p>- aktiv-passiv: bogenförmiger Eintrag: 2 – 4,0% (Bw, Wo)</p> <p>- aktiv-passiv: Stakenflechten: 1 – 2,0% (Pflanzl. Mat)</p> <p>- einfaches Umwickeln über pass. Element: 1 – 2,0% (Bw)</p> <p><u>Maschenstoffe:</u> 10 = 2,5%</p> <p>- umfassendes Verschlingen: 6 (Wo + Wo:Bw) 60%</p> <p>- einf. Verschl. s-kreuzig: 1 (Wo) 10%</p> <p>- doppelschlaufiges Verschlingen: 1 (Wo) 10%</p> <p>- Fingerknoten (Netz): 1(Bw) 10%</p> <p>- Maschenstoff?: 1 (Wo) 10%</p> <p><u>Garn:</u> 165 = 41,0%</p> <p>- Bw: 86 52,1%</p> <p>- Wo: 78 47,3%</p> <p>- Bw/Wo:1 0,6%</p> <p><b>Musterung (Gewebe):</b></p> <p>Fg: Lw: Uni: 147 = 88,6% 141 x uni</p> <p>6 x uni-Grundgewebe mit Stick</p> <p>gemustert: 19 = 11,4%</p> <p>14 x Streifen (2 x Kett-Streifen) 8,4%</p> <p>1 x Streifen bzw. Karo 0,6%</p> <p>3 x Karo 1,8%</p> <p>1 x „2 uni-Teilgewebe“ 0,6%</p> <p>Bänder: 7 – uni: 4 = 42,9% 1 x mit eingehängten Fransen</p> <p>– Gemustert: 3 = 57,1% 2 x KF 1:1 bzw. Kettstreifen</p>
--	---

<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe (Gewebe):</b>  <u>Eg:</u> Lw: uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 43  S(2z), hbraun: 22  S(2z), grau: 4  S(2z), weiß: 4  S(2z), mbraun: 6  S(2z), dbraun: 3  S(2z), grau-hbraun: 1  S(2z), creme-grau: 1  S(2z), grau-creme: 4  S(2z), weiß-grau: 1  S(2z), creme-weiß: 1  S(2z), rot-braun: 1  Z, creme: 11 (z.T. mit Stickerei bzw. Wollschuß in Kk)</p> <p>Wo: K/S: S(2z); schwarz: 1  S(2z), violett-braun: 1  S(2z), rot: 2  S(2z), orange-rot: 1  S(2z), gelb: 2  S(2z), FE1a: dbraun – FE1b: creme (Wo?): 1</p> <p>Kettstreifen: K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1  K: Bw, S(2z), creme; Wo, S(2z), blau, rot; S: Bw, S(2z), creme: 1  K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 7  K: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; S: Bw, S(2z), hbraun: 2  K: Bw, S(2z), creme, dbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1  K: Bw, S(2z), weiß, creme; S: Bw, S(2z), weiß: 1  K: Bw, S(2z), grau-creme, grau-hbraun; S: Bw, S(2z), grau-creme: 1  K: Bw, S(2z), creme-orange, hbraun-orange;  S: Bw, S(2z), creme-orange: 1  K: Bw, S(2z), hbraun, weiß, creme, dbraun; S: Bw, S(2z), hbraun: 1</p>	<p>Fransen: 4 – uni: Schussschlingen (3 x in Lw, 1 x in Webband eingehängt)</p> <p><b>Verteilung der Materialien und Farben:</b>  <u>Eg:</u> uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 53  S(2z), grau-creme: 10  S(2z), creme-grau: 6  S(2z), grau-creme: 1  S(2z), weiß: 13  S(2z), hbraun: 7  S(2z), mblau: 1  S(2z), mbraun: 7  S(2z), grau-weiß: 3  S(2z), weiß-grau: 1  S(2z), creme-weiß: 2  S(2z), weiß-creme: 1  S(2z), weiß-blau: 1  S(2z), blau-grün: 1  S(2z), grau-grün: 1  S(2z), blau-grau: 2  S(2z), crème-rot: 1  S(2z), grau-rot: 1  S(2z), mbraun-rot: 1  S(2z), rot-braun: 1  S(2z), braun-grau: 1  S(2z), grau-braun: 2  S(2z), orange: 1  S(2z), orange-braun: 3  S(2z), gelb-braun: 2  S(2z), braun-gelb: 1  S(2z), gelb: 3  S(2z), blau-grau: 3  S(2z), creme-blau: 1  S(2z), schwarz: 1  Z, creme: 2  Z, weiß-creme: 1  Wo: K/S: S(2z), mbraun: 7</p>
--	--

<p>K: Bw, S(2z), mbraun, creme, blau, hbraun; S: Bw, S(2z), mbraun: 1  K: Bw, S(2z), creme, blau, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1  K: Bw, S(2z), mbraun; Wo, rot, grün-blau; S: Bw, S(2z), mbraun: 1  K: Bw, S(2z), mbraun; Wo, blau, grün-blau, hrot, hviolett;  S: Bw, S(2z), mbraun: 1  Streifen: FE1: Bw, S(2z), creme, dbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1  FE1: Wo, S(2z) (sehr fein), dbraun, rot; Bw, S(2z), creme;  FE2: Bw, S(2z), creme: 1  Karo: K/S: Bw, S(2z), creme, hbraun: 4  K/S: Bw, S(2z), creme, mbraun: 1  K/S: Wo, S(2z), grau-braun, gelb, mbraun: 1  FE1: Wo, S(2z), rot-braun, schwarz, creme-grau;  FE2: Wo, S(2z), rot-braun, schwarz: 1  K/S: Bw, S(2z), weiß, rot-grau, hbraun, mbraun, dbraun: 1  K/S: Bw, S(2z), creme, dbraun, schwarz, mbraun (3 +1 Gewebe): 4  K/S: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun, dbraun: 1  K/S: Bw, S(2z), hbraun, creme, grau-braun, dbraun: 1  K/S: Wo, Z, rot, grün: 1  5 Bänder: K: Bw, Z(3s(2z)), creme; S: Wo, S(2z), hellrot: 1  Bw, S(2z), K: hbraun; S: 2-fach, grau-braun (Lw+Flechtabschluß!): 1  Bw: Kette + Schuß: S(2z), creme (Lw): 1  K: Pflanzl. Mat, creme; S: Wo, S(2z), mblau, dgelb 1  (Wi+Flechtabschluß!):  K: Bw, Z(3s(2z)), creme;  S: Wo, S(2z), gelb-grün, drot, grau-grün (Wi): 1</p>	<p>S(2z), dbraun: 1  S(2z), schwarz: 1  S(2z), rot-braun: 1  S(2z), rot: 1  S(2z), 1:1, orange-braun+grün-grau: 1  Kettstreifen: K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1  Bw, S(2z), hbraun, mbraun;  S: Bw, S(2z), creme-hbraun (Verfärbungen): 1  K: Wo, S(2z), creme, mbraun; S: Wo, S(2z), hbraun: 1  K: Wo, S(2z), gelb-creme, dbraun; S: Wo, S(2z), gelb-creme: 1  &gt; Querstr. durch KF 1:1 Streifen:  FE1a: Bw, S(2z), creme, dbraun, grün-grau, gelb;  FE1b: Bw, S(2z), creme: 1  FE1: Bw, S(2z), grau-orange, grün-grau; FE2: Bw, S(2z), grau-orange: 1  FE1a: Bw, S(2z), creme, hbraun; FE1b: Bw, S(2z), creme: 2  FE1a: Bw, S(2z), creme; FE1b: Bw, S(2z), crème, hbraun: 1  teils Streifen: Bw, S(2z), FE1: creme-grau, mbraun; FE2: creme-grau  – teils uni (creme-grau)  Streifen: FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun:  FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1  FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun, creme:  FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1  FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun;  FE2: Bw, S(2z), creme: 1  FE1: Bw, S(2z), grau-dbraun, dbraun;  FE2: Bw, S(2z), grau-dbraun: 1  Streifen + Karo: K: Wo, S(2z), orange, blau-violett,  rot-violett, grau-grün; S: Wo, S(2z),  mbraun, rot-violett, orange: 1  Karo: K/S: Bw, S(2z), hbraun, mbraun: 1  (nur parallel Sk)  K/S: Bw, S(2z), creme, hbraun: 1  K/S: Wo, S(2z), grün-gelb, grün-grau-orange: 1  Sonderfall: “2 Teilgewebe” durch Schussschlingen verbunden:  K1: Bw, S(2z), grau; S1: Wo, S(2z), dbraun; Bw, S(2z), crème</p>
--	--

<p>&gt; 110 uni-Gewebe: 102 x Bw (92,7%) – 8 x Wo (7,3%)  220 untersch. Fäden:  Bw: 120/204 = 58,8% Cremetöne; 2/204 = 1,0% bunt  Wo: 12/16 = 75% bunt – 1 x Farbverflechtung</p> <p>&gt; 22 Streifen-Gewebe: 18 x Bw (81,8%) – 4 x Bw/Wo (18,2%)  77 Fäden:  Bw: 31/67 = 46,3% Cremetöne, 4/67 = 6,0% bunt;  Wo: 9/10 = 90% bunt</p> <p>&gt; 15 Karo-Gewebe: 12 x Bw (%) – 3 x Wo (%)  93 Fäden:  Bw: 21/78 = 26,9% Cremetöne, 2/78 = 2,6% bunt;  Wo: 8/15 = 53,3% bunt</p>	<p>K2: Wo, S(2z), hrot; S2: Wo, S(2z), hrot</p> <p>7 Bänder: K/S: Bw, S(2z), creme: 2  K/S: Wo, S(2z), rot: 1  K/S: Wo, S(2z), grau-grün: 1  Kettstreifen: K: Bw, S(2z), grau, creme; S: Bw, S(2z), hbrown: 1  K: Wo, S(2z), dbrown, mgrün; S: Wo, S(2z), mgrün: 1  &gt; Querstr. durch KF 1:1  K: Bw, S(2z), dbrown, weiß; S: Bw, S(2z), dbrown: 1  &gt; Querstr. durch KF 1:1</p> <p>4 Fransen: K: Wo, S(2z), rot; Bw, S(2z), creme; S: Wo, S(2z), mbrown  (in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)  K: Wo, S(2z), rot-brown; S: Wo, S(2z), dbrown  (in 2 KF eingehängte Fransen)  K: Wo, S(2z), rot + Bw, S(2z), grün-brown; S: Wo, S(2z), dbrown  (in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)  K: Wo, S(2z), grau-grün + Bw, S(2z), grün-brown; S: Wo, S(2z), rot  (in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)</p> <p>&gt; 147 uni-Gewebe: 135 x Bw (91,8%) – 12 x Wo (8,2%)  294 Fäden:  Bw: 152/ 270 = 56,3% Cremetöne, 50/270 = 18,5% bunt  Wo: 6/24 = 25% bunt</p> <p>&gt; 14 Streifen-Gewebe: 12 x Bw (83,3%) – 2 x Wo (16,7%)  45 Fäden:  Bw: 16/39 = 41,0% Cremetöne, 5/39 = 12,8% bunt  Wo: 5/6 = 83,3% bunt</p> <p>&gt; 4 Karo-Gewebe: 2 x Bw (50%) – 2 x Wo (50%)  13 untersch. Fäden:  Bw: 1/4 = 25% Cremetöne, 0/4 = 0% bunt  Wo: 8/9 = 88,9% bunt</p> <p>&gt; 1 Objekt: “2 Teilgewebe – je uni”: Bw/Wo + Wo</p>
--	--



	> 7 Bänder: 4 x uni (2 x Bw; 2 x Wo) 3 x gemustert: > 2 x Querstr. durch KF 1:1 (Wo bzw. Bw) > 1 x Kettstreifen (Bw) > Fransen: 4 x uni (Bw/Wo) >> Drehung insg. bei Bw und Wo: immer S(2z)
<b>Gewebedichten:</b> 42 mit FE: 27,6% ohne Kanten > 13 x ausgewogen (ca. 1:1) 31,0% > 11 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 26,2% > 11 x ein FS stärker betont (bis 2-fach) 26,2% > 4 x leichter Rips (ein FS 2-fach) 9,5%  > 1 x starker Rips (ein FS 3,5-fach) 2,3% > 2 x sehr starker Rips (ein FS 4,5- bzw. 5-fach) 4,8% 110 mit KF/S: 72,4% mit Kanten  > 28 x ausgewogen (ca. 1:1) 25,5% > 44 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 40,1% > 23 x stärker kettbetont (bis 2:1) 20,9% > 4 x leichter Kettrips (2:1) 3,6% > 1 x Kettrips (2,5:1) 0,9% > 1 x starker Kettrips (3,25:1) 0,9% > 2 x sehr starker Kettrips (4,5:1 / 5:1) 1,8% > 2 x leicht schussbetont (bis 1:1,5) 1,8%  5 Bänder:  > 1 x leichter Kettrips (Bw) – (2,7:1) 0,9% > 1 x sehr starker Kettrips (Bw) – (7:1) 0,9% > 3 x Schussrips (1:3,8; 1:4 bzw. 1:6) 2,7%  => zusammengenähte Gewebe mit identischer bzw. unterschiedlichen Dichten	<b>Gewebedichten:</b> 97 mit FE: 54,5% ohne Kanten > 30 x ausgewogen (ca. 1:1) 30,9% > 42 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 43,4% > 10 x ein FS stärker betont (bis 2-fach) 10,3%  > 7 x Rips (ein FS bis 2,5-fach) 7,2% > 5 x stärkerer Rips (ein FS 2 x 3,5-, 3 x 4-fach) 5,2% > 3 x stärkerer Rips (ein FS 2 x 4,5- bzw. 5-fach) 3,0% 81 mit KF/S: 45,5% mit Kanten (1 Objekt mit 2 verhängten Geweben / Dichten) > 22 x ausgewogen (ca. 1:1) 27,1% > 24 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 29,7% > 9 x stärker kettbetont (bis 2:1) 11,1% > 5 x leichter Kettrips (ca. 2:1) 6,2%  > 7 x starker Kettrips (3:1; 4 x 3,5:1; 2 x 4:1) 8,6% > 1 x sehr starker Kettrips (5,5:1) 1,2%  > 1 x stärker schussbetont (bis 1:2) 1,2% > 1 x Schussrips (1:5 – verbunden mit ausgewogenem Gewebe) 1,2% 7 Bänder: > 1 x ausgewogen (ca. 1:1) 1,2% > 2 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 2,5% > 2 x leichter Kettrips (2 x 2,5:1) 2,5% > 2 x sehr starker Kettrips (5,5:1 bzw. 9,5:1) 2,5%  Fransen: > 4 x Schussrips (10S; 10-12S; 13-16S; 20S) 4,9% => keine Unterschiede bei Bw oder Wo

=> Bänder generell am dichtesten (Ketrips oder Schussrips)	=> zwei Kettripse zusammengenäht => Bänder generell am dichtesten (aber eines auch mit Dichte 1,5:1)
<b>Schuß- und Kettkanten:</b> 208 Kanten: 126 Sk + 82 Kk	<b>Schuß- und Kettkanten:</b> 91 Kanten: 71 Sk + 19 Kk + 1 Sk oder Kk
<b>Schüsse in Kettkanten:</b> 82 Kk – 75 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk 91% > 70 x = K/S + verstärkt: S(2z), i(4s(2z)), 6 x S(3z), 16 x Z(2s(2z)) (1 x 1:1), 40 x Z(3s(2z)) (1 x 1:1, 1 x 3:3), 4 x Z(4s(2z)), Z(5s(2z)), Z(8s(2z)) (2:2) > 3 x nicht K/S: S(2z), Z(2s(2z)), Z(3s(2z)) > 2 x direkt Musterschuss, Wo, S(2z), rot 2 x mit 4 abweichenden Schüssen in Kk > 2 x = K/S + verstärkt: Z(2s(2z)), Z(3s(2z)) 1 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk > 1 x = K/S + verstärkt: Z(8s(2z)) (4:4) 1 x mit 1 zusätzlichen Schuss in Kk > nicht K/S: S(3s(2z)) ! 3 x mit 0 abweichenden Schüssen in Kk auch Farbvermischungen in verstärktem Zwirn: creme+dbraun (=K/S) bei Z(3s(2z)), Z(4s(2z)) und Z(8s(2z)) / weiß+rot-grau (=K/S) bei Z(8s(2z)) oder andere Farbe (weiß statt creme) – S(2z) (K/S: z)  > 73/79 der Schüsse =K/S (91%) + verstärkt > 75/82 der Schüsse mit 3 abweichenden Schüsse in Kk (91%) > 18 der Schüsse (23%) = Z(2s(2z)) – 42 der Schüsse (53%) = Z(3s(2z))	<b>Schüsse in Kettkanten:</b> 19 Kk – 15 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk 78% > 12 x =K/S + verstärkt: 3 x Z(2s(2z)), 6 x Z(3s(2z)), 2 x Z(4s(2z)), S(3z) (KF/S=z) > 3 x nicht =K/S (v.a. Farbe): S(2z), S(3z), Z(2s(2z))  3 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk > 2 x =K/S + z.T. verstärkt: S(2z), i(4s(2z)) > 1 x nicht =K/S: S(3z)  1 x mit 0 abweichenden Schüssen in Kk  > 14/18 der Schüsse =K/S (78%) + verstärkt > 15 der Schüsse mit 3 abweichenden Schüsse in Kk (79%) > 4 der Schüsse (22%) = Z(2s(2z)) – 6 der Schüsse (33%) = Z(3s(2z))
<b>Webbreite – Weblänge:</b> 9 Gewebe mit 2 Schusskanten: > 28cm, 45cm; 56cm; 67cm; 67cm; 75cm; 81cm; 81,5cm bzw. 85cm WB 1 Gewebe mit 2 Kettkanten – Maße nicht ermittelbar (Knoten?) 7 Gewebe mit 4 Kanten > WL x WB = WL/WB 278cm x 74cm = 3,76 G1: 188 cm x 82,5cm = 2,27 + G2: 188 cm x 85,5cm = 2,20	<b>Webbreite – Weblänge:</b> 2 Gewebe mit 2 SKanten > 60cm bzw. 61cm WB  1 Gewebe mit 4 Kanten 96cm WL x 43cm WB > WL:WB = 2,23

<p>G3: 256 cm x 100cm = 2,56  G4: 202cm x 74,5cm = 2,54  + G5: 198cm x 78cm = 2,71  G6: 139cm x 70cm = 2,00  1 weiteres Gewebe mit 4 Kanten: – Maße nicht ermittelbar (Knoten)  =&gt; WB: 28cm – 100 cm in Flachgeweben  =&gt; WL: 139cm – 256cm in Flachgeweben  =&gt; Verhältniswerte WL:WB: 2,00 – 2,71 und 3,76</p> <p>5 Bänder: &gt; 0,7cm, 0,8cm, 1,0cm, 1,2 cm, 2,0cm WB  =&gt; 0,7cm – 2,0cm in Bändern</p>	<p>=&gt; WB: 60cm – 61cm in Flachgeweben  =&gt; WL: 96cm in Flachgewebe  =&gt; Verhältniswerte WL:WB: 2,23 in Flachgewebe  1 Gewebekante mit 4 Kanten &gt; 30cm WL x 4,5cm WB &gt; WL:WB = 6,67  =&gt; Verhältniswerte WL:WB: 6,67 in Gewebekante  5 Bänder: &gt; 2 x 0,4cm; 0,9cm; 1,2cm; 5,0cm WB  =&gt; 0,4cm – 5,0cm</p>
<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):  42 Objekte  90 Nähte  &gt; 48 x Vorstich, 34 x Überwendling, 1 x Zickzack, 1 x Knopflochstich,  3 x eingeknotet, 1 x Garn um Gewebeecke gebunden (Fingerknoten),  1 x „angewebt“, 1 x Reste  53,3% V, 37,8% Ü  &gt; Verbindung von Geweben: 52 57,8%  (31 x V, 16 x Ü, 1 x V+Ü, 2 x Knoten, 1 x ?, 1 x „angewebt“)  Verbindung nicht erkennbar: 7 – (5 x V, 1 x Ü, Zickzack)  „Versäumen“: Ränder umgeschlagen – oder Flickstellen: 25  (11 x V, 13 x Ü, 1 x Knoten)  Verzierung: 1 – (Ü)  Sicherung: 2 – (1 x Ü, 1 x Knopflochstich)  Faltennaht: 1 – (Ü)  Zierfalte: 1 – (V)  Befestigung von Federn: 1 – Federn einzeln angeknötet  &gt; <u>Material:</u>  86 x Bw (=K/S) 95,6%  13 x S(2z), 2 x i(2s(2z)), 4 x S(3z), S(4z), S(5z), S(6z), S(15z),  29 x Z(2s(2z)), 21 x Z(3s(2z)), 7 x Z(4s(2z)); i(2z(4s(2z)));  Z(8s(2z)); Z(?s(2z)), 2 x S(2z(3s)), 1 x ??  3 x Wo (2 x =K/S bzw. „angewebter“ Schuss) 3,3%</p>	<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):  18 Objekte  38 Nähte  &gt; 15 x Vorstich, 15 x Überwendling, 4 x Zickzack, 3 x Knoten, 1 x Fadenreste  39,5% V, 39,5% Ü  &gt; Verbindung von Gewebe: 17 (7 x V, 7 x Ü, 3 x Z) 44,7%  Verbindung nicht erkennbar: 15 – (8 x V, 4 x Ü, 3 x Knoten)  Flickstelle: 3 (2 x Ü, 1 x Reste)  Sicherung: 2 (2 x Ü)  Randverzierung: 1 (Z)  &gt; <u>Material:</u>  20 x Bw (10 x =K/S + verstärkt; 10 x nicht K/S) 52,7%  8 x S(2z);  5 x Z(2s(2z)); 2Z-2S, 5 x Z(3s(2z)); i(3z(3s(2z)))  17 x Wo (=K/S, 14 x nicht =K/S; =StickMat; =Mat in Kk) 44,7%</p>

<p>2 x S(2z), i(4s(2z)), 1 x ? 1,1%</p> <p>&gt; Drehung: v.a. S(2z) bzw. verstärkt: S(3z), S(5z), S(6z), 5 x Z(2s(2z)), 2 x Z(3s(2z))</p>	<p>Z, 15 x S(2z) (1 x 1:1), i(5s(2z)) 1 x Bw/Wo 2,6%</p> <p>i(iBw(2s(2z))+1sWo(2z)) – zweistufiger Zwirn</p> <p>&gt; 1 x eZ, 24 x eZ, 13 x zZ &gt; 2,6% Eg, 63,2% eZ, 34,2% zZ</p>
<p><b>Stickerei:</b> 8 Objekte 34 Stickgarne Flächendeckend: - 15 x Vorstich: Wo, S(2z), hrot, 2 x drot, 2 x gelb, gelb-grün, grün-gelb-grau, 2 x grau-grün, hblau, 2 x grau-blau; Wo, i(2s(3z)), dbraun; Wo, Z(2s(2z)), mbraun; Bw, i(2s(2z)), hbraun; - 12 x Stielstich: Wo, S(2z), hrot+mblau (1:1), gelb, dgelb, rot-weiß, hrot, hblau, blau, blau-grau, hgrün, grün, dgrün, grau-violett</p> <p>Randverzierung: - 5 x Festonstich: Wo, Z(2s), creme, schwarz-braun; Wo, S(2z), hellgelb Wo, S(2z), creme-gelb, schwarz-braun; - 2 x Vorstich: Wo, Z, schwarz-braun; Wo, i(2s(2z)), rot</p> <p>&gt; <u>Material:</u> 33 x Wo 97,1% 1 x Z, 27 x S(2z) (1 x 1:1); i(2s(2z)), 2 x Z(2s), i(2s(3z)), Z(2s(2z)) 1 x Bw 2,9% i(2s(2z))</p>	<p><b>Stickerei:</b> 7 Objekte 28 Stickgarne Flächendeckend: - 2 x Vorstich: Wo, S(2z), creme, gelb - 15 x Stielstich: Wo, S, grau-blau, gelb, grau-grün, mbraun, mrot, drot Wo, S(2z), 2 x hblau, 2 x hgelb, 2 x grau-grün, 2 x hrot, 1 x blau - 7 x um 2 passive Elemente „gewirkt“ (einseitig): Wo, S(2z), schwarz, gelb, mrot, drot, mblau, dblau, grün</p> <p>Randverzierung: - 4 x Festonstich: Wo, S(2z), 2 x creme dbraun, schwarz-braun</p> <p>&gt; <u>Material:</u> 28 x Wo 100% 6 x S, 22 x S(2z) 21% s; 79% S(2z)</p>
<p><b>Flechten:</b> 16 = 7,5%</p> <p>- 2x2 überkreuz: 11 68,8%</p> <p>1-farbig: 4 (Wo, S(2z), 2 x rot, orange, orange-rot) 36,4%</p> <p>2-farbig: 6 (Wo, z 2-fach, mblau/weiß; 54,5%</p> <p>Wo, S(2z), 2 x rot/grün, rot/blau, hbraun/dbraun; Wo, S(4z), gelb/rot)</p> <p>3-farbig: 1 (Wo, S(3z), mblau/mrot/dgelb) 9,1%</p> <p>- Zopf: 4 25,0%</p> <p>mit 3 Elemente: 3 (2 x je Strang Wo, S(2z), rot, grün, gelb; 75%</p>	<p><b>Flechten:</b> 50 = 12,4%</p> <p>aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 28 – 56,0%</p> <p>- 1-farbig: 16 57,2%</p> <p>(Wo S(2z), 4 x rot, 3 x grau-grün, 2 x gelb, grün-gelb, grün, hrot, braun-rot, schwarz)</p> <p>- 2-farbig: 10 35,7%</p> <p>(Wo, S(2z), 2 x rot/blau, 2 x rot/gelb, grün-grau/schwarz, rot/grün, rot/grau-grün)</p> <p>- 3-farbig: 2 7,1%</p> <p>(Wo, S(2z), rot/gelb/grün-grau, hgrün/grün-blau/rot-blau)</p> <p>aktiv-aktiv: Zopf (3-6 Elemente): 18 – 36,0%</p> <p>- 3 Elemente: 9 (5 x Wo, 3 x Mh, 1 x Bw) 46,6%</p>

<p>1 x pflanzl. Mat: Stängel- oder Bastfaser)</p> <p>mit 5 Elemente: 1 (Bw, S(2z)) 25%</p> <p>- aktiv-passiv: 1 6,2% (Bw, Drehung?, creme + Wo, S(2z) (stark zwirnt), drot, weiß, dbraun)</p>	<p>(Wo, Z, S(2z), Z(2s(2z)), dbraun; Wo, S(2z), grün/rot/gelb/braun-grau; hellgelb; grün-grau/schwarz; rot/dgelb/weiß/dgrün/grau-grün; 3 x Menschenhaar, dbraun Bw, Fasern parallel, hbraun)</p> <p>- 4 Elemente: 1 (Menschenhaar, dbraun) 5,6%</p> <p>- 5 Elemente: 7 (7 x Wo) 48,8% (Wo, i(?z), hrot/gelb/hgrün; Wo, S(2z), 4 x rot; hrot; schwarz-grün)</p> <p>- 6 Elemente: 1 (Wo, S(2z), rot) 5,6%</p> <p>aktiv-passiv: bogenförmiger Eintrag: 2 – 4,0% (Bw, Z(2s(2z)), creme, schwarz; S(2z), creme, schwarz bzw. Wo, S(2z), dgrün, hgrün, gelb)</p> <p>aktiv-passiv: Stakenflechten: 1 – 2,0% (Pfl. Mat, hbraun)</p> <p>einfaches Umwickeln über passives Element: 1 – 2,0% (Bw, Z(3s), blau)</p> <p>&gt; 2 x 2 überkreuz immer Wo, S(2z)</p> <p>&gt; Zopf mit 3 – 6 Elementen fast immer Wo, S(2z) und andere Drehungen – aber auch Menschenhaar oder Bw-Fasern</p> <p>&gt; weitere Flechtobjekte in Bw, Wo und größerem pflanzl. Mat.</p> <p>&gt; Drehung: fast immer S(2z)</p>
<p><u>Flecht-Dichten:</u> 16 – davon:</p> <p>- 2 x 2: 11 &gt; B = 3 / 3 / 3-4 / 3-5 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4-5 / 4-5</p> <p>- Zopf: 4 &gt; B = 1,25 / 4-5 / 2-4 / 6</p> <p>&gt; in 2 x 2 leichte bzw .in Zopf größere Unterschiede in der Dichte</p>	<p><u>Flecht-Dichten:</u></p> <p>Flechten insg.: 50 – davon:</p> <p>- 2 x 2: 28 &gt; B = 2-4 / 2 / 3 / 3 / 3 / 3-3,5 / 3 / 3 / 3-4 / 3-5 / 3-6 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 /</p> <p>- Zopf: 15 &gt; B = 1-2 / 2 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3,5 / 3,5 / 3-4 / 4-6 / 5 / 5-6 / 6 / 6 / 6-7 / 7-8 / 8 / 8</p> <p>&gt; Dichte in 2 x 2 bzw. Zöpfen sehr unterschiedlich</p>
<p><b>Maschenstoffe:</b> 6 = 2,8%</p> <p>- umfassendes Verschlingen: 3 (Wo: 12 x S, 9 x S(2z)) 50,0%</p> <p>- einfaches Einhängen: 1 16,7%</p>	<p><b>Maschenstoffe:</b> 10 = 2,5%</p> <p>- umfassendes Verschlingen: 6 60% (Wo, S(2z), 5 x rot, orange-rot, 2 x hgelb, 3 x mgelb, dgelb, 2 x grün, 2 x dgrün, grau-grün, gelb-grün, hblau, 2 x mblau, weiß-blau, weiß-blau- rot, hrot-blau, hbraun, 2 x braun, 2 x dbraun, schwarz, rot + gelb „ikatartig“; 2 x Wo:Bw, S(2z), 1:1, rot+weiß; Bw, S(2z), weiß)</p> <p>- doppelschlaufiges Verschlingen: 1 10%</p>

<p>(Wo, S(2z), gelb, rot; Einlage: Bw, i(3s(2z)), creme)  - verhängtes Verschlingen: 1 (pflanzl. Mat, S, hbraun) 16,7%  - Fingerknoten: 1 (Bw, S(2z), creme-grau) 16,7%</p>	<p>(Wo, S(2z), rot, dbraun)  - einf. Verschl. s-kreuzig: 1 10%  (1 x Wo, S(2z), rot)  - Fingerknoten (Netz): 1 10%  (Bw, Z(2s(?z)), creme-hbraun)  - Maschenstoff?: 1 10%  (Wo, Z, gelb, blau, braun)  &gt; fast immer Wo, S(2z) – aber auch Wo:Bw, und Bw  – und ikat-artig gefärbter Faden  &gt; Drehung: Z, S(2z) bzw. Z(2s(?z))</p>
<p><u>Maschendichte:</u> 6 davon:  - umf. Verschl.: 3 B = 7-9 / 8-10 / 9-11  &gt; Schlingen sehr bis äußerst dicht!</p>	<p><u>Maschendichte:</u> 10 – davon  umf. Verschl.: 6 &gt; B = 5-7 / 6 / 7-8 / 7-8 / 8 / 9  &gt; Schlingen weniger bis sehr dicht!</p>
<p><b>Textilobjekt:</b> 10,5%  - Fragment eines Webgerätes (Holzstäbchen, Bw, S(2z), mbraun; Bw, S(2z), creme)</p>	
<p><b>Garn:</b> 37 = 17,5%  - Bw: 14 37,8%  Z, 4 x S(2z), i(2s(2z)), S(3z), S(4z),  3 x Z(2s(2z)), Z(4s(2z)),  S(2z(3s(2z))), S(2z(6s(2z)))   - Wo: 20 54,1%  1 x z?, 4 x S, 15 x S(2z) (auch 1:1)  - Bw/Wo: 1 2,7%  (1:1) – z.T. als Knäuel (S(2z), 1:1, creme+hellrot)  - pflanzl. Mat: 1 2,7% S(2z) (sehr grob)  - Menschenhaar: 1 2,7% Z(3s)</p>	<p><u>Garn:</u> 165 = 41,0%  - Bw: 86 52,1%  S, 8 x Z, i(?z),  28 x S(2z), Z(2s), 3 x S(3z), S(4z), S(5z), 2 x S(6z), S(8?z), S(12z)  7 x Z(2s(2z)), Z(2s(?z)), 11 x Z(3s(2z)), 2 x Z(4s(2z)), 3 x Z(6s(2z)),  Z(8s(2z)), Z(12s(2z)), Z(2s(3z)), 2 x Z(2s(10z)), Z(2s(10?z)), S(16z(2s))  2 x S(2z(2s(2z))), S(2z(3s(2z))), Z(2s(3s(2z))), S(2z(4s(2z))),  S(2z(8s(2z))), Z(2s(2?(?)))  - Wo: 78 47,3%  6 x S, 12 x Z,  49 x S(2z) (2 x 1:1), 1 x Z(2sZ, S(3z), S(4z), S(5z), Z(8s) (4:4),  4 x Z(2s(2z)) (1 x 1:1), Z(3s(2z)),  S(2z(2s(2z)))  - Bw/Wo: 1 0,8%  i(iBw(2s(2z))+1sWo(2z)) (zweistufiger Zwirn)</p>
<p><u>Garndrehung:</u>  Bw: 14 1 x Eg, 7 x eZ, 4 x zZ, 2 x dZ</p>	<p><u>Garndrehung:</u>  Bw: 86 10 x Eg, 38 x eZ, 31 x zZ, 7 x dZ</p>

Wo: 20	7,1% eZ, 50,0% eZ, 28,6% zZ, 14,3% dZ 5 x Eg, 15 x eZ	35,7% S(2z) 75,0% S(2z)	Wo: 78	11,6% Eg, 44,3% eZ, 36,0% zZ, 8,1% dZ 18 x Eg, 54 x eZ, 5 x zZ, 1 x dZ	33% S(2z) 63% S(2z)
Bw+Wo: 1	1 x eZ 100% eZ	100% S(2z)	Bw/Wo: 1	i(iBw(2s(2z))+1sWo(2z)) (zweistufiger Zwirn)	
pflanzl. Mat: 1	1 x eZ				
Menschenhaar: 1	1 x eZ				





<p><b>Musterung (Gewebe):</b>  Fg: uni: 6 – 66,7%  gemustert: 3 – 33,3 %  3 x Streifen (davon 2 x Schussstreifen)  Flecos: je uni  Bänder: 4 uni: 1 25,0%  gemustert: 3 (Farbpartien) 75,0%</p>	<p><b>Musterung (Gewebe):</b>  Fg: Uni: 42 (2 x mit Stick) 91,3%  gemustert: 4 (Schussstreifen) 8,7%  3 x Schussstreifen  1 x Streifen  Bänder: 2 x uni</p>
<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe (Gewebe):</b>  Fg: uni: Bw: K/S: S(2z), grau: 3  S(2z), creme: 3  S(2z), grau-creme: 3  S(2z), hellbraun: 3  Schussstreifen: K: Bw, S(2z), creme; S:  Wo, S(2z), grau-blau, grau-grün-blau; Wo, S, mittelblau  K: Bw, S(2z), creme; S: Bw, S(2z), creme; Wo, S, rot, blau  Streifen: FE1a: Bw, S(2z), hellbraun, mittelbraun; FE1b: Bw, S(2z), hellbraun  7 Flecos: je uni: K/S: Wo, S(2z) 1:1 [= S(1z+1z)], 2 x gelb+grün, 2 x gelb, 2 x  mbraun bzw. schwarz  4 Bänder: K: Bw, S(2z), mittelbraun 2;  S: Wo, S(2z), mittelbraun 2,  gelb 2,  gelb+grün (1:1) 2,  schwarz;  K: Bw, Z(2s)?, dbraun;  S: Wo, S(2z), gelb  K: ??;  S: Wo, S(2z) (1:1) [= S(1z+1z)] gelb+grün, mbraun    &gt; 6 uni-Gewebe: 6 x Bw (100%)  12 Fäden:  Bw: 4/12 = 33,3% Cremetöne, 0/12 = 0% bunt  &gt; 3 Streifen-Gewebe: 1 x Bw (33,3%), 2 x Bw/Wo (66,7%)  11 Fäden:  Bw: 3/6 = 50% Cremetöne, 0/6 = 0% bunt  Wo: 5/5 = 100% bunt</p>	<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe (Gewebe):</b>  Fg: uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 12  S(2z), grau-braun: 16  S(2z), hbraun: 5  S(2z), weiß: 4  S(2z), creme-braun: 1  S(2z), creme-grau: 1  S(2z), grau-blau: 1  S(2z), hgrau-braun: 1  S(2z), creme-orange: 1  Schussstreifen: K: Bw, S(2z), creme;  S: Bw, S(2z), creme, mbraun: 1  K: Bw, S(2z), creme; S: Bw, S(2z), creme;  Wo, S, rot, grün, hblau: 2  Streifen: FE1: creme, mbraun; FE2: creme: 1    Bänder: K/S: Bw, S(2z(2s)), creme: 1  K: Bw, Z(4s(2z)), creme; Bw, S(2z(2s)), creme: 1    &gt; 42 uni-Gewebe: 42 x Bw (100%)  84 Fäden:  Bw: 28/84 = 33,3% Cremetöne, 4/84 = 4,8% bunt  &gt; 4 Streifen-Gewebe: 2 x Bw (50%), 2 x Bw/Wo (50%)  16 Fäden:  Bw: 8/10 = 80% = Cremetöne, 0/10 = 0% bunt;  Wo: 6/6 = 100% bunt</p>

<p>&gt; auf Form gewebte Flecoc – auch mit Farbvermischung (1:1)  &gt; 2 Fransenbänder mit Bw und Wo – in Kombination mit Borte (umfassendes Verschlingen)  &gt; Drehung bei Bw: S(2z) - und bei Wo: S(2z) bzw. S</p>	<p>&gt; 2 Bänder: 2 x Bw – immer Creme  &gt; Drehung bei Bw: immer S(2z) - und bei Wo: S  bei Bändern Bw verstärkt</p>
<p><b>Gewebedichten:</b>  3 mit FE: 15,0% ohne Kanten  &gt; 1 x ausgewogen (ca. 1:1) 33,3%  &gt; 2 x leicht betont in einem System (bis 1,5-fach) 66,7%</p> <p>17 mit KF/S 85,0% mit Kanten  &gt; 6 x ausgewogen (ca. 1:1) 35,3%</p> <p>Flecoc: &gt; 7 x leichter Kettrips (2:1) 41,2%  Band: &gt; 3 x Schussrips (1:5 bzw. 1:5,5) 17,6%  [beim dritten Band keine Dichte ermittelbar!] 5,9%  &gt;&gt; in Flachgeweben keine Unterschiede bei Bw bzw. Bw/Wo</p>	<p><b>Gewebedichten:</b>  16 mit FE: 33,3% ohne Kanten  &gt; 8 ausgewogen (ca. 1:1) 50,0%  &gt; 5 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 31,3%  &gt; 3 x ein FS stark betont (bis 2-fach) 18,7%</p> <p>32 mit KF/S: 66,7%  &gt; 14 x ausgewogen (ca. 1:1) 43,8%  &gt; 13 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 40,6%  &gt; 1 x stärker kettbetont (bis 2:1) % 3,1%  &gt; 1 x leichter schussbetont (bis 1:1,5) 3,1%  &gt; 1 x stärkerer Kettrips (7:1) 3,1%</p> <p>Band: &gt; 2 x mit Schussrips (1:3) 6,3%</p> <p>&gt; alle Gewebe aus Bw  &gt; v.a. ausgewogen bis leicht betont in Kette / FS  &gt; zusammengenähte Gewebe z.T. sehr unterschiedlich in der Dichte</p>
<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b>  10 Kanten: 4 Sk + 6 Kk</p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b>  42 Kanten: 26 Sk + 16 Kk</p>
<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b>  6 Kk – &gt; 6 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  5 x =K/S + zusätzlich verstärkt: 3 x Z(2s(2z)), 2 x Z(3s(2z))  1 x wie Schuss Wo, aber andere Farbe (Z(2s(2z)))</p>	<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b>  16 Kk – 13 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  &gt; 11 x =K/S: S(2z), Z(2?s(2z)), Z(3s(2z)): 9  &gt; 2 x nicht K/S: Z(3s(2z)), Z(4s(2z))  2 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk  &gt; 2 x =K/S, S(2z)  1 x mit 0 abweichenden Schüssen in Kk  &gt; fast immer Garn entsprechend dem Gewebe (=K/S) und zusätzlich verstärkt:  v.a. Z(3s(2z)) (10x)</p>
<p><b>Webbreite – Weblänge:</b>  &gt; 1 Gewebe mit 2 Kanten &gt; 72cm WB</p>	<p><b>Webbreite – Weblänge:</b>  &gt; 2 Gewebe mit 2 SKanten &gt; 54cm, 55cm WB (zusammengenäht!)</p>

<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):  3 Objekte  3 Nähte  &gt; 3 x Überwendling  &gt; Verbindung von Geweben: 3 (3 x Ü) 100%  – davon 1 x Leinwandgewebe an Flecoc  &gt; <u>Material</u>: 3 x Bw &gt; ??, S(2z) bzw. Z(2s(2z))</p>	<p>&gt; 1 Gewebe mit 2 Kkanten &gt; 32cm WL</p> <p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):  9 Objekte  18 Nähte  &gt; 14 x Vorstich, 3 x Überwendling, 2 x Leinwand „eingewoben“  &gt; Verbindung von Geweben: 11 – (9 x V, 2 x Ü) 61,1%  Verbindung von mind. 1 Kante: 6 – (4 x V, 2 x Ü)  Verbindung von offenen Rändern / umgeklappt: 5 (V)  &gt; Gewebe zurückgeklappt bzw. Keilnaht: 3 – (3 x V)  &gt; Flickstelle: 2 – Leinwandbindung „eingewoben“  &gt; Verbindung nicht erkennbar: 2 – (2 x V)  &gt; <u>Material</u>: 18 x Bw (9 x =K/S; 9 x nicht K/S)  Drehung: 4 x S(2z), S(3z), 2 x i(2s(2z))  verstärkt: 7 x Z(2s(2z)), 5 x Z(3s(2z))  &gt; Zwirn bzw. verstärkt (7:12)</p>
	<p><b>Stickerei:</b>  2 Objekte  4 Stickvarianten  20 Stickgarne  4 x in Binnenfläche:  - 19 x Stielstich: Wo, Z, grau-grün, rot, hrot-blau, hgelb, dgelb, grau-blau-grün,  grau-blau, hblau-grau, blau-rot, orange, grün-weiß, dgrün;  Wo, S, blau-grau, gelb-grün, gelb; Wo, S(2z), hgelb, dgelb, grau-rot;  Bw:Wo, S(2z) 1:1 [= S(1z+1z)], creme+dblau-rot  - 1 x Vorstich: Wo, S(2z), dbraun  Motive: 1. flächendeckender Vogel + Ast mit Blättern ? (bunt)  2. flächendeckender Feline (bunt)  3. mythisches Wesen in Kontur  4. zwei flächendeckende Vögel/Enten (bunt)  <u>Material</u>: 19 x Wo 95% Wo 12 x Z, 3 x S, 4 x S(2z)  63,2% Z, 15,7% S, 21,1%  S(2z)  94,7% bunt, 5,3% natur  1 x Bw:Wo 5% Bw:Wo S(2z) (1:1) 100% S(2z)  natur/bunt</p>

<p><b>Flechten:</b> 9 = 26,5%  2x2 überkreuz: 5      55,6%  - 1-farbig: 5 (Wo, S(2z), rot, grün, hellgrün, schwarz; Bw, Z(2s(?)), creme)</p> <p>Zopf: 4      45,4%  - 3 Elemente: 1 (Haar, dunkelbraun)      25,0%  - 5 Elemente: 3 (2 x Wo, S(2z), rot; Pflanzl. Mat., creme)      75,0%  &gt; neben Kamelidenwolle (stets in S(2z)-Zwirn, bunt) auch Bw, Menschenhaar und pflanzl. Mat.</p>	<p><b>Flechten:</b> 12 = 17,4%  2x2 überkreuz: 6 – 50,0%  - 1-farbig: 3 (Wo, S(2z), 2 x rot, grün)      50,0%  - 2-farbig: 3 (Wo, S(2z), 2 x rot/blau, blau-grün/gelb)      50,0%</p> <p>Zopf: 5 – 41,7%  - 3 Elemente: 4      80,0%  (Wo, i(10s(2z)), rot-orange / Pflanzenfasern / 2 x Menschenhaar)  - 5 Elemente: 1 (Wo, S(2z))      20,0%</p> <p><b>Kordelflechten:</b> 1– 3,3%  &gt; 2 x 4 Elemente: 1 (Wo, S(2z), dbraun, creme)  &gt; 2 x 2 überkreuz immer Wo  Zopf auch aus anderen Materialien (Pflanzenfasern, Menschenhaar)  &gt; Drehung: meist S(2z)</p>
<p><b>Flecht-Dichten:</b> 9 – davon:  - 2 x 2: 5      &gt; B = 1-1,5 / 3-4 / 4 / 4 / 4  - Zopf: 4      &gt; B = 4 / 4-5 / 5-6 / 6-7  &gt; Dichte in 2 x 2 und Zopf sehr unterschiedlich – abhängig von Material !</p>	<p><b>Flecht-Dichten:</b> 12 – davon:  - 2 x 2: 6      &gt; B = 2-4 / 3-4 / 2,5-6 / 3,5-4 / 5 / 5  - Zopf: 5      &gt; B = 1,8-2 / 2 / 3 / 3 / 7-8</p>
<p><b>Maschenstoffe:</b> 2 = 5,9%  - umfassendes Verschlingen, quer: 2  (Wo, S(2z), 2 x mbraun, 2 x gelb+grün (1:1), 2 x gelb, 2 x schwarz, 2 x rot, 2 x blau, dbraun, orange, grün)  &gt; immer Wo (auch 2 Farben 1:1)  &gt; Drehung: S(2z)</p>	<p><b>Maschenstoffe:</b> 1 = 1,4%  - umfassendes Verschlingen: 1  (Wo: S(2z), orange+grün (1:1), rot+dbraun (1:1), dbraun, grün; Wo, S, orange; Wo, Z, schwarz-braun)  &gt; immer Wo  &gt; Drehung: S(2z) bzw. Einfachgarn (4:2)</p>
<p><b>Maschendichte:</b>  - umf. Verschl.: 2      B = 9 / 9-10  &gt; Schlingen sehr dicht</p>	<p><b>Maschendichte:</b>  umf. Verschl.:      &gt; B = 6  &gt; Schlingen weniger dicht!</p>
<p><b>Garn:</b> 3 = 8,8%  - Bw: 1      33,3%      S(2z)  - Wo: 2      66,7%      2 x S(2z)</p> <p>&gt; Drehung: immer S(2z)</p>	<p><b>Garn:</b> 8 = 11,6%  - Bw: 8      100%  2 x Z, 3 x S(2z), S(5z) [4+1: S(4z+1z) = S(4zmbraun+1zweiß)]  2 x Z(3s(2z))</p> <p>&gt; Drehung: Einfachgarn, Zwirn und verstärkt</p>
<p><b>Garndrehung:</b></p>	<p><b>Garndrehung:</b></p>

Bw: 1	1 x eZ 100% eZ	100% S(2z)	Bw: 8	2 x Eg, 4 x eZ, 2 x zZ 25% Eg, 50% eZ, 25% zZ	37,5% S(2z)
Wo: 2	2 x eZ 100% eZ	100% S(2z)			





<p><b>Musterung (Gewebe):</b>  Fg: uni: 257 = 82,1%      243 x uni  10 x uni-Grundgewebe mit Schussstreifen in Kk  4 x uni-Grundgewebe mit Stickerei  gemustert: 56 = 17,9%      36 x Streifen (davon 13 Kettstr.)      11,6%  1 x Streifen bzw. Karo      0,3%  18 x Karo      5,8%  1 x „2 uni-Teilgewebe“      0,3%</p> <p>Bänder: 12 – uni:      7      (1 mit Stickerei: S-Motive + gespiegelt,  1 mit eingehängten Fransen)  – Gemustert:      5      2 x KF 1:1 bzw. Kettstreifen  1 x ineinandergreifende E – Wirkerei  1 x Farbpartien</p> <p>Fransen: 4 – uni: Schusschlingen (3 in Lw, 1 in Webband eingehängt + 1KF)</p>	<p><b>Musterung (Gewebe):</b>  Fg: Uni:      48 (2 x mit Stick)      87,3%</p> <p>gemustert:      7      12,7%  5 x Schussstreifen      9,1%  2 x Streifen      3,6%</p> <p>Flecos: 7      uni: 7  Bänder: 6      uni: 3      50%  gemustert: 3 (Farbpartien)      50%</p>
<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe:</b>  Fg: Lw: Bw: K/S: S(2z), creme: 96  S(2z), weiß: 17  S(2z), hbraun: 29  S(2z), mbraun: 12  S(2z), dbraun: 3  S(2z), grau: 4  S(2z), grau-creme: 14  S(2z), creme-grau: 7  S(2z), grau-weiß: 3  S(2z), creme-weiß: 3  S(2z), weiß-creme: 1  S(2z), weiß-grau: 2  S(2z), orange-mittelbraun: 3  S(2z), orange: 1  S(2z), gelb-braun: 2  S(2z), braun-gelb: 1  S(2z), gelb: 3  S(2z), grau-creme: 1  S(2z), braun-grau: 1</p>	<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe (Gewebe):</b>  Fg: uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 13  S(2z), grau-braun: 16  S(2z), hbraun: 6  S(2z), weiß: 4  S(2z), grau: 3  S(2z), grau-creme: 1  S(2z), creme-braun: 1  S(2z), creme-grau: 1  S(2z), grau-blau: 1  S(2z), hgrau-braun: 1  S(2z), creme-orange: 1</p> <p>Schussstreifen: K: Bw, S(2z), creme; S: Bw, S(2z), creme, mbraun: 1  K: Bw, S(2z), creme; S: Bw, S(2z), creme; Wo, S, rot, grün, hblau: 2  K: Bw, S(2z), creme;  S: Wo, S(2z), grau-blau, grau-grün-blau; Wo, S, mittelblau  K: Bw, S(2z), creme; S: Bw, S(2z), creme; Wo, S, rot, blau</p> <p>Streifen: FE1: Bw, S(2z), creme, mbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1  FE1a: Bw, S(2z), hellbraun, mittelbraun; FE1b: Bw, S(2z), hellbraun</p>



S(2z), mbraun: 1  
S(2z), grau-braun: 1  
S(2z), grau-hbraun: 1  
S(2z), grau-mbraun: 1  
S(2z), mbraun-rot: 1  
S(2z), rot-braun: 2  
S(2z), creme-rot: 1  
S(2z), grau-rot: 1  
S(2z), schwarz: 1  
S(2z), creme-blau: 1  
S(2z), blau-grau: 5  
S(2z), weiß-blau: 1  
S(2z), blau-grün: 1  
S(2z), grau-grün: 1  
S(2z), mblau: 1  
Z, creme: 13 (z.T. mit Stickerei bzw. Wollschuß in Kk)  
Z, weiß-creme: 1

Wo: K/S: S(2z), mbraun: 7

S(2z), dbraun: 1  
S(2z), schwarz: 2  
S(2z), 1:1 [= S(1z+1z)], orange-braun+grün-grau: 1  
S(2z), violett-braun: 1  
S(2z), rot-braun: 1  
S(2z), rot: 3  
S(2z), orange-rot: 1  
S(2z), gelb: 2  
S(2z), FE1a: dbraun – FE1b: creme (Wo?): 1

Kettstreifen: K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 9

K: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; S: Bw, S(2z), hbraun: 2

K: Bw, S(2z), creme, dbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1

K: Bw, S(2z), weiß, creme; S: Bw, S(2z), weiß: 1

K: Bw, S(2z), grau-creme, grau-hbraun; S: Bw, S(2z), grau-creme: 1

K: Bw, S(2z), creme-orange, hbraun-orange;

S, Bw, S(2z), creme-orange: 1

K: Bw, S(2z), hbraun, weiß, creme, dbraun; S: Bw, S(2z), hbraun: 1

4 Flecos: je uni: K/S: Wo, S(2z) 1:1 gelb+grün (2x) [= 2 x S(1z+1z)],  
gelb (2x), mbraun (2x) bzw. schwarz

6 Bänder: K/S: Bw, S(2z(2s)), creme: 1

K: Bw, Z(4s(2z)), creme; S: Bw, S(2z(2s)), creme: 1

K: Bw, S(2z), mittelbraun; S: Wo, S(2z), mittelbraun, gelb,  
gelb+grün (1:1) [= S(1z+1z)], schwarz;

K: Bw, S(2z), mittelbraun;

S: Wo, S(2z), mittelbraun, gelb, gelb+grün (1:1) [= S(1z+1z)]

K: Bw, 2Z?, dbraun; S: Wo, S(2z), gelb

K: ??; S: Wo, S(2z) (1:1) [= S(1z+1z)] gelb+grün, mbraun

K: Bw, S(2z), mbraun, creme, blau, hbraun; S: Bw, S(2z), mbraun: 1

K: Bw, S(2z), creme, blau, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1

K: Bw, S(2z), hbraun, mbraun;

S: Bw, S(2z), creme-hbraun (Verfärbungen): 1

K: Bw, S(2z), creme; Wo, S(2z), blau, rot; S: Bw, S(2z), creme: 1

K: Bw, S(2z), mbraun; Wo, S(2z), rot, grün-blau;

S: Bw, S(2z), mbraun: 1

K: Bw, S(2z), mbraun; Wo, S(2z), blau, grün-blau, hrot, hviolett;

S: Bw, S(2z), mbraun: 1

K: Wo, S(2z), creme, mbraun; S: Wo, S(2z), hbraun: 1

K: Wo, S(2z), gelb-creme, dbraun; S: Wo, S(2z), gelb-creme: 1

> Querstr. durch KF 1:1

Streifen: FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 3

FE1a: Bw, S(2z), creme; FE1b: Bw, S(2z), creme, hbraun: 1

FE1: Bw, S(2z), creme, dbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1

FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1

FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun, creme; FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1

FE1: Bw, S(2z), grau-dbraun, dbraun; FE2: Bw, S(2z), grau-dbraun: 1

FE1: Bw, S(2z), grau-orange, grün-grau; FE2: Bw, S(2z), grau-orange: 1

FE1a: Bw, S(2z), creme, dbraun, grün-grau, gelb;

FE1b: Bw, S(2z), creme: 1

FE1: Wo, S(2z) (sehr fein), dbraun, rot; Bw, S(2z), creme;

FE2: Bw, S(2z), creme: 1

teils Streifen: Bw, S(2z), FE1: creme-grau, mbraun;

FE2: creme-grau – teils uni (creme-grau): 1

Streifen + Karo: K: Wo, S(2z), orange, blau-violett, rot-violett, grau-grün;

S: Wo, S(2z), mbraun, rot-violett, orange: 1

Karo: Bw, S(2z), hbraun, mbraun: 1 (nur parallel Sk)

K/S: Bw, S(2z), creme, hbraun: 5

K/S: Bw, S(2z), creme, mbraun: 1

K/S: Bw, S(2z), weiß, rot-grau, hbraun, mbraun, dbraun: 1

K/S: Bw, S(2z), creme, dbraun, schwarz, mbraun (3 +1 Gewebe): 4

K/S: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun, dbraun: 1

K/S: Bw, S(2z), hbraun, creme, grau-braun, dbraun: 1

K/S: Wo, S(2z), grau-braun, gelb, mbraun: 1

K/S: Wo, Z, rot, grün: 1

K/S: Wo, S(2z), grün-gelb, grün-grau-orange: 1

FE1: Wo, S(2z), rot-braun, schwarz, creme-grau;

FE2: Wo, S(2z), rot-braun, schwarz: 1

Sonderfall: "2 Teilgewebe" durch Schusschlingen verbunden:

K1: Bw, S(2z), grau; S1: Wo, S(2z), dbraun; Bw, S(2z), crème

K2: Wo, S(2z), hrot; S2: Wo, S(2z), hrot

Bänder: K/S: Bw, S(2z), creme: 3

K: Bw, S(2z), hbraun; S: Bw, i(2s(2z)), grau-braun

(Lw+Flechtabschluß!): 1

K: Bw, Z(3s(2z)), creme; S: Wo, S(2z), hellrot: 1

K/S: Wo, S(2z), rot: 1

K/S: Wo, S(2z), grau-grün: 1

Kettstreifen: K: Bw, S(2z), grau, creme; S: Bw, S(2z), hbraun: 1

K: Bw, S(2z), dbraun, weiß; S: Bw, S(2z), dbraun: 1

K: Pflanzl. Mat, creme; S: Wo, S(2z), mblau, dgelb 1

(Wi+Flechtabschluß!):

K: Bw, Z(3s(2z)), creme;

S: Wo, S(2z), gelb-grün, drot, grau-grün (Wi): 1

K: Wo, S(2z), dbraun, mgrün; S: Wo, S(2z), mgrün: 1

> Querstr. durch KF 1:1

4 Fransen: K: Wo, S(2z), rot + Bw, S(2z), creme; S: Wo, mbraun

(in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)

K: Wo, S(2z), rot-braun; S: Wo, S(2z), dbraun

(in 2 KF eingehängte Fransen)

K: Wo, S(2z), rot + Bw, S(2z), grün-braun; S: Wo, dbraun

(in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)

K: Wo, S(2z), grau-grün + Bw, S(2z), grün-braun; S: Wo, rot

(in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)

> 257 uni-Gewebe: 237 x Bw (92,8%), 20 x Wo (7,2%)

514 Kett- und Schussfäden:

Bw: 272/474 = 45,1% Cremetöne; 52/474 = 9,2% bunt;

Wo: 18/40 = 63,6% bunt

36 Streifen-Gewebe: 30 x Bw (77,7%, - 4 x Bw/Wo (11,1%), 2 x Wo (22,2%)

> 48 uni-Gewebe: 48 x Bw (100%)

96 Fäden:

Bw: 32/96 = 33,3% Cremetöne, 4/96 = 4,2% bunt

> 7 Streifen-Gewebe: 3 x Bw (42,9%), 4 x Bw/Wo (57,1%)

27 Fäden:

<p>123 Fäden:  Bw: 47/107 = 43,9% Cremetöne, 10/107 = 9,3% bunt;  Wo: 11/16 = 68,8% bunt</p> <p>19 Karo-Gewebe: 14 x Bw (73,7%), 5 x Wo (26,3%)</p> <p>106 Fäden:  Bw: 23/82 = 28,0% Cremetöne, 10/82 = 12,2% bunt;  Wo: 16/24 = 66,7% bunt</p> <p>&gt; 1 Objekt: "2 Teilgewebe – je uni": Bw/Wo + Wo  &gt; 12 Bänder: 7 x Bw – 2 x Wo – 2 x Bw/Wo – 1 x Pflanzl.Mat/Wo  &gt; Fransen: 4 x uni (Bw/Wo)  &gt;&gt; Drehung insg. bei Bw fast immer S(2z) (auch 14 x Z) – bei Wo: immer S(2z)</p>	<p>Bw: 11/16 = 68,8% = Cremetöne, 0/16 = 0% bunt;  Wo: 11/11 = 100% bunt</p> <p>&gt; auf Form gewebte Flecos – auch mit Farbvermischung (1:1)  &gt; Fransenband mit Bw und Wo – in Kombination mit Borte (umfassendes Verschlingen)  &gt; 5 Bänder: 2 x Bw – 2 x Bw/Wo – 1 x ?/Wo  &gt; Drehung bei Bw: immer S(2z) - und bei Wo: S  bei Bändern Bw verstärkt</p>																																																		
<p><b>Gewebedichten:</b>  139 mit FE: % ohne Kanten</p> <table border="0"> <tr><td>&gt; 43 x ausgewogen (ca. 1:1)</td><td>30,9%</td></tr> <tr><td>&gt; 53 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)</td><td>38,0%</td></tr> <tr><td>&gt; 21 x ein FS stärker betont (bis 2-fach)</td><td>15,1%</td></tr> <tr><td>&gt; 4 x leichter Rips (ein FS 2-fach)</td><td>2,9%</td></tr> <tr><td>&gt; 7 x Rips (ein FS bis 2,5-fach)</td><td>5,0%</td></tr> <tr><td>&gt; 6 x starker Rips (ein FS 3 x 3,5- bzw. 3 x 4-fach)</td><td>4,3%</td></tr> <tr><td>&gt; 5 x sehr starker Rips (ein FS 3 x 4,5-, 2 x 5-fach)</td><td>3,6%</td></tr> </table> <p>191 mit KF/S: % mit Kanten  (1 Objekt mit 2 verhängten Geweben / Dichten)</p> <table border="0"> <tr><td>&gt; 50 x ausgewogen (ca. 1:1)</td><td>26,2%</td></tr> <tr><td>&gt; 68 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)</td><td>35,6%</td></tr> <tr><td>&gt; 32 x stärker kettbetont (bis 2:1)</td><td>16,8%</td></tr> <tr><td>&gt; 9 x leichter Kettrips (ca. 2:1)</td><td>4,7%</td></tr> <tr><td>&gt; 1 x Kettrips (2,5:1)</td><td>0,5%</td></tr> <tr><td>&gt; 8 x starker Kettrips (3:1 / 3,25:1 / 4 x 3,5:1 / 2 x 4:1)</td><td>4,2%</td></tr> <tr><td>&gt; 3 x sehr starker Kettrips (4,5:1 / 5:1 / 5,5:1)</td><td>1,7%</td></tr> <tr><td>&gt; 2 x leicht schussbetont (bis 1:1,5)</td><td>1,0%</td></tr> <tr><td>&gt; 1 x stärker schussbetont (bis 1:2)</td><td>0,5%</td></tr> <tr><td>&gt; 1 x Schussrips (1:5 – verbunden mit ausgewogenem Gewebe)</td><td>0,5%</td></tr> </table>	> 43 x ausgewogen (ca. 1:1)	30,9%	> 53 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	38,0%	> 21 x ein FS stärker betont (bis 2-fach)	15,1%	> 4 x leichter Rips (ein FS 2-fach)	2,9%	> 7 x Rips (ein FS bis 2,5-fach)	5,0%	> 6 x starker Rips (ein FS 3 x 3,5- bzw. 3 x 4-fach)	4,3%	> 5 x sehr starker Rips (ein FS 3 x 4,5-, 2 x 5-fach)	3,6%	> 50 x ausgewogen (ca. 1:1)	26,2%	> 68 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	35,6%	> 32 x stärker kettbetont (bis 2:1)	16,8%	> 9 x leichter Kettrips (ca. 2:1)	4,7%	> 1 x Kettrips (2,5:1)	0,5%	> 8 x starker Kettrips (3:1 / 3,25:1 / 4 x 3,5:1 / 2 x 4:1)	4,2%	> 3 x sehr starker Kettrips (4,5:1 / 5:1 / 5,5:1)	1,7%	> 2 x leicht schussbetont (bis 1:1,5)	1,0%	> 1 x stärker schussbetont (bis 1:2)	0,5%	> 1 x Schussrips (1:5 – verbunden mit ausgewogenem Gewebe)	0,5%	<p><b>Gewebedichten:</b>  19 mit FE: 28,4% ohne Kanten</p> <table border="0"> <tr><td>&gt; 9 ausgewogen (ca. 1:1)</td><td>47,4%</td></tr> <tr><td>&gt; 7 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)</td><td>36,8%</td></tr> <tr><td>&gt; 3 x ein FS stark betont (bis 2-fach)</td><td>15,8%</td></tr> </table> <p>48 mit KF/S: 71,6% mit Kanten</p> <table border="0"> <tr><td>&gt; 20 x ausgewogen (ca. 1:1)</td><td>41,7%</td></tr> <tr><td>&gt; 13 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)</td><td>27,1%</td></tr> <tr><td>&gt; 1 x stärker kettbetont (bis 2:1) %</td><td>2,1%</td></tr> <tr><td>&gt; 1 x sehr starker Kettrips (7:1)</td><td>2,1%</td></tr> <tr><td>&gt; 1 x leicht schussbetont (bis 1:1,5)</td><td>2,1%</td></tr> </table>	> 9 ausgewogen (ca. 1:1)	47,4%	> 7 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	36,8%	> 3 x ein FS stark betont (bis 2-fach)	15,8%	> 20 x ausgewogen (ca. 1:1)	41,7%	> 13 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	27,1%	> 1 x stärker kettbetont (bis 2:1) %	2,1%	> 1 x sehr starker Kettrips (7:1)	2,1%	> 1 x leicht schussbetont (bis 1:1,5)	2,1%
> 43 x ausgewogen (ca. 1:1)	30,9%																																																		
> 53 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	38,0%																																																		
> 21 x ein FS stärker betont (bis 2-fach)	15,1%																																																		
> 4 x leichter Rips (ein FS 2-fach)	2,9%																																																		
> 7 x Rips (ein FS bis 2,5-fach)	5,0%																																																		
> 6 x starker Rips (ein FS 3 x 3,5- bzw. 3 x 4-fach)	4,3%																																																		
> 5 x sehr starker Rips (ein FS 3 x 4,5-, 2 x 5-fach)	3,6%																																																		
> 50 x ausgewogen (ca. 1:1)	26,2%																																																		
> 68 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	35,6%																																																		
> 32 x stärker kettbetont (bis 2:1)	16,8%																																																		
> 9 x leichter Kettrips (ca. 2:1)	4,7%																																																		
> 1 x Kettrips (2,5:1)	0,5%																																																		
> 8 x starker Kettrips (3:1 / 3,25:1 / 4 x 3,5:1 / 2 x 4:1)	4,2%																																																		
> 3 x sehr starker Kettrips (4,5:1 / 5:1 / 5,5:1)	1,7%																																																		
> 2 x leicht schussbetont (bis 1:1,5)	1,0%																																																		
> 1 x stärker schussbetont (bis 1:2)	0,5%																																																		
> 1 x Schussrips (1:5 – verbunden mit ausgewogenem Gewebe)	0,5%																																																		
> 9 ausgewogen (ca. 1:1)	47,4%																																																		
> 7 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	36,8%																																																		
> 3 x ein FS stark betont (bis 2-fach)	15,8%																																																		
> 20 x ausgewogen (ca. 1:1)	41,7%																																																		
> 13 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	27,1%																																																		
> 1 x stärker kettbetont (bis 2:1) %	2,1%																																																		
> 1 x sehr starker Kettrips (7:1)	2,1%																																																		
> 1 x leicht schussbetont (bis 1:1,5)	2,1%																																																		

<p>12 Bänder:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 1 x ausgewogen (ca. 1:1) 0,5%</li> <li>&gt; 2 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 1,0%</li> <li>&gt; 2 x Kettrips (2 x 2,5:1) 1,0%</li> <li>&gt; 1 x leichter Kettrips (Bw) – (2,7:1) 0,5%</li> <li>&gt; 2 x sehr starker Kettrips (5,5:1 bzw. 7:1) 1,0%</li> <li>&gt; 1 x extremer Kettrips (9,5:1) 0,5%</li> <li>&gt; 2 x starker Schussrips (1:3,8 / 1:4) 1,0%</li> <li>&gt; 1 x sehr starker Schussrips (1:6) 1,7%</li> </ul> <p>Fransen: &gt; 4 x Schussrips (10S; 10-12S; 13-16S; 20S) 2,1%</p> <p>=&gt; keine Unterschiede bei Bw oder Wo =&gt; zwei Kettripse zusammengenäht =&gt; Bänder generell am dichtesten (aber eines auch mit Dichte 1,5:1)</p>	<p>7 Flecós: &gt; 7 x leichter Kettrips (2:1) 14,6%</p> <p>5 Bänder:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 2 x mit starkem Schussrips (2 x 1:3) 4,2%</li> <li>&gt; 3 x mit sehr starkem Schussrips (1:5 / 2x 1:5,5) 6,3%</li> </ul> <p>[beim weiteren Band keine Dichte ermittelbar!]</p> <p>&gt;&gt; alle Gewebe aus Bw &gt;&gt; in Flachgeweben keine Unterschiede bei Bw bzw. Bw/Wo &gt;&gt; v.a. ausgewogen bis leicht betont in Kette / FS &gt;&gt; zusammengenähte Gewebe z.T. sehr unterschiedlich in der Dichte</p>
<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b> 299 Kanten: 197 Sk + 101 Kk + 1 Sk oder Kk</p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b> 52 Kanten: 30 Sk + 22 Kk</p>
<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b> 101 Kk – 90 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk 89,1%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 80 x =K/S + verstärkt: <ul style="list-style-type: none"> <li>S(2z), i(4s(2z)), 7 x S(3z),</li> <li>18 x Z(2s(2z)), 45 x Z(3s(2z)) [1 x 3:3 =</li> <li>Z(1s+1s+1s(2z))], 6 x Z(4s(2z)), Z(5s(2z)),</li> <li>Z(8s(2z)) (2:2)</li> </ul> </li> <li>&gt; 2 x K/S gezwirnt: 1:1 (creme+hblau): Z(2s(2z)), Z(3s(2z))</li> <li>&gt; 6 x nicht K/S (v.a. Farbe): 2 x S(2z), S(3z),</li> <li>2 x Z(2s(2z)), Z(3s(2z))</li> <li>&gt; 2 x direkt Musterschuss, Wo, S(2z), rot</li> <li>– 2 x mit 4 abweichenden Schüssen in Kk <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 2 x = K/S + verstärkt: Z(2s(2z)), Z(3s(2z))</li> </ul> </li> <li>– 4 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 3 x = K/S + z.T. verstärkt: S(2z), i(4s(2z)),</li> <li>Z(8s(2z)) [4:4 = Z(4s+4s(2z))]</li> <li>&gt; 1 x nicht =K/S: 3S</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b> 22 Kk – 19 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 16 x =K/S+ zusätzlich verstärkt: <ul style="list-style-type: none"> <li>S(2z), 3 x Z(2s(2z)), Z(2?s(2z)), 11 x Z(3s(2z))</li> </ul> </li> <li>&gt; 1 x wie Schuss Wo, aber andere Farbe (Z(2s(2z)))</li> <li>&gt; 2 x nicht K/S: Z(3s(2z)), Z(4s(2z))</li> <li>2 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 2 x =K/S, S(2z)</li> </ul> </li> <li>1 x mit 0 abweichenden Schüssen in Kk</li> <li>&gt; fast immer Garn entsprechend dem Gewebe (=K/S) und zusätzlich verstärkt: v.a. Z(3s(2z)) (10x)</li> </ul>

<p>– 1 x mit 1 zusätzlichen Schuss in Kk – nicht K/S – S(3s(2z)) !  – 4 x mit 0 zusätzlichen Schüssen in Kk  auch Farbvermischungen in verstärktem Zwirn:  creme+dbraun (=K/S) bei Z(3s(2z)), Z(4s(2z)) und Z(8s(2z)) /  weiß+rot-grau (=K/S) bei Z(8s(2z))  oder andere Farbe (weiß statt creme) – S(2z) (K/S: Z)</p> <p>&gt; 87/97 (90%) =K/S und zusätzlich verstärkt  &gt; 90 der Schüsse (89%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  &gt; 22 der Schüsse (23%) = Z(2s(2z)) – 48 der Schüsse (49%) = Z(3s(2z))</p>	<p>&gt; 17/21 (81%) =K/S und zusätzlich verstärkt  &gt; 18 der Schüsse (86%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  &gt; 4 der Schüsse (20%) = Z(2s(2z)) – 11 der Schüsse (55%) = Z(3s(2z))</p>
<p><b>Webbreite – Weblänge:</b>  11 Gewebe mit je 2 SKanten &gt; 28cm; 45cm; 56cm, 60cm; 61cm; 67cm;  67cm; 75cm, 81cm; 81,5cm, 85cm WB  1 Gewebe mit 2 Kettkanten – Maße nicht ermittelbar (Knoten?)  8 Gewebe mit 4 Kanten &gt; WL x WB = WL:WB  G1: 188 cm x 82,5cm = 2,27  + G2: 188 cm x 85,5cm = 2,20  G3: 256 cm x 100cm = 2,56  G4: 202cm x 74,5cm = 2,54  + G5: 198cm x 78cm = 2,71  G6: 139cm x 70cm = 2,00  G7: 96cm x 43cm = 2,23  G8: 278cm x 74cm = 3,76  1 weiteres Gewebe mit 4 Kanten – Maße nicht ermittelbar (Knoten)  1 Gewebiband mit 4 Kanten &gt; 30cm WL x 4,5cm WB WL:WB = 6,67  10 Gewebebänder &gt; 2 x 0,4cm; 0,7cm; 0,8cm; 0,9cm; 1,0cm;  2 x 1,2cm; 2,0cm bzw. 5,0cm WB  =&gt; WB: 28cm – 85cm in den Flachgeweben  0,4cm – 5,0cm in Bändern  =&gt; WL: 139cm – 278cm in Flachgeweben  =&gt; Verhältniswerte WL:WB: 2,00 – 3,76 bei Flachgewebe  6,67 bei Gewebiband</p>	<p><b>Webbreite – Weblänge:</b>  &gt; 3 Gewebe mit 2 SKanten  =&gt; 54cm, +55cm (zusammengenäht!) bzw. 72cm WB  &gt; 1 Gewebe mit 2 Kkanten  =&gt; 32cm WL</p>
<p><b>Nähte (Lage, Art, Nähmaterial):</b>  60 Objekte  128 Nähte</p>	<p><b>Nähte (Lage, Art, Nähmaterial):</b>  12 Objekte  21 Nähte</p>

<p>&gt; 63 x Vorstich, 49 x Überwendling, 7 x eingeknotet, 5 x Zickzack, 1 x Knopflochstich, 1 x „angewebt“, 2 x Fadenreste 49,2% V, 38,3% Ü</p> <p>&gt; Verbindung von Geweben: 69 53,9% (38 x V, 23 x Ü, 1 x V+Ü, 3 x Z, 2 x Kn, ?, „angewebt“) „Versäumen“: Ränder umgeschlagen – oder Flickstellen: 10 (7 x V, 3 x Ü) Verbindung nicht erkennbar: 22 – (13 x V, 5 x Ü, 3 x Kn, Z) Flickstellen: 15 – (4 x V, 10 x Ü, 1 x Knoten) Sicherung: 4 – (2 x Ü, 1 x Knopflochstich) Zierfalte: 4 – (1 x V, 2 x Ü, 1 x Reste) Faltennaht: 1 – (Ü) Verzierung: 1 – (Ü) Randverzierung: 1 (Z) Befestigung von Federn: 1 – Federn einzeln angeknötet</p> <p>&gt; <u>Material:</u> 106 x Bw 82,8% (96 x =K/S und z.T. verstärkt; 10 x nicht K/S) 21 x S(2z), 2 x i(2s(2z)); 4 x S(3z), S(4z), S(5z), S(6z), S(15z) 34 x Z(2s(2z)), 26 x Z(3s(2z)), i(3z(3s(2z))), 7 x Z(4s(2z)), i(2z(4s(2z))), Z(8s(2z)), Z(?s(2z)), S(2z(2s)), 2 x S(2z(3s)), 1 x ?? 20 x Wo (=K/S) 15,6% (3 x =K/S; 14 x nicht =K/S; 1 x =StickMat, 1 x =Mat in Kk; 1 x “angewebter” Schuss) Z, 17 x S(2z) [1 x davon 1:1 = S(1z+1z)], i(4s(2z)), i(5s(2z)) 1 x Bw/Wo (nicht =K/S) 7,8% i(i(2sBw(2z))+1sWo(2z)) = [i(2s(2z)) + S(2z) - 2 Bw: 1 Wo] 1 x ? 7,8% 1 x ?? 32,8% in S(2z); 58,6% zweistufig gezwirnt (zZ)</p>	<p>&gt; 14 x Vorstich, 5 x Überwendling, 2 x Leinwand „eingewoben“ 66,7% V, 23,8% Ü</p> <p>&gt; Verbindung von Geweben: 14 – (9 x V, 5 x Ü) 66,7%</p> <p>Gewebe zurückgeklappt bzw. Keilnaht: 3 – (3 x V) Flickstelle: 2 – Leinwandbindung „eingewoben“ Verbindung nicht erkennbar: 2 – (2 x V)</p> <p>&gt; <u>Material:</u> 21 x Bw 100% (12 x =K/S; 9 x nicht K/S) ??, 5 x S(2z), S(3z), 2 x i(2s(2z)) 8 x Z(2s(2z)), 5 x Z(3s(2z))</p>
<p><b>Stickerei:</b> 15 Objekt 19 Stickvarianten 62 Stickgarne 14 x in <u>Binnenfläche:</u> 73,7%</p>	<p><b>Stickerei:</b> 2 Objekte 20 Stickgarne Flächendeckend:</p>





<p>2. auf der Kante 3. neben der Kante 4. helle Streifen auf Kante 5. parallele Streifen auf Kante</p> <p>&gt; Material: 11 x Wo – 100%      1 x Z, 7 x S(2z), 2 x Z(2s) 27,3% bunt, 72,7% natur</p> <p><u>Material insg.:</u> 61 x Wo      98,4%      1 x Z, 6 x S, 49 x S(2z) [1 x 1:1 = S(1z+1z)], i(2s(2z)), 2 x Z(2s), i(2s(3z)), Z(2s(2z)) 11,5% Eg, 86,9% eZ, 1,6% zZ 1 x Bw      1,6%      i(2s(2z)) 77,4% bunt; 22,6% natur</p>	
<p><b>Flechten:</b> 66 = 10,7% aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 39      59,2% - 1-farbig: 20      51,3% (Wo S(2z), 6 x rot, 4 x grau-grün, 2 x gelb, grün-gelb, grün, orange-rot, orange, hrot, blau-grau, braun-rot, schwarz) - 2-farbig: 16      41,0% (Wo, z 2-fach, mblau/weiß; Wo, S(2z), 5 x rot/grün, 3 x rot/blau, 2 x rot/gelb, rot/grau-grün, grün-grau/schwarz, rot/schwarz, hbraun/dbraun; Wo, S(4z), gelb/rot) - 3-farbig: 3      7,7% (Wo, S(2z), rot/gelb/grün-grau, hgrün/grün-blau/rot-blau; Wo, S(3z), mblau/mrot/dgelb) aktiv-aktiv: Zopf (3-6 Elemente): 22      33,3% - 3 Elemente: 12 (7 x Wo, 3 x Mh, Bw, pflanzl. Mat)      54,5% (Wo, Z, S(2z), Z(2s(2z)), dbraun; Wo, S(2z), 2 x rot/grün/gelb, hellgelb, grün/rot/gelb/braun-grau, rot/dgelb/weiß/dgrün/grau-grün, grün-grau/schwarz; 3 x Menschenhaar, dbraun; Bw, Fasern parallel, hbraun; pflanzl. Mat: Stängel- oder Bastfaser) - 4 Elemente: 1 (Menschenhaar, dbraun)      4,5% - 5 Elemente: 8 (6 x Wo)      36,4%</p>	<p><b>Flechten:</b> 21 = 20,4% aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 11      – 52,4% - 1-farbig: 8      72,7% (Wo, S(2z), 3 x rot, 2 x grün, hellgrün, schwarz; Bw, Z(2s(?z)), creme) - 2-farbig: 3      27,3% (Wo, S(2z), 2 x rot/blau, blau-grün/gelb)  aktiv-aktiv: Zopf: 9      – 42,9% - 3 Elemente: 5      55,6% (Wo, i(10s(2z)), rot-orange / Pflanzenfasern / 3 x Menschenhaar)  - 5 Elemente: 4 (Wo, S(2z), 2 x rot, orange-rot; Pflanzl. Mat., creme)      44,4%</p>

<p>(Wo, i(?z), hrot/gelb/hgrün; Wo, S(2z), 4 x rot, 1 x hrot, 1 x schwarz-grün; Bw, S(2z))  - 6 Elemente: 1 (Wo, S(2z), rot) 4,5%</p> <p>aktiv-passiv – zwirnbinderer Eintrag: 1 1,5%  (Bw, Drehung?, creme + Wo, S(2z) (stark zwirnt), drot, weiß, dbraun)</p> <p>aktiv-passiv: bogenförmiger Eintrag: 2 3,0%  (Bw, Z(2s(2z)), creme, schwarz; S(2z), creme, scharz bzw. Wo, S(2z), dgrün, hgrün, gelb)</p> <p>aktiv-passiv: Stakenflechten: 1 1,5%  (Pfl. Mat, hbraun)</p> <p>einfaches Umwickeln über passives Element: 1 1,5%  (Bw, Z(3s), blau)</p> <p>&gt; 2 x 2 überkreuz immer Wo, fast immer S(2z)  &gt; Zopf mit 3 – 6 Elementen fast immer Wo, S(2z)  – aber auch Menschenhaar, Bw-Fasern und Stängel- oder Bastfaser bzw. anderes pflanzl. Mat.  &gt; weitere Flechtobjekte in Bw, Wo und größerem pflanzl. Mat.  &gt; Drehung: fast immer S(2z)</p>	<p>aktiv-aktiv: Kordelflechten mit 2 x 4 Elemente: 1 – 4,7%  (Wo, S(2z), dbraun, creme)</p> <p>&gt; 2 x 2 überkreuz fast immer Wo (1 x Bw, zZ)  Zopf auch aus anderen Materialien (Pflanzenfasern, Menschenhaar)  &gt; Drehung: meist S(2z)</p>
<p><b>Flecht-Dichten:</b> 53– davon:  - 2 x 2: 39 &gt; B = 2-4 / 2 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3-3,5 / 3-4 / 3-4 / 3-5 / 3-5 / 3-6 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 5-6 / 5-6 / 6</p> <p>- Zopf: 22 &gt; B = 1,25 / 1-2 / 2 / 2-4 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3,5 / 3,5 / 3-4 / 4-5 / 4-6 / 5 / 5-6 / 6 / 6 / 6 / 6-7 / 7-8 / 8 / 8</p> <p>&gt; Dichte in 2 x 2 bzw. Zöpfen sehr unterschiedlich</p>	<p><b>Flecht-Dichten:</b> 21 – davon:  - 2 x 2: 11 &gt; B = 1-1,5 / 2-4 / 3-4 / 2,5-6 / 3-4 / 3,5-4 / 4 / 4 / 4 / 5 / 5</p> <p>- Zopf: 9 &gt; B = 1,8-2 / 2 / 3 / 3 / 4 / 4-5 / 5-6 / 6-7 / 7-8</p> <p>&gt;Dichte in 2 x 2 und Zopf sehr unterschiedlich – abhängig von Material !</p>
<p><b>Maschenstoffe:</b> 16 = 2,6%  - einfaches Einhängen: 1 6,25%  (Wo, S(2z), gelb, rot; Einlage: Bw, i(3s(2z)), creme)</p> <p>- umfassendes Verschlingen: 9 56,25%  (12 x Wo, s: hgrün, grün, dgrün, gelb-grün, hgelb, mgelb, horange, orange, hrot, mrot, drot, rot-braun;  40 x Wo, S(2z): 7 x rot, drot, orange-rot, 3 x hgelb, 3 x mgelb, dgelb, 3 x grün, 3 x dgrün, grau-grün, gelb-grün, hblau, 2 x mblau, weiß-blau,</p>	<p><b>Maschenstoffe:</b> 3 = 2,9%  - umfassendes Verschlingen: 3 100%  (Wo: S(2z), 2 x gelb+grün (1:1), orange+grün (1:1), rot+dbraun (1:1), 2 x gelb, 2 x rot, 2 x blau, 2 x grün, orange, mbraun, 2 x dbraun, 2 x schwarz; Wo, S, orange; Wo, Z, schwarz-braun)</p>

<p>weiß-violett, hrot-violett, hbraun, 2 x braun, mbraun, 3 x dbraun, 2 x schwarz; rot + gelb „ikatartig“; 2 x Wo:Bw, S(2z) (1:1), rot+weiß [= S(1z+1z)]; Bw, S(2z), weiß)</p> <p>- doppelschlaufiges Verschlingen: 1 6,25% (Wo, S(2z), rot, dbraun)</p> <p>- einf. Verschl. s-kreuzig: 1 6,25% (1 x Wo, S(2z), rot)</p> <p>- verhängtes Verschlingen: 1 (pflanzl. Mat, S, hbraun) 6,25%</p> <p>- Fingerknoten: 2 12,50% (Bw, S(2z), creme-grau; Z(2s(?z)), creme-hbraun)</p> <p>- Maschenstoff?: 1 6,25% (Wo, Z, gelb, blau, braun)</p> <p>&gt; fast immer Wo, neben s meist S(2z); auch Bw und pflanzl. Mat. &gt; in umfassendem Verschlingen auch Wo:Bw 1:1, S(2z) (rot+weiß) und „ikat- artig eingefärbtes“ Garn</p>	<p>&gt; immer Wo (auch 2 Farben 1:1) &gt; Drehung: S(2z) bzw. Einfachgarn</p>
<p><b>Maschendichte:</b> 16 – davon umf. Verschl.: 9 &gt; B = 5-7 / 6 / 7-8 / 7-8 / 8 / 7-9 / 9 / 8-10 / 9-11 &gt; Schlingen weniger bis äußerst dicht!</p>	<p><b>Maschendichte:</b> umf. Verschl.: 3 &gt; B = 6 / 9 / 9-10 &gt; Schlingen weniger bzw. sehr dicht!</p>
<p><b>Textilobjekt:</b> 1 = 0,3% - Fragment eines Webgerätes (Holzstäbchen, Bw, S(2z), mbraun; Bw, S(2z), creme)</p>	
<p><b>Garn:</b> 202 – 32,9% - Bw: 100 49,5% S, 9 x Z, i(?z), 32 x S(2z), i(2s(2z)), Z(2s), 4 x S(3z), 2 x S(4z), S(5z), 2 x S(6z), S(8?z), S(12z) 10 x Z(2s(2z)), Z(2s(?z)), 11 x Z(3s(2z)), 3 x Z(4s(2z)), 3 x Z(6s(2z)), Z(8s(2z)), Z(12s(2z)), Z(2s(3z)), 2 x Z(2s(10z)), Z(2s(10?z)), S(2z(16s)), 2 x S(2z(2s(2z))), Z(2s(2?(??))), 2 x S(2z(3s(2z))), Z(2s(3s(2z))), S(2z(4s(2z))), S(2z(6s(2z))), S(2z(8s(2z)))</p> <p>- Wo: 98 48,5% 10 x S, 12 x Z, 1 x z?,</p>	<p><b>Garn:</b> 11 = 10,7% - Bw: 9 81,8% 2 x Z, 4 x S(2z), S(5z) [4+1 = S(4zmbraun+1zweiß)] 2 x Z(3s(2z))</p> <p>- Wo: 2 18,2% 2 x S(2z)</p>

<p>64 x S(2z) [3 x 1:1 = S(1z+1z)], 1 x Z(2s), S(3z), S(4z), S(5z), Z(8s) [4:4 = Z(4s+4s)], 4 x Z(2s(2z)) [1 x 1:1 = Z(1s+1s(2z))], Z(3s(2z)), S(2z(2s(2z)))</p> <p>- Bw/Wo: 2      1,0% S(2z) [1:1, creme+hellrot = S(1z+1z)], i(i(2sBw(2z))+1sWo(2z)) [i(2s(2z)) + S(2z) 1:1 in Z (zZ)]</p> <p>- pflanzl. Mat: 1      0,5%      S(2z) (sehr grob)</p> <p>- Menschenhaar: 1      0,5%      Z(3s)</p>	
<p><u>Garndrehung:</u></p> <p>Bw: 100      11 x Eg, 45 x eZ, 35 x zZ, 9 x dZ 11% Eg, 45% eZ, 35% zZ, 9% dZ      33,0% S(2z)</p> <p>Wo: 98      23 x Eg, 69 x eZ, 5 x zZ, 1 x dZ 23,5% Eg, 70,4% eZ, 5,1% zZ, 1,0% dZ      65,3% S(2z)</p> <p>Bw/Wo: 2      1 x eZ, 1 x zZ 50% eZ, 50% zZ</p> <p>pflanzl. Mat: 1 eZ</p> <p>Menschenhaar: 1 eZ</p>	<p><u>Garndrehung:</u></p> <p>Bw: 9      2 x Eg, 5 x eZ, 2 x zZ      44,4% S(2z) 22,2% Eg, 55,6% eZ, 22,2% zZ</p> <p>Wo: 2      2 x eZ 100% eZ      100% S(2z)</p>

## Anhang E-3:

### Vergleiche der Textiltechniken und ihre Verteilung bei Textilien aus Los Molinos Frühe und Mittlere Nasca-Zeit (sichere und unsichere Datierung)

#### Textilfunde der Frühen und Mittleren Nasca-Zeit

[=Anhang E-2 insg. = Anhang E-6 li]

Bef-Nr. 251, Bef-Nr. 252, Bef-Nr. 253, Bef-Nr. 254, Bef-Nr. 257, Bef-Nr. 259, Bef-Nr. 260, Bef-Nr. 264, Bef-Nr. 265, Bef-Nr. 268, Bef-Nr. 273, Bef-Nr. 274, Bef-Nr. 278, Bef-Nr. 279, Bef-Nr. 282, Bef-Nr. 283, Bef-Nr. 284, Bef-Nr. 286, Bef-Nr. 288, Bef-Nr. 292, Bef-Nr. 315, Bef-Nr. 318, Bef-Nr. 325, Bef-Nr. 331, Bef-Nr. 332, Bef-Nr. 333, Bef-Nr. 334, Bef-Nr. 337, Bef-Nr. 341, Bef-Nr. 404, Bef-Nr. 407, Bef-Nr. 408, Bef-Nr. 420, Bef-Nr. 422, Bef-Nr. 423, Bef-Nr. 428, Bef-Nr. 429, Bef-Nr. 430, Bef-Nr. 455, Bef-Nr. 457, Bef-Nr. 458, Bef-Nr. 462, Bef-Nr. 465, Bef-Nr. 466, Bef-Nr. 470, Bef-Nr. 473, Bef-Nr. 474, Bef-Nr. 475, Bef-Nr. 477, Bef-Nr. 483, Bef-Nr. 492, Bef-Nr. 501, Bef-Nr. 505, Bef-Nr. 507, Bef-Nr. 509, Bef-Nr. 512, Bef-Nr. 514, Bef-Nr. 516, Bef-Nr. 529, Bef-Nr. 534, Bef-Nr. 562, Bef-Nr. 568, Bef-Nr. 812, Bef-Nr. 819, Bef-Nr. 822, Bef-Nr. 824, Bef-Nr. 833, Bef-Nr. 847, Bef-Nr. 849, Bef-Nr. 862, Bef-Nr. 903, Bef-Nr. 906, Bef-Nr. 908, Bef-Nr. 909, Bef-Nr. 910, Bef-Nr. 915, Bef-Nr. 919, Bef-Nr. 924, Bef-Nr. 936, Bef-Nr. 942, Bef-Nr. 1007, Bef-Nr. 1011, Bef-Nr. 1015, Bef-Nr. 1019, Bef-Nr. 1027, Bef-Nr. 1078, Bef-Nr. 1103, Bef-Nr. 1104, Bef-Nr. 1114, Bef-Nr. 1130, Bef-Nr. 1145, Bef-Nr. 1148, Bef-Nr. 1165, Bef-Nr. 1166, Bef-Nr. 1167, Bef-Nr. 1175, Bef-Nr. 1176, Bef-Nr. 1177, Bef-Nr. 1203, Bef-Nr. 1204 und Bef-Nr. 1206.

#### 717 Teilobjekte

#### Verteilung der Techniken und Materialien:

Gewebe: 397 = 55,4%

- Fg: Lw: 368 – 92,7%	- Bw: 332 (11 mit Stick)	90,2%
	- Wo: 27 (3 mit Stick)	7,3%
	- Bw/Wo: 9	2,5%
- Flecos: 7 – 1,8%	Wo: 7 (auf Form gewebt, an Querstreifen – je uni)	100%
- Bänder: 18 – 4,5%	Bw: 8 (6 x Lw, 2 x Schussschlingen)	44,4%
	Wo: 4 (3 x Lw, 1 x Schussschlingen)	22,2%
	Bw/Wo: 5 (Schussschlingen)	27,8%
	Pflanzl. Mat/Wo: 1 (Wi)	5,6%
- Fransen: 4 = 1,0%	- Bw/Wo: 4 (Schussschlingen, in Gewebe eingehängt)	

Flechten: 87 = 12,1%

aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 50		57,6%
- 1-farbig: 28 (27 x Wo, 1 x Bw)	56%	
- 2-farbig: 19 (Wo)	38%	
- 3-farbig: 3 (Wo)	6%	
aktiv-aktiv: Zopf (3-6 Elemente): 31		35,7%
- 3 Elemente: 17 (8 x Wo, 6 x Mh, Bw, 2 x pflanzl. Mat)	54,9%	
- 4 Elemente: 1 (Menschenhaar)	3,2%	
- 5 Elemente: 12 (11 x Wo, Bw)	38,7%	
- 6 Elemente: 1 (Wo,)	3,2%	

aktiv-aktiv: Kordelflechten – 2 x 4 Elemente: 1 (Wo)		1,1%
aktiv-passiv – zwirnbinder Eintrag: 1 (Bw/Wo)		1,1%
aktiv-passiv: bogenförmiger Eintrag: 2 (Bw; Wo)		2,3%
aktiv-passiv: Stakenflechten: 1 (Pfl. Mat,)		1,1%
einfaches Umwickeln über passives Element: 1 (Bw)		1,1%

Maschenstoffe: 19 = 2,6%

- einfaches Einhängen: 1 (Wo)		5,3%
- umfassendes Verschlingen: 12 (Wo, Wo/Bw, Bw)		63,1%

- doppelschlaufiges Verschlingen: 1 (Wo)	5,3%
- einf. Verschl. s-kreuzig: 1 (Wo)	5,3%
- verhängtes Verschlingen: 1 (pflanzl. Mat, S, hbraun)	5,3%
- Fingerknoten: 2 (Bw)	10,4%
- Maschenstoff?: 1 (Wo)	5,3%
<b>Textilobjekt:</b> 1 = 0,1%	
- Fragment eines Webgerätes	
<b>Garn:</b> 213 = 29,7%	
- Bw: 109	51,3%
- Wo: 100	46,9%
- Bw/Wo: 2	9,4%
- pflanzl. Mat: 1	4,7%
- Menschenhaar: 1	4,7%
<b>Faseransammlungen:</b> Bw und Haar	
<b>Musterung</b> (Gewebe):	
Fg: uni: 305 = 82,9%	298 x uni
	6 x uni-Grundgewebe mit Stickerei
gemustert: 63 = 17,1%	43 x Streifen (davon 13 Kettstr.) 11,7%
	1 x Streifen bzw. Karo 0,3%
	18 x Karo 4,9%
	1 x „2 uni-Teilgewebe“ 0,3%
Flecos: 7 uni: 7	
Bänder: 13 – uni: 7 – 58,3%	(1 mit Stickerei: S-Motive + gespiegelt, 1 mit eingehängten Fransen)
– Gemustert: 6- 41,7%	2 x KF 1:1 bzw. Kettstreifen 1 x ineinandergreifende E – Wirkerei 3 x Farbpartien /Schussstreifen)
Fransen: 4 – uni: Schusschlingen (3 in Lw, 1 in Webband eingehängt + 1KF)	
<b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe:</b>	
Fg: Lw: Bw: K/S: S(2z), creme: 109	
S(2z), weiß: 21	
S(2z), hbraun: 35	
S(2z), mbraun: 12	
S(2z), dbraun: 3	
S(2z), grau: 7	
S(2z), grau-creme: 15	
S(2z), creme-grau: 8	
S(2z), grau-weiß: 3	
S(2z), creme-weiß: 3	
S(2z), weiß-creme: 1	
S(2z), weiß-grau: 2	
S(2z), orange-mittelbraun: 3	
S(2z), orange: 1	
S(2z), gelb-braun: 2	
S(2z), braun-gelb: 1	
S(2z), gelb: 3	
S(2z), grau-creme: 1	
S(2z), creme-braun: 1	
S(2z), braun-grau: 1	
S(2z), hgrau-braun: 1	
S(2z), mbraun: 1	
S(2z), grau-braun: 17	
S(2z), grau-hbraun: 1	
S(2z), grau-mbraun: 1	
S(2z), mbraun-rot: 1	
S(2z), rot-braun: 2	
S(2z), creme-rot: 1	

S(2z), creme-orange: 1  
 S(2z), grau-rot: 1  
 S(2z), schwarz: 1  
 S(2z), creme-blau: 1  
 S(2z), grau-blau: 1  
 S(2z), blau-grau: 5  
 S(2z), weiß-blau: 1  
 S(2z), blau-grün: 1  
 S(2z), grau-grün: 1  
 S(2z), mblau: 1  
 Z, creme: 13 (z.T. mit Stickerei bzw. Wollschuß in Kk)  
 Z, weiß-creme: 1  
 Wo: K/S: S(2z), mbraun: 7  
     S(2z), dbraun: 1  
     S(2z), schwarz: 2  
     S(2z), 1:1, orange-braun+grün-grau: 1 [S(1z+1z)]  
     S(2z), violett-braun: 1  
     S(2z), rot-braun: 1  
     S(2z), rot: 3  
     S(2z), orange-rot: 1  
     S(2z), gelb: 2  
     S(2z), FE1a: dbraun – FE1b: creme (Wo?): 1  
 Kettstreifen: K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 9  
     K: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; S: Bw, S(2z), hbraun: 2  
     K: Bw, S(2z), creme, dbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1  
     K: Bw, S(2z), weiß, creme; S: Bw, S(2z), weiß: 1  
     K: Bw, S(2z), grau-creme, grau-hbraun; S: Bw, S(2z), grau-creme: 1  
     K: Bw, S(2z), creme-orange, hbraun-orange; S: Bw, S(2z), creme-orange: 1  
     K: Bw, S(2z), hbraun, weiß, creme, dbraun; S: Bw, S(2z), hbraun: 1  
     K: Bw, S(2z), mbraun, creme, blau, hbraun; S: Bw, S(2z), mbraun: 1  
     K: Bw, S(2z), creme, blau, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1  
     K: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; S: Bw, S(2z), creme-hbraun (Verfärbungen): 1  
     K: Bw, S(2z), creme; Wo, S(2z), blau, rot; S: Bw, S(2z), creme: 1  
     K: Bw, S(2z), mbraun; Wo, S(2z), rot, grün-blau; S: Bw, S(2z), mbraun: 1  
     K: Bw, S(2z), mbraun; Wo, S(2z), blau, grün-blau, hrot, hviolett;  
         S: Bw, S(2z), mbraun: 1  
     K: Wo, S(2z), creme, mbraun; S: Wo, S(2z), hbraun: 1  
     K: Wo, S(2z), gelb-creme, dbraun; S: Wo, S(2z), gelb-creme: 1  
         > Querstr. durch KF 1:1  
 Schussstreifen: K: Bw, S(2z), creme; S: Bw, S(2z), creme, mbraun: 1  
     K: Bw, S(2z), creme; S: Bw, S(2z), creme; Wo, S, rot, grün, hblau: 2  
     K: Bw, S(2z), creme; S: Wo, S(2z), grau-blau, grau-grün-blau; Wo, S, mittelblau: 1  
     K: Bw, S(2z), creme; S: Bw, S(2z), creme; Wo, S, rot, blau: 1  
 Streifen: FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 3  
     FE1a: Bw, S(2z), creme; FE1b: Bw, S(2z), creme, hbraun: 1  
     FE1: Bw, S(2z), creme, mbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1  
     FE1: Bw, S(2z), creme, dbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1  
     FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; FE2: Bw, S(2z), hbraun: 2  
     FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun, creme; FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1  
     FE1: Bw, S(2z), grau-dbraun, dbraun; FE2: Bw, S(2z), grau-dbraun: 1  
     FE1: Bw, S(2z), grau-orange, grün-grau; FE2: Bw, S(2z), grau-orange: 1  
     FE1a: Bw, S(2z), creme, dbraun, grün-grau, gelb; FE1b: Bw, S(2z), creme: 1  
     FE1: Wo, S(2z) (sehr fein), dbraun, rot; Bw, S(2z), creme; FE2: Bw, S(2z), creme: 1  
 teils Streifen: Bw, S(2z), FE1: creme-grau, mbraun;  
     FE2: creme-grau – teils uni (creme-grau)  
 Streifen + Karo: K: Wo, S(2z), orange, blau-violett, rot-violett, grau-grün;

S: Wo, S(2z), mbraun, rot-violett, orange: 1

Karo: Bw, S(2z), hbraun, mbraun: 1 (nur parallel Sk)

K/S: Bw, S(2z), creme, hbraun: 5

K/S: Bw, S(2z), creme, mbraun: 1

K/S: Bw: S(2z), weiß, rot-grau, hbraun, mbraun, dbraun: 1

K/S: Bw, S(2z), creme, dbraun, schwarz, mbraun (3 +1 Gewebe): 4

K/S: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun, dbraun: 1

K/S: Bw, S(2z), hbraun, creme, grau-braun, dbraun: 1

K/S: Wo, S(2z), grau-braun, gelb, mbraun: 1

K/S: Wo, Z, rot, grün: 1

K/S: Wo, S(2z), grün-gelb, grün-grau-orange: 1

FE1: Wo, S(2z), rot-braun, schwarz, creme-grau;

FE2: Wo, S(2z), rot-braun, schwarz: 1

Sonderfall: "2 Teilgewebe" durch Schussschlingen verbunden:

K1: Bw, S(2z), grau; S1: Wo, S(2z), dbraun; Bw, S(2z), crème

K2: Wo, S(2z), hrot; S2: Wo, S(2z), hrot

7 Flecós: je uni: K/S: Wo, S(2z) 1:1 gelb+grün (2x) [= 2 x S(1z+1z)], gelb (2x),  
mbraun (2x) bzw. schwarz

18 Bänder: K/S: Bw, S(2z), creme: 3

K/S: Bw, S(2z(2s)), creme: 1

K: Bw, Z(4s(2z)), creme; S: Bw, S(2z(2s)), creme: 1

K: Bw, S(2z), mittelbraun; S: Wo, S(2z), mittelbraun, gelb, gelb+grün (1:1) [= S(1z+1z)]

K: Bw, S(2z), hbraun; S: Bw, i(2s(2z)), grau-braun  
(Lw+Flechtabschluß!): 1

K: Bw, Z(3s(2z)), creme; S: Wo, S(2z), hellrot: 1

K: Bw, Z(2s)?, dbraun; S: Wo, S(2z), gelb

K/S: Wo, S(2z), rot: 1

K/S: Wo, S(2z), grau-grün: 1

Kettstreifen: K: Bw, S(2z), grau, creme; S: Bw, S(2z), hbraun: 1

K: Bw, S(2z), dbraun, weiß; S: Bw, S(2z), dbraun: 1

K: Pflanzl. Mat, creme; S: Wo, S(2z), mblau, dgelb 1  
(Wi+Flechtabschluß!):

K: Bw, Z(3s(2z)), creme; S: Wo, S(2z), gelb-grün, drot, grau-grün (Wi): 1

K: Wo, S(2z), dbraun, mgrün; S: Wo, S(2z), mgrün: 1  
> Querstr. durch KF 1:1

Schussstreifen: K: Bw, S(2z), mittelbraun;  
S: Wo, S(2z), mittelbraun, gelb, gelb+grün (1:1) [= S(1z+1z)], schwarz;

K: ??; S: Wo, S(2z) (1:1) gelb+grün [= S(1z+1z)], mbraun

4 Fransen: K: Wo, S(2z), rot + Bw, S(2z), creme; S: Wo, mbraun  
(in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)

K: Wo, S(2z), rot-braun; S: Wo, S(2z), dbraun  
(in 2 KF eingehängte Fransen)

K: Wo, S(2z), rot + Bw, S(2z), grün-braun; S: Wo, dbraun  
(in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)

K: Wo, S(2z), grau-grün + Bw, S(2z), grün-braun; S: Wo, rot  
(in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)

> 305 uni-Gewebe: 285 x Bw (93,4%), 20 x Wo (6,6%)  
610 Kett- und Schussfäden:  
Bw: 304/570 = 53,3% Cremetöne; 56/570 = 9,8% bunt;  
Wo: 18/40 = 45,0% bunt

> 43 Streifen-Gewebe: 33 x Bw (76,7%), 8 x Bw/Wo (18,6%), 2 x Wo (4,7%)  
150 Fäden:  
Bw: 58/123 = 47,2% Cremetöne, 10/123 = 8,1% bunt;  
Wo: 22/27 = 81,5% bunt

19 Karo-Gewebe: 14 x Bw (73,7%) – 5 x Wo (26,3%)



106 Fäden:

Bw:  $23/82 = 28,0\%$  Cremetöne,  $10/82 = 12,2\%$  bunt;

Wo:  $16/24 = 66,7\%$  bunt

> 1 Objekt: "2 Teilgewebe – je uni": Bw/Wo + Wo

> 18 Bänder: 9 x Bw – 2 x Wo – 5 x Bw/Wo – 1 x Pflanzl.Mat/Wo – 1 x ?/Wo

> Fransen: 4 x uni (Bw/Wo)

>> Drehung insg. bei Bw fast immer S(2z) (auch 14 x Z)

– bei Wo: fast immer S(2z) (auch S)

#### **Gewebedichten:**

158 mit FE: 39,7% ohne Kanten

> 52 x ausgewogen (ca. 1:1)	32,9%
> 60 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	46,9%
> 24 x ein FS stärker betont (bis 2-fach)	15,2%
> 11 x leichter Rips (ein FS 9 x 2, 2,3- bzw. 2,5-fach)	7,0%
> 11 x starker Rips (ein FS 3,5- bis 5-fach)	7,0%

240 mit KF/S: 60,3% mit Kanten

(1 Objekt mit 2 verhängten Geweben / Dichten)

> 70 x ausgewogen (ca. 1:1)	29,2%
> 81 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	33,8%
> 33 x stärker kettbetont (bis 2:1)	13,8%
> 9 x leichter Kettrips (ca. 2:1)	3,8%
> 12 x Kettrips (3:1; 2 x 3,5:1)	5,0%
> 1 x stärkerer Kettrips (7:1)	0,5%
> 4 x leicht schussbetont (bis 1:1,5)	1,7%
> 1 x stärker schussbetont (bis 1:2)	0,5%

7 Flecós: > 7 x leichter Kettrips (2:1) 2,9%

18 Bänder: > 1 x ausgewogen (ca. 1:1)	0,5%
> 2 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	0,8%
> 6 x Kettrips (2 x 2,5:1; 2,7:1; 5,5:1; 7:1 bzw. 9,5:1)	2,5%
> 8 x Schussrips (2 x 1:3; 1:3,8; 1:4; 1:5; 2 x 1:5,5 bzw. 1:6)	3,3%

Fransen: > 4 x Schussrips (10S; 10-12S; 13-16S; 20S) 1,7%

>> v.a. leicht betont in Kette / FS bzw. ausgewogen

>> keine Unterschied bei Bw, Wo, Bw/Wo oder sonstigem Material

>> zusammengenähte Gewebe mit identischer bzw. unterschiedlichen Dichten

>> Bänder generell am dichtesten (Kettrips oder Schussrips

– aber auch ausgewogen und leicht kettbetont)

#### **Schuß- und Kettkanten:**

351 Kanten: 227 Sk + 123 Kk + 1 Sk oder Kk

#### **Schüsse in Kettkanten:**

123 Kk – 109 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk 88,6%

> 96 x =K/S + verstärkt:

2 x S(2z), i(4s(2z)), 7 x S(3z),

21 x Z(2s(2z)), Z(2?s(2z)), 56 x Z(3s(2z)) [davon 1 x 3:3 = Z(1s+1s+1s(2z))],

6 x Z(4s(2z)), Z(5s(2z)), Z(8s(2z)) [2:2]

> 1 x wie Schuss Wo, aber andere Farbe (Z(2s(2z)))

> 2 x K/S gezwirnt: 1:1 (creme+hblau): Z(2s(2z)), Z(3s(2z))

> 6 x nicht K/S (v.a. Farbe):

2 x S(2z), S(3z), 2 x Z(2s(2z)), 2 x Z(3s(2z)), Z(4s(2z))

> 2 x direkt Musterschuss, Wo, S(2z), rot

– 2 x mit 4 abweichenden Schüssen in Kk

> 2 x = K/S + verstärkt: Z(2s(2z)), Z(3s(2z))

– 6 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk

> 5 x = K/S + z.T. verstärkt: 3 x S(2z), i(4s(2z)), Z(8s(2z)) [= Z(4s+4s(2z))]

> 1 x nicht =K/S: S(3z)

- 1 x mit 1 zusätzlichen Schuss in Kk – nicht K/S – S(3s(2z)) !
- 5 x mit 0 zusätzlichen Schüssen in Kk

auch Farbvermischungen in verstärktem Zwirn:

creme+dbraun (=K/S) bei Z(3s(2z)), Z(4s(2z)) und Z(8s(2z)) /  
weiß+rot-grau (=K/S) bei Z(8s(2z))

oder andere Farbe (weiß statt creme) – S(2z) (K/S: Z)

> 88/98 (90%) =K/S und zusätzlich verstärkt

> 90 der Schüsse (89%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk

> 22 der Schüsse (23%) = Z(2s(2z)) – 49 der Schüsse (42%) = Z(3s(2z))

#### **Webbreite – Weblänge:**

14 Gewebe mit je 2 Skanten

> 28cm; 45cm; 54cm +55cm (zusammengenäht!); 56cm, 60cm; 61cm;  
67cm; 67cm; 72cm; 75cm, 81cm; 81,5cm, 85cm WB

1 Gewebe mit 2 Kkanten > 32cm WL

1 Gewebe mit 2 Kettkanten – Maße nicht ermittelbar (Knoten?)

8 Gewebe mit 4 Kanten > WL x WB = WL:WB

G1: 188 cm x 82,5cm = 2,27

+ G2: 188 cm x 85,5cm = 2,20

G3: 256 cm x 100cm = 2,56

G4: 202cm x 74,5cm = 2,54

+ G5: 198cm x 78cm = 2,71

G6: 139cm x 70cm = 2,00

G7: 96cm x 43cm = 2,23

G8: 278cm x 74cm = 3,76

1 weiteres Gewebe mit 4 Kanten – Maße nicht ermittelbar (Knoten)

1 Gewebeband mit 4 Kanten > 30cm WL x 4,5cm WB WL:WB = 6,67

10 Gewebebänder > 2 x 0,4cm; 0,7cm; 0,8cm; 0,9cm; 1,0cm;  
2 x 1,2cm; 2,0cm bzw. 5,0cm WB

=> WB: 28cm – 85cm in den Flachgeweben

0,4cm – 5,0cm in Bändern

=> WL: 32cm bzw. 139cm – 278cm in Flachgeweben

=> Verhältniswerte WL:WB: 2,00 – 3,76 bei Flachgewebe  
6,67 bei Gewebeband

#### **Nähte (Lage, Art, Nähmaterial):**

72 Objekte

139 Nähte

> 77 x Vorstich, 54 x Überwendling, 7 x eingeknotet, 5 x Zickzack,

1 x Knopflochstich, 1 x „angewebt“, 2 x Leinwand „eingewoben“,

2 x Fadenreste 55,4% V, 38,8% Ü

> Verbindung von Geweben: 83 59,7%

(47 x V, 28 x Ü, 1 x V+Ü, 3 x Z, 2 x Kn, ?, „angewebt“)

„Versäumen“: Ränder umgeschlagen, Keilnaht (Flickstellen?): 13

(10 x V, 3 x Ü)

Verbindung nicht erkennbar: 24 – (15 x V, 5 x Ü, 3 x Kn, Z)

Flickstellen: 17 – (4 x V, 10 x Ü, 2 x Leinwand „eingewoben“, 1 x Knoten)

Sicherung: 4 – (2 x Ü, 1 x Knopflochstich)

Zierfalte: 4 – (1 x V, 2 x Ü, 1 x Reste)

Faltennaht: 1 – (Ü)

Verzierung: 1 – (Ü)

Randverzierung: 1 (Z)

Befestigung von Federn: 1 – Federn einzeln angeknötet

> Material: 127 x **Bw** 91,4%

(108 x =K/S und z.T. verstärkt; 19 x nicht K/S)

??, 26 x S(2z), 4 x i(2s(2z)); 5 x S(3z), S(4z), S(5z), S(6z), S(15z)

42 x Z(2s(2z)), 31 x Z(3s(2z)), i(3z(3s(2z))), 7 x Z(4s(2z)),

$i(2z(4s(2z))), Z(8s(2z)), Z(?s(2z)), S(2z(2s)), 2 \times S(2z(3s)),$ 1 x ??	
20 x <b>Wo</b> (=K/S)	14,4%
(3 x =K/S; 14 x nicht =K/S; 1 x =StickMat, 1 x =Mat in Kk; 1 x "angewebter" Schuss)	
Z, 17 x S(2z) (1 x auch 1:1), $i(4s(2z)), i(5s(2z))$	
1 x <b>Bw/Wo</b> (nicht =K/S)	0,6%
$i(i(2sBw(2z))+1sWo(2z)) [i(2s(2z)) + S(2z) (2 Bw: 1 Wo)]$	
1 x ?	0,6%
1 x ??	
35,3% in S(2z); 61,9% zweistufig gezwirnt (zZ)	

### Stickerei:

- 17 Objekt
- 23 Stickvarianten
- 82 Stickgarne
- 18 x in Binnenfläche: 78,3%
- 18 x Vorstich: Wo, S(2z), 2 x drot, hrot, 2 x gelb, mgelb, gelb-grün, grün-gelb-grau, 2 x grau-grün, 2 x grau-blau, hblau, creme, dbraun;  
Wo,  $i(2s(3z))$ , dbraun; Wo, Z(2s(2z)), mbraun; Bw,  $i(2s(2z))$ , hbraun;
- 46 x Stielstich: Wo, S, 2 x blau-grau, 2 x gelb, gelb-grün, grau-grün, mbraun, mrot, drot;  
Wo, Z, grau-grün, rot, hrot-blau, hgelb, dgelb, grau-blau-grün, grau-blau, hblau-grau, blau-rot, orange, grün-weiß, dgrün;  
Wo, S(2z), hrot+mblau (1:1) [= S(1z+1z)], 3 x hrot, rot-weiß, 3 x hblau, 2 x blau, blau-grau, grau-blau-rot, grau-rot, 3 x hgelb, gelb, 2 x dgelb,  
2 x grau-grün, hgrün, grün, dgrün,  
Bw:Wo, S(2z) 1:1, creme+dblau-rot [= S(1zBw+1zWo)]
- 7 x um 2 passive Elemente „gewirkt“ (einseitig):  
Wo, S(2z), schwarz, gelb, mrot, drot, mblau, dblau, grün
- Motive: 1. ein einzelnes (+angefangenes), flächendeckendes Rechteck
- 2. Rauten? (Stiche mit Abstand)
- 3. anthropomorphes Motiv in Kontur
- 4. flächendeckende (zweiseitige?) Rauten in einer Linie  
(entlang Sk)
- 5. flächendeckende (zweiseitige?) Punkte mit Fortsatz  
(entlang Sk)
- 6. flächendeckende Längs- und Querstreifen
- 7. flächendeckende, stehende und hängende Treppent motive
- 8. Rauten ? (Stiche mit Abstand)
- 9. flächendeckende, bunte Streifen-Bündel-Motive
- 10. einzelnes Rechteck mit Stichen mit Abstand
- 11. flächendeckende S- und gespiegelte S-Motive (auf Band)
- 12. ein flächendeckender, zweiseitiger, geometrisierter Vogel  
(Kolibri?)
- 13. ? (Stickreste)
- 14. ?, ein flächendeckendes, undefinierbares Motiv
- 15. flächendeckender Vogel + Ast mit Blättern ? (bunt)
- 16. flächendeckender Feline (bunt)
- 17. mythisches Wesen in Kontur
- 18. zwei flächendeckende Vögel/Enten (bunt)
- > Material: 69 x Wo – 97,2%;  
12 x Z, 9 x S, 46 x S(2z) [1 x 1:1 = S(1z+1z)],  $i(2s(3z))$ , Z(2s(2z))  
17,4% Z, 13,0% S, 66,8% S(2z), 1,4%  $i(2s(3z))$ ; 1,4% Z(2s(2z))  
91,3,0% bunt, 8,7% natur
- 1 x Bw – 1,4 %  $i(2s(2z))$  100% S(2z) natur
- 1 x Bw:Wo – 1,4% S(2z) (1:1) [=S(1z+1z)] 100% S(2z) natur/bunt

5 x <u>Randverzierung</u> :	21,7%	
- 5 x Festonstich: Wo, S(2z), 2 x creme, creme-gelb, hellgelb, dbraun, 2 x schwarz-braun; Wo, Z(2s), creme, schwarz-braun		
- 2 x Vorstich: Wo, Z, schwarz-braun; Wo, i(2s(2z)), rot		
Verzierung:	1. auf der Kante	
	2. auf der Kante	
	3. neben der Kante	
	4. helle Streifen auf Kante	
	5. parallele Streifen auf Kante	
> Material: 11 x Wo	100% Wo,	9,1% Z, 72,7% S(2z), 18,2% 2Z 27,3% bunt, 72,7% natur
<u>Material insg.:</u> 80 x Wo	97,6%	13 x Z, 9 x S, 53 x S(2z) [1 x 1:1 = S(1z+1z)], i(2s(2z)), 2 x Z(2s), i(2s(3z)), Z(2s(2z))
		27,5% Eg, 71,25% zZ, 1,25% zZ
1 x Bw:Wo	1,2%	S(2z) (1:1) [= S(1z+1z)]
1 x Bw	1,2%	i(2s(2z))

**Flechten:** 87 = 12,1%

aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 50	57,6%
- 1-farbig: 28	56%
(Wo S(2z), 9 x rot, 3 x grau-grün, 1 x grün-gelb, 3 x grün, hgrün, orange, 2 x gelb, orange-rot, hrot, braun-rot, 2 x schwarz; Bw, Z(2s(??)), creme)	
- 2-farbig: 19	38%
(Wo, z 2-fach, mblau/weiß; Wo, S(2z), 5 x rot/blau, 3 x rot/grün, 2 x rot/gelb, 2 x blau-grün/gelb, 1 x grün-grau/schwarz, rot/grau-grün, hbraun/dbraun; Wo, S(4z), gelb/rot)	
- 3-farbig: 3	6%
(Wo, S(2z), rot/gelb/grün-grau, hgrün/grün-blau/rot-blau; Wo, S(3z), mblau/mrot/dgelb)	
aktiv-aktiv: Zopf (3-6 Elemente): 31	35,7%
- 3 Elemente: 17 (8 x Wo, 6 x Mh, Bw, 2 x pflanzl. Mat)	54,9%
(Wo, Z, S(2z), Z(2s(2z)), dbraun; Wo, S(2z), 2 x rot/grün/gelb, hellgelb, grün/rot/gelb/braun-grau, rot/dgelb/weiß/dgrün/grau-grün, grün-grau/schwarz; Wo, i(10s(2z)), rot-orange; 6 x Menschenhaar, dbraun; Bw, Fasern parallel, hbraun; pflanzl. Mat: Stängel- oder Bastfaser; Pflanzenfasern)	
- 4 Elemente: 1 (Menschenhaar, dbraun)	3,2%
- 5 Elemente: 12 (11 x Wo, Bw)	38,7%
(Wo, i(?z), hrot/gelb/hgrün; Wo, S(2z), 6 x rot, hrot, orange-rot, schwarz-grün; Bw, S(2z); Pflanzl. Mat., creme)	
- 6 Elemente: 1 (Wo, S(2z), rot)	3,2%
aktiv-aktiv: Kordelflechten mit 2 x 4 Elemente: 1	– 41,1%
(Wo, S(2z), dbraun, creme)	
aktiv-passiv – zwirbindender Eintrag: 1	1,1%
(Bw, Drehung?, creme + Wo, S(2z) (stark zwirnt), drot, weiß, dbraun)	
aktiv-passiv: bogenförmiger Eintrag: 2	2,3%
(Bw, S(2z), creme, schwarz bzw. Wo, S(2z), dgrün, hgrün, gelb; Bw, Z(2s(2z)), creme, schwarz)	
aktiv-passiv: Stakenflechten: 1 (Pfl. Mat, hbraun)	1,1%
einfaches Umwickeln über passives Element: 1	1,1%
(Bw, (3s), blau)	
> 2 x 2 überkreuz immer Wo, fast immer S(2z)	
> Zopf mit 3 – 6 Elementen fast immer Wo, S(2z)	
– aber auch Menschenhaar, Bw-Fasern und Stängel- oder Bastfaser bzw. anderes pflanzl. Mat.	

<p>&gt; weitere Flechtobjekte in Bw, Wo und größerem pflanzl. Mat.          &gt; Drehung: fast immer S(2z)</p>	
<p><b>Flecht-Dichten:</b> 53– davon:</p>	
- 2 x 2: 50	> B = 1-1,5 / 2-4 / 2-4 / 2 / 2,5-6 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3-3,5 / 3-4 / 3-4 / 3-4 / 3-5 / 3-5 / 3-6 / 3-4 / 3,5-4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 5 / 5 / 5-6 / 5-6 / 6
- Zopf: 31	> B = 1,25 / 1-2 / 1,8-2 / 2 / 2 / 2-4 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3,5 / 3 / 3 / 3,5 / 3-4 / 4 / 4-5 / 4-5 / 4-6 / 5 / 5-6 / 5-6 / 6 / 6 / 6 / 6-7 / 6-7 / 7-8 / 7-8 / 8 / 8
<p>&gt; Dichte in 2 x 2 bzw. Zöpfen sehr unterschiedlich – abhängig von Material !</p>	
<p><b>Maschenstoffe:</b> 19 = 2,6%</p>	
- einfaches Einhängen: 1	5,3% (Wo, S(2z), gelb, rot; Einlage: Bw, i(3s(2z)), creme)
- umfassendes Verschlingen: 12	63,1% (Wo, Z, schwarz-braun; 13 x Wo, S, hgelb, horange, hgrün, gelb-grün, grün, dgrün, mgelb, 2 x orange, hrot, mrot, drot, rot-braun; 59 x Wo, S(2z), 2 x gelb+grün (1:1) [2 x 1:1 = S(1z+1z)], orange+grün (1:1) [= S(1z+1z)], rot+dbraun (1:1) [= S(1z+1z)], 7 x rot, 3 x hgelb, 5 x mgelb, dgelb, orange, orange-rot, 5 x grün, 3 x dgrün, grau-grün, gelb-grün, hblau, 4 x mblau, weiß-blau, weiß-blau-rot, hrot-blau, hbraun, 4 x mbraun, 4 x dbraun, 4 x schwarz; rot + gelb „ikatartig“; 2 x Wo:Bw, S(2z), 1:1, rot+weiß [= S(1z+1z)]; Bw, S(2z), weiß)
- doppelschlaufiges Verschlingen: 1 (Wo, S(2z), rot, dbraun)	5,3%
- einf. Verschl. s-kreuzig: 1 (1 x Wo, S(2z), rot)	5,3%
- verhängtes Verschlingen: 1 (pflanzl. Mat, S, hbraun)	5,3%
- Fingerknoten: 2	10,4% (Bw, S(2z), creme-grau; Z(2s(?z)), creme-hbraun)
- Maschenstoff?: 1	5,3% (Wo, Z, gelb, blau, braun)
<p>&gt; fast immer Wo, neben s meist S(2z); auch Bw und pflanzl. Mat.          &gt; in umfassendem Verschlingen auch Wo:Bw 1:1, S(2z) (rot+weiß) [= S(1z+1z)] und „ikat-artig          eingefärbtes“ Garn</p>	
<p><b>Maschendichte:</b> 16 – davon</p>	
umf. Verschl.: 11	> B = 5-7 / 6 / 6 / 7-8 / 7-8 / 8 / 7-9 / 9 / 8-10 / 9 / 9-10 / 9-11
<p>&gt; Schlingen weniger bis v.a. äußerst dicht!</p>	
<p><b>Textilobjekt:</b> 1 = 0,3%          - Fragment eines Webgerätes (Holzstäbchen, Bw, S(2z), mbraun; Bw, S(2z), creme)</p>	
<p><b>Garn:</b> 213 – 29,7%</p>	
- Bw: 109 = 51,3%	S, 11 x Z, i(?z), 36 x S(2z), i(2s(2z)), Z(2s), 4 x S(3z), 2 x S(4z), 2 x S(5z) [ davon 1 x 4+1 = S(4smbraun+1sweiß)], 2 x S(6z), S(8?z), S(12z) 10 x Z(2s(2z)), Z(2s(?z)), 13 x Z(3s(2z)), 3 x Z(4s(2z)), 3 x Z(6s(2z)), Z(8s(2z)), Z(12s(2z)), Z(2s(3z)), 2 x Z(2s(10z)), Z(2s(10?z)), S(2z(16s)), 2 x S(2z(2s(2z))), Z(2s(2?(?))), 2 x S(2z(3s(2z))), Z(2s(3s(2z))), S(2z(4s(2z))), S(2z(6s(2z))), S(2z(8s(2z)))
- Wo: 100 = 46,9%	10 x S, 12 x Z, 1 x Z?, 66 x S(2z) [3 x 1:1 = S(1z+1z)], 1 x Z(2s), S(3z), S(4z), S(5z), Z(8s) [4:4 =Z(4s+4s)],

	4 x Z(2s(2z)) [davon 1 x 1:1 =Z(1s+1s(2z))], Z(3s(2z)), S(2z(2s(2z)))	
- Bw/Wo: 2 =	9,4% S(2z) [1:1, creme+hellrot = S(1z+1z)], i(i(2sBw(2z))+1sWo(2z)) [= i(2s(2z)) + S(2z) 1:1 in Z (zZ)]	
- pflanzl. Mat: 1	4,7% S(2z) (sehr grob)	
- Menschenhaar: 1	4,7% Z(3s)	
<u>Garndrehung:</u>		
Bw: 109	13 x Eg, 50 x eZ, 37 x zZ, 9 dZ 11,9% Eg, 50% eZ, 33,9% zZ, 8,2% dZ	33,0% S(2z)
Wo: 100	23 Eg, 71 x eZ, 5 x zZ, 1 x dZ 23% Eg, 71% eZ, 5% zZ, 1% dZ	66,0% S(2z)
Bw/Wo: 2	2 x eZ 100% eZ	50,0% S(2z)
pflanzl. Mat: 1	1 x eZ 100% eZ	
- Menschenhaar: 1	1 x eZ 100% eZ	



> Sicherung eines Gewebes: 1 (Überwendling) 50% Nahtart nicht erkennbar: 1 (Knoten) 50%	
> <u>Material</u> : 2 x Bw = 100% (nicht K/S) S(4z), ?(?s(2z))	
<b>Garn:</b> 6 = 33,3% - Bw: 6 = 100% 3 x S(2z) (1 x 1:1), 2 x S(6z), Z(2s(2z))	
<u>Garndrehung:</u> Bw: 6 5 x eZ, 1 x zZ: 83,3% eZ, 16,7% zZ 50% S(2z)	



## Anhang E-5:

### Vergleiche der Textiltechniken und ihre Verteilung bei Textilien aus Los Molinos aus Ocucaje, Späte Nasca-Zeit / Beginn Mittlerer Horizont und undatierbar

#### Textilfunde aus Los Molinos:

#### Ocucaje und Späte Nasca-Zeit / Beginn Mittlerer Horizont und undatierbar (nicht FN und nicht MN - Sektor A+B+C)

[=Anhang ZX-1 + E-4 + ZZ-2]

Bef-Nr. 306, Bef-Nr. 307, Bef-Nr. 321, Bef-Nr. 401, Bef-Nr.453, Bef-Nr. 460, Bef-Nr. 461, Bef-Nr. 467, Bef-Nr. 480, Bef-Nr. 571, Bef-Nr. 577, Bef-Nr. 582, Bef-Nr. 595, Bef-Nr. 597, Bef-Nr. 1003, Bef-Nr. 1025, Bef-Nr. 1043, Bef-Nr. 1045, Bef-Nr. 1052, Bef-Nr. 1107, Bef-Nr. 1108, Bef-Nr. 1109, Bef-Nr. 1117, Bef-Nr. 1119, Bef-Nr. 1126 und Bef-Nr. 1201.

#### 121 Teilobjekte

#### Verteilung der Techniken und Materialien:

Gewebe: 83 = 68,6%

- Fg: 81 – 97,6%	Lw: 80 (98,8%)	- Bw: 70	87,5%
		- Wo: 7 (1 x komplementär)	8,8%
		- Bw/Wo: 2	2,5%
		- Wo-Fasern um Bw: 1	1,2%
	Köper: 1 (2,0%)	- Bw/Wo: 1	
- Band: 2 – 2,4%	- Bw/Wo: 2		

Flechten : 15 = 12,4%

- 2x2 überkreuz: 7	– 46,7%
1-farbig: 3 (Wo)	42,9%
2-farbig: 4 (Wo)	57,1%
- Zopf: 8	– 53,3%
3 Elemente: 5 (Mh; Wo)	62,5%
5 Elemente: 2 (Wo)	25,0%
7 oder 11 Elemente: 1 (Wo)	12,5%

Maschenstoffe: 7 = 9,1%

- umfassendes Verschlingen: 4 (Wo)	57,1%
- doppelschlaufiges Verschlingen (s- und z-kreuzig): 1 (Wo)	14,3%
- dreifaches, in der mittleren Drehung verhängtes Verschlingen: 1 (Bw)	14,3%
- Verschlingen?: 1 (Wo)	14,3%

Garn: 16 = 13,2% - Bw: 11           68,7%

- Wo: 3	18,8%
- Menschenhaar: 2	12,5%

#### Musterung ( Gewebe):

- Fg: uni:	67 – 82,7%	
gemustert:	14 – 17,3%	
	11 Streifen (davon 2 x Kett- und 2 x Schussstreifen)	13,6%
	3 Karo (1 x unregelmäßig – Köper)	3,7%
- Bänder: 2	1 x Querstreifen durch Kette 1:1	
	1 x Schussstreifen	

#### Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe (Gewebe):

Fg: uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 26  
          S(2z), hbraun: 9  
          S(2z), mbraun: 3

S(2z), grau-creme: 4  
S(2z), grau-hbraun: 1  
S(2z), grau-braun: 1  
S(2z), creme-braun: 1  
S(2z), creme-grau: 1  
S(2z), grau: 2  
S(2z), grau-weiß: 1  
S(2z), weiß: 3  
S(2z), schwarz: 1  
S(2z), schwarz-blau: 2  
S(2z), orange-creme: 1  
S(2z), orange: 1  
Z, grau: 1  
Z, grau-creme: 2  
Z, creme: 1  
S, grau-braun: 1  
S, mbraun: 1

Wo: K/S: S(2z), rot: 1  
S(2z), violett-rot: 1  
S(2z), gelb-braun: 1

Wo-Fasern um Bw: K/S: S(2z), rot um braun: 1

> absoluter Sonderfall: Wo-Fasern um Bw !!

Schussstreifen: K: Bw, S(2z), creme; S: Bw, S(2z), creme, dbraun: 2

Kettstreifen: K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1

K: Bw, S(2z), hbraun; Wo, S, rot; S: Bw, S(2z), hbraun

Streifen: FE1a: Bw, S(2z), creme; FE1b: Bw, S(2z), creme, mbraun: 1

FE1a: Bw, S(2z), creme, mbraun; FE1b: Bw, S(2z), creme: 1

FE1a: Bw, S(2z), creme, hbraun; FE1b: Bw, S(2z), creme: 1

FE1a: Wo, S, rot-orange; Bw, S(2z), creme; FE1b: Wo, S, rot-orange: 1

FE1a: Wo, S(2z), hgelb, dgelb; FE1b: Wo, S(2z), hgelb

FE1a: Wo, S(2z), rot, blau-grün, orange-gelb; FE1b: Wo, S(2z), rot

FE1a: Wo, S(2z), rot + komplementär: Wo, S(2z), dgelb, grün-blau; FE1b: Wo, S(2z), rot: 1

Karo: K/S: FE1a: Bw, S(2z), creme; Wo, S, hrot; Wo, Z, gelb, grün, blau; Wo, S(2z), hblau; FE1b:  
Bw, S(2z), creme, grau-creme: 1

K/S: Wo, z (sehr dick), weiß, dbraun: 1

2 Bänder: K: Bw, S(2z), hbraun creme; S: Wo, S(2z), rot

KF: Bw, i(2s(2z)), mbraun; S: Wo, S(2z), dgelb, orange-rot, grün-grau; Bw, S(2z), grün

> 67 uni-Gewebe: 63 x Bw (94,0%) – 3 x Wo (4,5%) – 1 x Wo um Bw! (1,5%)

134 untersch. Fäden:

Bw:  $70/126 = 55,6\%$  mit Cremetönen,  $10/126 = 7,9\%$  bunt

Wo:  $6/6 = 100\%$  bunt

Wo um Bw:  $2/2 > Bw = \text{natur}$ ,  $Wo = \text{bunt}$

> 11 Streifen-Gewebe: 6 x Bw (54,5%) – 3 x Bw/Wo (27,3%) – 2 x Wo (18,2%)

35 Fäden:

Bw:  $13/21 = 61,9\%$  Cremetöne,  $0/21 = 0\%$  bunt

Wo:  $14/14 = 100\%$  bunt

> 3 Karo-Gewebe: 1 x Bw (33,3%), 1 x Wo (33,3%), 1 x Bw:Wo (33,3%)

18 Fäden:

Bw:  $5/9 = 55,6\%$  Cremetöne,  $2/9 = 22,2\%$  bunt

Wo:  $5/9 = 55,6\%$  bunt

> Bänder: Bw-Kette und Wo-Schuss

#### **Gewebedichten:**

49 mit FE: 58,8% ohne Kanten

> 20 ausgewogen (ca. 1:1)

40,7%

> 22 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	44,9%
> 1 x ein FS stark betont (bis 2-fach)	2,0%
> 4 x stärkerer Rips (2,5-, 3- bzw. 2 x 4-fach)	8,2%
> 2 x ???	4,2%
34 mit KF/S: 41,2% mit Kanten	
> 19 x ausgewogen (ca. 1:1)	55,9%
> 7 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	20,7%
> 6 x stärker kettbetont (bis 2:1)	17,6%
Band: > 1 x mit Kettrips (10,5:1)	2,9%
> 1 x Schussrips (7/19)	2,9%
>> v.a. ausgewogen bzw. kettbetont / ein FS betont	
<b>Schuß- und Kettkanten:</b>	
60 Kanten: 40 Sk + 20 Kk	
<b>Schüsse in Kettkanten:</b>	
20 Kk – 18 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk	
> 18 x =K/S und zusätzlich verstärkt: 5 x Z(2s(2z)), 12 x Z(3s(2z)), Z(4s(2z))	
1 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk	
– Garn (=K/S) verstärkt (Z(2s(2z)))	
1 x mit 0 abweichenden Schüssen direkt in Kk	
> 19 der Schüsse (100%) =K/S und zusätzlich verstärkt	
> 18 der Schüsse (90%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk	
> 6 der Schüsse (31,6%) = Z(2s(2z)) – 12 der Schüsse (63,2%) = Z(3s(2z))	
<b>Webbreite – Weblänge:</b>	
> 2 Gewebe mit 2 Sk	> 55cm bzw. 68cm WB
> 1 Gewebe mit 2 Kk	> 120cm WL
> 2 Bänder:	> 0,4cm bzw. 3,0cm WB
<b>Nähte (Lage, Art, Nähmaterial):</b>	
15 Objekte	
24 Nähte	
> 9 x Vorstich, 8 x Überwendling, 5 x Knoten, 1 x umwickelt, 1 x ?	37,5% V, 33,3% Ü
> Verbindung von Geweben: 10 – (4 x V, 5 x Ü, 1 x ?)	41,7%
Sicherung: 4 (2 x V, 2 x Ü)	
Flickstelle: 2 (1 x V, 1 x Ü)	
Verbindung nicht erkennbar: 8 – (2 x V, 5 x Knoten, 1 x umwickelt)	
> <u>Material:</u> 23 x Bw (21 x =K/S; 2 x nicht K/S):	95,8%
4 x S(2z), 6 x i(2s(2z)), S(4z), Z(4s)	
4 x Z(2s(2z)), 2 x Z(3s(2z)), 3 x Z(4s(2z)), ?(?s(2z)), Z(3s(?z))	
1 x Bw/Pfl. (Garn+Röhrchen):	4,2%
i(2s(2z)) + Röhrchen	
<b>Flechten:</b> 15 = 12,4%	
aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 7	– 46,7%
- 1-farbig: 3 (Wo, S(2z), 3 x rot)	42,9%
- 2-farbig: 4	57,1%
(Wo, S(2z), rot/blau, rot/schwarz, weiß/grün-blau; Wo, Z(2s), rot/grün)	
aktiv-aktiv: Zopf mit x Elementen: 8	– 53,3%
- 3 Elemente: 4	50%
(2 x Menschenhaar, dbraun; Wo, Z(2s(2z))	
[= 1Z:1Z creme+mbraun = Z(1s(2z)+1s(2z)) – Z(1screme(2z)+1smbraun(2z))];	
Wo, ?(?s(2z), creme)	
- 5 Elemente: 2 (Wo, S(2z), orange-rot, rot/grün)	25%
- 6 Elemente: 1 (Wo, S(2z), rot/grün)	12,5%
- 7 oder 11 Elemente: 1 (Wo, S(2z), rot, gelb, dbraun)	12,5%
<b>Flecht-Dichten:</b> 15 – davon	
- 2 x 2: 7	> B = 3,5 / 3,5 / 3-4 / 4 / 4-5 / 4-5 / 4-5

- Zopf: 8 > B = 0,7 / 2 / 2-3 / 2-3 / 3,5 / 3 / 6-8 / 6-8  
 > 2 x 2 relativ einheitlich; Zöpfe sehr unterschiedlich

**Maschenstoffe:** 7 = 9,1%

- umfassendes Verschlingen: 4 57,1%  
 (Wo, S(2z), weiß+creme (1:1), weiß, 2 x hgelb, gelb, 2 x dgelb, gelb-orange, orange,  
 3 x rot, drot, hrot-blau, blau, blau-grün, grün-blau, 2 x gelb-grün, hgrün, grün, dgrün,  
 2 x dbraun, mbraun, schwarz)
- doppelschlaufiges Verschlingen (s- und z-kreuzig): 1 14,3%  
 (Wo, S(2z), grün, gelb, rot)
- dreifaches, in der mittleren Drehung verhängtes Verschlingen: 1 14,3%  
 (Bw, Z(2s), creme-weiß)
- Verschlingen ?: 1 (Wo, 4 x S(2z)) 14,3%

**Maschendichte:**

umf. Verschl.: 4 > B = 7 / 9 / 10 / 10

– evtl. 6 (nicht sicher, ob u.V.)

> Schlingen relativ bis sehr dicht!

(Dichte innerhalb eines Objektes – umfassendem Verschlingen längs, quer bzw. längs – identisch!)

**Garn:** 16 = 13,2%

- Bw: 11 68,7% 5 x S(2z) (1 x 1:1), Z(2s), 2 x S(6z),  
 Z(2s(2z)), Z(6s(2z))), S(2z(6s(2z)))
- Wo: 3 18,8% 2 x S(2z), Z(2s(2z))
- Menschenhaar: 2 12,5% Z(2s), Z(3s)

**Garndrehung:**

- Bw: 11 8 x eZ, 2 x zZ, 1 x dZ  
 63,7% eZ, 18,2% zZ, 9,1% dZ 45,5% S(2z)
- Wo: 3 2 x eZ, 1 x zZ  
 66,7% eZ, 33,3% zZ 66,7% S(2z)
- Mh: 2 2 x eZ







S(2z), braun-gelb: 1  
 S(2z), gelb: 3  
 S(2z), grau-creme: 1  
 S(2z), creme-braun: 1  
 S(2z), braun-grau: 1  
 S(2z), hgrau-braun: 1  
 S(2z), mbraun: 1  
 S(2z), grau-braun: 17  
 S(2z), grau-hbraun: 1  
 S(2z), grau-mbraun: 1  
 S(2z), mbraun-rot: 1  
 S(2z), rot-braun: 2  
 S(2z), creme-rot: 1  
 S(2z), creme-orange: 1  
 S(2z), grau-rot: 1  
 S(2z), schwarz: 1  
 S(2z), creme-blau: 1  
 S(2z), grau-blau: 1  
 S(2z), blau-grau: 5  
 S(2z), weiß-blau: 1  
 S(2z), blau-grün: 1  
 S(2z), grau-grün: 1  
 S(2z), mblau: 1  
 Z, creme: 13 (z.T. mit Stickerei bzw. Wollschuss in Kk)  
 Z, weiß-creme: 1  
 Wo: K/S: S(2z), mbraun: 7  
 S(2z), dbraun: 1  
 S(2z), schwarz: 2  
 S(2z), 1:1, orange-braun+grün-grau: 1  
 S(2z), violett-braun: 1  
 S(2z), rot-braun: 1  
 S(2z), rot: 3  
 S(2z), orange-rot: 1  
 S(2z), gelb: 2  
 S(2z), FE1a: dbraun – FE1b: creme (Wo?): 1

Z, grau: 1  
 Z, grau-creme: 2  
 Z, creme: 1  
 S, grau-braun: 1  
 S, mbraun: 1  
 Wo: K/S: S(2z), rot: 1  
 S(2z), violett-rot: 1  
 S(2z), gelb-braun: 1  
 Wo-Fasern um Bw: K/S: S(2z), rot um braun: 1  
 > absoluter Sonderfall: Wo-Fasern um Bw !!  
  
 Schussstreifen: K: Bw, S(2z), creme; S: Bw, S(2z), creme, dbraun: 2  
 Kettstreifen: K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1  
 K: Bw, S(2z), hbraun; Wo, S, rot; S: Bw, S(2z), hbraun  
 Streifen: FE1a: Bw, S(2z), creme; FE1b: Bw, S(2z), creme, mbraun: 1  
 FE1a: Bw, S(2z), creme, mbraun; FE1b: Bw, S(2z), creme: 1  
 FE1a: Bw, S(2z), creme, hbraun; FE1b: Bw, S(2z), creme: 1  
 FE1a: Wo, S, rot-orange; Bw, S(2z), creme; FE1b: Wo, s, rot-orange: 1  
 FE1a: Wo, S(2z), hgelb, dgelb; FE1b: Wo, S(2z), hgelb  
 FE1a: Wo, S(2z), rot, blau-grün, orange-gelb; FE1b: Wo, S(2z), rot  
 FE1a: Wo, S(2z), rot + komplementär: Wo, S(2z), dgelb, grün-blau;  
 FE1b: Wo, S(2z), rot: 1  
  
 Karo: K/S: FE1a: Bw, S(2z), creme; Wo, S, hrot; Wo, Z, gelb, grün, blau;  
 Wo, S(2z), hblau; FE1b: Bw, S(2z), creme, grau-creme: 1  
 K/S: Wo, z (sehr dick), weiß, dbraun: 1  
  
 2 Bänder: K: Bw, S(2z), hbraun creme; S: Wo, S(2z), rot  
 KF: Bw, i(2s(2z)), mbraun;  
 S: Wo, S(2z), dgelb, orange-rot, grün-grau; Bw, S(2z), grün



<p>Kettstreifen: K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 9  K: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; S: Bw, S(2z), hbraun: 2  K: Bw, S(2z), creme, dbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1  K: Bw, S(2z), weiß, creme; S: Bw, S(2z), weiß: 1  K: Bw, S(2z), grau-creme, grau-hbraun; S: Bw, S(2z), grau-creme: 1  K: Bw, S(2z), creme-orange, hbraun-orange;  S, Bw, S(2z), creme-orange: 1  K: Bw, S(2z), hbraun, weiß, creme, dbraun; S: Bw, S(2z), hbraun: 1  K: Bw, S(2z), mbraun, creme, blau, hbraun; S: Bw, S(2z), mbraun: 1  K: Bw, S(2z), creme, blau, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1  K: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; S: Bw, S(2z), creme-hbraun  (Verfärbungen): 1  K: Bw, S(2z), creme; Wo, S(2z), blau, rot; S: Bw, S(2z), creme: 1  K: Bw, S(2z), mbraun; Wo, S(2z), rot, grün-blau;  S: Bw, S(2z), mbraun: 1  K: Bw, S(2z), mbraun; Wo, S(2z), blau, grün-blau, hrot, hviolett;  S: Bw, S(2z), mbraun: 1  K: Wo, S(2z), creme, mbraun; S: Wo, S(2z), hbraun: 1  K: Wo, S(2z), gelb-creme, dbraun; S: Wo, S(2z), gelb-creme: 1  &gt; Querstr. durch KF 1:1  Schussstreifen: K: Bw, S(2z), creme; S: Bw, S(2z), creme, mbraun: 1  K: Bw, S(2z), creme; S: Bw, S(2z), creme; Wo, S, rot, grün, hblau: 2  K: Bw, S(2z), creme;  S: Wo, S(2z), grau-blau, grau-grün-blau; Wo, S, mittelblau  K: Bw, S(2z), creme; S: Bw, S(2z), creme; Wo, S, rot, blau  Streifen: FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 3  FE1a: Bw, S(2z), creme; FE1b: Bw, S(2z), creme, hbraun: 1  FE1: Bw, S(2z), creme, mbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1  FE1: Bw, S(2z), creme, dbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1  FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; FE2: Bw, S(2z), hbraun: 2  FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun, creme; FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1  FE1: Bw, S(2z), grau-dbraun, dbraun; FE2: Bw, S(2z), grau-dbraun: 1  FE1: Bw, S(2z), grau-orange, grün-grau; FE2: Bw, S(2z), grau-orange: 1  FE1a: Bw, S(2z), creme, dbraun, grün-grau, gelb;  FE1b: Bw, S(2z), creme: 1</p>	
--	--

<p>FE1: Wo, S(2z) (sehr fein), dbraun, rot; Bw, S(2z), creme;  FE2: Bw, S(2z), creme: 1</p> <p>teils Streifen: Bw, S(2z), FE1: creme-grau, mbraun;  FE2: creme-grau – teils uni (creme-grau)</p> <p>Streifen + Karo: K: Wo, S(2z), orange, blau-violett, rot-violett, grau-grün;  S: Wo, S(2z), mbraun, rot-violett, orange: 1</p> <p>Karo: Bw, S(2z), hbraun, mbraun: 1 (nur parallel Sk)</p> <p>K/S: Bw, S(2z), creme, hbraun: 5  K/S: Bw, S(2z), creme, mbraun: 1  K/S: Bw: S(2z), weiß, rot-grau, hbraun, mbraun, dbraun: 1  K/S: Bw, S(2z), creme, dbraun, schwarz, mbraun (3 +1 Gewebe): 4  K/S: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun, dbraun: 1  K/S: Bw, S(2z), hbraun, creme, grau-braun, dbraun: 1  K/S: Wo, S(2z), grau-braun, gelb, mbraun: 1  K/S: Wo, Z, rot, grün: 1  K/S: Wo, S(2z), grün-gelb, grün-grau-orange: 1  FE1: Wo, S(2z), rot-braun, schwarz, creme-grau;  FE2: Wo, S(2z), rot-braun, schwarz: 1</p> <p>Sonderfall: “2 Teilgewebe” durch Schussschlingen verbunden:  K1: Bw, S(2z), grau; S1: Wo, S(2z), dbraun; Bw, S(2z), crème  K2: Wo, S(2z), hrot; S2: Wo, S(2z), hrot</p> <p>7 Flecoc: je uni: K/S: Wo, S(2z) 1:1 gelb+grün (2x), gelb (2x), mbraun  (2x) bzw. schwarz</p> <p>18 Bänder: K/S: Bw, S(2z), creme: 3  K/S: Bw, S(2z(2s)), creme: 1  K: Bw, Z(4s(2z)), creme; S: Bw, S(2z(2s)), creme: 1  K: Bw, S(2z), mittelbraun;  S: Wo, S(2z), mittelbraun, gelb, gelb+grün (1:1)  K: Bw, S(2z), hbraun; S: Bw, i(2s(2z)), grau-braun  (Lw+Flechtabschluß!): 1  K: Bw, Z(3s(2z)), creme; S: Wo, S(2z), hellrot: 1  K: Bw, Z(2s)?, dbraun; S: Wo, S(2z), gelb  K/S: Wo, S(2z), rot: 1  K/S: Wo, S(2z), grau-grün: 1</p> <p>Kettstreifen: K: Bw, S(2z), grau, creme; S: Bw, S(2z), hbraun: 1</p>	
--	--

K: Bw, S(2z), dbraun, weiß; S: Bw, S(2z), dbraun: 1  
K: Pflanzl. Mat, creme; S: Wo, S(2z), mblau, dgelb 1  
(Wi+Flechtabschluß!):

K: Bw, Z(3s(2z)), creme;  
S: Wo, S(2z), gelb-grün, rot, grau-grün (Wi): 1  
K: Wo, S(2z), dbraun, mgrün; S: Wo, S(2z), mgrün: 1  
> Querstr. durch KF 1:1

Schussstreifen: K: Bw, S(2z), mittelbraun;  
S: Wo, S(2z), mittelbraun, gelb, gelb+grün (1:1), schwarz;

K: ??; S: Wo, S(2z) (1:1) gelb+grün, mbraun

4 Fransen: K: Wo, S(2z), rot + Bw, S(2z), creme; S: Wo, mbraun  
(in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)

K: Wo, S(2z), rot-braun; S: Wo, S(2z), dbraun  
(in 2 KF eingehängte Fransen)

K: Wo, S(2z), rot + Bw, S(2z), grün-braun; S: Wo, dbraun  
(in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)

K: Wo, S(2z), grau-grün + Bw, S(2z), grün-braun; S: Wo, rot  
(in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)

> 305 uni-Gewebe: 285 x Bw (93,4%), 20 x Wo (6,6%)

610 Kett- und Schussfäden:

Bw: 304/570 = 53,3% Cremetöne; 56/570 = 9,8% bunt;

Wo: 18/40 = 45,0% bunt

> 43 Streifen-Gewebe: 33 x Bw (76,7%), 8 x Bw/Wo (18,6%), 2 x Wo (4,7%)

150 Fäden:

Bw: 58/123 = 47,2% Cremetöne, 10/123 = 8,1% bunt;

Wo: 22/27 = 81,5% bunt

19 Karo-Gewebe: 14 x Bw (73,7%), 5 x Wo (26,3%)

106 Fäden:

Bw: 23/82 = 28,0% Cremetöne, 10/82 = 12,2% bunt;

Wo: 16/24 = 66,7% bunt

> 1 Objekt: "2 Teilgewebe – je uni": Bw/Wo + Wo

> 18 Bänder: 9 x Bw – 2 x Wo – 5 x Bw/Wo – 1 x Pflanzl.Mat/Wo – 1 x ?/Wo

> Fransen: 4 x uni (Bw/Wo)

>> Drehung insg. bei Bw fast immer S(2z) (auch 14 x Z)

> 67 uni-Gewebe: 63 x Bw (94,0%), 3 x Wo (4,5%), 1 x Wo um Bw! (1,5%)

134 untersch. Fäden:

Bw: 70/126 = 55,6% mit Cremetönen, 10/126 = 7,9% bunt

Wo: 6/6 = 100% bunt

Wo um Bw: 2/2 > Bw = natur, Wo = bunt

> 11 Streifen-Gewebe: 6 x Bw (54,5%), 3 x Bw/Wo (27,3%), 2 x Wo (18,2%)

35 Fäden:

Bw: 13/21 = 61,9% Cremetöne, 0/21 = 0% bunt

Wo: 14/14 = 100% bunt

> 3 Karo-Gewebe: 1 x Bw (33,3%), 1 x Wo (33,3%), 1 x Bw:Wo (33,3%)

18 Fäden:

Bw: 5/9 = 55,6% Cremetöne, 2/9 = 22,2% bunt

Wo: 5/9 = 55,6% bunt

> Bänder: Bw-Kette und Wo-Schuss

– bei Wo: fast immer S(2z) (auch S)			
<b>Gewebedichten:</b>		<b>Gewebedichten:</b>	
158 mit FE: 39,7% ohne Kanten		49 mit FE: 58,8% ohne Kanten	
> 52 x ausgewogen (ca. 1:1)	32,9%	> 20 ausgewogen (ca. 1:1)	40,7%
> 60 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	46,9%	> 22 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	44,9%
> 24 x ein FS stärker betont (bis 2-fach)	15,2%	> 1 x ein FS stark betont (bis 2-fach)	2,0%
> 11 x leichter Rips (ein FS 9 x 2, 2,3- bzw. 2,5-fach)	7,0%	> 4 x stärkerer Rips (2,5-, 3- bzw. 2 x 4-fach)	8,2%
> 11 x starker Rips (ein FS 3,5- bis 5-fach)	7,0%	> 2 x ???	4,2%
240 mit KF/S: 60,3% mit Kanten		34 mit KF/S: 41,2% mit Kanten	
(1 Objekt mit 2 verhängten Geweben / Dichten)			
> 70 x ausgewogen (ca. 1:1)	29,2%	> 19 x ausgewogen (ca. 1:1)	55,9%
> 81 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	33,8%	> 7 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	20,7%
> 33 x stärker kettbetont (bis 2:1)	13,8%	> 6 x stärker kettbetont (bis 2:1)	17,6%
> 9 x leichter Kettrips (ca. 2:1)	3,8%		
> 12 x Kettrips (3:1; 2 x 3,5:1)	5,0%		
> 1 x stärkerer Kettrips (7:1)	0,5%		
> 4 x leicht schussbetont (bis 1:1,5)	1,7%		
> 1 x stärker schussbetont (bis 1:2)	0,5%		
7 Flecos: > 7 x leichter Kettrips (2:1)	2,9%		
18 Bänder: > 1 x ausgewogen (ca. 1:1)	0,5%	Band: > 1 x mit Kettrips (10,5:1)	2,9%
> 2 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	0,8%	> 1 x Schussrips (7/19)	2,9%
> 6 x Kettrips (2 x 2,5:1; 2,7:1; 5,5:1; 7:1 bzw. 9,5:1)	2,5%		
> 8 x Schussrips (2 x 1:3; 1:3,8; 1:4; 1:5; 2 x 1:5,5 bzw. 1:6)	3,3%		
Fransen: > 4 x Schussrips (10S; 10-12S; 13-16S; 20S)	1,7%		
>> v.a. leicht betont in Kette / FS bzw. ausgewogen		>> v.a. ausgewogen bzw. kettbetont / ein FS betont	
>> keine Unterschiede bei Bw, Wo, Bw/Wo oder sonstigem Material			
>> zusammengenähte Gewebe mit identischer bzw. unterschiedlichen Dichten			
>> Bänder generell am dichtesten (Kettrips oder Schussrips – aber auch ausgewogen und leicht kettbetont)			
<b>Schuß- und Kettkanten:</b>		<b>Schuß- und Kettkanten:</b>	
351 Kanten: 227 Sk + 123 Kk + 1 Sk oder Kk		60 Kanten: 40 Sk + 20 Kk	
<b>Schüsse in Kettkanten:</b>		<b>Schüsse in Kettkanten:</b>	
123 Kk – 109 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk	88,6%	20 Kk – 18 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk	
> 96 x =K/S + verstärkt:		> 18 x =K/S und zusätzlich verstärkt:	

<p>2 x S(2z), i(4s(2z)), 7 x S(3z),  21 x Z(2s(2z)), Z(2s(2z)), 56 x Z(3s(2z))  [davon 1 x 3:3 = Z(1s(2z)+1s(2z)+1s(2z))],  6 x Z(4s(2z)), Z(5s(2z)), Z(8s(2z)) [2:2]  &gt; 1 x wie Schuss Wo, aber andere Farbe (Z(2s(2z)))  &gt; 2 x K/S gezwirnt: 1:1 (creme+hblau): Z(2s(2z)), Z(3s(2z))  &gt; 6 8 nicht K/S (v.a. Farbe):  2 x S(2z), S(3z), 2 x Z(2s(2z)), 2 x Z(3s(2z)), Z(4s(2z))  &gt; 2 x direkt Musterschuss, Wo, S(2z), rot  – 2 x mit 4 abweichenden Schüssen in Kk  &gt; 2 x = K/S + verstärkt: Z(2s(2z)), Z(3s(2z))  – 6 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk  &gt; 5 x = K/S + z.T. verstärkt: 3 x S(2z), i(4s(2z)), Z(8s(2z))  [4:4 = Z(4s(2z)+4s(2z))]  &gt; 1 x nicht =K/S: 3S  – 1 x mit 1 zusätzlichen Schuss in Kk – nicht K/S – S(3s(2z)) !  – 5 x mit 0 zusätzlichen Schüssen in Kk  auch Farbvermischungen in verstärktem Zwirn:  creme+dbraun (=K/S) bei Z(3s(2z)), Z(4s(2z)) und Z(8s(2z)) /  weiß+rot-grau (=K/S) bei Z(8s(2z))  oder andere Farbe (weiß statt creme) – S(2z) (K/S: Z)</p> <p>&gt; 88/98 (90%) =K/S und zusätzlich verstärkt  &gt; 90 der Schüsse (89%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  &gt; 22 der Schüsse (23%) = Z(2s(2z)) – 49 der Schüsse (42%) = Z(3s(2z))</p>	<p>5 x Z(2s(2z)), 12 x Z(3s(2z)), Z(4s(2z))  1 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk  – Garn (=K/S) verstärkt (Z(2s(2z)))  1 x mit 0 abweichenden Schüssen direkt in Kk</p> <p>&gt; 19 der Schüsse (100%) =K/S und zusätzlich verstärkt  &gt; 18 der Schüsse (90%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  &gt; 6 der Schüsse (31,6%) = Z(2s(2z)) – 12 der Schüsse (63,2%) = Z(3s(2z))</p>
<p><b>Webbreite – Weblänge:</b>  14 Gewebe mit je 2 Skanten  &gt; 28cm; 45cm; 54cm +55cm (zusammengenäht!); 56cm, 60cm; 61cm;  67cm; 67cm; 72cm; 75cm, 81cm; 81,5cm, 85cm WB  1 Gewebe mit 2 Kkanten &gt; 32cm WL  1 Gewebe mit 2 Kettkanten – Maße nicht ermittelbar (Knoten?)  8 Gewebe mit 4 Kanten &gt; WL x WB = WL:WB  G1: 188 cm x 82,5cm = 2,27  + G2: 188 cm x 85,5cm = 2,20  G3: 256 cm x 100cm = 2,56</p>	<p><b>Webbreite – Weblänge:</b>  2 Gewebe mit 2 Sk &gt; 55cm bzw. 68cm WB  1 Gewebe mit 2 Kk &gt; 120cm WL</p>

<p>G4: 202cm x 74,5cm = 2,54  + G5: 198cm x 78cm = 2,71  G6: 139cm x 70cm = 2,00  G7: 96cm x 43cm = 2,23  G8: 278cm x 74cm = 3,76  1 weiteres Gewebe mit 4 Kanten – Maße nicht ermittelbar (Knoten)  1 Gewebeband mit 4 Kanten &gt; 30cm WL x 4,5cm WB WL:WB = 6,67  10 Gewebebänder &gt; 2 x 0,4cm; 0,7cm; 0,8cm; 0,9cm; 1,0cm;  2 x 1,2cm; 2,0cm bzw. 5,0cm WB  =&gt; WB: 28cm – 85cm in den Flachgeweben  0,4cm – 5,0cm in Bändern  =&gt; WL: 32cm bzw. 139cm – 278cm in Flachgeweben  =&gt; Verhältniswerte WL:WB: 2,00 – 3,76 bei Flachgewebe  6,67 bei Gewebeband</p>	<p>2 Bänder: &gt; 0,4cm bzw. 3,0cm WB</p>
<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):  72 Objekte  139 Nähte  &gt; 77 x Vorstich, 54 x Überwendling, 7 x eingeknotet, 5 x Zickzack,  1 x Knopflochstich, 1 x „angewebt“, 2 x Leinwand „eingewoben“,  2 x Fadenreste 55,4% V, 38,8% Ü  &gt; Verbindung von Geweben: 83 59,7%  (47 x V, 28 x Ü, 1 x V+Ü, 3 x Z, 2 x Kn, ?, „angewebt“)  „Versäumen“: Ränder umgeschlagen, Keilnaht (Flickstellen?): 13  (10 x V, 3 x Ü)  Verbindung nicht erkennbar: 24 – (15 x V, 5 x Ü, 3 x Kn, Z)  Flickstellen: 17 – (4 x V, 10 x Ü, 2 x Leinwand „eingewoben“, 1 x Knoten)  Sicherung: 4 – (2 x Ü, 1 x Knopflochstich)  Zierfalte: 4 – (1 x V, 2 x Ü, 1 x Reste)  Faltennaht: 1 – (Ü)  Verzierung: 1 – (Ü)  Randverzierung: 1 (Z)  Befestigung von Federn: 1 – Federn einzeln angeknötet  &gt; <u>Material</u>:  127 x Bw 91,4%  (108 x =K/S und z.T. verstärkt; 19 x nicht K/S)</p>	<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):  15 Objekte  24 Nähte  &gt; 9 x Vorstich, 8 x Überwendling, 5 x Knoten, 1 x umwickelt, 1 x ?  37,5% V, 33,3% Ü  &gt; Verbindung von Geweben: 10 – (4 x V, 5 x Ü, 1 x ?) 41,7%  Sicherung: 4 (2 x V, 2 x Ü)  Flickstelle: 2 (1 x V, 1 x Ü)  Verbindung nicht erkennbar: 8 – (2 x V, 5 x Knoten, 1 x umwickelt)  &gt; <u>Material</u>:  23 x Bw 95,8%  (21 x =K/S; 2 x nicht K/S)</p>

<p>??, 26 x S(2z), 4 x i(2s(2z)); 5 x S(3z), S(4z), S(5z), S(6z), S(15z)  42 x Z(2s(2z)), 31 x Z(3s(2z)), i(3z(3s(2z))), 7 x Z(4s(2z)),  i(2z(4s(2z))), Z(8s(2z)), Z(?s(2z))), S(2z(2s)), 2 x S(2z(3s)),  1 x ??</p> <p>20 x Wo (=K/S) <span style="float:right">14,4%</span>  (3 x =K/S; 14 x nicht =K/S; 1 x =StickMat,  1 x =Mat in Kk; 1 x "angewebter" Schuss)  Z, 17 x S(2z) (1 x auch 1:1), i(4s(2z)), i(5s(2z))</p> <p>1 x Bw/Wo (nicht =K/S) <span style="float:right">0,6%</span>  i(iBw(2s(2z))+1sWo(2z))</p> <p>1 x ? <span style="float:right">0,6%</span>  1 x ??  35,3% in S(2z); 61,9% zweistufig gezwirnt (zZ)</p>	<p>4 x S(2z), 6 x i(2s(2z)), S(4z), Z(4s)  4 x Z(2s(2z)), 2 x Z(3s(2z)), 3 x Z(4s(2z)), ?(?s(2z)), Z(3s(?z))</p> <p>1 x Bw/Pfl. (Garn+Röhrchen): <span style="float:right">4,2%</span>  i(2s(2z)) + Röhrchen</p>
<p><b>Stickerei:</b>  17 Objekt  23 Stickvarianten  82 Stickgarne</p> <p>18 x <u>in Binnenfläche</u>: <span style="float:right">78,3%</span></p> <p>- 18 x Vorstich: Wo, S(2z), 2 x drot, hrot, 2 x gelb, mgelb, gelb-grün, grün-gelb-  grau, 2 x grau- grün, 2 x grau-blau, hblau, creme, dbraun;  Wo, i(2s(3z)), dbraun; Wo, Z(2s(2z)), mbraun; Bw, i(2s(2z)), hbraun;</p> <p>- 46 x Stielstich: Wo, S, 2 x blau-grau, 2 x gelb, gelb-grün, grau-grün, mbraun,  mrot, drot;  Wo, Z, grau-grün, rot, hrot-blau, hgelb, dgelb, grau-blau-grün, grau-  blau,  hblau-grau, blau-rot, orange, grün-weiß, dgrün;  Wo, S(2z), hrot+mblau (1:1), 3 x hrot, rot-weiß, 3 x hblau, 2 x blau,  blau-grau, grau-blau-rot, grau-rot, 3 x hgelb, gelb, 2 x dgelb,  2 x grau-grün, hgrün, grün, dgrün,  Bw:Wo, S(2z) 1:1, creme+dblau-rot</p> <p>- 7 x um 2 passive Elemente „gewirkt“ (einseitig):  Wo, S(2z), schwarz, gelb, mrot, drot, mblau, dblau, grün  Motive: 1. ein einzelnes (+angefangenes), flächendeckendes Rechteck  2. Rauten? (Stiche mit Abstand)  3. anthropomorphes Motiv in Kontur</p>	

4. flächendeckende (zweiseitige?) Rauten in einer Linie  
(entlang Sk)
5. flächendeckende (zweiseitige?) Punkte mit Fortsatz  
(entlang Sk)
6. flächendeckende Längs- und Querstreifen
7. flächendeckende, stehende und hängende Treppenmotive
8. Rauten ? (Stiche mit Abstand)
9. flächendeckende, bunte Streifen-Bündel-Motive
10. einzelnes Rechteck mit Stichen mit Abstand
11. flächendeckende S- und gespiegelte S-Motive (auf Band)
12. ein flächendeckender, zweiseitiger, geometrisierter Vogel  
(Kolibri?)
13. ? (Stickreste)
14. ?, ein flächendeckendes, undefinierbares Motiv
15. flächendeckender Vogel + Ast mit Blättern ? (bunt)
16. flächendeckender Feline (bunt)
17. mythisches Wesen in Kontur
18. zwei flächendeckende Vögel/Enten (bunt)

> Material: 69 x Wo – 97,2%;

12 x Z, 9 x S, 46 x S(2z) (1 x 1:1), i(2s(3z)), Z(2s(2z))

17,4% Z, 13,0% S, 66,8% S(2z), 1,4% i(2s(3z)); 1,4% Z(2s(2z))

91,3,0% bunt, 8,7% natur

1 x Bw – 1,4 %                    i(2s(2z))                    100% S(2z)                    natur

1 x Bw:Wo – 1,4%                    S(2z) (1:1)                    100% S(2z)

natur/bunt

5 x Randverzierung:                    21,7%

- 5 x Festonstich: Wo, S(2z), 2 x creme, creme-gelb, hellgelb, dbraun,

2 x schwarz-braun; Wo, Z(2s), creme, schwarz-braun

- 2 x Vorstich: Wo, Z, schwarz-braun; Wo, i(2s(2z)), rot

- Verzierung:
1. auf der Kante
  2. auf der Kante
  3. neben der Kante
  4. helle Streifen auf Kante
  5. parallele Streifen auf Kante

> Material: 11 x Wo    100% Wo,                    9,1% Z, 72,7% S(2z), 18,2% 2Z



<p>27,3% bunt, 72,7% natur</p> <p><u>Material insg.:</u> 80 x Wo 97,6% 13 x Z, 9 x S, 53 x S(2z) (1 x 1:1),</p> <p>i(2s(2z)), 2 x Z(2s), i(2s(3z)), Z(2s(2z))</p> <p>27,5% Eg, 71,25% zZ, 1,25% zZ</p> <p>1 x Bw:Wo 1,2% S(2z) (1:1)</p> <p>1 x Bw 1,2% i(2s(2z))</p>	
<p><b>Flechten:</b> 87 = 12,1%</p> <p>aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 50 – 57,6%</p> <p>- 1-farbig: 28 56%</p> <p>(Wo S(2z), 9 x rot, 3 x grau-grün, 1 x grün-gelb, 3 x grün, hgrün, orange, 2 x gelb, orange-rot, hrot, braun-rot, 2 x schwarz; Bw, Z(2s(?z)), creme)</p> <p>- 2-farbig: 19 38%</p> <p>(Wo, z 2-fach, mblau/weiß; Wo, S(2z), 5 x rot/blau, 3 x rot/grün, 2 x rot/gelb, 2 x blau-grün/gelb, 1 x grün-grau/schwarz, rot/grau-grün, hbraun/dbraun; Wo, S(4z), gelb/rot)</p> <p>- 3-farbig: 3 6%</p> <p>(Wo, S(2z), rot/gelb/grün-grau, hgrün/grün-blau/rot-blau; Wo, S(3z), mblau/mrot/dgelb)</p> <p>aktiv-aktiv: Zopf (3-6 Elemente): 31 – 35,7%</p> <p>- 3 Elemente: 17 (8 x Wo, 6 x Mh, Bw, 2 x pflanzl. Mat) 54,9%</p> <p>(Wo, Z, S(2z), Z(2s(2z)), dbraun; Wo, S(2z), 2 x rot/grün/gelb, hellgelb, grün/rot/gelb/braun-grau, rot/dgelb/weiß/dgrün/grau-grün, grün-grau/schwarz; Wo, i(10s(2z)), rot-orange; 6 x Menschenhaar, dbraun; Bw, Fasern parallel, hbraun; pflanzl. Mat: Stängel- oder Bastfaser; Pflanzenfasern)</p> <p>- 4 Elemente: 1 (Menschenhaar, dbraun) 3,2%</p> <p>- 5 Elemente: 12 (11 x Wo, Bw) 38,7%</p> <p>(Wo, i(?z), hrot/gelb/hgrün; Wo, S(2z), 6 x rot, hrot, orange-rot, schwarz-grün; Bw, S(2z); Pflanzl. Mat., creme)</p> <p>- 6 Elemente: 1 (Wo, S(2z), rot) 3,2%</p> <p>aktiv-aktiv: Kordelflechten mit 2 x 4 Elemente: 1 – 41,1%</p>	<p><b>Flechten:</b> 15 = 12,4%</p> <p>aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 7 – 46,7%</p> <p>- 1-farbig: 3 (Wo, S(2z), 3 x rot) 42,9%</p> <p>- 2-farbig: 4 57,1%</p> <p>(Wo, S(2z), rot/blau, rot/schwarz, weiß/grün-blau; Wo, Z(2s), rot/grün)</p> <p>aktiv-aktiv: Zopf mit x Elementen: 8 – 53,3%</p> <p>- 3 Elemente: 4 50% %</p> <p>(2 x Menschenhaar, dbraun; Wo, Z(2s(2z)) [1Z:1Z creme+m Braun = Z(1s(2z)+1s(2z)) – Z(1screme(2z)+1sm Braun(2z))]); Wo, ?(?s(2z), creme)</p> <p>- 5 Elemente: 2 (Wo, S(2z), orange-rot, rot/grün) 25%</p> <p>- 6 Elemente: 1 (Wo, S(2z), rot/grün) 12,5%</p> <p>- 7 oder 11 Elemente: 1 (Wo, S(2z), rot, gelb, dbraun) 12,5%</p>

<p>(Wo, S(2z), dbraun, creme)  aktiv-passiv – zwirnbinder Eintrag: 1 – 1,1%  (Bw, Drehung?, creme + Wo, S(2z) (stark zwirnt), drot, weiß, dbraun)  aktiv-passiv: bogenförmiger Eintrag: 2 – 2,3%  (Bw, S(2z), creme, schwarz bzw. Wo, S(2z), dgrün, hgrün, gelb;  Bw, Z(2s(2z)), creme, schwarz)  aktiv-passiv: Stakenflechten: 1 (Pfl. Mat, hbraun) – 1,1%  einfaches Umwickeln über passives Element: 1 – 1,1%  (Bw, Z(3s), blau)  &gt; 2 x 2 überkreuz immer Wo, fast immer S(2z)  &gt; Zopf mit 3 – 6 Elementen fast immer Wo, S(2z)  – aber auch Menschenhaar, Bw-Fasern und Stängel- oder Bastfaser bzw.  anderes pflanzl. Mat.  &gt; weitere Flechtobjekte in Bw, Wo und größerem pflanzl. Mat.  &gt; Drehung: fast immer S(2z)</p>	
<p><b>Flecht-Dichten:</b> 53– davon:  - 2 x 2: 50 &gt; B = 1-1,5 / 2-4 / 2-4 / 2 / 2,5-6 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3-3,5 /  3-4 / 3-4 / 3-4 / 3-5 / 3-5 / 3-6 / 3-4 / 3,5-4 / 4 / 4 / 4 / 4 /  4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 /  4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 5 / 5 / 5-6 / 5-6 / 6  - Zopf: 31 &gt; B = 1,25 / 1-2 / 1,8-2 / 2 / 2 / 2-4 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3,5 / 3 / 3 /  3,5 / 3-4 / 4 / 4-5 / 4-5 / 4-6 / 5 / 5-6 / 5-6 / 6 / 6 / 6 /  6-7 / 6-7 / 7-8 / 7-8 / 8 / 8  &gt; Dichte in 2 x 2 bzw. Zöpfen sehr unterschiedlich – abhängig von Material !</p>	<p><b>Flecht-Dichten:</b> 15 – davon  - 2 x 2: 7 &gt; B = 3,5 / 3,5 / 3-4 / 4 / 4-5 / 4-5 / 4-5  - Zopf: 8 &gt; B = 0,7 / 2 / 2-3 / 2-3 / 3,5 / 3 / 6-8 / 6-8  &gt; 2 x 2 relativ einheitlich; Zöpfe sehr unterschiedlich</p>
<p><b>Maschenstoffe:</b> 19 = 2,6%  - einfaches Einhängen: 1 5,3%  (Wo, S(2z), gelb, rot; Einlage: Bw, i(3s(sz)), creme)  - umfassendes Verschlingen: 12 63,1%  (Wo, Z, schwarz-braun; 13 x Wo, S, hgelb, horange, hgrün, gelb-grün,  grün, dgrün, mgelb, 2 x orange, hrot, mrot, drot, rot-braun;  59 x Wo, S(2z), 2 x gelb+grün (1:1), orange+grün (1:1), rot+dbraun (1:1)  7 x rot, 3 x hgelb, 5 x mgelb, dgelb, orange, orange-rot, 5 x grün,  3 x dgrün, grau-grün, gelb-grün, hblau, 4 x mblau, weiß-blau,  weiß-blau-rot, hrot-blau, hbraun, 4 x mbraun, 4 x dbraun, 4 x schwarz;</p>	<p><b>Maschenstoffe:</b> 7 = 9,1%  - umfassendes Verschlingen: 4 57,1%  (Wo, S(2z), weiß+creme (1:1), weiß, 2 x hgelb, gelb, 2 x dgelb,  gelb-orange, orange, 3 x rot, drot, hrot-blau, blau, blau-grün,  grün-blau, 2 x gelb-grün, hgrün, grün, dgrün, 2 x dbraun, mbraun,  schwarz)</p>

<p>rot + gelb „ikatartig“; 2 x Wo:Bw, S(2z), 1:1, rot+weiß; Bw, S(2z), weiß)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- doppelschlaufiges Verschlingen: 1 <span style="float: right;">5,3%</span> (Wo, S(2z), rot, dbraun)</li> <li>- einf. Verschl. s-kreuzig: 1 <span style="float: right;">5,3%</span> (1 x Wo, S(2z), rot)</li> <li>- verhängtes Verschlingen: 1 (pflanzl. Mat, S, hbraun) <span style="float: right;">5,3%</span></li> <li>- einfacher halber Knoten: 2 <span style="float: right;">10,4%</span> (Bw, S(2z), creme-grau; Z(2s(?z))), creme-hbraun)</li> <li>- Maschenstoff?: 1 <span style="float: right;">5,3%</span> (Wo, Z, gelb, blau, braun)</li> </ul> <p>&gt; fast immer Wo, neben s meist S(2z); auch Bw und pflanzl. Mat. &gt; in umfassendem Verschlingen auch Wo:Bw 1:1, S(2z) (rot+weiß) und „ikatartig eingefärbtes“ Garn</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- doppelschlaufiges Verschlingen (s- und z-kreuzig): 1 <span style="float: right;">14,3%</span> (Wo, S(2z), grün, gelb, rot)</li> <li>- dreifaches, in der mittleren Drehung verhängtes Verschlingen: 1 <span style="float: right;">14,3%</span> (Bw, Z(2s), creme-weiß)</li> <li>- Verschlingen ?: 1 (Wo, 4 x S(2z)) <span style="float: right;">14,3%</span></li> </ul> <p>&gt;</p>
<p><u>Maschendichte:</u> 16 – davon umf. Verschl.: 11 &gt; B = 5-7 / 6 / 6 / 7-8 / 7-8 / 8 / 7-9 / 9 / 8-10 / 9 / 9-10 / 9-11</p> <p>&gt; Schlingen weniger bis v.a. äußerst dicht!</p>	<p><u>Maschendichte:</u> umf. Verschl.: 4 &gt; B = 7 / 9 / 10 / 10 – evtl. 6 (nicht sicher, ob u.V.)</p> <p>&gt; Schlingen relativ bis sehr dicht! (Dichte innerhalb eines Objektes – umfassendem Verschlingen längs, quer bzw. längs – identisch!)</p>
<p><b>Textilobjekt:</b> 1 = 0,3%</p> <p>- Fragment eines Webgerätes (Holzstäbchen, Bw, S(2z), mbraun; Bw, S(2z), creme)</p>	
<p><b>Garn:</b> 213 = 29,7%</p> <p>- Bw: 109 <span style="float: right;">51,3%</span> S, 11 x Z, i(?z), 36 x S(2z), i(2s(2z)), Z(2s), 4 x S(3z), 2 x S(4z), 2 x S(5z) [davon 1 x 4+1: 4mbraun+1weiß = S(4zmbraun+1zweiß)], 2 x S(6z), S(8?z), S(12z) 10 x Z(2s(2z)), Z(2s(?z)), 13 x Z(3s(2z)), 3 x Z(4s(2z)), 3 x Z(6s(2z)), Z(8s(2z)), Z(12s(2z)), Z(2s(3z)), 2 x Z(2s(10z)), Z(2s(10?z)), S(2z(16s)), 2 x S(2z(2s(2z))), Z(2s(2?)), 2 x S(2z(3s(2z))), Z(2s(3s(2z))), S(2z(4s(2z))), S(2z(6s(2z))), S(2z(8s(2z)))</p>	<p><b>Garn:</b> 16 = 13,2%</p> <p>- Bw: 11 <span style="float: right;">68,7%</span> 5 x S(2z) (1 x 1:1), Z(2s), 2 x S(6z), Z(2s(2z)), Z(6s(2z))), S(2z(6s(2z)))</p> <p>- Wo: 3 <span style="float: right;">18,8%</span> 2 x S(2z), Z(2s(2z))</p>

<p>- Wo: 100      46,9%    10 x S, 12 x Z, 1 x Z?,  66 x S(2z) (3 x 1:1), 1 x Z(2s), S(3z), S(4z), S(5z), Z(8s)  [4:4 = Z(4s+4s)],  4 x Z(2s(2z)) [1 x 1:1], Z(3s(2z)),  S(2z(2s(2z)))</p> <p>- Bw/Wo: 2      9,4%      S(2z) (1:1, creme+hellrot),  2S 2-fach + 2S 1:1 in Z (zweistufiger Zwirn)</p> <p>- pflanzl. Mat: 1    4,7%      S(2z) (sehr grob)</p> <p>- Menschenhaar: 1   4,7%      Z(2s)</p>	<p>- Menschenhaar: 2      12,5%      Z(2s), Z(3s)</p>
<p><u>Garndrehung:</u></p> <p>Bw: 109      13 x Eg, 50 x eZ, 37 x zZ, 9 x dZ  11,9% Eg, 45,9% eZ, 33,9% zZ, 8,3% dZ      34% 2S Bw</p> <p>Wo: 100      23 x Eg, 71 x eZ, 5 x zZ, 1 x dZ  23% Eg, 71% eZ, 5% zZ, % 1dZ      66% 2S Wo</p> <p>Bw/Wo: 2      1 x eZ, 1 x zZ  50% eZ, 50% zZ</p> <p>pflanzl. Mat: 1      eZ</p> <p>Menschenhaar: 1      eZ</p>	<p><u>Garndrehung:</u></p> <p>Bw: 11      8 x eZ, 2 x zZ, 1 x dZ  63,7% eZ, 18,2% zZ, 9,1% dZ      45,5% S(2z)</p> <p>Wo: 3      2 x eZ, 1 x zZ  66,7% eZ, 33,3% zZ      66,7% S(2z)</p> <p>Mh: 2      2 x eZ</p>

## Anhang F:

### Vergleiche der Textiltechniken und ihre Verteilung bei Textilien aus Los Molinos insg. (Ocucaje, FN, MN, SN, sicher, unsicher und undatierbar)

#### Textilfunde aus Los Molinos insg.

[= E-3 + E-5]

Bef-Nr. 251, Bef-Nr. 252, Bef-Nr. 253, Bef-Nr. 254, Bef-Nr. 257, Bef-Nr. 259, Bef-Nr. 260, Bef-Nr. 264, Bef-Nr. 265, Bef-Nr. 268, Bef-Nr. 273, Bef-Nr. 274, Bef-Nr. 278, Bef-Nr. 279, Bef-Nr. 282, Bef-Nr. 283, Bef-Nr. 284, Bef-Nr. 286, Bef-Nr. 288, Bef-Nr. 292, Bef-Nr. 306, Bef-Nr. 307, Bef-Nr. 315, Bef-Nr. 318, Bef-Nr. 321, Bef-Nr. 325, Bef-Nr. 331, Bef-Nr. 332, Bef-Nr. 333, Bef-Nr. 334, Bef-Nr. 337, Bef-Nr. 341, Bef-Nr. 401, Bef-Nr. 404, Bef-Nr. 407, Bef-Nr. 408, Bef-Nr. 420, Bef-Nr. 422, Bef-Nr. 423, Bef-Nr. 428, Bef-Nr. 429, Bef-Nr. 430, Bef-Nr. 453, Bef-Nr. 455, Bef-Nr. 457, Bef-Nr. 458, Bef-Nr. 460, Bef-Nr. 461, Bef-Nr. 462, Bef-Nr. 465, Bef-Nr. 466, Bef-Nr. 467, Bef-Nr. 470, Bef-Nr. 473, Bef-Nr. 474, Bef-Nr. 475, Bef-Nr. 477, Bef-Nr. 480, Bef-Nr. 483, Bef-Nr. 492, Bef-Nr. 501, Bef-Nr. 505, Bef-Nr. 507, Bef-Nr. 509, Bef-Nr. 512, Bef-Nr. 514, Bef-Nr. 516, Bef-Nr. 529, Bef-Nr. 534, Bef-Nr. 562, Bef-Nr. 568, Bef-Nr. 571, Bef-Nr. 577, Bef-Nr. 582, Bef-Nr. 595, Bef-Nr. 597, Bef-Nr. 812, Bef-Nr. 819, Bef-Nr. 822, Bef-Nr. 824, Bef-Nr. 833, Bef-Nr. 847, Bef-Nr. 849, Bef-Nr. 862, Bef-Nr. 903, Bef-Nr. 906, Bef-Nr. 908, Bef-Nr. 909, Bef-Nr. 910, Bef-Nr. 915, Bef-Nr. 919, Bef-Nr. 924, Bef-Nr. 936, Bef-Nr. 942, Bef-Nr. 1003, Bef-Nr. 1007, Bef-Nr. 1011, Bef-Nr. 1015, Bef-Nr. 1019, Bef-Nr. 1025, Bef-Nr. 1027, Bef-Nr. 1078, Bef-Nr. 1103, Bef-Nr. 1104, Bef-Nr. 1043, Bef-Nr. 1045, Bef-Nr. 1052, Bef-Nr. 1107, Bef-Nr. 1108, Bef-Nr. 1109, Bef-Nr. 1114, Bef-Nr. 1117, Bef-Nr. 1119, Bef-Nr. 1126, Bef-Nr. 1130, Bef-Nr. 1145, Bef-Nr. 1148, Bef-Nr. 1165, Bef-Nr. 1166, Bef-Nr. 1167, Bef-Nr. 1175, Bef-Nr. 1176, Bef-Nr. 1177, Bef-Nr. 1201, Bef-Nr. 1203, Bef-Nr. 1204 und Bef-Nr. 1206.

#### 838 Teilobjekte (716 Objekte)

#### Verteilung der Techniken und Materialien:

Gewebe: 480 = 57,3%

- Fg: 449 – 93,5%	Lw: 448 (99,8%)	- Bw: 402 (11 mit Stick)	89,7%
		- Wo: 34 (3 mit Stick, 1 x komplementär)	7,6%
		- Bw/Wo: 11	2,5%
		- Wo-Fasern um Bw: 1	0,2%
	Köper: 1 (0,2%)	Bw/Wo: 1	

- Flecos: 7 – 1,5%      - Wo: 7 (auf Form gewebt, an Querstreifen – je uni)      100%

- Bänder: 20 – 4,2%	Bw: 8 (6 x Lw, 2 x Schussschlingen)	40,0%
	Wo: 4 (3 x Lw, 1 x Schussschlingen)	20,0%
	Bw/Wo: 7 (5? x Schussschlingen)	35,0%
	Pflanzl. Mat/Wo: 1 (Wirk.)	5,0%

- Fransen: 4 – 0,8%      - Bw/Wo: 4 (Schussschlingen, in Gewebe eingehängt)      100%

Flechten: 102 = 12,2%

aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 57      55,9%

- 1-farbig: 31 (30 x Wo, 1 x Bw)	54,4%
- 2-farbig: 23 (Wo)	40,4%
- 3-farbig: 3 (Wo)	5,2%

aktiv-aktiv: Zopf (3-6 Elemente): 39      38,2%

- 3 Elemente: 21 (Wo, Mh, Bw, pflanzl. Mat)	53,8%
- 4 Elemente: 1 (Menschenhaar)	2,6%
- 5 Elemente: 14 (13 x Wo, Bw)	35,9%
- 6 Elemente: 2 (Wo)	5,1%
- 7 oder 11 Elemente: 1 (Wo)	2,6%

aktiv-aktiv: Kordelflechten – 2 x 4 Elemente: 1 (Wo)      1,0%

aktiv-passiv – zwirbindender Eintrag: 1 (Bw/Wo)      1,0%

aktiv-passiv: bogenförmiger Eintrag: 2 (Bw; Wo)			2,0%	
aktiv-passiv: Stakenflechten: 1 (Pfl. Mat.)			1,0%	
einfaches Umwickeln über passives Element: 1 (Bw)			1,0%	
<u>Maschenstoffe</u> : 26 = 3,1%				
- einfaches Einhängen: 1 (Wo)			3,8%	
- umfassendes Verschlingen: 16 (Wo, Wo/Bw, Bw)			61,6%	
- doppelschlaufiges Verschlingen (einfach bzw. s- und z-kreuzig): 2 (Wo)			7,8%	
- einf. Verschl. s-kreuzig: 1 (Wo)			3,8%	
- verhängtes Verschlingen: 1 (pflanzl. Mat, S, hbraun)			3,8%	
- dreifaches, in der mittleren Drehung verhängtes Verschlingen: 1 (Bw)			3,8%	
- Verschlingen?: 1 (Wo)			3,8%	
- Fingerknoten: 2 (Bw)			7,8%	
- Maschenstoff?: 1 (Wo)			3,8%	
<u>Textilobjekt</u> : 1 = 0,1%				
- Fragment eines Webgerätes				
<u>Garn</u> : 229 = 27,3%	- Bw: 120	52,4%		
	- Wo: 103	45,0%		
	- Bw/Wo: 2	0,9%		
	- pflanzl. Mat: 1	0,4%		
	- Menschenhaar: 3	1,3%		
<u>Faseransammlungen</u> : Bw und Haar				
<b>Musterung</b> (Gewebe):				
Fg: uni: 372 = 82,9%	366 x uni			
	6 x uni-Grundgewebe mit Stickerei			
gemustert: 77 = 17,1%	54 x Streifen (davon 15 Kett- 2 Schussstr.)	12,1%		70,1%
	1 x Streifen bzw. Karo	0,2%		
1,3%				
	21 x Karo (1 x unregelmäßig – Köper)	4,7%		27,3%
	1 x „2 uni-Teilgewebe“	0,2%		
1,3%				
Flecos: 7 uni: 7				
Bänder: 20 – uni:	10 – 50,0%			
	(1 mit Stickerei: S-Motive + gespiegelt, 1 mit eingehängten Fransen)			
- Gemustert:	10 – 50,0%	5 x Streifen (KF 1:1 bzw. Kettstreifen)	50,0%	
		1 x ineinandergreifende E – Wirkerei	10,0%	
		4 x Farbpartien /Schussstreifen)	40,0%	
Fransen: 4 – uni: Schusschlingen (3 in Lw, 1 in Webband eingehängt + 1KF)				
<b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe:</b>				
<u>Fg: Lw</u> : Bw: K/S: S(2z), creme: 135				
	S(2z), weiß: 24			
	S(2z), hbraun: 44			
	S(2z), mbraun: 15			
	S(2z), dbraun: 3			
	S(2z), grau: 9			
	S(2z), grau-creme: 19			
	S(2z), creme-grau: 9			
	S(2z), grau-weiß: 4			
	S(2z), creme-weiß: 3			
	S(2z), weiß-creme: 1			
	S(2z), weiß-grau: 2			
	S(2z), orange-mittelbraun: 3			
	S(2z), orange: 1			
	S(2z), gelb-braun: 2			
	S(2z), braun-gelb: 1			
	S(2z), gelb: 3			
	S(2z), grau-creme: 1			

S(2z), creme-braun: 2  
S(2z), braun-grau: 1  
S(2z), hgrau-braun: 1  
S(2z), mbraun: 1  
S(2z), grau-braun: 18  
S(2z), grau-hbraun: 2  
S(2z), grau-mbraun: 1  
S(2z), mbraun-rot: 1  
S(2z), rot-braun: 2  
S(2z), creme-rot: 1  
S(2z), creme-orange: 1  
S(2z), orange: 1  
S(2z), orange-creme: 1  
S(2z), grau-rot: 1  
S(2z), schwarz: 2  
S(2z), schwarz-blau: 2  
S(2z), creme-blau: 1  
S(2z), grau-blau: 1  
S(2z), blau-grau: 5  
S(2z), weiß-blau: 1  
S(2z), blau-grün: 1  
S(2z), grau-grün: 1  
S(2z), mblau: 1  
Z, creme: 14 (z.T. mit Stickerei bzw. Wollschuß in Kk)  
Z, weiß-creme: 1  
Z, grau: 1  
Z, grau-creme: 2  
S, grau-braun: 1  
S, mbraun: 1

Wo: K/S: S(2z), mbraun: 7

S(2z), dbraun: 1  
S(2z), schwarz: 2  
S(2z), 1:1, orange-braun+grün-grau: 1  
S(2z), violett-braun: 1  
S(2z), violett-rot: 1  
S(2z), rot-braun: 1  
S(2z), rot: 4  
S(2z), orange-rot: 1  
S(2z), gelb: 2  
S(2z), gelb-braun: 1  
S(2z), FE1a: dbraun; FE1b: creme (Wo?): 1

Wo-Fasern um Bw: K/S: S(2z), rot um braun: 1 > absoluter Sonderfall: Wo-Fasern um Bw !!

Kettstreifen: K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 10

K: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; S: Bw, S(2z), hbraun: 2

K: Bw, S(2z), creme, dbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1

K: Bw, S(2z), weiß, creme; S: Bw, S(2z), weiß: 1

K: Bw, S(2z), grau-creme, grau-hbraun; S: Bw, S(2z), grau-creme: 1

K: Bw, S(2z), creme-orange, hbraun-orange; S: Bw, S(2z), creme-orange: 1

K: Bw, S(2z), hbraun, weiß, creme, dbraun; S: Bw, S(2z), hbraun: 1

K: Bw, S(2z), mbraun, creme, blau, hbraun; S: Bw, S(2z), mbraun: 1

K: Bw, S(2z), creme, blau, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1

K: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; S: Bw, S(2z), creme-hbraun (Verfärbungen): 1

K: Bw, S(2z), hbraun; Wo, S, rot; S: Bw, S(2z), hbraun: 1

K: Bw, S(2z), creme; Wo, S(2z), blau, rot; S: Bw, S(2z), creme: 1

K: Bw, S(2z), mbraun; Wo, S(2z), rot, grün-blau; S: Bw, S(2z), mbraun: 1

K: Bw, S(2z), mbraun; Wo, S(2z), blau, grün-blau, hrot, hviolett; S: Bw, S(2z), mbraun: 1

K: Wo, S(2z), creme, mbraun; S: Wo, S(2z), hbraun: 1

K: Wo, S(2z), gelb-creme, dbraun; S: Wo, S(2z), gelb-creme: 1 > Querstr. durch KF 1:1

Schussstreifen: K: Bw, S(2z), creme; S: Bw, S(2z), creme, mbraun: 1

K: Bw, S(2z), creme; S: Bw, S(2z), creme, dbraun: 2

K: Bw, S(2z), creme; S: Bw, S(2z), creme; Wo, S, rot, grün, hblau: 2

K: Bw, S(2z), creme; S: Wo, S(2z), grau-blau, grau-grün-blau; Wo, S, mittelblau

K: Bw, S(2z), creme; S: Bw, S(2z), creme; Wo, S, rot, blau

Streifen: FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 4

FE1a: Bw, S(2z), creme; FE1b: Bw, S(2z), creme, hbraun: 1

FE1a: Bw, S(2z), creme; FE1b: Bw, S(2z), creme, mbraun: 1

FE1: Bw, S(2z), creme, mbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 2

FE1: Bw, S(2z), creme, dbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1

FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; FE2: Bw, S(2z), hbraun: 2

FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun, creme; FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1

FE1: Bw, S(2z), grau-dbraun, dbraun; FE2: Bw, S(2z), grau-dbraun: 1

FE1: Bw, S(2z), grau-orange, grün-grau; FE2: Bw, S(2z), grau-orange: 1

FE1a: Bw, S(2z), creme, dbraun, grün-grau, gelb; FE1b: Bw, S(2z), creme: 1

FE1: Wo, S(2z) (sehr fein), dbraun, rot; Bw, S(2z), creme; FE2: Bw, S(2z), creme: 1

FE1a: Wo, S, rot-orange; Bw, S(2z), creme; FE1b: Wo, S, rot-orange: 1

FE1a: Wo, S(2z), hgelb, dgelb; FE1b: Wo, S(2z), hgelb: 1

FE1a: Wo, S(2z), rot, blau-grün, orange-gelb; FE1b: Wo, S(2z), rot: 1

FE1a: Wo, S(2z), rot + komplementär: Wo, S(2z), dgelb, grün-blau; FE1b: Wo, S(2z), rot: 1  
teils Streifen: FE1: Bw, S(2z), creme-grau, mbraun;

FE1b: Bw, S(2z), creme-grau – teils uni (creme-grau)

Streifen + Karo: K: Wo, S(2z), orange, blau-violett, rot-violett, grau-grün;

S: Wo, S(2z), mbraun, rot-violett, orange: 1

Karo: Bw, S(2z), hbraun, mbraun: 1 (nur parallel Sk)

K/S: Bw, S(2z), creme, hbraun: 5

K/S: Bw, S(2z), creme, mbraun: 1

K/S: Bw, S(2z), weiß, rot-grau, hbraun, mbraun, dbraun: 1

K/S: Bw, S(2z), creme, dbraun, schwarz, mbraun (3 +1 Gewebe): 4

K/S: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun, dbraun: 1

K/S: Bw, S(2z), hbraun, creme, grau-braun, dbraun: 1

K/S: Wo, S(2z), grau-braun, gelb, mbraun: 1

K/S: Wo, S(2z), grün-gelb, grün-grau-orange: 1

K/S: Wo, Z, rot, grün: 1

K/S: Wo, z (sehr dick), weiß, dbraun: 1

FE1: Wo, S(2z), rot-braun, schwarz, creme-grau; FE2: Wo, S(2z), rot-braun, schwarz: 1

FE1a: Bw, S(2z), creme; Wo, S, hrot; Wo, Z, gelb, grün, blau; Wo, S(2z), hblau;

FE1b: Bw, S(2z), creme, grau-creme: 1

Sonderfall: "2 Teilgewebe" durch Schusschlingen verbunden:

K1: Bw, S(2z), grau; S1: Wo, S(2z), dbraun; Bw, S(2z), crème

K2: Wo, S(2z), hrot; S2: Wo, S(2z), hrot

7 Flecos: je uni: K/S: Wo, S(2z) 1:1 gelb+grün (2x)

K/S: Wo, S(2z), gelb (2x)

K/S: Wo, S(2z), mbraun (2x)

K/S: Wo, S(2z), schwarz

20 Bänder: K/S: Bw, S(2z), creme: 3

K/S: Bw, S(2z(2s)), creme: 1

K: Bw, Z(4s(2z)), creme; S: Bw, S(2z(2s)), creme: 1

K: Bw, S(2z), hbraun; S: Bw, i(2s(2z)), grau-braun: 1 (Lw + Flechtabschluß!)

K: Bw, Z(3s(2z)), creme; S: Wo, S(2z), hellrot: 1

K: Bw, Z?(2s), dbraun; S: Wo, S(2z), gelb: 1

K/S: Wo, S(2z), rot: 1

K/S: Wo, S(2z), grau-grün: 1



Kettstreifen: K: Bw, S(2z), grau, creme; S: Bw, S(2z), hbraun: 1  
 K: Bw, S(2z), dbraun, weiß; S: Bw, S(2z), dbraun: 1  
 K: Bw, S(2z), hbraun creme; S: Wo, S(2z), rot: 1  
 K: Bw, Z(3s(2z)), creme; S: Wo, S(2z), gelb-grün, drot, grau-grün (Wi): 1  
 K: Wo, S(2z), dbraun, mgrün; S: Wo, S(2z), mgrün: 1 > Querstr. durch KF 1:1

Schussstreifen: KF: Bw, i(2s(2z)), mbraun;  
 S: Wo, S(2z), dgelb, orange-rot, grün-grau; Bw, S(2z), grün: 1  
 K: Bw, S(2z), mittelbraun; S: Wo, S(2z), mittelbraun, gelb, gelb+grün (1:1), schwarz: 1  
 K: Bw, S(2z), mittelbraun; S: Wo, S(2z), mittelbraun, gelb, gelb+grün (1:1): 1  
 K: ??; S: Wo, S(2z) (1:1) gelb+grün, mbraun: 1  
 K: Pflanzl. Mat, creme; S: Wo, S(2z), mbrau, dgelb: 1  
 (E in Wi + Flechtabschluss!)

**4 Fransenbänder:** K: Wo, S(2z), rot + Bw, S(2z), creme; S: Wo, mbraun  
 (in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)  
 K: Wo, S(2z), rot-braun; S: Wo, S(2z), dbraun  
 (in 2 KF eingehängte Fransen)  
 K: Wo, S(2z), rot + Bw, S(2z), grün-braun; S: Wo, dbraun  
 (in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)  
 K: Wo, S(2z), grau-grün + Bw, S(2z), grün-braun; S: Wo, rot  
 (in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)

> 372 uni-Gewebe: 348 x Bw (93,5%), 23 x Wo (6,2%), 1 x Wo um Bw! (0,3%)  
 744 Fäden:

Bw: 374/696 = 53,7% Cremetöne; 66/696 = 9,5% bunt;

Wo: 24/46 = 52,2% bunt

Wo um Bw: 2/2 > Bw = natur, Wo = bunt

> 54 Streifen-Gewebe: 39 x Bw (72,2%), 11 x Bw/Wo (20,4%), 4 x Wo (7,4%)  
 185 Fäden:

Bw: 71/144 = 49,3% Cremetöne, 10/144 = 6,9% bunt;

Wo: 36/41 = 87,8% bunt

> 22 Karo-Gewebe: 15 x Bw (68,2%), 6 x Wo (27,3%), 1 x Bw/Wo (4,5%)  
 124 Fäden:

Bw: 28/91 = 30,8% Cremetöne, 12/91 = 13,2% bunt;

Wo: 21/33 = 63,6% bunt

> 1 Objekt: "2 Teilgewebe – je uni": Bw/Wo + Wo

> 20 Bänder:

9 x Bw (45%), 2 x Wo (10%), 8 x Bw/Wo (40%), 1 x Pflanzl.Mat/Wo (5%), 1 x ?/Wo (5%)

> 10 uni-Bänder: 6 x Bw – 2 x Wo – 2 x Bw/Wo

60% Bw, 20% Wo, 20% Bw/Wo

20 KF und S: Bw: 0/14 = 0% bunt; Wo: 6/6 = 100% bunt

> 5 x Kettstreifen: 2 x Bw (40%) – 2 x Bw/Wo (40%) – 1 x Wo (20%)

14 KF und S: Bw: 0/10 = 0% bunt; Wo: 5/6 = 83,3% bunt

> 5 x Schussstreifen: 3 x Bw/Wo (60%) – ??/Wo (20%) – pflanzl. Mat/Wo (20%)

15 untersch. Fäden: Bw: 1/3 = 33,3% bunt, Wo: 8/11 = 72,7% bunt

> Fransen: 4 x uni (Bw/Wo)

>> Drehung insg. bei Bw fast immer S(2z) (auch z und s) – bei Wo: fast immer S(2z) (auch s)

#### **Gewebedichten:**

207 mit FE: 43,1% ohne Kanten

> 72 x ausgewogen (ca. 1:1) 34,8%

> 82 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 39,6%

> 25 x ein FS stärker betont (bis 2-fach) 12,1%

> 4 x leichter Rips (ein FS 2-fach) 1,9%

> 8 x Rips (ein FS bis 2,5-fach) 3,9%

> 9 x starker Rips (ein FS 3-, 3 x 3,5- bzw. 5 x 4-fach) 4,3%

> 5 x sehr starker Rips (ein FS 3 x 4,5-, 2 x 5-fach)	2,4%
> 2 x ???	1,0%
273 mit KF/S: 56,9% mit Kanten (1 Objekt mit 2 verhängten Geweben / Dichten)	
> 89 x ausgewogen (ca. 1:1)	32,5%
> 88 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	32,1%
> 39 x stärker kettbetont (bis 2:1)	14,3%
> 9 x leichter Kettrips (ca. 2:1)	3,2%
> 1 x Kettrips (2,5:1)	0,4%
> 8 x starker Kettrips (3:1 / 3,25:1 / 4 x 3,5:1 / 2 x 4:1)	2,8%
> 4 x sehr starker Kettrips (4,5:1 / 5:1 / 5,5:1 / 7:1)	1,4%
> 3 x leicht schussbetont (bis 1:1,5)	1,1%
> 1 x stärker schussbetont (bis 1:2)	0,4%
> 1 x Schussrips (1:5 – verbunden mit ausgewogenem Gewebe)	0,4%
7 Flecos: > 7 x leichter Kettrips (2:1)	2,6%
20 Bänder:	
> 1 x ausgewogen (ca. 1:1)	0,4%
> 2 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	0,7%
> 2 x Kettrips (2 x 2,5:1)	0,7%
> 1 x leichter Kettrips (Bw) – (2,7:1)	0,4%
> 2 x sehr starker Kettrips (5,5:1 bzw. 7:1)	0,7%
> 2 x extremer Kettrips (9,5:1 bzw. 10,5:1)	0,7%
> 5 x starker Schussrips (2 x 1:3 / 1:2,7 / 1:3,8 / 1:4)	1,8%
> 4 x sehr starker Schussrips (1:5 / 2 x 1:5,5 / 1:6)	1,5%
[beim weiteren Band keine Dichte ermittelbar!]	[ 0,4% ]
4 Fransen: > 4 x Schussrips (10S; 10-12S; 13-16S; 20S)	1,5%
>> v.a. leicht betont in Kette / FS bzw. ausgewogen	
>> keine Unterschied bei Bw, Wo, Bw/Wo oder sonstigem Material	
>> zusammengenähte Gewebe mit identischer bzw. unterschiedlichen Dichten	
>> Bänder generell am dichtesten (Kettrips oder Schussrips – aber auch ausgewogen und leicht kettbetont)	

### Schuß- und Kettkanten:

411 Kanten: 267 Sk + 143 Kk + 1 Sk oder Kk

### Schüsse in Kettkanten:

- 143 Kk – 127 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk 88,8%
- > 114 x =K/S + verstärkt: 2 x S(2z), i(4s(2z)), 7 x S(3z), 26 x Z(2s(2z)), Z(2?s(2z)), 68 x Z(3s(2z)) [davon 1 x 3:3 = Z(1s(2z)+1s(2z)+1s(2z))], 7 x Z(4s(2z)), Z(5s(2z)), Z(8s(2z)) [2:2]
  - > 1 x wie Schuss Wo, aber andere Farbe (Z(2s(2z)))
  - > 2 x K/S gezwirnt: 1:1 (creme+hblau): Z(2s(2z)), Z(3s(2z))
  - > 8 nicht K/S (v.a. Farbe): 2 x S(2z), S(3z), 2 x Z(2s(2z)), 2 x Z(3s(2z)), Z(4s(2z))
  - > 2 x direkt Musterschuss, Wo, S(2z), rot
  - 2 x mit 4 abweichenden Schüssen in Kk
    - > 2 x = K/S + verstärkt: Z(2s(2z)), Z(3s(2z))
  - 7 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk
    - > 6 x = K/S + z.T. verstärkt: 3 x S(2z), i(4s(2z)), Z(2s(2z)), Z(8s(2z)) [4:4 = Z(4s-4s(2z))]
    - > 1 x nicht =K/S: S(3z)
  - 1 x mit 1 zusätzlichen Schuss in Kk – nicht K/S – S(3s(2z)) !
  - 6 x mit 0 zusätzlichen Schüssen in Kk

auch Farbvermischungen in verstärktem Zwirn:

creme+dbraun (=K/S) bei Z(3s(2z)), Z(4s(2z)) und Z(8s(2z)) /

weiß+rot-grau (=K/S) bei Z(8s(2z))

oder andere Farbe (weiß statt creme) – S(2z) (K/S: z)

- > 124/137 (90%) =K/S und zusätzlich verstärkt
- > 127 der Kettkanten (89%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk
- > 32 der Schüsse (24%) = Z(2s(2z)) – 72 der Schüsse (53%) = Z(3s(2z))

**Webbreite – Weblänge:**

- 16 Gewebe mit je 2 SKanten
  - > 28cm; 45cm; 54cm +55cm (zusammengenäht!); 55cm; 56cm, 60cm; 61cm;
  - 67cm; 67cm; 68cm; 72cm; 75cm; 81cm; 81,5cm, 85cm WB
- 2 Gewebe mit 2 Kkanten > 32cm bzw. 120cm WL
- 1 Gewebe mit 2 Kettkanten – Maße nicht ermittelbar (Knoten?)
- 8 Gewebe mit 4 Kanten > WL x WB = WL:WB
  - G1: 188 cm x 82,5cm = 2,27
  - + G2: 188 cm x 85,5cm = 2,20
  - G3: 256 cm x 100cm = 2,56
  - G4: 202cm x 74,5cm = 2,54
  - + G5: 198cm x 78cm = 2,71
  - G6: 139cm x 70cm = 2,00
  - G7: 96cm x 43cm = 2,23
  - G8: 278cm x 74cm = 3,76
- 1 weiteres Gewebe mit 4 Kanten – Maße nicht ermittelbar (Knoten)
- 1 Gewebeband mit 4 Kanten > 30cm WL x 4,5cm WB WL:WB = 6,67
- 12 Gewebebänder > 3 x 0,4cm; 0,7cm; 0,8cm; 0,9cm; 1,0cm; 2 x 1,2cm; 2,0cm; 3,0cm bzw. 5,0cm WB
- => WB: 28cm – 85cm in den Flachgeweben  
0,4cm – 5,0cm in Bändern
- => WL: 32cm bzw. 120cm – 278cm in Flachgeweben
- => Verhältniszahlen WL:WB: 2,00 – 3,76 bei Flachgewebe  
6,67 bei Gewebeband

**Nähte (Lage, Art, Nähmaterial):**

- 87 Objekte
- 173 Nähte
- > 86 x Vorstich, 62 x Überwendling, 12 x eingeknotet, 5 x Zickzack, 1 x Knopflochstich,
  - 1 x „angewebt“, 2 x Leinwand „eingewoben“,
  - 3 x Fadenreste 49,7% V, 35,8% Ü
- > Verbindung von Geweben: 93 – (51 x V, 33 x Ü, 1 x V+Ü, 3 x Z, 2 x Kn, 2 x ?, „angewebt“) 53,8%  
„Versäumen“: Ränder umgeschlagen, Keilnaht (Flickstellen?): 13 – (10 x V, 3 x Ü)
- Verbindung nicht erkennbar: 32 – (17 x V, 5 x Ü, 8 x Kn, 1 x Z, 1 x umwickelt)
- Flickstellen: 19 – (5 x V, 11 x Ü, 2 x Leinwand „eingewoben“, 1 x Knoten)
- Sicherung: 8 – (2 x V, 4 x Ü, 1 x Knopflochstich)
- Zierfalte: 4 – (1 x V, 2 x Ü, 1 x Reste)
- Faltennaht: 1 – (Ü)
- Verzierung: 1 – (Ü)
- Randverzierung: 1 (Z)
- Befestigung von Federn: 1 – Federn einzeln angeknötet

> Material:

- 150 x **Bw** 86,7%  
(129 x =K/S und z.T. verstärkt; 21 x nicht K/S)  
??, 30 x S(2z), 10 x i(2s(2z)); 5 x S(3z), 2 x S(4z), Z(4s), S(5z), S(6z), S(15z),  
46 x Z(2s(2z)), 33 x Z(3s(2z)), i(3z(3s(2z))), 10 x Z(4s(2z)), i(2z(4s(2z))),  
Z(8s(2z)), Z(?s(2z)), S(2z(2s)), 2 x S(2z(3s)), ?(?s(2z)), Z(3s(?z)),  
1 x ??
- 20 x **Wo** 11,5%  
(3 x =K/S; 14 x nicht =K/S; 1 x =StickMat, 1 x =Mat in Kk;  
1 x “angewebter” Schuss)  
Z, 17 x S(2z) (1 x auch 1:1), i(4s(2z)) 4-fach, i(5s(2z))
- 1 x **Bw/Wo** 0,6%  
(nicht =K/S)

i(2s(2z)) + S(2z) (2 Bw: 1 Wo)

1 x **Bw/Pfl.** 0,6%

(Garn+Röhrchen)

i(2s(2z)) + Röhrchen

1 x ? 0,6%

1 x ??

60/173 = 34,7% in S(2z); 99/173 = 57,2% zweistufig gezwirnt (zZ)

### Stickerei:

17 Objekt > 17/430 = 4% der Gewebe bestickt

23 Stickvarianten

82 Stickgarne

18 x in Binnenfläche: 78,3%

- 18 x Vorstich: Wo, S(2z), 2 x drot, hrot, 2 x gelb, mgelb, gelb-grün, 2 x grau-grün, grün-gelb-grau, 2 x grau-blau, hblau, creme, dbraun; Wo, i(2s(3z)), dbraun; Wo, Z(2s(2z)), mbraun; Bw, i(2s(2z)), hbraun;

- 46 x Stielstich: Wo, S, 2 x blau-grau, 2 x gelb, gelb-grün, grau-grün, mbraun, mrot, drot; Wo, Z, grau-grün, rot, hrot-blau, hgelb, dgelb, grau-blau-grün, grau-blau, hblau-grau, blau-rot, orange, grün-weiß, dgrün; Wo, S(2z), hrot+mblau (1:1), 3 x hrot, rot-weiß, 3 x hblau, 2 x blau, blau-grau, grau-blau-rot, grau-rot, 3 x hgelb, gelb, 2 x dgelb, 2 x grau-grün, hgrün, grün, dgrün, Bw:Wo, S(2z) 1:1, creme+dblau-rot

- 7 x um 2 passive Elemente „gewirkt“ (einseitig):

Wo, S(2z), schwarz, gelb, mrot, drot, mblau, dblau, grün

Motive: 1. ein einzelnes (+angefangenes), flächendeckendes Rechteck

2. Rauten? (Stiche mit Abstand)

3. anthropomorphes Motiv in Kontur

4. flächendeckende (zweiseitige?) Rauten in einer Linie (entlang Sk)

5. flächendeckende (zweiseitige?) Punkte mit Fortsatz (entlang Sk)

6. flächendeckende Längs- und Querstreifen

7. flächendeckende, stehende und hängende Treppentmotive

8. Rauten ? (Stiche mit Abstand)

9. flächendeckende, bunte Streifen-Bündel-Motive

10. einzelnes Rechteck mit Stichen mit Abstand

11. flächendeckende S- und gespiegelte S-Motive (auf Band)

12. ein flächendeckender, zweiseitiger, geometrisierter Vogel (Kolibri?)

13. ? (Stickreste)

14. ?, ein flächendeckendes, undefinierbares Motiv

15. flächendeckender Vogel + Ast mit Blättern ? (bunt)

16. flächendeckender Feline (bunt)

17. mythisches Wesen in Kontur

18. zwei flächendeckende Vögel/Enten (bunt)

> 71 Stickstiche und -garne in Binnenfläche:

18/71 = 25,3% Vorstich,

46/71 = 64,8% Stielstich,

7/71 = 9,9% um 2 passive Elemente

- Material:

69 x Wo – 97,2%; 12 x Z, 9 x S, 46 x S(2z) (1 x 1:1), i(2s(3z)), Z(2s(2z))

17,4% Z, 13,0% S, 66,8% S(2z), 1,4% i(2s(3z)); 1,4% Z(2s(2z))

30,4% Eg, 66,8% eZ, 1,4% zZ

91,3,0% bunt, 8,7% natur

1 x Bw – 1,4 % i(2s(2z)) 100% S(2z) natur

1 x Bw:Wo – 1,4% S(2z) (1:1) 100% S(2z) natur/bunt

5 x Randverzierung: 21,7%

- 9 x Festonstich: Wo, S(2z), 2 x creme, creme-gelb, hellgelb, dbraun, 2 x schwarz-braun; Wo, Z(2s), creme, schwarz-braun

- 2 x Vorstich: Wo, Z, schwarz-braun; Wo, i(2s(2z)), rot

> 9/11 = 81,8% Festonstich, 2/11 = 18,2% Vorstich

Verzierung:	1. auf der Kante 2. auf der Kante 3. neben der Kante 4. helle Streifen auf Kante 5. parallele Streifen auf Kante
> Material: 11 x Wo	100% Wo, 9,1% Z, 72,7% S(2z), 18,2% 2Z 27,3% bunt, 72,7% natur
<u>Material insg.:</u>	
80 x Wo	97,6% 13 x Z, 9 x S, 53 x S(2z) (1 x 1:1), i(2s(2z)), 2 x Z(2s), i(2s(3z)), Z(2s(2z)) 27,5% Eg, 71,25% zZ, 1,25% zZ
1 x Bw:Wo i(2s(2z))	1,2% S(2z) (1:1) 1 x Bw 1,2%
<b>Flechten:</b> 102 = 12,2%	
aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz:	57 55,9%
- 1-farbig: 31	54,4%
Wo S(2z), 12 x rot, 4 x grau-grün, 3 x grün, 2 x gelb, grün-gelb, hellgrün, orange-rot, orange, hrot, blau-grau, braun-rot, 2 x schwarz; Bw, Z(2s(?z)), creme 96,8% Wo, 3,2% Bw	
- 2-farbig: 23	40,4%
Wo, i(2z), mblau/weiß; Wo, S(2z), 5 x rot/grün, 6 x rot/blau, 2 x rot/gelb, 2 x rot/schwarz, rot/grau-grün, grün-grau/schwarz, blau-grün/gelb, weiß/grün-blau, hbraun/dbraun; Wo, Z(2s), rot/grün; Wo, S(4z), gelb/rot 100% Wo	
- 3-farbig: 3	5,2%
Wo, S(2z), rot/gelb/grün-grau, hgrün/grün-blau/rot-blau; Wo, S(3z), mblau/mrot/dgelb 100% Wo	
aktiv-aktiv: Zopf (3-6 Elemente): 39	38,2%
- 3 Elemente: 21 (10 x Wo, 7 x Mh, 2 x Bw, 2 x pflanzl. Mat)	53,8%
1-farbig: 16 – Wo, z 3-fach, rot; Wo, Z, S(2z), Z(2s(2z)), dbraun; Wo, S(2z), hellgelb, Wo, i(10s(2z)), rot-orange; Wo:Wo, Z(2s(2z)) [= 1:1 creme+m Braun in zZ = Z(1screme+1smbraun(2s))]; 7 x Menschenhaar, dbraun; 2 x Bw, i, creme, hbraun; 2 x pflanzl. Mat: Stängel- oder Bastfaser; Pflanzenfasern	
2-farbig: 1 – Wo, S(2z), grün-grau/schwarz; 3-farbig: 2 – Wo, S(2z), 2 x rot/grün/gelb 4-farbig: 1 – Wo, S(2z), grün/rot/gelb/braun-grau 5-farbig: 1 – Wo, S(2z), rot/dgelb/weiß/dgrün/grau-grün	
- 4 Elemente: 1 (Menschenhaar)	2,6%
1-farbig: Menschenhaar, dbraun	
- 5 Elemente: 14 (12 x Wo, Bw, pflanzl. Mat)	35,9%
1-farbig: 12 – Wo, S(2z), 6 x rot, hrot, 2 x orange-rot, schwarz-grün; Bw, S(2z); Pflanzl. Mat., creme 2-farbig: 1 – Wo, S(2z), rot/grün; 3-farbig: 1 – Wo, i(?z), hrot/gelb/hgrün	
- 6 Elemente: 2 (2 x Wo)	5,1%
1-farbig: 1 – Wo, S(2z), rot 2-farbig: 1 – Wo, S(2z), rot/grün	
- 7 oder 11 Elemente: 1 (Wo)	2,6%
3-farbig: 1 – Wo, S(2z), rot, gelb, dbraun (je ein Strang)	
aktiv-aktiv: Kordelflechten mit 2 x 4 Elemente: 1	1,0%
(Wo, S(2z), dbraun, creme)	
aktiv-passiv – zwirbindender Eintrag: 1	1,0%

(Bw, Drehung?, creme + Wo, S(2z) (stark zwirnt), drot, weiß, dbraun)	
aktiv-passiv: bogenförmiger Eintrag: 2	2,0%
(Bw, S(2z), creme, schwarz bzw. Wo, S(2z), dgrün, hgrün, gelb; Bw, Z(2s(2z)), creme, schwarz)	
aktiv-passiv: Stakenflechten: 1 (Pfl. Mat, hbraun)	1,0%
einfaches Umwickeln über passives Element: 1 (Bw, Z(3s), blau)	1,0%
> 2 x 2 überkreuz immer Wo, fast immer S(2z)	
> Zopf mit 3 – 6 Elementen fast immer Wo, S(2z)	
– bei uni auch Menschenhaar, Bw-Fasern und Stängel- oder Bastfaser bzw. anderes pflanzl. Mat.	
> weitere Flechtobjekte in Bw, Wo und größerem pflanzl. Mat.	
> Drehung: fast immer S(2z)	
<b>Flecht-Dichten:</b> 81– davon:	
- 2 x 2: 57	> B = 1-1,5 / 2-4 / 2-4 / 2 / 2,5-6 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3-3,5 / 3,5 / 3,5 / 3-4 / 3-4 / 3-4 / 3-4 / 3-5 / 3-5 / 3-6 / 3-4 / 3,5-4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 5 / 5 / 5-6 / 5-6 / 6
- Zopf: 39	> B = 0,7 / 1,25 / 1-2 / 1,8-2 / 2 / 2 / 2-3 / 2-3 / 2-4 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3,5 / 3,5 / 3,5 / 3-4 / 4 / 4-5 / 4-5 / 4-6 / 5 / 5-6 / 5-6 / 6 / 6 / 6 / 6-7 / 6-7 / 6-8 / 6-8 / 7-8 / 7-8 / 8 / 8
> Dichte in 2 x 2 bzw. Zöpfen sehr unterschiedlich – abhängig von Material !	
<b>Maschenstoffe:</b> 26 = 3,1%	
- einfaches Einhängen: 1 (Wo, S(2z), gelb, rot; Einlage: Bw, i(3s(2z)), creme)	3,8%
- umfassendes Verschlingen: 16	61,6%
(Wo, Z, schwarz-braun; 13 x Wo, S, hgelb, horange, hgrün, gelb-grün, grün, dgrün, mgelb, 2 x orange, hrot, mrot, drot, rot-braun; 85 x Wo, S(2z): 12 x rot, 2 x drot, orange-rot, 2 x orange, gelb-orange, 5 x hgelb, 6 x mgelb, 3 x dgelb, hgrün, 6 x grün, 4 x dgrün, grau-grün, 3 x gelb-grün, hblau, 5 x mblau, blau-grün, grün-blau, weiß-blau, weiß-blau-rot, hrot-rot-blau, hrot-blau, hbraun, 2 x braun, 4 x mbraun, 7 x dbraun, 5 x schwarz, weiß; 2 x gelb+grün (1:1), orange+grün (1:1), rot+dbraun (1:1), weiß+creme (1:1), rot + gelb „ikatartig“; 2 x Wo:Bw, S(2z), 1:1, rot+weiß; Bw, S(2z), weiß)	
> 96,8% Wo, 2,1% Wo/Bw, 1,1% Bw	
> Wo: 1 x Z (1%), 13 x S (13%), 85 x S(2z) (86%) – 5 x 1:1 (5%), 1 x „ikatartig“ (1%)	
- doppelschlaufiges Verschlingen: 2	7,8%
einfach: (Wo, S(2z), rot, dbraun)	
s- und z-kreuzig (Wo, S(2z), grün, gelb, rot)	
- einf. Verschl. s-kreuzig: 1 (1 x Wo, S(2z), rot)	3,8%
- verhängtes Verschlingen: 1 (pflanzl. Mat, S, hbraun)	3,8%
- dreifaches, in der mittleren Drehung verhängtes Verschlingen: 1	3,8%
- Verschlingen ?: 1 (Wo, 4 x S(2z))	3,8%
- Fingerknoten: 2 (Bw, S(2z), creme-grau; Z(2s(?z)), creme-hbraun)	7,8%
- Maschenstoff?: 1 (Wo, Z, gelb, blau, braun)	3,8%
> generell fast immer Wo, neben S meist S(2z); auch Bw und pflanzl. Mat.	
> in umfassendem Verschlingen auch Wo:Bw 1:1, S(2z) (rot+weiß) und „ikat-artig eingefärbtes“ Garn	
<b>Maschendichte:</b> 82 – davon	
umf. Verschl.: 16	> B = 5-7 / 6 / 6 / 7 / 7-8 / 7-8 / 8 / 7-9 / 9 / 8-10 / 9 / 9 / 9-10 / 10 / 10 / 9-11 – evtl. 6 (nicht sicher, ob umf. Verschl.)
> Schlingen weniger bis v.a. äußerst dicht!	
(Dichte innerhalb eines Objektes – umfassendem Verschlingen längs, quer bzw. längs – identisch!)	
<b>Textilobjekt:</b> 1 = 0,1%	
- Fragment eines Webgerätes (Holzstäbchen, Bw, S(2z), mbraun; Bw, S(2z), creme)	

**Garn:** 229 = 27,5%

- Bw: 120	52,4% S, 11 x Z, i(?z), 41 x S(2z) (1 x 1:1), i(2s(2z)); 2 x Z(2s), 4 x S(3z), 2 x S(4z), 2 x S(5z) [davon 1 x S(4zmbraun+1zweiß)], 4 x S(6z), S(8?z), S(12z), 11 x Z(2s(2z)), Z(2s(?z)), 13 x Z(3s(2z)), 3 x Z(4s(2z)), 4 x Z(6s(2z)), Z(8s(2z)), Z(12s(2z)), Z(2s(3z)), 2 x Z(2s(10z)), Z(2s(10?z)), S(2z(16s)), 2 x S(2z(2s(2z))), Z(2s(2?(?))), 2 x S(2z(3s(2z))), Z(2s(3s(2z))), S(2z(4s(2z))), 2 x S(2z(6s(2z))), S(2z(8s(2z)))
- Wo: 103	45,0% 10 x S, 12 x Z, 1 x Z?, 68 x S(2z) (3 x 1:1), 1 x Z(2s), S(3z), S(4z), S(5z), Z(8s) [4:4 = Z(4s+4s)], 5 x Z(2s(2z)) (1 x 1:1), Z(3s(2z)), S(2z(2s(2z)))
- Bw/Wo: 2	0,9% S(2z) (1:1, creme+hellrot), i(2s(2z));+ S(2z) 1:1 in Z (zZ)
- pflanzl. Mat: 1	0,4% S(2z) (sehr grob)
- Menschenhaar: 3	1,3% Z(2s), 2 x Z(3s)

Garndrehung:

Bw: 120	13 x Eg, 58 x eZ, 39 x zZ, 10 x dZ	
	10,8% Eg, 48,4% eZ, 32,5% zZ, 8,3% dZ	35% S(2z) Bw
Wo: 103	23 x Eg, 73 x eZ, 6 x zZ, 1 x dZ	
	22,3% Eg, 70,9% eZ, 5,8% zZ, 1,0% 1dZ	66% S(2z) Wo
Bw/Wo: 2	1 x eZ, 1 x zZ	
	50% eZ, 50% zZ	
pflanzl. Mat: 1	1 x eZ	100% eZ
Menschenhaar: 3	3 x eZ	100% eZ

## Anhang G-1:

### Vergleiche der Textiltechniken und ihre Verteilung bei Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus La Muña Süd (PAP 78), Probeschnitt 2

#### Späte Paracas-Zeit, Ocucaje 8

<b>Siedlungstextilien aus La Muña (La Muña Süd, Probeschnitt 2): Ocucaje 8</b>			
Bef-Nr. 1344.			
16 Teilobjekte (15 Objekte)			
<b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b>			
<u>Gewebe:</u> 8 = 50%			
- Fg: 8 – 100%	Lw: 8 (100%)	- Bw: 7	87,5%
		- Bw/Wo: 1	12,5%
<u>Flechten:</u> 2 = 25%			
aktiv-aktiv: Zopf (3/8 Elemente):		100%	
- 3 Elemente: 1		50%	
- 8 Elemente: 1		50%	
<u>Maschenstoffe:</u> 1 = 6,25%			
- Pfahlbauknoten: 1 100%			
<u>Garn:</u> 4 = 25% - Bw: 4 100%			
<u>Faseransammlungen:</u> 1 = 6,25% (Bw? / Wo?)			
<b>Musterung (Gewebe):</b>			
Fg: uni: 6 = 75%	4 x uni		66%
	2 x uni-Grundgewebe mit Federresten		33%
gemustert: 2 = 25%	2 x Streifen		100%
<b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe:</b>			
<u>Fg:</u> Lw: 6 Bw: K/S: S(2z), creme: 4			
S(2z), creme-grau: 2			
2 x Streifen: FE1: Bw, S(2z), creme, blau-grau; FE2: Bw, S(2z), creme: 1			
FE1: Wo, S(2z), rot-braun, blau; FE2: Bw, S(2z), creme-grau: 1			
=> Fäden: Bw: 1 = 25% bunt; Wo 2 = 100% bunt			
> 6 uni-Gewebe: 6 x Bw (100%)			
12 Fäden:			
Bw: 12/12 = 100% in Cremetönen, 0/12 = 0% bunt)			
> 2 Streifen-Gewebe: 1 x Bw (50%) – 1 x Bw/Wo (50%)			
6 Fäden:			
Bw: 3/4 = 75% Cremetöne, 1/4 = 25% bunt			
Wo: 2/2 = 100% bunt			
<b>Gewebedichten:</b>			
mit FE: 5 62,6% ohne Kanten			
> 1 x ausgewogen (ca. 1:1)			20%
> 1 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)			20%
> 1 x ein FS stärker betont (bis 2-fach)			20%
> 1 x Rips (ein FS bis 2,5-fach)			20%
> 1 x starker Rips (ein FS 3-fach)			20%
mit KF/S: 3 37,5% mit Kanten			
> 2 x ausgewogen (ca. 1:1)			66%
> 1 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)			33%
<b>Schuß- und Kettkanten:</b>			



4 Kanten: 2 Sk + 2 Kk
<b>Schüsse in Kettkanten:</b> 2 Kk – 2 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk 100% > 2 x =K/S + verstärkt: > 2 (100%) =K/S und zusätzlich verstärkt > 2 der Kettkanten (100%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk > 0 der Schüsse (0%) = Z(2s(2z)) – 2 der Schüsse (100%) = Z(3s(2z))
<b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial): 3 Objekte 4 Nähte > 1 x Vorstich, 2 x Überwendling, 1 x eingeknotet 25% V, 50% Ü > 2 Verbindung von Geweben: – (2 x Ü) 50% 1 „Versäumen“: Ränder umgeschlagen, Keilnaht (Flickstellen?): – (1 x V) 1 Befestigung von Federn: – Federn einzeln angeknötet > <u>Material:</u> 4 x Bw 100% (3 x =K/S verstärkt; 1 x nicht K/S) 1 x S(2z), 3 x Z(2s(2z)) 1/4 = 25% in S(2z); 3/4 = 75% zweistufig gezwirnt (zZ)
<b>Flechten:</b> 2 = 25% aktiv-aktiv: Zopf (x Elemente): 2 100% - 3 Elemente: 1 ( 1 x Bw) 50% 1-farbig: 1 – Bw, i(?z), creme 100% - 8 Elemente: 1 (2 x Wo) 50% 2-farbig: – Wo, S(2z), creme, dunkelbraun 100% > Zopf mit 3 bzw. 8 Elementen: einfarbig aus Bw, zweifarbig aus Wo
<b>Flecht-Dichten:</b> – davon: - Zopf: > B = 3 / 4-5 > Dichte jeweils hoch
<b>Maschenstoffe:</b> 1 = 6,25% - Pfahlbauknoten: 1 (Bw) 100%
<b>Maschendichte:</b> Pfahlbauknoten in 0,7B
<b>Garn:</b> 4 = 25% - Bw: 4 100% S(2z), Z(2s(2z)), Z(3s(2z)), Z(6s(2z))
<b>Garndrehung:</b> Bw: 4 1 x eZ, 3 x zZ 25% eZ, 75% zZ 25% S(2z)

## Anhang G-2:

### Vergleiche der Textiltechniken und ihre Verteilung bei Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus La Muña Süd (PAP 78), Probeschnitt 2

#### Frühe oder Mittlere Nasca-Zeit (Übergang N3 zu N4)

<b>Siedlungstextilien aus La Muña Süd (Probeschnitt 2): FN, N3 oder MN, N4</b>
Bef-Nr. 1368
7 Teilobjekte (5 Objekte)
<b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b> Gewebe: 5 = 71,4% - Fg: 4 – 80%                      Lw: 4 (100%) - Bw: 4                      100% - Bänder: 1 – 20%              Wo: 1                      100% Garn: 2 = 28,6%              - Bw: 2                      100%
<b>Musterung (Gewebe):</b> Fg: uni: 4 = 100% Bänder: 1 – Gemustert: 1 – 100%              1 x Kettstreifen              100%
<b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe:</b> Fg: Lw: Bw: K/S: S(2z), creme: 4 1 Band: Mehrfachgewebe (2K/2S), Kettstreifen: K: Wo, S(2z), dgelb, drot, hrot-orange; S: Wo, S(2z), hbraun: 1  > 4 uni-Gewebe: 4 x Bw (100%) 8 Fäden: Bw: 8/8 = 100% Cremetöne > 1 Band: 1 x Wo > 1 x Kettstreifen: 1 x Wo => 4 Fäden: Wo: 4 = 75% bunt, 25% natur
<b>Gewebedichten:</b> 4 mit FE: 80% ohne Kanten > 3 x ausgewogen (ca. 1:1)                      75% > 1 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)                      25% 1 mit KF/S: 20% mit Kanten 1 Band: > 1 x sehr starker Schussrips (1:13)                      100%  >> v.a. ausgewogen, dann auch leicht betont in einem FE >> Alle Gewebe aus Bw >> zusammengenähte Gewebe all mit nicht identischen aber ausgewogenen Dichten >> Band mit sehr hoher Dichte
<b>Schuß- und Kettkante (Webband):</b> 3 Kanten: 2 Sk + 1 Kk
<b>Schüsse in Kettkanten:</b> 1 Kk (in Webband) – 1 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk                      100% > 1 x =KF + verstärkt (3-fach): i(3s(2z)) > 1 (100%) =KF und zusätzlich verstärkt > 0 (0%) mit 3 abweichenden Schüssen > 0 der Schüsse (0%) = Z(2s(2z)) – 0 der Schüsse (0%) = Z(3s(2z))
<b>Webbreite – Weblänge:</b> Gewebe mit je 2 SKanten > 4,5cm WB

<b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):			
1 Objekt			
2 Nähte			
> 1 x Vorstich, 1 x geknotet		100% V	
> Verbindung / Befestigung von mehreren Geweben an einem Punkt: 2 – (1 x V 1 x Kn)			100%
> <u>Material:</u> 2	2 x Bw	100%	(2 x =K/S und verstärkt)
		1 x Z(2s(2z)), 1 x Z(3s(2z))	
2/2 = 100% zweistufig gezwirnt (zZ)			
<b>Garn:</b> 2 = 28,6%			
- Bw: 2		100%	S?, S(6z)
<b>Garndrehung:</b>			
Bw: 2	1 x Eg, 1 x eZ	50% Eg, 50% eZ	0% S(2z) Bw

## Anhang G-3:

### Vergleiche der Textiltechniken und ihre Verteilung bei Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus La Muña Süd (PAP 78), Probeschnitt 1

#### Mittlere Nasca-Zeit, Nasca4 oder Nasca 5

<b>Siedlungstextilien aus La Muña Süd (Probeschnitt 1): MN, N4 oder N5</b>			
Bef-Nr.1336			
1 Teilobjekt (1 Objekt)			
<b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b>			
Gewebe: 1 = 100%			
- Fg: 1 – 100%	Lw: 1 (100%)	- Bw: 1	100%
<b>Musterung (Gewebe):</b>			
Fg: gemustert: 1	= 100%	1 x Streifen	100%
<b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe:</b>			
Fg: Lw: 1			
Streifen: FE1: S(2z), creme, hellbraun; FE2: S(2z), creme: 1			
> 1 Streifen-Gewebe: 1 x Bw (100%)			
3 Fäden: Bw: 2/3 = 66,7% Cremetöne, 0/3 = 0% bunt			
<b>Gewebedichten:</b>			
1 mit FE:	100%	ohne Kanten	
> 1 x ausgewogen (ca. 1:1)			100%
>> ausschließlich ausgewogen			

## Anhang G-4:

### Vergleiche der Textiltechniken und ihre Verteilung bei Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus La Muña Süd (PAP 78), Probeschnitt 2 und Probeschnitt 3

#### Mittlere Nasca-Zeit, Nasca 5

<b>Siedlungstextilien aus La Muña Süd (nur in Probeschnitt 2+3): MN, N5</b>			
Bef-Nr. 1348, Bef-Nr. 1353, Bef-Nr. 1354, Bef-Nr. 1356 und Bef-Nr. 1367.			
<b>9 Teilobjekte (9 Objekte)</b>			
<b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b>			
<u>Gewebe:</u> 7 = 71,4%			
- Fg: 7 – 100%	Lw: 7 (100%)	- Bw: 7	100%
<u>Garn:</u> 2 = 28,6%	- Bw: 2	100%	
<b>Musterung (Gewebe):</b>			
Fg: uni: 7	= 100%	7 x uni	
<b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe:</b>			
<u>Fg:</u> Lw: Bw: K/S: S(2z), creme: 6			
hbraun: 1			
> 7 uni-Gewebe: 7 x Bw (100%)			
14 Fäden: Bw: 12/14 = 85,7% Cremetöne, 0/14 = 0% bunt			
<b>Gewebedichten:</b>			
6 mit FE: 85,7% ohne Kanten			
> 1 x ausgewogen (ca. 1:1)			16,6%
> 2 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)			33,3%
> 2 x Rips (ein FS bis 2,5-fach)			33,3%
> 1 x starker Rips (ein FS 3-fach)			16,6%
1 mit KF/S: 14,3% mit Kanten			
> 1 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)			100%
>> Gewebe insg. eher leicht betont bzw. Rips in einem FE			
<b>Schuß- und Kettkanten:</b>			
1 Kanten: 1 Sk			
<b>Garn: 2 = 28,6%</b>			
- Bw: 2	100%	2 x S(2z)	
<b>Garndrehung:</b>			
Bw: 2	2 x eZ	100 % eZ	100% S(2z) Bw

## Anhang G-5:

### Vergleiche der Textiltechniken und ihre Verteilung bei Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus La Muña Süd (PAP 78), Probeschnitt 2 und Probeschnitt 3

#### Mittlere Nasca-Zeit

<b>Siedlungstextilien aus La Muña Süd (nur aus Probeschnitt 2+3): MN</b>			
[= Anhang G-3 +G-4]			
Bef-Nr.1336, Bef-Nr. 1348, Bef-Nr. 1353, Bef-Nr. 1354, Bef-Nr. 1356 und Bef-Nr. 1367.			
10 Teilobjekte (10 Objekte)			
<b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b>			
Gewebe: 8 =80 %			
- Fg: 8 – 100%	Lw: 8 (100%)	- Bw: 8	100%
Garn: 2 = 20%	- Bw: 2	100%	
<b>Musterung (Gewebe):</b>			
Fg: uni: 7 = 87,5%	7 x uni		100%
gemustert: 1 = 12,5%	1 x Streifen		100%
<b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe:</b>			
Fg: 8 Lw: Bw: K/S: S(2z), creme: 6			
hbraun: 1			
Streifen: FE1: S(2z), creme, hellbraun; FE2: S(2z), creme: 1			
> 7 uni-Gewebe: 7 x Bw (100%)			
14 Fäden: Bw: 12/14 = 85,7% Cremetöne, 0/14 = 0% bunt			
> 1 Streifen-Gewebe: 1 x Bw (100%)			
3 Fäden: Bw 2/3 = 6,7% Cremetöne, 0/3 = 0% bunt			
<b>Gewebedichten:</b>			
7 mit FE: 98,5% ohne Kanten			
> 2 x ausgewogen (ca. 1:1)			28,6%
> 2 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)			28,6%
> 2 x Rips (ein FS bis 2,5-fach)			28,6%
> 1 x starker Rips (ein FS 3-fach)			14,2%
1 mit KF/S: 1,5% mit Kanten			
> 1 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)			100%
>> Gewebedichten gleichmäßig in verschiedenen. Verhältnissen vertreten			
<b>Schuß- und Kettkanten:</b>			
1 Kanten: 1 Sk			
<b>Garn: 2 = 20%</b>			
- Bw: 2	100%	2 x S(2z)	
<b>Garndrehung:</b>			
Bw: 2	2 x eZ	100 % eZ	100% S(2z) Bw

## Anhang G-6:

### Vergleiche der Textiltechniken und ihre Verteilung bei Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus La Muña Süd (PAP 78), Probeschnitt 2 und Probeschnitt 3

**undatierbar – evtl. MN**

<b>Siedlungstextilien: undatierbar – evtl. MN</b>			
Bef-Nr. 1345 und Bef-Nr. 1360.			
<b>16 Teilobjekte (15 Objekte)</b>			
<b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b>			
<u>Gewebe:</u> 11 = 68,8%			
- Fg: 11 – 100%	Lw: 10 (90,9%)	- Bw: 10	100%
	Lw+Broschierung: 1 (9,1%)	- Bw: 1	100%
<u>Flechten:</u> 1 = 6,25%			
aktiv-aktiv: Zopf (6 Elemente): 1			100%
- 6 Elemente: 1			100%
<u>Arbeitsmittel:</u> 1 = 6,25%			
Knäuel: gewickelt			
<u>Garn:</u> 3 = 18,7%	- Bw: 2		66,7%
- pflanzl. Mat: 1			33,3%
<b>Musterung (Gewebe):</b>			
Fg: uni: 10 = 90,9%	9 x uni		90%
	1 x uni-Grundgewebe mit Stickerei		10%
gemustert: 1 = 9,1%	Mustermotive durch Broschierung		100%
<b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe:</b>			
<u>Fg:</u> Lw: 10 – Bw: K/S: S(2z), creme: 8			
	grau-creme: 1		
	creme-weiß: 1		
mit Broschierung: 1 – KF: Bw, S(2z), grau-creme; S: Bw, S(2z), grau-creme;			
	MS: Bw?. S(4z), braun-grau: 1		
> 10 uni-Gewebe: 10 x Bw (100%)			
20 Fäden:			
	Bw: 20/20 = 100%	Crementöne, 0/20 = 0%	bunt
> 1 Rips mit Broschierung: 1 x Bw (100%)			
	3 untersch. Fäden: Bw: 2/3 = 67%	Crementöne, 0/3 = 0%	bunt
<b>Gewebedichten:</b>			
5 mit FE:	45,5% ohne Kanten		
> 4 x ein FE leicht betont (bis 1,5-fach)			80%
> 1 x leichter Rips (ein FS 2-fach)			20%
6 mit KF/S:	54,5% mit Kanten		
> 3 x ausgewogen (ca. 1:1)			50%
> 2 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)			33,3%
> 1 x Kettrips (2,5:1)			16,7%
>> Gewebe mit bekannter Kett- und Schussrichtung v.a. ausgewogen			
>> sonstige Gewebe v.a. in einem FE leicht betont			
>> zusammengeähte Gewebe mit identischer Dichten			
<b>Schuß- und Kettkanten:</b>			
4 Kanten:	4 Sk		

<b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):			
	3 Objekte		
	3 Nähte		
>	3 x Überwendling		
	100% Ü		
>	Verbindung von Geweben: 1 – (1 x Ü)		33,3%
	„Versäumen“: Ränder umgeschlagen: 2 – (2 x Ü)		66,7%
>	<u>Material</u> : 3 x Bw	100%	(3 x =K/S und z.T. verstärkt)
		2 x S(2z), 1 x i(2s(2z))	
		1/2 = 66,7% in S(2z); 33,3% 2-fach	
<b>Stickerei:</b>			
	1 Objekt		
	1 Stickvarianten		
	5 Stickgarne		
1 x in Binnenfläche:		100%	
-	5 x Stielstich: Wo, S(2z), mgelb, hrot, braun-rot, braun-grau		
	Motiv: Wellenmotiv		
>	Material: 5 x Wo – 100%;	5 x S(2z)	100%
<u>Material insg.:</u>	5	5 x Wo	100% 5 x S(2z) 100%
<b>Flechten:</b> 1 = 6,25%			
	aktiv-aktiv: Zopf (3-6 Elemente): 1		100%
-	6 Elemente: ( x Wo)		100%
	1-farbig: – Wo, S(2z), rot	100%	
>	Zopf mit 6 Elementen immer Wo, S(2z)		
<u>Flecht-Dichten:</u> 1 – davon:			
-	Zopf: 1	> B = 7-8	
>	Dichte in Zöpfen sehr dicht		
<b>Arbeitsmittel:</b> 1 = 6,25%			
	Knäuel: gewickelt – Bw, Z, weiß-creme (sehr fein)		
<b>Garn:</b> 3 = 18,7%			
-	Bw: 2	66,7%	2 x S(2z)
-	pflanzl. Mat: 1	33,3%	Z(2s)
<u>Garndrehung:</u>			
Bw: 2	2 x eZ	100% eZ,	100% S(2z) Bw
pflanzl. Mat: 1	1 x eZ	100% eZ	



## Anhang G-7:

### Vergleiche der Textiltechniken und ihre Verteilung bei Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus La Muña Süd (PAP 78), Probeschnitt 2 und Probeschnitt 3

#### Frühe und Mittlere Nasca-Zeit

#### Siedlungstextilien aus La Muña Süd (nur aus Probeschnitt 2+3): FN + MN

[= Anhang G-2 + G-5]

Bef-Nr.1336, Bef-Nr. 1348, Bef-Nr. 1353, Bef-Nr. 1354, Bef-Nr. 1356 und Bef-Nr. 1367 und Bef-Nr. 1368.

17 Teilobjekte (15 Objekte)

#### Verteilung der Techniken und Materialien:

Gewebe: 13 = 76,5%

- Fg: 12 – 92,3%      Lw: 12 (100%)                      - Bw: 12                      100%

- Bänder: 1 – 7,7%    Wo: 1    100%

Garn: 4 = 23,5%                      - Bw: 4    100%

#### Musterung (Gewebe):

Fg: uni: 11                      = %

gemustert: 1                      = %                      1 x Streifen    100%

Bänder: 1 – Gemustert: 1                      – 100%                      1 x Kettstreifen    100%

#### Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe:

Fg: Lw: 11 Bw: K/S: S(2z), creme: 10

hbraun: 1

Streifen: [FE1: S(2z), creme, hellbraun; FE2: S(2z), creme: 1

=> Fäden: 3 = 100% natur

1 Band: Mehrfachgewebe (2K/2S),

Kettstreifen: K: Wo, S(2z), dgelb, drot, hrot-orange; S: Wo, S(2z), hbraun: 1

> 11 uni-Gewebe: 11 x Bw (100%)

22 Fäden: Bw: 20/22 = 90,9% Cremetöne, 0/22 = 0% bunt

> 1 Streifen-Gewebe: 3 x Bw (100%)

3 Fäden: Bw 2/3 = 6,7% Cremetöne, 0/3 = 0% bunt

> 1 Band: 1 x Wo

> 1 x Kettstreifen: 1 x Wo

=> 4 Fäden: Wo: 4 = 75% bunt, 25% natur

#### Gewebedichten:

11 mit FE:                      84,6% ohne Kanten

> 5 x ausgewogen (ca. 1:1)    45,5%

> 3 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)    27,3%

> 2 x Rips (ein FS bis 2,5-fach)    18,1%

> 1 x starker Rips (ein FS 3-fach)    9,1%

2 mit KF/S:                      15,4% mit Kanten

> 1 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)    50%

1 Band:

> 1 x sehr starker Schussrips (1:13)    50%

>> v.a. ausgewogen, dann auch leicht betont in einem FE

>> Alle Gewebe aus Bw >> zusammengenähte Gewebe all mit nicht identischen aber ausgewogenen Dichten >> Band mit sehr hoher Dichte	
<b>Schuß- und Kettkante (Webband):</b>	
4 Kanten: 3 Sk + 1 Kk	
<b>Schüsse in Kettkanten:</b>	
1 Kk (in Webband) – 1 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk	100%
> 1 x =KF + verstärkt (3-fach): i(3s(2z))	
> 1 (100%) =KF und zusätzlich verstärkt	
> 0 (0%) mit 3 abweichenden Schüssen	
> 0 der Schüsse (0%) = Z(2s(2z)) – 0 der Schüsse (0%) = Z(3s(2z))	
<b>Webbreite – Weblänge:</b>	
Gewebe mit je 2 SKanten > 4,5cm WB	
<b>Nähte (Lage, Art, Nähmaterial):</b>	
1 Objekt	
2 Nähte	
> 1 x Vorstich, 1 x geknotet	100% V
> Verbindung / Befestigung von mehreren Geweben an einem Punkt: 2 – (1 x V 1 x Kn)	100%
> <u>Material:</u> 2 2 x Bw	100% (2 x =K/S und verstärkt)
1 x Z(2s(2z)), 1 x Z(3s(2z))	
2/2 = 100% zweistufig gezwirnt (zZ)	
<b>Garn:</b> 4 = 23,5%	
- Bw: 4	100% S?, 2 x S(2z), S(6z)
<b>Garndrehung:</b>	
Bw: 4	1 x Eg, 3 x eZ 25% Eg, 75% eZ 50% S(2z) Bw

## Anhang G-8:

### Vergleiche der Textiltechniken und ihre Verteilung bei Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus La Muña Süd (PAP 78), Probeschnitt 2 und Probeschnitt 3

#### Nasca-Zeit (sicher + unsicher)

#### Siedlungstextilien aus La Muña Süd (nur aus Probeschnitt 2+3):

#### **FN + MN + undatierbar (evtl. MN) > Nasca-Zeit**

[= Anhang G-7 + G-6]

Bef-Nr.1336, Bef-Nr. 1345, Bef-Nr. 1348, Bef-Nr. 1353, Bef-Nr. 1354, Bef-Nr. 1356, Bef-Nr. 1360, Bef-Nr. 1367 und Bef-Nr. 1368.

33 Teilobjekte (30 Objekte)

#### Verteilung der Techniken und Materialien:

Gewebe: 24 = 72,8%

- Fg: 23 – 95,6%      Lw: 22 (95,7%)      - Bw: 22      95,5%

                         Lw+Broschierung: 1 (4,3%)      - Bw: 1      4,5%

- Bänder: 1 – 4,2%      Wo: 1      100%

Flechten: 1 = 3,0%

aktiv-aktiv: Zopf (6 Elemente): 1      100%

- 6 Elemente: 1      100%

Arbeitsmittel: 1 = 3,0%

Knäuel: gewickelt

Garn: 7 = 21,2%      - Bw: 6      85,7%

- pflanzl. Mat: 1      14,3%

#### Musterung (Gewebe):

Fg: uni: 21 = %      20 x uni      90%

                         1 x uni-Grundgewebe mit Stickerei      10%

gemustert: 2 = 9,1%      1 x Streifen      100%

                         Mustermotive durch Broschierung      100%

Bänder: 1 – Gemustert: 1      – 100%      1 x Kettstreifen      100%

#### Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe:

Fg: Lw: 21 – Bw: K/S: S(2z), creme: 18

                         grau-creme: 1

                         creme-weiß: 1

                         hbraun: 1

mit Broschierung: 1 – KF: Bw, S(2z), grau-creme;

                         S: Bw, S(2z), grau-creme; MS: Bw?. S(4z), braun-grau: 1

Streifen: 1 – FE1: Bw, S(2z), creme, hellbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1

=> Fäden: 3 = 100% natur

1 Band: Mehrfachgewebe (2K/2S),

                         Kettstreifen: K: Wo, S(2z), dgelb, drot, hrot-orange; S: Wo, S(2z), hbraun: 1

> 21 uni-Gewebe: 21 x Bw (100%)

                         42 Fäden:

                         Bw: , 40/42 = 95,2% Cremetöne, 0 = 0% bunt

> 1 Rips mit Broschierung: 1 x Bw (100%)

                         3 Fäden: Bw: 2/3 = 667% Cremetöne, 0/3 = 0% bunt

> 1 Streifen-Gewebe: 3 x Bw (100%)

                         3 Fäden: Bw 2/3 = 6,7% Cremetöne, 0/3 = 0% bunt

> 1 Band: 1 x Wo

> 1 x Kettstreifen: 1 x Wo => 4 Fäden: Wo: 4 = 75% bunt, 25% natur	
<b>Gewebedichten:</b>	
16 mit FE: 66,7% ohne Kanten	
> 5 x ausgewogen (ca. 1:1)	31,25%
> 7 x ein FE leicht betont (bis 1,5-fach)	43,75%
> 1 x leichter Rips (ein FS 2-fach)	6,25%
> 2 x Rips (ein FS bis 2,5-fach)	12,5%
> 1 x starker Rips (ein FS 3-fach)	6,25%
8 mit KF/S: 33,3% mit Kanten	
> 3 x ausgewogen (ca. 1:1)	37,5%
> 3 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	37,5%
> 1 x Ketrrips (2,5:1)	12,5%
1 Band:	
> 1 x sehr starker Schussrips (1:13)	12,5%
>> Gewebe mit bekannter Kett- und Schussrichtung v.a. ausgewogen bzw. leicht kettbetont >> sonstige Gewebe v.a. in einem FE leicht betont >> Band mit sehr hoher Dichte (Schussrips)	
<b>Schuß- und Kettkanten:</b>	
8 Kanten: 7 Sk + 1 Kk (Webband)	
<b>Schüsse in Kettkanten:</b>	
1 Kk (in Webband) – 1 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk	100%
> 1 x =KF + verstärkt (3-fach): i(3s(2z)) > 1 (100%) =KF und zusätzlich verstärkt > 0 (0%) mit 3 abweichenden Schüssen > 0 der Schüsse (0%) = Z(2s(2z)) – 0 der Schüsse (0%) = Z(3s(2z))	
<b>Webbreite – Weblänge:</b>	
Gewebe mit je 2 SKanten > 4,5cm WB	
<b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):	
4 Objekte	
5 Nähte	
> 3 x Überwindling, 1 x Vorstich, 1 x geknotet	60% Ü, 20% V
> Verbindung von Geweben: 1 – (1 x Ü)	50%
„Versäumen“: Ränder umgeschlagen: 2 – (2 x Ü)	50%
Verbindung / Befestigung mehrerer Gewebe an einem Punkt: 2	
– (1 x V, 1 x Kn) 100%	
> <u>Material</u> :	5 x Bw 100% (5 x =K/S und z.T. verstärkt)
2 x S(2z), 1 x i(2s(2z)), 1 x Z(2s(2z)), 1 x Z(3s(2z))	
40% in S(2z); 40% zZ	
<b>Stickerei:</b>	
1 Objekt	
1 Stickvarianten	
5 Stickgarne	
1 x in <u>Binnenfläche</u> :	100%
- 5 x Stielstich: Wo, S(2z), mgelb, hrot, braun-rot, braun-grau	
Motiv: Wellenmotiv	
> Material: 5 x Wo – 100%;	5 x S(2z)
<u>Material insg.:</u> 5	5 x Wo % 5 x S(2z)
<b>Flechten:</b> 1 = 6,25%	
aktiv-aktiv: Zopf (3-6 Elemente): 1	100%
- 6 Elemente: ( x Wo)	100%
1-farbig: – Wo, S(2z), rot	
> Zopf mit 6 Elementen immer Wo, S(2z)	
<u>Flecht-Dichten:</u> 1 – davon:	

- Zopf: 1 > B = 7-8			
> Dichte in Zöpfen sehr dicht			
<b>Arbeitsmittel:</b> 1 = 6,25%			
Knäuel: gewickelt – Bw, Z, weiß-creme (sehr fein)			
<b>Garn:</b> 7 = 21,2%			
- Bw: 6	85,7%	S?, 4 x S(2z), S(6z)	
- pflanzl. Mat: 1	14,3%	Z(2s)	
<b>Garndrehung:</b>			
Bw: 6	1 x Eg, 5 x eZ	16,7% Eg, 83,7% eZ	66,7% S(2z)
pflanzl. Mat: 1	1 x eZ	100% eZ	

## Anhang G-9:

### Vergleiche der Textiltechniken und ihre Verteilung bei Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus La Muña Süd (PAP 78), Probeschnitt 1, Probeschnitt 2 und Probeschnitt 3

#### Ocucaje 8, Nasca-Zeit und undatierbar (MN?)

<b>Sämtliche Siedlungstextilien aus La Muña Süd (Probeschnitt 1+2+3): Ocucaje 8 + FN + MN + undatierbar (evtl. MN)</b>		
[= Anhang G-1 + G-8]		
Bef.-Nr.1336, Bef.-Nr. 1344, Bef.-Nr. 1345, Bef.-Nr. 1348, Bef.-Nr. 1353, Bef.-Nr. 1354, Bef.-Nr. 1356, Bef.-Nr. 1360, Bef.-Nr. 1367 und Bef.-Nr. 1368.		
49 Teilobjekte (45 Objekte)		
<b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b>		
<u>Gewebe</u> : 32 = 65,4%		
- Fg: 31 – 96,9%	Lw: 30 (96,8%)- Bw: 29	96,7%
	- Bw/Wo: 1	3,3%
	Lw+Broschierung: 1 (3,2%) - Bw: 1	100%
- Bänder: 1 – 3,1%	Wo: 1	100%
<u>Flechten</u> : 3 = 6,2%		
aktiv-aktiv: Zopf (3/6/8 Elemente): 100%		
- 3 Elemente: 1	33,3%	
- 6 Elemente: 1	33,3%	
- 8 Elemente: 1	33,3%	
<u>Maschenstoffe</u> : 1 = 2,0%		
- Pfahlbauknoten: 1 100%		
<u>Arbeitsmittel</u> : 1 = 2,0%		
Knäuel: gewickelt		
<u>Garn</u> : 11 = 22,4%		
- Bw: 10	90,9%	
- pflanzl. Mat: 1	9,1%	
<u>Faseransammlungen</u> : 1 = 2,0% (Bw? / Wo?)		
<b>Musterung (Gewebe):</b>		
Fg: 31: uni: 27 = 87,1%	24 x uni	88,9%
	2 x uni-Grundgewebe mit Federresten	6,5%
	1 x uni-Grundgewebe mit Stickerei	3,6%
gemustert: 4 = 12,9%	3 x Streifen	75%
	1 x Mustermotive durch Broschierung	25%
Bänder: 1 – Gemustert: 1 – 100%	1 x Kettstreifen	100%
<b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe:</b>		
Fg: Lw: 27 Bw: K/S: S(2z), creme: 22		
	creme-grau: 2	
	grau-creme: 1	
	creme-weiß: 1	
	hbraun: 1	
1 x mit Broschierung: KF: Bw, S(2z), grau-creme;		
	S: Bw, S(2z), grau-creme; MS: Bw?. S(4z), braun-grau: 1	
3 x Streifen: FE1: Bw, S(2z), creme, blau-grau; FE2: Bw, S(2z), creme: 1		
	FE1: Wo, S(2z), rot-braun, blau; FE2: Bw, S(2z), creme-grau: 1	
	FE1: Bw, S(2z), creme, hellbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1	
1 Band: Mehrfachgewebe (2K/2S),		

Kettstreifen: K: Wo, S(2z), dgelb, drot, hrot-orange; S: Wo, S(2z), hbraun: 1

- > 27 uni-Gewebe: 27 x Bw (100%)  
54 Fäden:  
Bw:  $52/54 = 96,3\%$  Cremetöne,  $0/54 = 0\%$  bunt
- > 1 Rips mit Broschierung: 1 x Bw (100%)  
3 Fäden: Bw:  $2/3 = 66,7\%$  Cremetöne,  $0/3 = 0\%$  bunt
- > 3 Streifen-Gewebe: 2 x Bw (66,7%) – 1 x Bw/Wo (33,3%)  
9 Fäden:  
Bw  $5/7 = 71,4\%$  Cremetöne,  $1/7 = 14,3\%$  bunt  
Wo:  $2/2 = 100\%$  bunt
- > 1 Band: 1 x Wo  
> 1 x Kettstreifen: 1 x Wo  
=> 4 Fäden: Wo:  $4 = 75\%$  bunt,  $25\%$  natur

#### Gewebedichten:

- 21 mit FE: 63,7% ohne Kanten
- > 6 x ausgewogen (ca. 1:1) 28,6%
  - > 8 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 38,1%
  - > 2 x ein FS stärker betont (bis 2-fach) 9,5%
  - > 3 x Rips (ein FS bis 2,5-fach) 14,3%
  - > 2 x starker Rips (ein FS 3-fach) 9,5%
- 11 mit KF/S: 33,3% mit Kanten
- > 5 x ausgewogen (ca. 1:1) 45,4%
  - > 4 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 36,4%
  - > 1 x Kettrips (2,5:1) 9,1%
- 1 Band:
- > 1 x sehr starker Schussrips (1:13) 9,1%

>> Gewebe mit bekannter Kett- und Schussrichtung v.a. leicht kettbetont

>> sonstige Gewebe v.a. ausgewogen oder in einem FE leicht betont

>> Band mit sehr hoher Dichte (Schussrips)

#### Schuß- und Kettkanten:

12 Kanten: 9 Sk + 3 Kk (1 Webband)

#### Schüsse in Kettkanten:

- 3 Kk – 2 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk 66,7%
  - > 2 x =K/S + verstärkt: 2 x Z(3s(2z))
- 1 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk (Webband) 33,3%
  - > 1 x =KF + verstärkt (3-fach): i(3s(2z))

> 3 (100%) =K/S und zusätzlich verstärkt

> 2 der Kettkanten (66,7%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk

> 0 der Schüsse (0%) = Z(2s(2z)) – 2 der Schüsse (66,7%) = Z(3s(2z))

#### Webbreite – Weblänge:

Gewebe mit je 2 SKanten > 4,5cm WB

#### Nähte (Lage, Art, Nähmaterial):

- 7 Objekte
- 9 Nähte
- > 5 x Überwendling, 2 x Vorstich, 1 x eingeknotet, 1 x geknotet % Ü, % V
- > Verbindung von Geweben: 3 – (3 x Ü) 66,7%
- „Versäumen“: Ränder umgeschlagen, Keilnaht (Flickstellen?): 1 – (1 x V)
- „Versäumen“: Ränder umgeschlagen: 2 – (2 x Ü) 50%
- Verbindung / Befestigung mehrerer Gewebe an einem Punkt: 2 – (1 x V, 1 x Kn) 100%
- Befestigung von Federn: 1 – Federn einzeln angeknötet
- > Material: 9 x Bw 100%  
(8 x =K/S und z.T. verstärkt; 1 x nicht K/S)  
3 x S(2z), i(2s(2z)), 4 x Z(2s(2z)), Z(3s(2z))

3/9 = 33% in S(2z); 5/9 = % zweistufig gezwirnt (zZ)		
>> 100% Bw		
<b>Stickerei:</b>		
1 Objekt		
1 Stickvarianten		
5 Stickgarne		
1 x in <u>Binnenfläche</u> : 100%		
- 5 x Stielstich: Wo, S(2z), mgelb, hrot, braun-rot, braun-grau		
Motiv: Wellenmotiv		
> Material: 5 x Wo – 100%; 5 x S(2z)		
<b>Material insg.:</b> 5 5 x Wo % 5 x S(2z)		
<b>Flechten:</b> 3 = 6,2%		
aktiv-aktiv: Zopf (x Elemente): 3		100%
- 3 Elemente: 1 ( 1 x Bw)		33,3%
1-farbig: 1 – Bw, i(?z), creme		
- 6 Elemente: 1 ( x Wo)		33,3%
1-farbig: – Wo, S(2z), rot		
- 8 Elemente: 1 (2 x Wo)		33,3%
2-farbig: – Wo, S(2z), creme, dunkelbraun		
> Zopf mit 3: einfarbig aus Bw		
> Zopf mit 8 Elementen: zweifarbig aus Wo		
> Zopf mit 6 Elementen: einfarbig aus Wo		
> Wollfäden immer S(2z)		
<b>Flecht-Dichten:</b> – davon:		
- Zopf: 3 > B = 3 / 4-5 / 7-8		
> Dichte jeweils hoch – Zopf aus 6 Elementen am dichtesten		
<b>Maschenstoffe:</b> 1 = 6,25%		
- Pfahlbauknoten: 1 (Bw, i(2s(2z)), grau)		100%
<b>Maschendichte:</b>		
Pfahlbauknoten in 0,7B		
<b>Arbeitsmittel:</b> 1 = 6,25%		
Knäuel: gewickelt – Bw, Z, weiß-creme (sehr fein)		
<b>Garn:</b> 11 = 22,4%		
- Bw: 10		90,9% S?, 5 x S(2z), S(6z), Z(2s(2z)), Z(3s(2z)), Z(6s(2z))
- pflanzl. Mat: 1		9,1% Z(2s)
<b>Garndrehung:</b>		
Bw: 10		1 x Eg, 6 x eZ, 3 x zZ
		10% Eg, 60% eZ, 30% zZ 50% S(2z) Bw
pflanzl. Mat: 1		1 x eZ 100% eZ





	– Haar: 1 1,6%
<b>Musterung (Gewebe):</b> uni: 16 – 88,9% (Bw: 14, Wo: 2) gemustert: 2 – 11,1% 2 x Streifen (1 x Kettstreifen) 100%	<b>Musterung (Gewebe):</b> ungemustert: 63 – 80,8% (Bw: 61 (1 x Stick), Wo 1, Bw/Wo: 1) gemustert: 15 – 19,2% 11 x Streifen (2 x Kettstreifen) 1 x uni mit Streifen durch untersch. Garnstärken 80% 3 x Karo (2 x Kett- und Schussstreifen) 20% Band: 1 – gemustert: 1 > Wo und Haar in Kette (> feine Querstreifen durch 1:1)
<b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe (Gewebe):</b> uni: Bw: K/S: S(2z), grau-creme: 10 (9 in einem Objekt) S(2z), creme-grau: 2 S(2z), creme: 2 (eines mit einzelnen KF creme-orange !!?!!) Wo: K/S: S(2z), mbraun: 2 Streifen: K: Bw, S(2z), mbraun, hbraun, creme; S: Bw, S(2z), hbraun: 1 FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1	<b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe (Gewebe):</b> uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 35 S(2z), creme-grau: 9 S(2z), grau: 6 S(2z), weiß: 6 S(2z), hbraun: 4 S(2z), grau-creme: 1 Wo, K/S: S(2z), braun-gelb: 1 FE1: Bw, S(2z), grau; FE2: Bw, S(2z), creme: 1 FE1: Bw, S(2z), grau; FE2: Wo, S(2z), dbraun: 1 Streifen: FE1: Bw, S(2z), creme, mbraun, dbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1 K: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun, dbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1 FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1 FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1 FE1: Bw, S(2z), mbraun, weiß; FE2: Bw, S(2z), mbraun: 1 FE1: Bw, S(2z), creme, mbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1 FE1: Bw, S(2z), mbraun, hbraun, creme; FE2: Bw, S(2z), mbraun: 1 FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 2 K: Bw, S(2z), creme; Bw+Wo, S(2z), 1:1 creme+dbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1 FE1: Bw, S(2z), creme; Wo, S(2z), dbraun, dgrün; FE2: Bw, S(2z), creme: 1 Kett- und Schußstreifen: K/S: Bw, S(2z), creme; KStr.: Wo, S(2z), braun-rot; SStr.: Wo, S(2z), hblau: 1 Karo: K/S: Bw, z, creme, hbraun; Wo, z, mblau; + K: Bw, S(2z), creme: 1 K/S: Bw, S(2z), creme, grau-creme: 1 Webband: K/S: Menschenhaar, Z(2s(2z)), dbraun; KStr.: Wo, S(2z), creme
> 16 uni: 14 x Bw (87,5%), 2 x Wo (12,5%) 32 Kett- und Schussfäden:	> 64 uni: 62 x Bw (96,8%), 1 x Wo (1,6%), 1 x Bw/Wo (1,6%) 128 Kett- und Schussfäden:

<p>Bw: 28/28 = 100% Cremetöne, 0% bunt  Wo: 0/4 = 0% bunt  &gt; 2 Streifen: 2 x Bw (100%)  7 Fäden: 1/7 = 14,3% Cremetöne, 0/7 = 0% bunt</p>	<p>Bw: 91/125 = 72,8% Cremetöne, 0% bunt  Wo: 1/3 = 33,3% bunt  In einem uni-Gewebe Streifen durch untersch. Dichte  &gt; 11 Streifen: 9 x Bw (81,8%); 2 x Bw/Wo (18,2%)  39 Fäden:  Bw: 19/36 = 52,8% Cremetöne, 0/36 = 0% bunt  Wo: 1/2 = 50% bunt  Bw/Wo: 1/1 = 100% natur/natur (2 x S(2z), 1:1 creme+dbraun)  &gt; 3 Karo: 1 x Bw (33,3%), 2 x Wo (66,7%)  15 Fäden:  11 x Bw: 9/11 = 81,8% Cremetöne, 0/8 = 0% bunt  4 x Wo: 4/4 = 100% bunt  1 Band: 2 untersch. Fäden: Haar = natur; Wo = natur</p>
<p><b>Gewebedichte:</b>  6 mit FE: 33,3% ohne Kanten  &gt; 1 x ausgewogen (ca. 1:1) 16,7%  &gt; 1 x ein FS leicht betont (ein FS bis 1,5-fach) 16,7%  &gt; 3 x ein FS stark betont (ein FS bis 2-fach) 50,0%  &gt; 1 x Rips (ein FS 2,7-fach) 16,7%  12 mit KF/S: 66,7%  &gt; 1 x ausgewogen (ca. 1:1) 8,3%  &gt; 6 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 50,0%  &gt; 5 x stark kettbetont (bis 2:1) 41,7%</p>	<p><b>Gewebedichten:</b>  55 mit FE: 69,6% ohne Kanten  &gt; 8 x ausgewogen (ca. 1:1) 14,5%  &gt; 18 x ein FS leicht betont (ein FS bis 1,5-fach) 32,9%  &gt; 18 x ein FS stark betont (ein FS bis 2-fach) 32,7%  &gt; 8 x leichter Rips (ein FS 8 x 2-fach) 14,5%  &gt; 2 x Rips (ein FS 2 x 2,5-fach) 3,6%  &gt; 1 x stärkerer Rips (3,8-fach) 1,8%  23 mit KF/S: 30,4%  &gt; 6 x ausgewogen (ca. 1:1) 25,0%  &gt; 9 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 37,4%  &gt; 6 x stärker kettbetont (bis 2:1) 25,0%  &gt; 1 x leichter Kettrips (ca. 2:1) 4,2%  &gt; 1 x starker Kettrips (3:1) 4,2%  Band: 1 x sehr starker Kettrips (8:1) 4,2%</p>
<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b>  17 Kanten: 9 Sk + 8 Kk</p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b>  37 Kanten: 23 Sk + 14 Kk</p>
<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b>  8 Kk – 7 x 3 abw. Schüsse in Kk  7 x = K/S: 6 x Z(3s(2z)), Z(4s(2z))  – 1 x 0 abw. Schüsse in Kk  &gt; 7 der Schüsse (100%) =K/S und zusätzlich verstärkt:</p>	<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b>  14 Kk – 12 x 3 abw. Schüssen in Kk  12 x K/S: 2 x Z(2s(2z)), 9 x Z(3s(2z)), 1 x Z(4s(2z))  – 2 x 0 abw. Schüsse in Kk  &gt; 12 der Schüsse (100%) =K/S und zusätzlich verstärkt:</p>

<p>7 der Kanten (87,5%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  0 der Schüsse (0%) = Z(2s(2z)) – 6 der Schüsse (85,7%) = Z(3s(2z))</p>	<p>12 der Kanten (85,7%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  2 der Schüsse (16,7%) = Z(2s(2z)) – 9 der Schüsse (75%) = Z(3s(2z))</p>
<p><b>Webbreite – Weblänge:</b>  3 Gewebe mit je 2 Sk: &gt; WB: 73 cm; WB1: 45 cm + WB2: 40 cm  1 Gewebe mit 2 Kk und 2Sk: &gt; 35 cm WB x 91 cm WL (WL:WB = 2,60)</p> <p>=&gt; WB: 35cm – 73cm in Flachgeweben</p> <p>=&gt; WL: 91cm in Flachgeweben</p> <p>=&gt; Verhältniswerte WL:WB:  2,60 bei Flachgewebe</p>	<p><b>Webbreite – Weblänge:</b>  2 Gewebe mit je 2 Sk: &gt; WB: 10cm, 12cm  1 Gewebe mit 2 Kk und 2Sk: &gt; 8cm WB x 4,50cm WL (WL:WB = 0,56)  1 Webband: &gt; 2,5cm WB (Band)</p> <p>=&gt; WB: 8cm – 12cm in Kleingeweben  2,5cm in Bändern</p> <p>=&gt; WL: 4,5cm in Kleingeweben</p> <p>=&gt; Verhältniswerte WL:WB:  0,56 bei Kleingewebe</p>
<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):  3 Objekte  21 Nähte</p> <p>&gt; 14 x Vorstich, 1 x Überwendling, 2 x Faden eingeknotet,  1 x einfaches Verschlingen, 3 x ?? 66,7% V; 4,8% Ü</p> <p>&gt; Verbindung von Geweben: 14 [12 x V, 1 x Ü, 1 x Knoten] 66,7%  an Gewebekanten: 6 – (5 x V, 1 x Knoten) 28,6%  an Ränder bzw. aufgenäht: 8 – (7 x V, 1 x Ü) 38,1%</p> <p>&gt; Verbindung nicht erkennbar: 3 – (2 x V; 1 x Konten) 14,3%</p> <p>&gt; Flickstelle: 4 – (3 x ??, 1 x einf. Verschlingen) 19,0%</p> <p>&gt; <u>Material</u>: 21 x Bw 100%</p> <p>i 4,8% Eg  4 x S(2z), S(?z), i(2S(2z)), 2 x Z(2s) 38,1% eZ  8 x Z(2s(2z)), 3 x Z(3s(2z)), Z(2s(3z)) 57,1% Zz</p>	<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):  6 Objekte  9 Nähte</p> <p>&gt; 4 x Vorstich, 5 x Überwendling  44,4% V; 55,6% Ü</p> <p>&gt; Verbindungsnaht / Befestigungsnaht: 5 – (3 x Ü, 2 x V) 55,6%</p> <p>&gt; Flickstelle: 3 (2 x Ü, 1 x V) 33,3%</p> <p>&gt; Befestigung (von Federn?): 1 (V)</p> <p>&gt; <u>Material</u>: 9 x Bw 100%</p> <p>S(2z) (stärkeres Garn), i(2s(3z)) 22% eZ  Z(2s(2z)), 4 x Z(3s(2z)), 2 x Z(4s(2z)) 88% Zz</p>
	<p><b>Stickerei:</b>  1 Objekt  1 Stickvariante  2 Stickgarne</p> <p>1 x <u>in Binnenfläche</u>:  - 2 x Plattstich: Wo, S(2z), hblau, drot-blau</p> <p>&gt; Motive: zwei stilisierte Vögel (Stiche mit Abstand)  100% figürlich; 100% Stiche mit Abstand</p> <p>&gt; <u>Material</u>: 2 x Wo – 100% 2 x S(2z) – 100% 100% bunt</p>



## Anhang I:

### Vergleiche der Textiltechniken und ihre Verteilung bei Textilien mit Grabzusammenhängen aus La Muña, Sektor B Mittlere Nasca-Zeit (N5)

<b>Grabtextilien aus La Muña (Sektor B): MN (N5)</b>	
Bef-Nr. 201, Bef-Nr. 601, Bef-Nr. 603, Bef-Nr. 636, Bef-Nr. 644, Bef-Nr. 691, Bef-Nr. 1180, Bef-Nr. 1194, Bef-Nr. 1276, Bef-Nr. 1665 und Bef-Nr. 1666.	
38 Teilobjekte (36 Objekte)	
<b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b>	
<u>Gewebe:</u> 30 = 79,0%	
- Fg: 27 – 90%	- Bw: 20 (1 x Stick) 74,1%
	- Wo: 7 (1 x Schlitzwirk.) 25,9%
- Bänder: 3 – 10%	Wo: 1 (2K/1S) 33,3%
	Bw/Wo: 2 66,7%
<u>Flechten:</u> 1 = 2,6%	
- aktiv-aktiv: 2 x 2 überkreuz: 1 (Bw)	100%
<u>Garne:</u> 7 = 18,4%	
Bw: 6,	85,7%
Wo: 1	14,3%
<b>Musterung</b> (30 Gewebe):	
uni:	23 – 85,2% (Bw: 19, Wo: 4) – (1 x Stick)
gemustert:	4 – 14,8% (Bw: 1, Wo: 3)
- 3 x Kettstreifen (Bw: 1, Wo: 2)	75%
- 1 x mit Schlitzwirkerei (1 – Wo in KF+S!)	25%
Bänder: 3	gemustert: 3 – 100%
	3 x Längsstreifen (2 x Kettstr., 1 x + Quadrate mit Musterkette / Pos.Neg.Effekt)
<b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe:</b>	
uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 3	
	S(2z), creme-weiß: 1
	S(2z), dunkelbraun: 2

S(2z), grau: 2  
S(2z), weiß: 3  
S(2z), grau-creme: 2  
S(2z), creme-grau: 1  
S(2z), creme-orange: 1  
S(2z), orange-creme: 1  
S(2z), weiß-grau [im Schuss 2-fach = i(2s(2z))]: 1  
z, creme: 2

Wo: K/S: S(2z), dunkelbraun: 2

S(2z), mbraun: 1  
S(2z), creme-rot: 1  
S(2z), drot: 1

Kettstreifen: K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1

K/S: Wo, S(2z), mbraun; + K: Wo, S(2z), rot, hgelb, blau-grün, orange: 1

Schlitzwirkerei: K: Wo, S(2z) (sehr fein), dbraun; S: Wo, S(2z) (sehr fein), dbraun, hbraun, weiß-rot, hrot, hviolett: 1

3 Bänder:

Kettstreifen: K/S: Wo, S(2z), gelb; K: Wo, S(2z), mbraun, rot: 1

K: Wo, S(2z), dbraun, hrot; S: Bw, S(2z), creme: 1

K: Wo, S(2z), dbraun, drot; S: Bw, S(2z), creme: 1

> 24 x uni: 19 x Bw (79,2%), 5 x Wo (20,8%)

48 Fäden:

Bw:  $18/38 = 47,4\%$  Cremetöne,  $4/38 = 10,5\%$  bunt

Wo:  $4/10 = 40\%$  bunt

> 2 x Streifen: 1 x Bw (50%), 1 x Wo (50%)

9 Fäden:

Bw:  $2/3 = 66,7\%$  Cremetöne,  $0/3 = 0\%$  bunt

Wo:  $4/6 = 66,7\%$  bunt

> 1 x Schlitzwirkerei: 100% Wo

5 untersch. Fäden:  $3/5 = 60\%$  bunt

> 3 Bänder: 1 x Wo; 2 x Bw/Wo

9 Fäden:

Bw:  $2/2 = 100\%$  creme,  $0/2 = 0\%$  bunt

Wo:  $4/7 = 57,1\%$  bunt

**Gewebedichten:**

15 mit FE: 50% ohne Kanten	
> 1 x ausgewogen (ca. 1:1)	6,7%
> 9 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	60,0%
> 5 x stärkerer Rips (ein FS 3 x 3-, 2 x 3,5-fach)	33,3%
15 mit KF/S: 50%	
> 2 x ausgewogen (ca. 1:1)	13,3%
> 3 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	20,0%
> 3 x stärker kettbetont (bis 2:1)	20,0%
> 1 x leichter Kettrips (ca. 2:1)	6,7%
> 2 x stärkerer Kettrips (3:1 bzw. 4:1)	13,3%
> 1 x stärker schussbetont (bis 1:2)	6,7% -Wo (Schlitzwirkerei)
Band: 3 x stärkerer Kettrips (2 x 3,5:1 bzw. 4:1 - 2K/1S)	20%
<b>Schuß- und Kettkanten:</b>	
21 Kanten: 15 Sk + 6 Kk	
<b>Schüsse in Kettkanten:</b>	
6 Kk: - 2 x mit 3 abweichenden Schüssen (= K/S, verstärkt: Z(2s(2z)) / Z(3s(2z))) - 4 x mit 0 abweichende Schüsse !	
> 2 der Schüsse (100%) =K/S und zusätzlich verstärkt:	
> 2 der Kanten (33,3%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk	
> 1 der Schüsse (50%) = Z(2s(2z)) – 1 der Schüsse (50%) = Z(3s(2z))	
<b>Weblänge bzw. Webbreite:</b>	
1 Gewebe mit 2 Sk:	> WB: 43,50 cm
2 Gewebe mit 2 Kk und 2Sk:	> WB: 8 cm x WL: 8 cm (WL:WB = 1,00) - sehr kleines Gewebe! > WB: 10 cm x WL: 11 cm (WL:WB = 1,10) - sehr kleines Gewebe!
3 Webbänder mit 2 Sk:	
> WB: 0,70 cm + WB: 0,70 cm bzw. WB: 2,60 cm	
Flächengewebe: WB = 43,5cm	
Kleingewebe: WB = 8cm bzw. 10cm; WL = 8cm bzw. 11cm	
Bänder: WB = 2 x 0,7cm bzw. 2,6cm	
<b>Nähte (Lage, Art, Nähmaterial):</b>	
2 Objekte	
2 Nähte	
> 2 x Überwendling	100% Ü
> Verbindung von Geweben: 2	100%



<p>– (2 x Ü) – Kanten bzw. eingerollt und aneinander          &gt; <u>Material</u>: 2 x Bw (=K/S, verstärkt) 100% Z(4s(2z)), Z(3s(2z))</p>		
<p><b>Stickerei:</b>          1 Objekt          1 Stickvariante          1 Stickgarn          1 x <u>Randverzierung</u>:          - 1 x Festonstich: Bw, Z(2s(2z)), creme          Verzierung: auf der Kante          &gt; <u>Material</u>: 1 x Bw – 100% Z(2s(2z)) 100% natur</p>		
<p><b>Flechten:</b> 1 = 2,6%          - 2 x 2 überkreuz: 1 (Bw, S(2z(2s)), weiß) 100%</p>		
<p><u>Flecht-Dichten:</u> Flechten insg.: 1          – 2 x 2: 1 &gt; B = 1,5-2          &gt; locker – jedoch mit Kordel gearbeitet (S(2z(2s)))</p>		
<p><b>Garn:</b> 7 = 18,4%</p>		
Bw: 6	85,7%	2 x z, S(2z), Z(2s(2z)), Z(4s(2z)), Z(6s(2z))
Wo: 1	14,3%	S(2z)
<p><u>Garndrehung:</u></p>		
Bw: 6	2 x Eg, 1 x eZ, 3 x zZ 33,3% Eg, 16,7% eZ, 50% zZ	16,7% S(2z)
Wo: 1	1 x eZ 100% eZ	100% S(2z)

## Anhang J:

### Vergleiche der Textiltechniken und ihre Verteilung bei Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus La Muña Frühe und Mittlere Nasca-Zeit

<b>Siedlungstextilien aus La Muña: FN und MN</b>		
Bef-Nr. 362-A, Bef-Nr. 378, Bef-Nr. 385, Bef-Nr. 386, Bef-Nr. 387, Bef-Nr. 388, Bef-Nr. 240, Bef-Nr. 242, Bef-Nr. 709, Bef-Nr. 710, Bef-Nr. 711, Bef-Nr. 712, Bef-Nr. 733-B, Bef-Nr. 737, Bef-Nr. 742-A, Bef-Nr. 743, Bef-Nr. 754, Bef-Nr. 755, Bef-Nr. 1279, Bef-Nr. 1280, Bef-Nr. 1282, Bef-Nr. 1283, Bef-Nr. 1286, Bef-Nr. 1300		
167 Teilobjekte (147 Objekte)		
<b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b>		
<u>Gewebe:</u> 97 = 58,1%		
- Fg: 96 – 99,0%	Bw: 88	91,7%
	Wo: 3	3,1%
	Bw/Wo: 5	5,2%
- Band: 1 – %	- Wo/Ha: 1	100%
<u>Flechten:</u> 2 = 1,2%		
- Zopf aus x Elementen: 2 (Wo bzw. Bw)		100%
<u>Maschenstoffe:</u> 6 = 3,6%		
- umf. Verschl. 1 (Wo)		16,7%
- einf. Verschl. 2 (Wo, Bw)		33,2%
- Fingerknoten: 1 (Bw)		16,7%
- Pfahlbauknoten: 2 (Bw)		33,2%
<u>Garn:</u> 62 = 37,1%		
- Baumwolle: 38		61,3%
- Wolle: 21		33,9%
- Bw/Wo: 1		1,6%
- Bw/Ha: 1		1,6%
- Haar: 1		1,6%
<b>Musterung ( Gewebe):</b>		

ungemustert:	79 – 82,3%	(Bw: 75 (1 x Stick), Wo: 3, Bw/Wo: 1)	
gemustert:	17 – 17,7%	13 x Streifen (3 x Kettstreifen)	76,5%
		1 x uni mit Streifen durch untersch. Garnstärken	5,9%
		3 x Karo (2 x Kett- und Schussstreifen)	17,6%
Band:	1 – gemustert: 1	Wo und Haar in Kette (> feine Querstreifen)	100%

**Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe (Gewebe):**

uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 37  
S(2z), creme-grau: 11  
S(2z), grau: 6  
S(2z), weiß: 6  
S(2z), hbrown: 4  
S(2z), grau-creme: 11 (9 in einem Objekt)  
Wo: K/S: S(2z), mbrown: 2  
K/S: S(2z), braun-gelb: 1  
FE1: Bw, S(2z), grau; FE2: Bw, S(2z), creme: 1  
FE1: Bw, S(2z), grau; FE2: Wo, S(2z), dbrown: 1  
Streifen: K: Bw, S(2z), mbrown, hbrown, creme; S: Bw, S(2z), hbrown: 1  
FE1: Bw, S(2z), hbrown, mbrown; FE2: Bw, S(2z), hbrown: 1  
FE1: Bw, S(2z), creme, mbrown, dbrown; FE2: Bw, S(2z), creme: 1  
K: Bw, S(2z), creme, hbrown, mbrown, dbrown; S: Bw, S(2z), creme: 1  
FE1: Bw, S(2z), creme, hbrown; FE2: Bw, S(2z), creme: 1  
FE1: Bw, S(2z), creme, hbrown, mbrown; FE2: Bw, S(2z), creme: 1  
FE1: Bw, S(2z), mbrown, weiß; FE2: Bw, S(2z), mbrown: 1  
FE1: Bw, S(2z), creme, mbrown; FE2: Bw, S(2z), creme: 1  
FE1: Bw, S(2z), mbrown, hbrown, creme; FE2: Bw, S(2z), mbrown: 1  
FE1: Bw, S(2z), creme, hbrown; FE2: Bw, S(2z), creme: 2  
K: Bw, S(2z), creme; Bw+Wo, S(2z), 1:1 creme+dbrown; S: Bw, S(2z), creme: 1  
FE1: Bw, S(2z), creme; Wo, S(2z), dbrown, dgrün; FE2: Bw, S(2z), creme: 1  
Kett- und Schußstreifen:  
K/S: Bw, S(2z), creme; KStr.: Wo, S(2z), braun-rot; SStr.: Wo, S(2z), hbrown: 1  
Karo: K/S: Bw, z, creme, hbrown; Wo, z, mbrown; + K: Bw, S(2z), creme: 1  
K/S: Bw, S(2z), creme, grau-creme: 1  
Webband: K/S: Menschenhaar, Z(2s(2z)), dbrown; KStr.: Wo, S(2z), creme  
> 80 uni: 76 x Bw (95%), 3 x Wo (3,8%), 1 x Bw/Wo (1,2%)

160 Fäden:

Bw:  $74/153 = 48,4\%$  Cremetöne,  $0/153 = 0\%$  bunt

Wo:  $1/7 = 14,3\%$  bunt

In einem uni-Gewebe Streifen durch untersch. Dichte

> 13 Streifen: 11 x Bw (84,6%); 2 x Bw/Wo (15,4%)

46 Fäden:

Bw:  $20/44 = 45,5\%$  Cremetöne;  $0/44 = 0\%$  bunt

Wo:  $1/2 = 50\%$  bunt

Bw/Wo:  $1/1 = 100\%$  natur [= S(2z), 1:1 creme+dbraun = S(1zBwcreme)+(1zWodbraun)]

> 3 Karo: 1 x Bw (33,3%), 2 x Wo (66,7%)

15 Fäden:

Bw:  $9/11 = 81,2\%$  Cremetöne;  $0/11 = 0\%$  bunt

Wo:  $4/4 = 100\%$  bunt

> 1 Band: 2 untersch. Fäden: Haar = natur; Wo = natur

**Gewebedichten:**

61 mit FE: 62,9% ohne Kanten

> 9 x ausgewogen (ca. 1:1) 14,8%

> 19 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 31,1%

> 20 x ein FS stark betont (bis 2-fach) 32,8%

> 11 x leichter Rips (2- bis 2,5-fach) 18,0%

> 2 x stärkerer Rips (4-fach) 3,3%

36 mit KF/S: 37,1%

> 7 x ausgewogen (ca. 1:1) 19,4%

> 15 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 41,6%

> 11 x stärker kettbetont (bis 2:1) 30,6%

> 1 x leichter Kettrips (ca. 2:1) 2,8%

> 1 x stärkerer Kettrips (über 2,5:1) 2,8%

Band: 1 x sehr starker Kettrips (8:1) 2,8%

**Schuß- und Kettkanten:**

54 Kanten: 32 Sk + 22 Kk

**Schüsse in Kettkanten:**

22 Kk – 19 x 3 abw. Schüssen in Kk

19 x K/S: 2 x Z(2s(2z)), 15 x Z(3s(2z)), 2 x Z(4s(2z))

– 3 x 0 abw. Schüsse in Kk

> 19 der Schüsse (100%) =K/S und zusätzlich verstärkt

<p>19 der Kanten (86,4%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  2 der Schüsse (10,5%) = Z(2s(2z)) – 15 der Schüsse (78,9%) = Z(3s(2z))</p>
<p><b>Webbreite – Weblänge:</b>  5 Gewebe mit je 2 Sk: &gt; WB: 10cm, 12cm, 73 cm, 45cm + 40cm  2 Gewebe mit 2 Kk und 2Sk: &gt; 8cm WB x 4,50cm WL (WL:WB = 0,56) - Kleingewebe  35cm WB x 91cm WL (WL:WB = 2,60) - Flächengewebe  1 Webband: &gt; 2,5cm WB (Band)</p>
<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):  9 Objekte  30 Nähte  &gt; 18 x Vorstich, 6 x Überwendling, 2 x Faden eingeknotet,  1 x einfaches Verschlingen, 3 x ?? 60% V; 20% Ü  &gt; Verbindungsnaht: 19 – (14 x V, 4 x Ü, 1 x Knoten) 63,3%  &gt; Flickstelle: 7 (1 x V, 2 x Ü, 3 x ??, 1 x einf. Verschlingen)  &gt; Befestigung (von Federn?): 1 (V)  &gt; Verbindung nicht erkennbar: 3 – (2 x V; 1 x Konten)  &gt; <u>Material</u>: 30 x Bw 100% 1 x i,  5 x S(2z) (1 x stärkeres Garn), i(2s(2z)), 2 x Z(2s), i(2s(3z))  9 x Z(2s(2z)), 7 x Z(3s(2z)), 2 x Z(4s(2z)), Z(2s(3z))</p>
<p><b>Stickerei:</b>  1 Objekt  1 Stickvariante  2 Stickgarne  1 x <u>in Binnenfläche</u>:  - 2 x Plattstich: Wo, S(2z), hblau, drot-blau  Motive: zwei stilisierte Vögel (Stiche mit Abstand)  &gt; <u>Material</u>: 2 x Wo – 100% 2 x S(2z) – 100% 100% bunt</p>
<p><b>Flechten:</b> 2 = 1,2%  – Zopf aus 3 Elementen: 2 100%  Wo, i(6s(2z)), creme; Wo, S(2z), 1:1, creme+schwarzbraun = S(1zcreme)+(1zschwarzbraun);  Bw, S(2z), x-fach, creme</p>
<p><u>Flecht-Dichten:</u> Flechten insg.: 2 – davon:  Zopf: 2 &gt; B = 1 bzw. 3</p>

<b>Maschenstoffe:</b> 6 = 3,6%		
– umf. Verschl. 1	(Wo, S(2z), rot, dgelb, grau-grün, hgelb)	16,7%
– einf. Verschl. 2	(Wo, S(2z), rot, dgelb, grau-grün, hgelb)	
	(Bw, S(2z), grau-crème (= Flickstelle!))	33,2%
– Fingerknoten: 1	(Bw, S(2z), creme)	16,7%
– Pfahlbauknoten: 2	(Bw, S(2z), grau bzw. xS-2Z, creme)	33,2%
<b>Maschendichte:</b>		
umf. Verschl.: 1	> B = 6-7	
> Schlingen relativ dicht!		
<b>Garn:</b> 62 = 37,1%		
– Bw: 38	61,3%	1 x z, 12 x S(2z), 2 x S(3z), 1 x S(9z), 4 x S(?z), 3 x Z(2s(2z)), 2 x Z(2s(?z)), 3 x Z(3s(2z)), 4 x Z(4s(2z)), Z(5s(2z)), Z(?s(2z)), Z(9s(2z)), Z(4s(4z)), S(2z(?s)), S(2z(?s))
– Wo: 21	33,9%	3 x z, 16 x S(2z), Z(2s(2z)), Z(5s(2z))
– Bw/Wo: 1	1,6%	S(2z(1sBw)+(1sWo)2z))
– Bw/Ha: 1	1,6%	xS = S(?Bw)+(?Ha)
– Haar: 1	1,6%	Z(2s(2z))
<b>Garndrehung:</b>		
Bw: 38	1 x Eg, 19 x eZ, 18 x zZ 2,6% Eg, 50% eZ, 47,4% zZ	12 x S(2z) = 31,6%
Wo: 21	3 x Eg, 16 x eZ, 2 x zZ 14,3% Eg, 76,2% eZ, 9,5% zZ	16 x S(2z) = 76,2%
Bw/Wo: 1	100% dZ	
Bw/Ha: 1	100% eZ	
Haar: 1	100% zZ	

## Anhang K:

### Vergleiche der Textiltechniken und ihre Verteilung bei Textilien aus La Muña, Sektor A und B (Zentrum) Mittlere Nasca-Zeit

#### Textilfunde aus La Muña (Zentrum): MN insg.

[= Anhang Hre + I]

Bef-Nr. 201, Bef-Nr. 362-A, Bef-Nr. 378, Bef-Nr. 385, Bef-Nr. 386, Bef-Nr. 387, Bef-Nr. 388, Bef-Nr. 601, Bef-Nr. 603, Bef-Nr. 636, Bef-Nr. 644, Bef-Nr. 691, Bef-Nr. 709, Bef-Nr. 710, Bef-Nr. 711, Bef-Nr. 712, Bef-Nr. 733-B, Bef-Nr. 737, Bef-Nr. 742-A, Bef-Nr. 743, Bef-Nr. 754, Bef-Nr. 755, Bef-Nr. 1180, Bef-Nr. 1194, Bef-Nr. 1276, Bef-Nr. 1279, Bef-Nr. 1280, Bef-Nr. 1282, Bef-Nr. 1283, Bef-Nr. 1286, Bef-Nr. 1300, Bef-Nr. 1665 und Bef-Nr. 1666.

185 Teilobjekte (173 Objekte)

#### Verteilung der Techniken und Materialien:

Gewebe: 109 = 58,9%

- Fg: 105 – 96,3%	Bw: 92 (1 x Stick)	87,6%
	Wo: 8 (1 x Schlitzwirk.)	7,6%
	Bw/Wo: 5	4,8%
- Bänder: 4 – 3,7%	Wo: 1 (2K/1S)	25%
	Bw/Wo: 2	50%
	Wo/Ha: 1	25%

Flechten: 3 = 1,6%

- aktiv-aktiv: 2 x 2 überkreuz: 1 (Bw)	33,3%
- Zopf aus x Elementen: 2 (Wo bzw. Bw)	66,7%

Maschenstoffe: 5 = 2,7%

- einf. Verschl. 1 (Wo)	20%
- umf. Verschl. 1 (Wo)	20%
- Fingerknoten: 1 (Bw)	20%
- Pfahlbauknoten: 2 (Bw)	40%

Garn: 68 = 36,8%

- Baumwolle: 44	64,6%
- Wolle: 21	30,9%
- Bw/Wo: 1	1,5%

– Bw/Ha: 1	1,5%		
– Haar: 1	1,5%		
<b>Musterung (Gewebe):</b>			
ungemustert:	87 – 82,9%	(Bw: 80 (2 x Stick), Wo 6, Bw/Wo: 1)	
gemustert:	18 – 17,1%	13 x Streifen (4 x Kettstreifen)	72,1%
		1 x uni mit Streifen durch untersch. Garnstärken	5,6%
		3 x Karo (2 x Kett- und Schussstreifen)	16,7%
		1 x mit Schlitzwirkerei (1 – Wo in KF+S!)	5,6%
Band: 4 – gemustert:	4	4 x Streifen	
		(2 x Kettstreifen	
		1 x Kette 1:1,	
		1 x + Quadrate durch Musterkette – Pos.-Neg.-Effekt)	
<b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe (Gewebe):</b>			
uni: Bw: K/S: S(2z), creme:	38		
	S(2z), creme-grau:	10	
	S(2z), grau:	8	
	S(2z), weiß:	9	
	S(2z), hbraun:	4	
	S(2z), dunkelbraun:	2	
	S(2z), grau-creme:	3	
	S(2z), creme-weiß:	1	
	S(2z), creme-orange:	1	
	S(2z), orange-creme:	1	
	S(2z), weiß-grau [im Schuss 2-fach => i(2s(2z))]:	1	
	z, creme:	2	
Wo, K/S: S(2z), dunkelbraun:	2		
	S(2z), mittelbraun:	1	
	S(2z), braun-gelb:	1	
	S(2z), creme-rot:	1	
	S(2z), drot:	1	
FE1: Bw, S(2z), grau; FE2: Bw, S(2z), creme:	1		
FE1: Bw, S(2z), grau; FE2: Wo, S(2z), dbraun:	1		
Kettstreifen: K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme:	1		
	K/S: Wo, S(2z), mbraun; + K: Wo, S(2z), rot, hgelb, blau-grün, orange:	1	
K: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun, dbraun; S: Bw, S(2z), creme:	1		



K: Bw, S(2z), creme; Bw+Wo, S(2z), 1:1 creme+dbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1

Streifen: FE1: Bw, S(2z), creme, mbraun, dbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1

FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1

FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1

FE1: Bw, S(2z), mbraun, weiß; FE2: Bw, S(2z), mbraun: 1

FE1: Bw, S(2z), creme, mbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1

FE1: Bw, S(2z), mbraun, hbraun, creme; FE2: Bw, S(2z), mbraun: 1

FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 2

FE1: Bw, S(2z), creme; Wo, S(2z), dbraun, dgrün; FE2: Bw, S(2z), creme: 1

Kett- und Schußstreifen:

K/S: Bw, S(2z), creme; KStr.: Wo, S(2z), braun-rot; SStr.: Wo, S(2z), hblau: 1

Karo: K/S: Bw, z, creme, hbraun; Wo, z, mblau; + K: Bw, S(2z), creme: 1

K/S: Bw, S(2z), creme, grau-creme: 1

Schlitzwirkerei:

K: Wo, S(2z) (sehr fein), dbraun; S: Wo, S(2z) (sehr fein), dbraun, hbraun, weiß-rot, hrot, hviolett: 1

4 Bänder:

Kettstreifen: K/S: Wo, S(2z), gelb; K: Wo, S(2z), mbraun, rot: 1

K: Wo, S(2z), dbraun, hrot; S: Bw, S(2z), creme: 1

K: Wo, S(2z), dbraun, drot; S: Bw, S(2z), creme: 1

K/S: Menschenhaar, Z(2s(2z)), dbraun; KStr.: Wo, S(2z), creme: 1

> 88 uni: 81 x Bw (92,0%) – 6 x Wo (6,8%) – 1 x Bw/Wo (1,1%)

176 Fäden:

Bw:  $64/163 = 39,3\%$  Cremetöne,  $4/163 = 2,5\%$  bunt

Wo:  $5/13 = 38,5\%$  bunt

In einem uni-Gewebe Streifen durch untersch. Dichte

> 13 Streifen: 10 x Bw (76,9%) – 2 x Bw/Wo (15,4%) – 1 x Wo (7,7%)

48 Fäden:

Bw:  $21/39 = 53,8\%$  Cremetöne,  $0/39 = 0\%$  bunt

Wo:  $5/8 = 62,5\%$  bunt

Bw/Wo:  $1/1 = 100\%$  natur/natur (2 x S(2z), 1:1 creme+dbraun)

> 3 Karo: 1 x Bw (33,3%), 2 x Wo (66,7%)

15 Fäden:

11 x Bw:  $9/11 = 81,8\%$  Cremetöne,  $0/11 = 0\%$  bunt

4 x Wo:  $4/4 = 100\%$  bunt

<p>&gt; 1 x Schlitzwirkerei: 100% Wo  5 Fäden: 3/5 = 60% bunt</p> <p>&gt; 4 Bänder: 1 x Wo (25%); 2 x Bw/Wo (50%), 1 x Wo/Haar (25%)  11 Fäden: Bw:2/2 = 100% creme, 0/2 = 0% bunt  Wo: 4/8 = 50% bunt  Haar: 1/1 = 100% natur</p>
<p><b>Gewebedichten:</b></p> <p>70 mit FE: 64,2% ohne Kanten</p> <p>&gt; 9 x ausgewogen (ca. 1:1) 12,9%</p> <p>&gt; 27 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 38,5%</p> <p>&gt; 17 x ein FS stark betont (bis 2-fach) 24,3%</p> <p>&gt; 10 x leichter Rips (2- bis 2,5-fach) 14,3%</p> <p>&gt; 7 x stärkerer Rips (3- bis 4-fach) 10,0%</p> <p>39 mit KF/S: 35,8%</p> <p>&gt; 8 x ausgewogen (ca. 1:1) 20,5%</p> <p>&gt; 12 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 30,7%</p> <p>&gt; 9 x stärker kettbetont (bis 2:1) 23,1%</p> <p>&gt; 2 x leichter Kettrips (ca. 2:1) 5,1%</p> <p>&gt; 3 x Kettrips (2 x 3:1 bzw. 4:1) 7,7%</p> <p>&gt; 1 x stärker schussbetont (bis 1:2) 2,6% -Wo (Schlitzwirkerei)</p> <p>4 Bänder: 3 x stärkerer Kettrips (2 x 3,5:1 bzw. 4:1) 7,7%</p> <p>1 x sehr starker Kettrips (8:1) 2,6% - Wo/Ha</p>
<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b></p> <p>58 Kanten: 38 Sk + 20 Kk</p>
<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b></p> <p>20 Kk - 14 x 3 abw. Schüssen in Kk  14 x K/S: 3 x Z(2s(2z)), 10 x Z(3s(2z)), 1 x Z(4s(2z))</p> <p>- 6 x 0 abw. Schüsse in Kk</p> <p>&gt; 14 der Schüsse (100%) =K/S und zusätzlich verstärkt:  14 der Kanten (70%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  3 der Schüsse (21,4%) = Z(2s(2z)) - 10 der Schüsse (71,4%) = Z(3s(2z))</p>
<p><b>Webbreite – Weblänge:</b></p> <p>3 Gewebe mit je 2 Sk:  &gt; WB: 10cm, 12cm, 43,50 cm</p> <p>3 Gewebe mit 2 Kk und 2Sk:</p>

- > 8cm WB x 4,50cm WL (WL:WB = 0,56) - (sehr kleines Gewebe!)
- > WB: 8cm x WL: 8cm (WL:WB = 1,00) - (sehr kleines Gewebe!)
- > WB: 10cm x WL: 11cm (WL:WB = 1,10) - (sehr kleines Gewebe!)

4 Webbänder mit 2 Sk:

- > WB: 0,70cm + WB: 0,70cm bzw. WB: 2,5cm bzw. WB: 2,60 cm

> Flächengewebe: WB = 43,5cm

Kleingewebe: WB: 8cm - 10cm;  
WL: 4,5cm - 11cm

Verhältnswert: 0,56 – 1,10

Bänder: WB = 0,70cm - 2,60cm

**Nähte** (Lage, Art, Nähmaterial):

8 Objekte

11 Nähte

- > 4 x Vorstich, 7 x Überwendling 36,4% V; 63,6% Ü
- > Verbindungsnaht / Befestigungsnaht: 7 – (2 x V, 5 x Ü) 63,6%
- > Flickstelle: 3 (2 x Ü, 1 x V)
- > Befestigung (von Federn?): 1 (V)
- > Material: 11 x Bw 100% (=K/S, verstärkt) S(2z) (stärkeres Garn), i(2s(2z))  
Z(2s(2z)), 5 x Z(3s(2z)), 3 x Z(4s(2z)),

**Stickerei:**

2 Objekte

2 Stickvariante

3 Stickgarne

1 x in Binnenfläche:

- 2 x Plattstich: Wo, S(2z), hblau, drot-blau

Motive: zwei stilisierte Vögel (Stiche mit Abstand)

> Material: 2 x Wo – 100% 2 x S(2z) – 100% 100% bunt

1 x Randverzierung:

- 1 x Festonstich: Bw, Z(2s(2z)), creme

Verzierung: auf der Kante

> Material: 1 x Bw – 100% Z(2s(2z)) 100% natur

Material insg.: 2 x Wo – 66,7% 2 x S(2z) – 100% 100% bunt  
1 x Bw – 33,3% Z(2s(2z)) – 100% 100% natur

**Flechten:** 3

- 2 x 2 überkreuz: 1	(Bw, S(2z(2s)), weiß)	33,3%
- Zopf aus 3 Elementen: 2		66,7%
	Wo, i(6s(2z)), creme; Wo, S(2z), 1:1, creme+schwarzbraun; Bw, i(?s(2z)), creme	
<b>Flecht-Dichten:</b>	Flechten insg.: 3 – davon:	
- 2 x 2: 1	> B = 1,5-2	
- Zopf: 2	> B = 1 bzw. 3	
<b>Maschenstoffe: 5</b>		
- umf. Verschl. 1	(Wo, S(2z), rot, dgelb, grau-grün, hgelb)	20%
- einf. Verschl. 1	(Wo, S(2z), rot, dgelb, grau-grün, hgelb)	20%
- Fingerknoten: 1	(Bw, S(2z), creme)	20%
- Pfahlbauknoten: 2	(Bw, S(2z), grau bzw. xS-2Z, creme)	40%
<b>Maschendichte:</b>		
umf. Verschl.: 1	> B = 6-7	
> Schlingen relativ dicht!		
<b>Garn: 68 =</b>		
- Bw: 44	64,6%	3 x z, 13 x S(2z), 2 x S(3z), 1 x S(9z), 4 x S(?z) 4 x Z(2s(2z)), 2 x Z(2s(?z)), 3 x Z(3s(2z)), 5 x Z(4s(2z)), Z(5s(2z)), Z(6s(2z)), Z(?s(2z)), Z(9s(2z)), Z(4s(4z)), S(2z(?s)), S(2z(?s))
- Wo: 21	30,9%	3 x z, 16 x S(2z), Z(2s(2z)), Z(5s(2z))
- Bw/Wo: 1	1,5%	S(2z(1sBw)+(1sWo)2z))
- Bw/Ha: 1	1,5%	S(?z)
- Haar: 1	1,5%	Z(2s(2z))
<b>Garndrehung:</b>		
Bw: 44	3 x Eg, 20 x eZ, 21 x zZ	13 x S(2z) = 29,5%
	6,8% Eg, 45,5% eZ, 47,7% zZ	
Wo: 21	3 x Eg, 16 x eZ, 2 x zZ	16 x S(2z) = 76,2%
	14,3% Eg, 76,2% eZ, 9,5% zZ	
Bw/Wo: 1	100% dZ	
Bw/Ha: 1	100% eZ	
Haar: 1	100% zZ	

## Anhang L:

### Vergleiche der Textiltechniken und ihre Verteilung bei Textilien aus La Muña insg. = Frühe und Mittlere Nasca-Zeit

#### Textilfunde aus La Muña insg. (FN + MN)

[= Anhang Hli + K]

Bef-Nr. 201, Bef-Nr. 240, Bef-Nr. 242, Bef-Nr. 362-A, Bef-Nr. 378, Bef-Nr. 385, Bef-Nr. 386, Bef-Nr. 387, Bef-Nr. 388, Bef-Nr. 601, Bef-Nr. 603, Bef-Nr. 636, Bef-Nr. 644, Bef-Nr. 691, Bef-Nr. 709, Bef-Nr. 710, Bef-Nr. 711, Bef-Nr. 712, Bef-Nr. 733-B, Bef-Nr. 737, Bef-Nr. 742-A, Bef-Nr. 743, Bef-Nr. 754, Bef-Nr. 755, Bef-Nr. 1180, Bef-Nr. 1194, Bef-Nr. 1276, Bef-Nr. 1279, Bef-Nr. 1280, Bef-Nr. 1282, Bef-Nr. 1283, Bef-Nr. 1286, Bef-Nr. 1300, Bef-Nr. 1665 und Bef-Nr. 1666.

205 Teilobjekte (183 Objekte)

#### Verteilung der Techniken und Materialien:

Gewebe: 127 = 61,9%

- Fg: 123 – 96,9%	Bw: 108	87,1%	(1 x Stick)
	Wo: 10	8,1%	(1 x Schlitzwirk.)
	Bw/Wo: 5	4,0%	
- Band: 4 – 3,1%	Wo: 1	25%	(2K/1S)
	Bw/Wo: 2	50%	
	Wo/Ha: 1	25%	

Flechten: 3 = 1,5%

- aktiv-aktiv: 2 x 2 überkreuz: 1 (Bw)	33,3%
- Zopf aus x Elementen: 2 (Wo bzw. Bw)	66,7%

Maschenstoffe: 6 = 2,9%

- umf. Verschl. 1 (Wo)	16,7%	
- einf. Verschl. 2 (Wo)	33,3%	(1 x = Flickstelle!)
- Fingerknoten: 1 (Bw)	16,7%	
- Pfahlbauknoten: 2 (Bw)	33,3%	

Garn: 69 = 33,7%

- Baumwolle: 44	63,9%
- Wolle: 22	31,9%
- Bw/Wo: 1	1,4%
- Bw/Ha: 1	1,4%
- Haar: 1	1,4%

#### Musterung (Gewebe):

ungemustert: 103 – 82,9%	(Bw: 94 (2 x Stick), Wo 8, Bw/Wo: 1)
gemustert: 20 – 17,1%	15 x Streifen (5 x Kettstreifen)
	1 x uni mit Streifen durch untersch. Garnstärken
	3 x Karo (2 x Kett- und Schussstreifen)
	1 x mit Schlitzwirkerei (1 – Wo in KF+S!)

Bänder: 4 – gemustert: 4	
	4 x Streifen (2 x Kettstreifen)
	1 x Kette 1:1,
	1 x + Quadrate durch Musterkette – Pos.-Neg.-Effekt)

#### Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe (Gewebe):

uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 40 (eines mit einzelnen KF creme-orange !?!!)  
S(2z), creme-grau: 12  
S(2z), grau: 8  
S(2z), weiß: 9  
S(2z), hbraun: 4  
S(2z), dunkelbraun: 2  
S(2z), grau-creme: 13 (9 in einem Objekt)

S(2z), creme-weiß: 1  
 S(2z), creme-orange: 1  
 S(2z), orange-creme: 1  
 S(2z), weiß-grau [im Schuss 2-fach = i(2s(2z))]: 1  
 z, creme: 2  
 Wo, K/S: S(2z), dunkelbraun: 2  
 S(2z), mbraun: 3  
 S(2z), braun-gelb: 1  
 S(2z), creme-rot: 1  
 S(2z), drot: 1  
 FE1: Bw, S(2z), grau; FE2: Bw, S(2z), creme: 1  
 FE1: Bw, S(2z), grau; FE2: Wo, S(2z), dbraun: 1  
**Kettstreifen:** K: Bw, S(2z), mbraun, hbraun, creme; S: Bw, S(2z), hbraun: 1  
 K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1  
 K/S: Wo, S(2z), mbraun; + K: Wo, S(2z), rot, hgelb, blau-grün, orange: 1  
 K: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun, dbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1  
 K: Bw, S(2z), creme; Bw+Wo, S(2z), 1:1 creme+dbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1  
**Streifen:** FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1  
 FE1: Bw, S(2z), creme, mbraun, dbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1  
 FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1  
 FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1  
 FE1: Bw, S(2z), mbraun, weiß; FE2: Bw, S(2z), mbraun: 1  
 FE1: Bw, S(2z), creme, mbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1  
 FE1: Bw, S(2z), mbraun, hbraun, creme; FE2: Bw, S(2z), mbraun: 1  
 FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 2  
 FE1: Bw, S(2z), creme; Wo, S(2z), dbraun, dgrün; FE2: Bw, S(2z), creme: 1  
**Kett- und Schußstreifen:**  
 K/S: Bw, S(2z), creme; KStr.: Wo, S(2z), braun-rot; SStr.: Wo, S(2z), hblau: 1  
**Karo:** K/S: Bw, z, creme, hbraun; Wo, z, mblau; + K: Bw, S(2z), creme: 1  
 K/S: Bw, S(2z), creme, grau-creme: 1  
**Schlitzwirkerei:**  
 K: Wo, S(2z) (sehr fein), dbraun;  
 S: Wo, S(2z) (sehr fein), dbraun, hbraun, weiß-rot, hrot, hviolett: 1  
**4 Bänder:**  
**Kettstreifen:** K: Wo, S(2z), gelb, mbraun, rot, S: Wo, S(2z), gelb: 1  
 K: Wo, S(2z), dbraun, hrot; S: Bw, S(2z), creme: 1  
 K: Wo, S(2z), dbraun, drot; S: Bw, S(2z), creme: 1  
 K/S: Menschenhaar, Z(2s(2z)), dbraun; KStr.: Wo, S(2z), creme: 1  
  
 > 104 uni: 95 x Bw (91,3%) – 8 x Wo (7,7%) – 1 x Bw/Wo (1,0%)  
 208 Fäden:  
 Bw: 92/191 = 48,2% Cremetöne, 4/191 = 2,1% bunt  
 Wo: 5/17 = 29,4% bunt  
 In einem uni-Gewebe Streifen durch untersch. Dichte  
 > 15 Streifen: 12 x Bw (80%) – 2 x Bw/Wo (13,3%) – 1 x Wo (6,7%)  
 55 Fäden:  
 Bw: 22/46 = 47,8% Cremetöne, 0/46 = 0% bunt  
 Wo: 5/8 = 62,5% bunt  
 Bw/Wo: 1/1 = 100% [natur/natur (2 x S(2z), 1:1 creme+dbraun)]  
 > 3 Karo: 1 x Bw (33,3%), 2 x Wo (66,7%)  
 15 Fäden:  
 11 x Bw: 9/11 = 81,8% Cremetöne, 0/8 = 0% bunt  
 4 x Wo: 4/4 = 100% bunt  
 >-1 x Schlitzwirkerei: 100% Wo  
 5 untersch. Fäden: 3/5 = 60% bunt  
 > 4 Bänder: 1 x Wo; 2 x Bw/Wo, 1 x Wo/Haar

11 Fäden: Bw:2/2 = 100% creme, 0/2 = 0% bunt

Wo: 4/8 = 50% bunt

Haar: 1/1 = 100% natur

### Gewebedichten:

76 mit FE: 59,8% ohne Kanten

- > 10 x ausgewogen (ca. 1:1) 13,2%
- > 27 x ein FS leicht betont (ein FS bis 1,5-fach) 35,5%
- > 21 x ein FS stark betont (ein FS bis 2-fach) 27,6%
- > 8 x leichter Rips (ein FS 8 x 2-fach) 10,5%
- > 2 x Rips (ein FS 2 x 2,5-fach) 2,6%
- > 7 x starker Rips (ein FS 2,7-, 3 x 3-, 2 x 3,5-, 3,8-fach) 9,2%

51 mit KF/S: 40,2%

- > 9 x ausgewogen (ca. 1:1) 20,5%
- > 18 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 30,7%
- > 14 x stärker kettbetont (bis 2:1) 23,1%
- > 2 x leichter Ketrrips (ca. 2:1) 5,1%
- > 3 x Ketrrips (2 x 3:1 bzw. 4:1) 7,7%
- > 1 x stärker schussbetont (bis 1:2) 2,6% -Wo (Schlitzwirkerei)

4 Bänder: 3 x stärkerer Ketrrips (2 x 3,5:1 bzw. 4:1) 7,7%

1 x sehr starker Ketrrips (8:1) 2,6% - Wo/Ha

### Schuß- und Kettkanten:

75 Kanten: 47 Sk + 28 Kk

### Schüsse in Kettkanten:

28 Kk – 21 x 3 abw. Schüssen in Kk 75%

21 x K/S: 3 x Z(2s(2z)), 16 x Z(3s(2z)), 2 x Z(4s(2z))

– 7 x 0 abw. Schüsse in Kk 25%

> 21 der Schüsse (100%) =K/S und zusätzlich verstärkt:

21 der Kanten (75%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk

7 der Kanten (25%) mit 0 abweichenden Schüssen in Kk

3 der Schüsse (14,3%) = Z(2s(2z)) – 16 der Schüsse (76,2%) = Z(3s(2z))

### Webbreite – Weblänge:

6 Gewebe mit je 2 Sk:

> WB: 10cm; 12cm; 43,50 cm; 45 cm + 40 cm; 73 cm

4 Gewebe mit 2 Kk und 2Sk:

> 8cm WB x 4,50cm WL (WL:WB = 0,56) - (sehr kleines Gewebe!)

> WB: 8 cm x WL: 8 cm (WL:WB = 1,00) - (sehr kleines Gewebe!)

> WB: 10 cm x WL: 11 cm (WL:WB = 1,10) - (sehr kleines Gewebe!)

> 35 cm WB x 91 cm WL (WL:WB = 2,60)

4 Webbänder mit 2 Sk:

> WB: 0,70 cm + WB: 0,70 cm bzw. WB: 2,5cm bzw. WB: 2,60 cm

> Flächengewebe: WB = 35cm - 73cm

> WL: 91cm

Kleingewebe: WB: 8cm - 10cm;

WL: 4,5 - 11cm

Bänder: WB = 0,70cm - 2,60cm

### Nähte (Lage, Art, Nähmaterial):

11 Objekte

32 Nähte

> 18 x Vorstich, 8 x Überwendling, 2 x Faden eingeknotet,

1 x einfaches Verschlingen, 3 x ??

56,3% V; 25,0% Ü

> Verbindungsnaht / Befestigungsnaht: 21 – (14 x V, 6 x Ü, 1 x Knoten) 65,6%

> Verbindung nicht erkennbar: 3 – (2 x V; 1 x Konten)

> Flickstelle: 7 (2 x Ü, 1 x V, 3 x ??, 1 x einf. Verschlingen)

> Befestigung (von Federn?): 1 (V)

> Material: 32 x Bw 100% (=K/S, verstärkt) ???

	x-fach, i(2s(2z)), i(2s(3z))	9,4% Eg
	5 x S(2z) [1 x stärkeres Garn], 2 x Z(2s), S(?z),	25% eZ
	9 x Z(2s(2z)), 8 x Z(3s(2z)), 3 x Z(4s(2z)), Z(2s(3z))	65,6% zZ
<b>Stickerei:</b>		
	2 Objekte	
	2 Stickvariante	
	3 Stickgarne	
	1 x in <u>Binnenfläche</u> :	
	- 2 x Plattstich: Wo, S(2z), hblau, drot-blau	
	Motive: zwei stilisierte Vögel (Stiche mit Abstand)	
	> Material: 2 x Wo – 100%      2 x S(2z) – 100%	100% bunt
	1 x <u>Randverzierung</u> :	
	- 1 x Festonstich: Bw, Z(2s(2z)), creme	
	Verzierung: auf der Kante	
	> Material: 1 x Bw – 100%      Z(2s(2z))	100% natur
	<u>Material insg.:</u> 2 x Wo – 66,7%	2 x S(2z) – 100%      100% bunt
	1 x Bw – 33,3%	Z(2s(2z)) – 100%      100% natur
<b>Flechten:</b> 3 = 1,5%		
	- 2 x 2 über kreuz: 1 (Bw, 2Z-2S, weiß)	33,3%
	- Zopf aus 3 Elementen: 2	66,7%
	Wo, i(6s(2z), creme + Wo, S(2z), 1:1, creme+schwarzbraun;	
	Bw, i(?s(2z), creme	
<u>Flecht-Dichten:</u>	Flechten insg.: 3 – davon:	
- 2 x 2: 1	> B = 1,5-2	
- Zopf: 2	> B = 1 bzw. 3	
<b>Maschenstoffe:</b> 6 = 2,9%		
- umf. Verschl. 1	(Wo, S(2z), rot, dgelb, grau-grün, hgelb)	16,7%
- einf. Verschl. 2	(Wo, S(2z), rot, dgelb, grau-grün, hgelb)	33,3%
	(1 x = Flickstelle!) Bw, S(2z), grau-creme	
- Fingerknoten: 1	(Bw, S(2z), creme)	16,7%
- Pfahlbauknoten: 2	(Bw, S(2z), grau bzw. xS-2Z, creme)	33,3%
<u>Maschendichte:</u>		
umf. Verschl.: 1	> B = 6-7	
> Schlingen relativ dicht!		
<b>Garn:</b> 69 = 33,7%		
- Bw: 44	63,6%	
	3 x z, 13 x S(2z), 2 x S(3z), 1 x S(9z), 4 x S(?z)	
	4 x Z(2s(2z)), 2 x xS-2Z, 3 x Z(3s(2z)), 5 x Z(4s(2z)), Z(5s(2z)), Z(6s(2z)),	
	Z(?s(2z)), Z(9s(2z)),	
	Z(4s(4z)), S(2z(?s)), S(2z(?s))	
- Wo: 22	31,9%	
	3 x z, 17 x S(2z), Z(2s(2z)), Z(5s(2z))	
- Bw/Wo: 1	1,4%	
	2S-2Z-2S (in 2Z gemischt) = S(2z(1sBw(2z)))+(1sWo(2z))	
- Bw/Ha: 1	1,4%	
	S(?z)	
- Haar: 1	1,4%	
	Z(2s(2z))	
<u>Garndrehung:</u>		
Bw: 44	3 x Eg, 20 x eZ, 21 x zZ	13 x S(2z) = 29,5%
	6,8% Eg, 45,5% eZ, 47,7% zZ	
Wo: 22	3 x Eg, 17 x eZ, 2 x zZ	17 x S(2z) = 77,3%



13,6% Eg, 77,3% eZ, 9,1% zZ

Bw/Wo: 1            100% dZ

Bw/Ha: 1            100% eZ

Haar: 1             100% zZ

## Anhang P:

### Vergleiche der Textiltechniken und ihre Verteilung bei Textilien aus Einzelstruktur in PAP 64A

Nutzung in verschiedenen Zeiten – Datierung unsicher > alle Nasca-Phasen  
Ritueller Kontext

<b>Im Bereich der Geoglyphe PAP 64 – Einzelstruktur in PAP 64A: Nasca insg.</b>			
Bef-Nr. 1553 (2), Bef-Nr. 1556 (5).			
<u>9 Teilobjekte (7 Objekte)</u>			
<b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b>			
<u>Gewebe:</u> 4 = 44,4%			
Lw: 4 = 100%	- Wo: 3	75%	
	- Bw+Wo: 1 (parallele Gewebe)	25%	
<u>Garn:</u> 4 = 44,4%			
	- Wo: 4	100%	
<u>Faseransammlungen:</u> 1 - Bw			
<b>Musterung (Gewebe):</b>			
Lw: Uni:	0	0%	
Gemustert:	4 –	1 x zwei uni-Gewebe an „Kettkanten“ aneinandergewebt	25%
		3 x Streifen (davon 1 x Schuss-Streifen)	75%
<b>Verteilung der Materialien und Farben:</b>			
<u>Lw:</u> gemustert durch zwei uni-Flächen parallel:			
	Kette1 + Schuss1: Wo, S(2z), mittelbraun		
	Kette2 + Schuss2: Bw, S(2z), creme		
	Streifen: FE1a: Wo, S(2z), gelb, rot; FE1b: Wo, S(2z), rot: 2		
	K/S: Wo, S(2z), hbraun; K2: Wo, S(2z), hellblau: 1		
> 3 Streifen-Gewebe: 3 x Wo (100%)			
	9 Fäden:		
	Wo: 7/9 = 77,8% bunt		
> Gewebe aus zwei uni-Flächen:			
	4 Fäden:		
	Bw: 2/2 = 100% creme, 0/2 = 0% bunt		
	Wo: 2/2 = natur, 0/2 = 0% bunt		
>> Drehung insg. bei Bw und Wo: 100% S(2z)			
<b>Gewebedichten:</b>			
2 mit FE:	50% ohne Kanten		
	> 2 x Rips (ein FS 2,5-fach)		100%
2 mit KF/S:	50% mit Kanten		
	> 1 x ausgewogen (ca. 1:1)		50%
	> 1 x leichter Ketrrips (ca. 2:1)		50%
> keine Unterschiede bei Bw oder Wo			
<b>Schuß- und Kettkanten:</b>			
7 Kanten:	3 Sk + 4 Kk		
<b>Schüsse in Kettkanten:</b> (an Kleingeweben)			
4 Kk –	1 x mit 1 abweichendem Schuss (Haltefaden?) in Kk = nicht K/S, Z(2s(2z))		
	3 x mit 0 abweichenden Schüssen in Kk		
> 0% mit 3 abweichenden Schüssen – 75% mit 0 abweichenden Schüssen			
> 0% = K/S und z.T. verstärkt			
> 100% (1 Schuss) = Z(2s(2z))			

**Webbreite – Weblänge:**

Kleines Gewebe mit 4 Kanten: 5,0cm WL x 4,0cm WB      => WL:WB = 1,25

Kleines Gewebe mit 2 Kanten: 4,4cm WL

=> Kleingewebe: WB: 4,0cm

WL: 4,4cm – 5,0cm

=> WL:WB = 1,25

**Garn:** 4 – 44,4% der Teilobjekte

- Wo: 4            4 x S(2z), stark gezwirnt

**Garndrehung:**

- Wo: 4            100% eZ            100% S(2z)

## Anhang Q-1:

### Vergleiche der Textiltechniken und ihre Verteilung bei Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus La Muña Zentrum (Sektor A + B) und La Muña Süd Mittlere Nasca-Zeit

<b>Siedlungstextilien aus La Muña Zentrum (Sektor A + B): MN</b>	<b>Siedlungstextilien aus La Muña Süd: MN</b>
[= Anhang H re]	[= Anhang G-5 (= G-3 +G-4)]
Bef-Nr. 362-A, Bef-Nr. 378, Bef-Nr. 385, Bef-Nr. 386, Bef-Nr. 387, Bef-Nr. 388, Bef-Nr. 709, Bef-Nr. 710, Bef-Nr. 711, Bef-Nr. 712, Bef-Nr. 733-B, Bef-Nr. 737, Bef-Nr. 742-A, Bef-Nr. 743, Bef-Nr. 754, Bef-Nr. 755, Bef-Nr. 1279, Bef-Nr. 1280, Bef-Nr. 1282, Bef-Nr. 1283, Bef-Nr. 1286, Bef-Nr. 1300.	Bef-Nr. 1336, Bef-Nr. 1348, Bef-Nr. 1353, Bef-Nr. 1354, Bef-Nr. 1356 und Bef-Nr. 1367.
147 Teilobjekte (137 Objekte)	10 Teilobjekte (10 Objekte)
<b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b>	<b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b>
<u>Gewebe:</u> 79 = 33,3%	<u>Gewebe:</u> 8 = 80 %
- Fg: 78 – 98,7%      Bw: 72      92,3% (1 x Stick)	- Fg: 8 – 100%      Lw: 8 (100%) - Bw: 8
Wo: 1      1,3%	100%
Bw/Wo: 5      6,4%	
- Band: 1 – 1,3%      - Wo/Ha: 1      100%	
<u>Flechten:</u> 2 = 1,4%	
- Zopf aus x Elementen: 2 (Wo bzw. Bw)      100%	
<u>Maschenstoffe:</u> 5 = 3,4%	
- einf. Verschl. 1 (Wo)      20%	
- umf. Verschl. 1 (Wo)      20%	
- Fingerknoten: 1 (Bw)      20%	
- Pfahlbauknoten: 2 (Bw)      40%	
<u>Garn:</u> 61 = 41,5%	<u>Garn:</u> 2 = 20% - Bw: 2      100%
- Baumwolle: 38      62,3%	
- Wolle: 20      32,8%	



<p>&gt; 64 uni: 62 x Bw (96,8%), 1 x Wo (1,6%), 1 x Bw/Wo (1,6%)  128 Fäden:  Bw: <math>91/125 = 72,8\%</math> Cremetöne, 0% bunt  Wo: <math>1/3 = 33,3\%</math> bunt  In einem uni-Gewebe Streifen durch untersch. Dichte  &gt; 11 Streifen: 9 x Bw (81,8%); 2 x Bw/Wo (18,2%)  39 Fäden:  Bw: <math>19/36 = 52,8\%</math> Cremetöne, 0/36 = 0% bunt  Wo: <math>1/2 = 50\%</math> bunt  Bw/Wo: <math>1/1 = 100\%</math> natur/natur (2 x S(2z), 1:1 creme+dbraun)  &gt; 3 Karo: 1 x Bw (33,3%), 2 x Wo (66,7%)  15 Fäden:  11 x Bw: <math>9/11 = 81,8\%</math> Cremetöne, 0/8 = 0% bunt  4 x Wo: <math>4/4 = 100\%</math> bunt  &gt;-1 Band: 2 Fäden: Haar = natur; Wo = natur</p>	<p>&gt; 7 uni-Gewebe: 7 x Bw (100%)  14 Fäden: Bw: <math>12/14 = 85,7\%</math> Cremetöne, 0/14 = 0% bunt  &gt; 1 Streifen-Gewebe: 3 x Bw (100%)  3 Fäden: Bw <math>2/3 = 6,7\%</math> Cremetöne, 0/3 = 0% bunt</p>
<p><b>Gewebedichten:</b>  55 mit FE: 69,6% ohne Kanten  &gt; 8 x ausgewogen (ca. 1:1) 14,5%  &gt; 18 x ein FS leicht betont (ein FS bis 1,5-fach) 32,9%  &gt; 18 x ein FS stark betont (ein FS bis 2-fach) 32,7%  &gt; 8 x leichter Rips (ein FS 8 x 2-fach) 14,5%  &gt; 2 x Rips (ein FS 2 x 2,5-fach) 3,6%  &gt; 1 x stärkerer Rips (3,8-fach) 1,8%  23 mit KF/S: 30,4%  &gt; 6 x ausgewogen (ca. 1:1) 25,0%  &gt; 9 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 37,4%  &gt; 6 x stärker kettbetont (bis 2:1) 25,0%  &gt; 1 x leichter Kettrips (ca. 2:1) 4,2%  &gt; 1 x starker Kettrips (3:1) 4,2%  Band: 1 x sehr starker Kettrips (8:1) 4,2%</p>	<p><b>Gewebedichten:</b>  7 mit FE: % ohne Kanten  &gt; 2 x ausgewogen (ca. 1:1) 28,6%  &gt; 2 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 28,6%  &gt; 2 x Rips (ein FS bis 2,5-fach) 28,6%  &gt; 1 x starker Rips (ein FS 3-fach) 14,2%  1 mit KF/S: % mit Kanten  &gt; 1 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 100%  &gt;&gt; Gewebedichten gleichmäßig in verschiedenen. Verhältnissen vertreten</p>
<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b>  37 Kanten: 23 Sk + 14 Kk</p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b>  1 Kanten: 1 Sk</p>
<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b>  14 Kk – 12 x 3 abw. Schüssen in Kk  12 x K/S: 2 x Z(2s(2z)), 9 x Z(3s(2z)), 1 x Z(4s(2z))</p>	

<p>– 2 x 0 abw. Schüsse in Kk  &gt; 12 der Schüsse (100%) =K/S und zusätzlich verstärkt:  12 der Kanten (85,7%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  2 der Schüsse (16,7%) = Z(2s(2z)) – 9 der Schüsse (75%) = Z(3s(2z))</p>	
<p><b>Webbreite – Weblänge:</b>  2 Gewebe mit je 2 Sk: &gt; WB: 10cm, 12cm  1 Gewebe mit 2 Kk und 2Sk: &gt; 8cm WB x 4,50cm WL (WL:WB = 0,56)  1 Webband: &gt; 2,5cm WB (Band)</p> <p>=&gt; WB: 8cm – 12cm in Kleingeweben  2,5cm in Bändern  =&gt; WL: 4,5cm in Kleingeweben  =&gt; Verhältnismerte WL:WB:  0,56 bei Kleingewebe</p>	
<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):  6 Objekte  9 Nähte  &gt; 4 x Vorstich, 5 x Überwendling  44,4% V; 55,6% Ü  &gt; Verbindungsnaht / Befestigungsnaht: 5 – (3 x Ü, 2 x V) 55,6%  &gt; Flickstelle: 3 (2 x Ü, 1 x V) 33,3%  &gt; Befestigung (von Federn?): 1 (V)</p> <p>&gt; <u>Material</u>: 9 x Bw 100%  S(2z) (stärkeres Garn), i(2s(3z)) 22% eZ  Z(2s(2z)), 4 x Z(3s(2z)), 2 x Z(4s(2z)) 88% Zz</p>	
<p><b>Stickerei:</b>  1 Objekt  1 Stickvariante  2 Stickgarne  1 x <u>in Binnenfläche</u>:  - 2 x Plattstich: Wo, S(2z), hblau, drot-blau  &gt; Motive: zwei stilisierte Vögel (Stiche mit Abstand)  100% figürlich; 100% Stiche mit Abstand  &gt; Material: 2 x Wo – 100% 2 x S(2z) – 100% 100% bunt</p>	

<b>Flechten:</b> 2 = 1,4%		
– Zopf aus 3 Elementen: 2		
1-farbig: 1 (Bw, i(?S(2z)), crème)		
2-farbig: 1 (Wo, i(6S(2z)), crème + Wo, S(2z), 1:1, crème+schwarzbraun)		
<b>Flecht-Dichten:</b>	Flechten insg.: 2 – davon:	
Zopf: 2 > B = 1 bzw. 3		
<b>Maschenstoffe:</b> 5 = 3,4%		
– umf. Verschl. 1	(Wo, S(2z), rot, dgelb, grau-grün, hgelb)	20%
– einf. Verschl. 1	(Wo, S(2z), rot, dgelb, grau-grün, hgelb)	20%
– Fingerknoten: 1	(Bw, S(2z), crème)	20%
– Pfahlbauknoten: 2	(Bw, S(2z), grau bzw. Z(2s(?z)), crème)	40%
<b>Maschendichte:</b>		
umf. Verschl.: 1	> B = 6-7	
> Schlingen relativ dicht!		
<b>Garn:</b> 61 = 41,5%		<b>Garn:</b> 2 = 20%
– Bw: 38	62,3%      1 x Z, 12 x S(2z), 2 x S(3z), 1 x S(9z), 4 x S(?z) 3 x Z(2s(2z)), 2 x Z(2s(?z)), 3 x Z(3s(2z)), 4 x Z(4s(2z)), Z(5s(2z)), Z(?s(2z)), Z(9s(2z)), Z(4s(4z)), S(2z(?s)), S(2z(?s))	– Bw: 2      100%      2 x S(2z)
– Wo: 20	32,8%      3 x z, 15 x S(2z), Z(2s(2z)), Z(5s(2z))	
– Bw/Wo: 1	1,6%      S(2z(1sBw)+(1sWo)2z))	
– Bw/Ha: 1	1,6%      S(?z)	
– Haar: 1	1,6%      Z(2s(2z))	
<b>Garndrehung:</b>		<b>Garndrehung:</b>
Bw: 38	1 x Eg, 19 x eZ, 18 x zZ      12 x S(2z) = 31,6%	Bw: 2      2 x eZ
	2,6% Eg, 50% eZ, 47,4% zZ	100 % eZ      100% S(2z) Bw
Wo: 20	3 x Eg, 15 x eZ, 2 x zZ      15 x S(2z) =75%	
	15% Eg, 75% eZ, 10% zZ	
Bw/Wo: 1	100% dZ	
Bw/Ha: 1	100% eZ	
Haar: 1	100% zZ	



## Anhang Q-2:

### Vergleiche der Textiltechniken und ihre Verteilung bei Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus La Muña, Sektor A, B und La Muña Süd Mittlere Nasca-Zeit

#### Siedlungstextilien aus La Muña (Sektor A + B + Süd): MN

[Anhang Hre + G-5]

Bef-Nr. 362-A, Bef-Nr. 378, Bef-Nr. 385, Bef-Nr. 386, Bef-Nr. 387, Bef-Nr. 388, Bef-Nr. 709, Bef-Nr. 710, Bef-Nr. 711, Bef-Nr. 712, Bef-Nr. 733-B, Bef-Nr. 737, Bef-Nr. 742-A, Bef-Nr. 743, Bef-Nr. 754, Bef-Nr. 755, Bef-Nr. 1279, Bef-Nr. 1280, Bef-Nr. 1282, Bef-Nr. 1283, Bef-Nr. 1286, Bef-Nr. 1300, Bef-Nr. 1336, Bef-Nr. 1348, Bef-Nr. 1353, Bef-Nr. 1354, Bef-Nr. 1356 und Bef-Nr. 1367.

157 Teilobjekte (147 Objekte)

#### Verteilung der Techniken und Materialien:

Gewebe: 87 = 55,4%

- Fg: 86 – 98,9%	Bw: 80	93,0%	(1 x Stick)
	Wo: 1	1,2%	
	Bw/Wo: 5	5,8%	
- Band: 1 – 1,1%	- Wo/Ha: 1	100%	

Flechten: 2 = 1,3%

– Zopf aus x Elementen: 2 (Wo bzw. Bw) 100%

Maschenstoffe: 5 = 3,2%

– einf. Verschl. 1 (Wo)	20%
– umf. Verschl. 1 (Wo)	20%
– Fingerknoten: 1 (Bw)	20%
– Pfahlbauknoten: 2 (Bw)	40%

Garn: 63 = 40,1%

– Baumwolle: 40	63,5%
– Wolle: 20	32,0%
– Bw/Wo: 1	1,5%
– Bw/Ha: 1	1,5%
– Haar: 1	1,5%

#### Musterung (Gewebe):

ungemustert: 70 – 81,4% (Bw: 68 (1 x Stick), Wo 1, Bw/Wo: 1)

gemustert: 16 – 18,6% 12 x Streifen (2 x Kettstreifen)  
1 x uni mit Streifen durch untersch. Garnstärken 80%  
3 x Karo (2 x Kett- und Schussstreifen) 20%

Band: 1 – gemustert: 1 > Wo und Haar in Kette (> feine Querstreifen durch 1:1)

#### Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe (Gewebe):

uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 41

S(2z), creme-grau: 9

S(2z), grau: 6

S(2z), weiß: 6

S(2z), hbraun: 5

S(2z), grau-creme: 1

Wo, K/S: S(2z), braun-gelb: 1

FE1: Bw, S(2z), grau; FE2: Bw, S(2z), creme: 1

FE1: Bw, S(2z), grau; FE2: Wo, S(2z), dbraun: 1

Streifen: FE1: Bw, S(2z), creme, mbraun, dbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1

K: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun, dbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1

FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 2

FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1

<p>FE1: Bw, S(2z), mbraun, weiß; FE2: Bw, S(2z), mbraun: 1  FE1: Bw, S(2z), creme, mbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1  FE1: Bw, S(2z), mbraun, hbraun, creme; FE2: Bw, S(2z), mbraun: 1  FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 2  K: Bw, S(2z), creme; Bw+Wo, S(2z), 1:1 creme+dbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1  FE1: Bw, S(2z), creme; Wo, S(2z), dbraun, dgrün; FE2: Bw, S(2z), creme: 1</p> <p><b>Kett- und Schußstreifen:</b>  K/S: Bw, S(2z), creme; KStr.: Wo, S(2z), braun-rot; SStr.: Wo, S(2z), hblau: 1  Karo: K/S: Bw, z, creme, hbraun; Wo, z, mblau; + K: Bw, S(2z), creme: 1  K/S: Bw, S(2z), creme, grau-creme: 1  Webband: K/S: Menschenhaar, Z(2s(2z)), dbraun; KStr.: Wo, S(2z), creme</p> <p>&gt; 71 uni: 69 x Bw (97,2%), 1 x Wo (1,4%), 1 x Bw/Wo (1,4%)  142 Fäden:  Bw: <math>103/139 = 74,1\%</math> Cremetöne, <math>0/139 = 0\%</math> bunt  Wo: <math>1/3 = 33,3\%</math> bunt  In einem uni-Gewebe Streifen durch untersch. Dichte</p> <p>&gt; 12 Streifen: 10 x Bw (83,3%); 2 x Bw/Wo (16,7%)  42 Fäden:  Bw: <math>21/39 = 53,8\%</math> Cremetöne, <math>0/39 = 0\%</math> bunt  Wo: <math>1/2 = 50\%</math> bunt  Bw/Wo: <math>1/1 = 100\%</math> natur/natur (2 x S(2z), 1:1 creme+dbraun)</p> <p>&gt; 3 Karo: 1 x Bw (33,3%), 2 x Wo (66,7%)  15 Fäden:  11 x Bw: <math>9/11 = 81,8\%</math> Cremetöne, <math>0/8 = 0\%</math> bunt  4 x Wo: <math>4/4 = 100\%</math> bunt</p> <p>&gt; 1 Band: 2 untersch. Fäden: Haar = natur; Wo = natur</p>																										
<p><b>Gewebedichten:</b>  62 mit FE: 72,1% ohne Kanten</p> <table> <tr> <td>&gt; 10 x ausgewogen (ca. 1:1)</td> <td>16,1%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 20 x ein FS leicht betont (ein FS bis 1,5-fach)</td> <td>32,2%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 18 x ein FS stark betont (ein FS bis 2-fach)</td> <td>29,1%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 8 x leichter Rips (ein FS 2-fach)</td> <td>13,0%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 2 x Rips (ein FS bis 2,5-fach)</td> <td>3,2%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 2 x Rips (ein FS 2 x 2,5-fach)</td> <td>3,2%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 1 x starker Rips (ein FS 3-fach)</td> <td>1,6%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 1 x stärkerer Rips (ein FS 3,8-fach)</td> <td>1,6%</td> </tr> </table> <p>24 mit KF/S: 27,9%</p> <table> <tr> <td>&gt; 6 x ausgewogen (ca. 1:1)</td> <td>25,3%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 10 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)</td> <td>42,0%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 6 x stärker kettbetont (bis 2:1)</td> <td>25,3%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 1 x leichter Kettrips (ca. 2:1)</td> <td>4,2%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 1 x starker Kettrips (3:1)</td> <td>4,2%</td> </tr> </table> <p>Band: 1 x sehr starker Kettrips (8:1) %</p>	> 10 x ausgewogen (ca. 1:1)	16,1%	> 20 x ein FS leicht betont (ein FS bis 1,5-fach)	32,2%	> 18 x ein FS stark betont (ein FS bis 2-fach)	29,1%	> 8 x leichter Rips (ein FS 2-fach)	13,0%	> 2 x Rips (ein FS bis 2,5-fach)	3,2%	> 2 x Rips (ein FS 2 x 2,5-fach)	3,2%	> 1 x starker Rips (ein FS 3-fach)	1,6%	> 1 x stärkerer Rips (ein FS 3,8-fach)	1,6%	> 6 x ausgewogen (ca. 1:1)	25,3%	> 10 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	42,0%	> 6 x stärker kettbetont (bis 2:1)	25,3%	> 1 x leichter Kettrips (ca. 2:1)	4,2%	> 1 x starker Kettrips (3:1)	4,2%
> 10 x ausgewogen (ca. 1:1)	16,1%																									
> 20 x ein FS leicht betont (ein FS bis 1,5-fach)	32,2%																									
> 18 x ein FS stark betont (ein FS bis 2-fach)	29,1%																									
> 8 x leichter Rips (ein FS 2-fach)	13,0%																									
> 2 x Rips (ein FS bis 2,5-fach)	3,2%																									
> 2 x Rips (ein FS 2 x 2,5-fach)	3,2%																									
> 1 x starker Rips (ein FS 3-fach)	1,6%																									
> 1 x stärkerer Rips (ein FS 3,8-fach)	1,6%																									
> 6 x ausgewogen (ca. 1:1)	25,3%																									
> 10 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	42,0%																									
> 6 x stärker kettbetont (bis 2:1)	25,3%																									
> 1 x leichter Kettrips (ca. 2:1)	4,2%																									
> 1 x starker Kettrips (3:1)	4,2%																									
<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b>  38 Kanten: 24 Sk + 14 Kk</p>																										
<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b>  14 Kk – 12 x 3 abw. Schüssen in Kk 85,7%  12 x K/S: 2 x Z(2s(2z)), 9 x Z(3s(2z)), 1 x Z(4s(2z))  – 2 x 0 abw. Schüsse in Kk</p> <p>&gt; 12 der Schüsse (100%) =K/S und zusätzlich verstärkt:  12 der Kanten (85,7%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  2 der Schüsse (16,7%) = Z(2s(2z)) – 9 der Schüsse (75%) = Z(3s(2z))</p>																										
<p><b>Webbreite – Weblänge:</b>  2 Gewebe mit je 2 Sk: &gt; WB: 10cm, 12cm  1 Gewebe mit 2 Kk und 2Sk: &gt; 8cm WB x 4,50cm WL (WL:WB = 0,56)</p>																										

1 Webband: > 2,5cm WB (Band)		
=> WB: 8cm – 12cm in Kleingeweben 2,5cm in Bändern		
=> WL: 4,5cm in Kleingeweben		
=> Verhältnswerte WL:WB: 0,56 bei Kleingewebe		
<b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial): 6 Objekte 9 Nähte		
> 4 x Vorstich, 5 x Überwendling 44,4% V; 55,6% Ü		
> Verbindungsnaht / Befestigungsnaht: 5	– (3 x Ü, 2 x V)	55,6%
> Flickstelle: 3 (2 x Ü, 1 x V)		33,3%
> Befestigung (von Federn?): 1 (V)		
> <u>Material</u> : 9 x Bw 100%		
	S(2z) (stärkeres Garn), i(2s(3z))	22% eZ
	Z(2s(2z)), 4 x Z(3s(2z)), 2 x Z(4s(2z))	88% zZ
<b>Stickerei:</b>		
1 Objekt		
1 Stickvariante		
2 Stickgarne		
1 x <u>in Binnenfläche</u> :		
- 2 x Plattstich: Wo, S(2z), hblau, drot-blau		
> Motive: zwei stilisierte Vögel (Stiche mit Abstand) 100% figürlich; 100% Stiche mit Abstand		
> Material: 2 x Wo – 100%	2 x S(2z) – 100%	100% bunt
<b>Flechten:</b> 2 = 1,4%		
– Zopf aus 3 Elementen: 2		
1-farbig: 1 (Bw, i(?S(2z)), crème)		
2-farbig: 1 (Wo, i(6S(2z)), creme + Wo, S(2z), 1:1, creme+schwarzbraun)		
<u>Flecht-Dichten:</u> Flechten insg.: 2 – davon:		
Zopf: 2 > B = 1 bzw. 3		
<b>Maschenstoffe:</b> 5 = 3,4%		
– umf. Verschl. 1	(Wo, S(2z), rot, dgelb, grau-grün, hgelb)	20%
– einf. Verschl. 1	(Wo, S(2z), rot, dgelb, grau-grün, hgelb)	20%
– Fingerknoten: 1	(Bw, S(2z), creme)	20%
– Pfahlbauknoten: 2	(Bw, S(2z), grau bzw. Z(2s(?z)), creme)	40%
<u>Maschendichte:</u>		
umf. Verschl.: 1	> B = 6-7	
> Schlingen relativ dicht!		
<b>Garn:</b> 63 = 40,1%		
– Bw: 40	63,5%	1 x Z, 14 x S(2z), 2 x S(3z), 1 x S(9z), 4 x S(?z) 3 x Z(2s(2z)), 2 x Z(2s(?z)), 3 x Z(3s(2z)), 4 x Z(4s(2z)), Z(5s(2z)), Z(?s(2z)), Z(9s(2z)), Z(4s(4z)), S(2z(?s)), S(2z(?s))
– Wo: 20	32,0%	3 x z, 15 x S(2z), Z(2s(2z)), Z(5s(2z))
– Bw/Wo: 1	1,5%	S(2z(1sBw)+(1sWo)2z))
– Bw/Ha: 1	1,5%	S(?z)
– Haar: 1	1,5%	Z(2s(2z))
<u>Garndrehung:</u>		
Bw: 40	1 x Eg, 21 x eZ, 18 x zZ	14 x S(2z) = 35%

Wo: 20	2,6% Eg, 50% eZ, 47,4% zZ 3 x Eg, 15 x eZ, 2 x zZ 15% Eg, 75% eZ, 10% zZ	15 x S(2z) = 75%
Bw/Wo: 1	100% dZ	
Bw/Ha: 1	100% eZ	
Haar: 1	100% zZ	

## Anhang Q-3:

### Vergleiche der Textiltechniken und ihre Verteilung bei Textilien aus La Muña [Zentrum+Süd] Mittlere Nasca-Zeit

#### Textilfunde aus La Muña insg.: MN insg.

[= Anhang K + G-5]

Bef-Nr. 201, Bef-Nr. 362-A, Bef-Nr. 378, Bef-Nr. 385, Bef-Nr. 386, Bef-Nr. 387, Bef-Nr. 388, Bef-Nr. 601, Bef-Nr. 603, Bef-Nr. 636, Bef-Nr. 644, Bef-Nr. 691, Bef-Nr. 709, Bef-Nr. 710, Bef-Nr. 711, Bef-Nr. 712, Bef-Nr. 733-B, Bef-Nr. 737, Bef-Nr. 742-A, Bef-Nr. 743, Bef-Nr. 754, Bef-Nr. 755, Bef-Nr. 1180, Bef-Nr. 1194, Bef-Nr. 1276, Bef-Nr. 1279, Bef-Nr. 1280, Bef-Nr. 1282, Bef-Nr. 1283, Bef-Nr. 1286, Bef-Nr. 1300, Bef-Nr. 1336, Bef-Nr. 1348, Bef-Nr. 1353, Bef-Nr. 1354, Bef-Nr. 1356, Bef-Nr. 1367, Bef-Nr. 1665 und Bef-Nr. 1666.

#### 195 Teilobjekte (183 Objekte)

#### Verteilung der Techniken und Materialien:

Gewebe: 117 = 60,0%

- Fg: 113 – 96,6%	Bw: 100 (1 x Stick)	88,5%
	Wo: 8 (1 x Schlitzwirk.)	7,1%
	Bw/Wo: 5	4,4%
- Bänder: 4 – 3,4%	Wo: 1 (2K/1S)	25%
	Bw/Wo: 2	50%
	Wo/Ha: 1	25%

Flechten: 3 = 1,5%

- aktiv-aktiv: 2 x 2 überkreuz: 1 (Bw)	33,3%
- Zopf aus x Elementen: 2 (Wo bzw. Bw)	66,7%

Maschenstoffe: 5 = 2,6%

- einf. Verschl. 1 (Wo)	20%
- umf. Verschl. 1 (Wo)	20%
- Fingerknoten: 1 (Bw)	20%
- Pfahlbauknoten: 2 (Bw)	40%

Garn: 70 = 35,9%

- Baumwolle: 46	65,8%
- Wolle: 21	30,0%
- Bw/Wo: 1	1,4%
- Bw/Ha: 1	1,4%
- Haar: 1	1,4%

#### Musterung (Gewebe):

ungemustert: 94 – 83,2%	(Bw: 87 (2 x Stick), Wo 6, Bw/Wo: 1)
gemustert: 19 – 16,8%	14 x Streifen (4 x Kettstreifen)
	1 x uni mit Streifen durch untersch. Garnstärken
	3 x Karo (2 x Kett- und Schussstreifen)
	1 x mit Schlitzwirkerei (Wo in KF+S!)
Band: 4 – gemustert: 4	4 x Streifen
	(2 x Kettstreifen
	1 x Kette 1:1,
	1 x + Quadrate durch Musterkette – Pos.-Neg.-Effekt)

#### Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe (Gewebe):

uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 44
S(2z), creme-grau: 10
S(2z), grau: 8
S(2z), weiß: 9
S(2z), hbraun: 5

S(2z), dunkelbraun: 2  
 S(2z), grau-creme: 3  
 S(2z), creme-weiß: 1  
 S(2z), creme-orange: 1  
 S(2z), orange-creme: 1  
 S(2z), weiß-grau [im Schuss 2-fach = i(2s(2z))]: 1  
 z, creme: 2  
 Wo, K/S: S(2z), dunkelbraun: 2  
     S(2z), mittelbraun: 1  
     S(2z), braun-gelb: 1  
     S(2z), creme-rot: 1  
     S(2z), drot: 1  
 FE1: Bw, S(2z), grau; FE2: Bw, S(2z), creme: 1  
 FE1: Bw, S(2z), grau; FE2: Wo, S(2z), dbraun: 1  
 Kettstreifen: K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1  
     K/S: Wo, S(2z), mbraun;  
     + K: Wo, S(2z), rot, hgelb, blau-grün, orange: 1  
 K: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun, dbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1  
 K: Bw, S(2z), creme; Bw+Wo, S(2z), 1:1 creme+dbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1  
 Streifen: FE1: Bw, S(2z), creme, mbraun, dbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1  
     FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 2  
     FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1  
     FE1: Bw, S(2z), mbraun, weiß; FE2: Bw, S(2z), mbraun: 1  
     FE1: Bw, S(2z), creme, mbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1  
     FE1: Bw, S(2z), mbraun, hbraun, creme; FE2: Bw, S(2z), mbraun: 1  
     FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 2  
     FE1: Bw, S(2z), creme; Wo, S(2z), dbraun, dgrün; FE2: Bw, S(2z), creme: 1  
 Kett- und Schußstreifen:  
     K/S: Bw, S(2z), creme; KStr.: Wo, S(2z), braun-rot; SStr.: Wo, S(2z), hblau: 1  
 Karo: K/S: Bw, z, creme, hbraun; Wo, z, mblau; + K: Bw, S(2z), creme: 1  
     K/S: Bw, S(2z), creme, grau-creme: 1  
 Schlitzwirkerei:  
     K: Wo, S(2z) (sehr fein), dbraun; S: Wo, S(2z) (sehr fein),  
     dbraun, hbraun, weiß-rot, hrot, hviolett: 1  
 4 Bänder:  
 Kettstreifen: K/S: Wo, S(2z), gelb; K: Wo, S(2z), mbraun, rot:1  
     K: Wo, S(2z), dbraun, hrot; S: Bw, S(2z), creme: 1  
     K: Wo, S(2z), dbraun, drot; S: Bw, S(2z), creme: 1  
     K/S: Menschenhaar, Z(2s(2z)), dbraun; KStr.: Wo, S(2z), creme: 1  
  
 > 95 uni: 88 x Bw (92,6%) – 6 x Wo (6,3%) – 1 x Bw/Wo (1,1%)  
 190 Fäden:  
     Bw: 76/177 = 42,9% Cremetöne, 4/177 = 2,3% bunt  
     Wo: 5/13 = 38,5% bunt  
 In einem uni-Gewebe Streifen durch untersch. Dichte  
 > 14 Streifen: 11 x Bw (78,6%) – 2 x Bw/Wo (14,3%) – 1 x Wo (7,1%)  
 51 Fäden:  
     Bw: 23/42 = 54,8% Cremetöne, 0/42 = 0% bunt  
     Wo: 5/8 = % bunt  
     Bw/Wo: 1/1 = 100% natur/natur (2 x S(2z), 1:1 creme+dbraun)  
 > 3 Karo: 1 x Bw (33,3%), 2 x Wo (66,7%)  
 15 Fäden:  
     11 x Bw: 9/11 = 81,8% Cremetöne, 0/8 = 0% bunt  
     4 x Wo: 4/4 = 100% bunt  
 > 1 x Schlitzwirkerei: 100% Wo  
 5 Fäden: 3/5 = 60% bunt

> 4 Bänder: 1 x Wo; 2 x Bw/Wo, 1 x Wo/Haar  
11 Fäden: Bw:2/2 = 100% creme, 0/2 = 0% bunt  
Wo: 4/8 = 50% bunt  
Haar: 1/1 = 100% natur

#### **Gewebedichten:**

77 mit FE: 65,8% ohne Kanten  
> 11 x ausgewogen (ca. 1:1) 14,3%  
> 29 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 37,6%  
> 17 x ein FS stark betont (bis 2-fach) 22,1%  
> 12 x leichter Rips (2- bis 2,5-fach) 15,6%  
> 1 x starker Rips (ein FS 3-fach) 1,3%  
> 7 x stärkerer Rips (3- bis 4-fach) 9,1%  
40 mit KF/S: 34,2%  
> 8 x ausgewogen (ca. 1:1) 25,0%  
> 13 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 32,6%  
> 9 x stärker kettbetont (bis 2:1) 22,9%  
> 2 x leichter Kettrips (ca. 2:1) 5,0%  
> 3 x Kettrips (2 x 3:1 bzw. 4:1) 7,5%  
> 1 x stärker schussbetont (bis 1:2) 2,5% -Wo (Schlitzwirkerei)  
4 Bänder: 3 x stärkerer Kettrips (2 x 3,5:1 bzw. 4:1) 10%  
1 x sehr starker Kettrips (8:1) 2,5% - Wo/Ha

#### **Schuß- und Kettkanten:**

59 Kanten: 39 Sk + 20 Kk

#### **Schüsse in Kettkanten:**

20 Kk – 14 x 3 abw. Schüssen in Kk  
14 x K/S: 3 x Z(2s(2z)), 10 x Z(3s(2z)), 1 x Z(4s(2z))  
– 6 x 0 abw. Schüsse in Kk  
> 14 der Schüsse (100%) =K/S und zusätzlich verstärkt:  
14 der Kanten (70%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  
3 der Schüsse (21,4%) = Z(2s(2z)) – 10 der Schüsse (71,4%) = Z(3s(2z))

#### **Webbreite – Weblänge:**

3 Gewebe mit je 2 Sk:  
> WB: 10cm, 12cm, 43,50 cm  
3 Gewebe mit 2 Kk und 2Sk:  
> 8cm WB x 4,50cm WL (WL:WB = 0,56) - (sehr kleines Gewebe!)  
> WB: 8cm x WL: 8cm (WL:WB = 1,00) - (sehr kleines Gewebe!)  
> WB: 10cm x WL: 11cm (WL:WB = 1,10) - (sehr kleines Gewebe!)  
4 Webbänder mit 2 Sk:  
> WB: 0,70cm + WB: 0,70cm bzw. WB: 2,5cm bzw. WB: 2,60 cm  
> Flächengewebe: WB = 43,5cm  
Kleingewebe: WB: 8cm - 10cm;  
WL: 4,5cm - 11cm  
Verhältnswert: 0,56 – 1,10  
Bänder: WB = 0,70cm - 2,60cm

#### **Nähte (Lage, Art, Nähmaterial):**

8 Objekte  
11 Nähte  
> 4 x Vorstich, 7 x Überwendling 36,4% V; 63,6% Ü  
> Verbindungsnaht / Befestigungsnaht: 7 – (2 x V, 5 x Ü) 63,6%  
> Flickstelle: 3 (2 x Ü, 1 x V) 27,3%  
> Befestigung (von Federn?): 1 (V) 9,1%  
> Material: 11 x Bw 100% (=K/S, verstärkt) ??? S(2z) (stärkeres Garn), i(2s(2z))  
Z(2s(2z)), 5 x Z(3s(2z)), 3 x Z(4s(2z)),

#### **Stickerei:**

2 Objekte  
2 Stickvariante

3 Stickgarne		
1 x <u>in Binnenfläche</u> :		
- 2 x Plattstich: Wo, S(2z), hblau, drot-blau		
Motive: zwei stilisierte Vögel (Stiche mit Abstand)		
> Material: 2 x Wo – 100%      2 x S(2z) – 100%      100% bunt		
1 x <u>Randverzierung</u> :		
- 1 x Festonstich: Bw, Z(2s(2z)), creme		
Verzierung: auf der Kante		
> Material: 1 x Bw – 100%      Z(2s(2z))      100% natur		
<u>Material insg.:</u> 2 x Wo – 66,7%      2 x S(2z) – 100%      100% bunt		
1 x Bw – 33,3%      Z(2s(2z)) – 100%      100% natur		
<b>Flechten: 3</b>		
- 2 x 2 über kreuz: 1 (Bw, S(2z(2s)), weiß) 33,3%		
- Zopf aus 3 Elementen: 2 66,7%		
Wo, i(6s(2z)), creme; Wo, S(2z), 1:1, creme+schwarzbraun;		
Bw, i(?s(2z)), creme		
<u>Flecht-Dichten:</u> Flechten insg.: 3 – davon:		
- 2 x 2: 1 > B = 1,5-2		
- Zopf: 2 > B = 1 bzw. 3		
<b>Maschenstoffe: 5</b>		
– umf. Verschl. 1 (Wo, S(2z), rot, dgelb, grau-grün, hgelb) 20%		
– einf. Verschl. 1 (Wo, S(2z), rot, dgelb, grau-grün, hgelb) 20%		
– Fingerknoten: 1 (Bw, S(2z), creme) 20%		
– Pfahlbauknoten: 2 (Bw, S(2z), grau bzw. xS-2Z, creme) 40%		
<u>Maschendichte:</u>		
umf. Verschl.: 1 > B = 6-7		
> Schlingen relativ dicht!		
<b>Garn: 70 =</b>		
– Bw: 46 65,8% 3 x z, 15 x S(2z), 2 x S(3z), 1 x S(9z), 4 x S(?z)		
4 x Z(2s(2z)), 2 x Z(2s(?z)), 3 x Z(3s(2z)), 5 x Z(4s(2z)), Z(5s(2z)),		
Z(6s(2z)), Z(?s(2z)), Z(9s(2z)), Z(4s(4z)), S(2z(?s)), S(2z(?s))		
– Wo: 21 30,0% 3 x z, 16 x S(2z), Z(2s(2z)), Z(5s(2z))		
– Bw/Wo: 1 1,4% S(2z(1sBw)+(1sWo)2z))		
– Bw/Ha: 1 1,4% S(?z)		
– Haar: 1 1,4% Z(2s(2z))		
<u>Garndrehung:</u>		
Bw: 46 3 x Eg, 22 x eZ, 21 x zZ 15 x S(2z) = 32,6%		
6,8% Eg, 45,5% eZ, 47,7% zZ		
Wo: 21 3 x Eg, 16 x eZ, 2 x zZ 16 x S(2z) = 76,2%		
14,3% Eg, 76,2% eZ, 9,5% zZ		
Bw/Wo: 1 100% dZ		
Bw/Ha: 1 100% eZ		
Haar: 1 100% zZ		



## Anhang R:

### Vergleiche der Textiltechniken und ihre Verteilung bei Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus La Muña insgesamt [La Muña Zentrum (A+B) + La Muña Süd (PAP 78)]

#### Textilfunde aus La Muña insg. (Zentrum und Süd):

Ocucaje 8 + FN + MN + undatierbar (evtl. MN)

[= Anhang L + G-9]

Bef-Nr. 201, Bef-Nr. 240, Bef-Nr. 242, Bef-Nr. 362-A, Bef-Nr. 378, Bef-Nr. 385, Bef-Nr. 386, Bef-Nr. 387, Bef-Nr. 388, Bef-Nr. 601, Bef-Nr. 603, Bef-Nr. 636, Bef-Nr. 644, Bef-Nr. 691, Bef-Nr. 709, Bef-Nr. 710, Bef-Nr. 711, Bef-Nr. 712, Bef-Nr. 733-B, Bef-Nr. 737, Bef-Nr. 742-A, Bef-Nr. 743, Bef-Nr. 754, Bef-Nr. 755, Bef-Nr. 1180, Bef-Nr. 1194, Bef-Nr. 1276, Bef-Nr. 1279, Bef-Nr. 1280, Bef-Nr. 1282, Bef-Nr. 1283, Bef-Nr. 1286, Bef-Nr. 1300, Bef-Nr. 1336, Bef-Nr. 1344, Bef-Nr. 1345, Bef-Nr. 1348, Bef-Nr. 1353, Bef-Nr. 1354, Bef-Nr. 1356, Bef-Nr. 1360, Bef-Nr. 1367, Bef-Nr. 1368, Bef-Nr. 1665 und Bef-Nr. 1666.

#### 254 Teilobjekte (228 Objekte)

#### Verteilung der Techniken und Materialien:

Gewebe: 159 = 62,5%

- Fg: 154 – 96,9%

Lw: 153	(99,4%)	Bw: 137	89,6% (3 x Stick)
		Wo: 10	6,5% (1 x Schlitzwirk.)
		Bw/Wo: 6	3,9%
Lw+Broschierung: 1	(0,6%)	Bw: 1	100%

- Band: 5 – 3,1%	Wo: 2	40%	(20% 2K/1S)
	Bw/Wo: 2	40%	
	Wo/Ha: 1	20%	

Flechten: 6 = 2,4%

- aktiv-aktiv: 2 x 2 überkreuz: 1 (Bw)		16,7%	
- Zopf aus x Elementen: 5 (Wo bzw. Bw)		83,3%	

Maschenstoffe: 7 = 2,8%

- umf. Verschl. 1 (Wo)	14,3%		
- einf. Verschl. 2 (Wo)	28,6%		(1 x = Flickstelle!)
- Fingerknoten: 1 (Bw)	14,3%		
- Pfahlbauknoten: 3 (Bw)	42,8%		

Arbeitsmittel: 1 = 0,4 %

Knäuel: gewickelt

Garn: 80 = 31,5%

- Baumwolle: 54	67,5%		
- Wolle: 22	27,5%		
- Bw/Wo: 1	1,25%		
- Bw/Ha: 1	1,25%		
- Haar: 1	1,25%		
- pflanzl. Mat: 1	1,25%		

Faseransammlungen: 1 = 0,4% (Bw? / Wo?)

Musterung (Gewebe):

Fg: 154: ungemustert: 130 – 84,4%	125 x uni		96,2%
	2 x uni-Grundgewebe mit Federresten		1,5%
	3 x uni-Grundgewebe mit Stickerei		2,3%
gemustert: 24 – 15,6%	18 x Streifen (5 x Kettstreifen)		75%
	1 x uni mit Streifen durch untersch. Garnstärken		4,2%
	1 x Mustermotive durch Broschierung		4,2%

	3 x Karo (2 x Kett- und Schussstreifen)	12,4%
	1 x mit Schlitzwirkerei (1 – Wo in KF+S!)	4,2%
Bänder: 5	– gemustert: 5 x Streifen (3 x Kettstreifen 1 x Kette 1:1, 1 x + Quadrate durch Musterkette – Pos.-Neg.-Effekt)	
<b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe (Gewebe):</b>		
uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 62 (eines mit einzelnen KF creme-orange !!?!!)		
S(2z), creme-grau: 14		
S(2z), grau: 8		
S(2z), weiß: 9		
S(2z), hbraun: 5		
S(2z), dunkelbraun: 2		
S(2z), grau-creme: 14 (9 in einem Objekt)		
S(2z), creme-weiß: 2		
S(2z), creme-orange: 1		
S(2z), orange-creme: 1		
S(2z), weiß-grau [im Schuss 2-fach = i(2s(2z))]: 1		
z, creme: 2		
Wo, K/S: S(2z), dunkelbraun: 2		
S(2z), mbraun: 3		
S(2z), braun-gelb: 1		
S(2z), creme-rot: 1		
S(2z), drot: 1		
FE1: Bw, S(2z), grau; FE2: Bw, S(2z), creme: 1		
FE1: Bw, S(2z), grau; FE2: Wo, S(2z), dbraun: 1		
1 x mit Broschierung: KF: Bw, S(2z), grau-creme;		
S: Bw, S(2z), grau-creme; MS: Bw?. S(4z), braun-grau: 1		
Kettstreifen: K: Bw, S(2z), mbraun, hbraun, creme; S: Bw, S(2z), hbraun: 1		
K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1		
K/S: Wo, S(2z), mbraun; + K: Wo, S(2z), rot, hgelb, blau-grün, orange: 1		
K: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun, dbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1		
K: Bw, S(2z), creme; Bw+Wo, S(2z), 1:1 creme+dbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1		
Streifen: FE1: Bw, S(2z), creme, blau-grau; FE2: Bw, S(2z), creme: 1		
FE1: Wo, S(2z), rot-braun, blau; FE2: Bw, S(2z), creme-grau: 1		
FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1		
FE1: Bw, S(2z), creme, mbraun, dbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1		
FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 2		
FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1		
FE1: Bw, S(2z), mbraun, weiß; FE2: Bw, S(2z), mbraun: 1		
FE1: Bw, S(2z), creme, mbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1		
FE1: Bw, S(2z), mbraun, hbraun, creme; FE2: Bw, S(2z), mbraun: 1		
FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 2		
FE1: Bw, S(2z), creme; Wo, S(2z), dbraun, dgrün; FE2: Bw, S(2z), creme: 1		
Kett- und Schußstreifen:		
K/S: Bw, S(2z), creme; KStr.: Wo, S(2z), braun-rot; SStr.: Wo, S(2z), hblau: 1		
Karo: K/S: Bw, z, creme, hbraun; Wo, z, mblau; + K: Bw, S(2z), creme: 1		
K/S: Bw, S(2z), creme, grau-creme: 1		
Schlitzwirkerei:		
K: Wo, S(2z) (sehr fein), dbraun; S: Wo, S(2z) (sehr fein), dbraun, hbraun, weiß-rot, hrot, hviolett:		
1		
4 Bänder:		
Kettstreifen:		
Mehrfachgewebe (2K/2S), Kettstreifen:		
K: Wo, S(2z), dgelb, drot, hrot-orange; S: Wo, S(2z), hbraun: 1		
K: Wo, S(2z), gelb, mbraun, rot, S: Wo, S(2z), gelb: 1		
K: Wo, S(2z), dbraun, hrot; S: Bw, S(2z), creme: 1		

K: Wo, S(2z), dbraun, drot; S: Bw, S(2z), creme: 1  
K/S: Menschenhaar, Z(2s(2z)), dbraun; KStr.: Wo, S(2z), creme: 1

> 131 uni: 122 x Bw (93,1%) – 8 x Wo (6,1%) – 1 x Bw/Wo (0,8%)

262 Fäden:

Bw: 144/245 = 58,8% Cremetöne, 4/245 = 1,6% bunt

Wo: 5/17 = 29,4% bunt

In einem uni-Gewebe Streifen durch untersch. Dichte

> 18 Streifen: 14 x Bw (77,7%), 1 x Wo (5,6%) 3 x Bw/Wo (16,7%)

64 Fäden:

Bw: 27/53 = 50,9% Cremetöne, 1/53 = 1,9% bunt

Wo: 7/10 = 70% bunt

Bw/Wo: 1/1 = 100% [natur/natur (2 x S(2z), 1:1 creme+dbraun)]

> 3 Karo: 1 x Bw (33,3%), 2 x Wo (66,7%)

15 Fäden:

11 x Bw: 9/11 = 81,8% Cremetöne, 0/8 = 0% bunt

4 x Wo: 4/4 = 100% bunt

> 1 x Schlitzwirkerei: 100% Wo

5 Fäden: Wo: 3/5 = 60% bunt

> 5 Bänder: 2 x Wo (40%); 2 x Bw/Wo (40%), 1 x Wo/Haar (20%)

15 Fäden: Bw: 2/2 = 100% creme, 0/2 = 0% bunt

Wo: 7/12 = 58,3% bunt

Haar: 1/1 = 100% natur

#### Gewebedichten:

97 mit FE: 61,0% ohne Kanten

> 16 x ausgewogen (ca. 1:1) 16,5%

> 35 x ein FS leicht betont (ein FS bis 1,5-fach) 36,1%

> 23 x ein FS stärker betont (ein FS bis 2-fach) 23,7%

> 8 x leichter Rips (ein FS 8 x 2-fach) 8,2%

> 5 x Rips (ein FS 2 x 2,5-fach) 5,2%

> 9 x starker Rips (ein FS 2,7-, 5 x 3-, 2 x 3,5-, 3,8-fach) 9,3%

62 mit KF/S: 39,0%

> 14 x ausgewogen (ca. 1:1) 22,6%

> 22 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 35,6%

> 14 x stärker kettbetont (bis 2:1) 22,6%

> 2 x leichter Kettrips (ca. 2:1) 3,2%

> 1 x Kettrips (2,5:1) 1,6%

> 3 x Kettrips (2 x 3:1 bzw. 4:1) 4,8%

> 1 x stärker schussbetont (bis 1:2) 1,6% –Wo (Schlitzwirkerei)

5 Bänder:

3 x stärkerer Kettrips (2 x 3,5:1 bzw. 4:1) 4,8%

1 x sehr starker Kettrips (8:1) - Wo/Ha 1,6%

1 x äußerst starker Schussrips (1:13) 1,6%

>> Gewebe mit bekannter Kett- und Schussrichtung leicht kettbetont, dann ausgewogen bzw. stärker kettbetont

>> sonstige Gewebe v.a. leicht kettbetont bzw. in einem FE leicht betont oder ausgewogen

>> Bänder v.a. stärkerer Kettrips und auch mit sehr hoher Schussdichte (Schussrips)

#### Schuß- und Kettkanten:

87 Kanten: 56 Sk + 31 Kk (1 Webband)

#### Schüsse in Kettkanten:

31 Kk – 23 x 3 abw. Schüssen in Kk 74,2%

23 x = K/S und verstärkt: 3 x Z(2s(2z)), 18 x Z(3s(2z)), 2 x Z(4s(2z))

– 1 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk (Webband) 3,2%

1 x =4KF + verstärkt (3-fach): i(3s(2z))

– 7 x 0 abw. Schüsse in Kk 22,6%

> 24 der Schüsse (77,4%) =K/S und zusätzlich verstärkt:  
 23 der Kanten (74,2%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  
 3 der Schüsse (12,5%) = Z(2s(2z)) – 18 der Schüsse (75%) = Z(3s(2z))

**Webbreite – Weblänge:**

6 Gewebe mit je 2 Sk:  
 > WB: 10cm; 12cm; 43,50 cm; 45 cm + 40 cm; 73 cm  
 4 Gewebe mit 2 Kk und 2Sk:  
 > 8cm WB x 4,50cm WL (WL:WB = 0,56) - (sehr kleines Gewebe!)  
 > WB: 8 cm x WL: 8 cm (WL:WB = 1,00) - (sehr kleines Gewebe!)  
 > WB: 10 cm x WL: 11 cm (WL:WB = 1,10) - (sehr kleines Gewebe!)  
 > 35 cm WB x 91 cm WL (WL:WB = 2,60)  
 5 Webbänder mit 2 Sk:  
 > WB: 0,70 cm + 0,70 cm bzw. 2,5cm; 2,60 cm; 4,5cm  
 > Flächengewebe: WB = 35cm - 73cm  
                     WL: 91cm  
 Kleingewebe: WB: 8cm - 10cm;  
                     WL: 4,5 - 11cm  
 Bänder: WB = 0,70cm – 4,50cm

**Nähte** (Lage, Art, Nähmaterial):

18 Objekte  
 41 Nähte  
 > 20 x Vorstich, 13 x Überwindling, 3 x Faden eingeknotet, 1 x geknotet, 1 x einfaches Verschlingen, 3 x ??  
                     48,8% V; 31,7% Ü  
 > Verbindungsnaht / Befestigungsnaht: 24 – (14 x V, 9 x Ü, 1 x Knoten)                   58,5%  
 Verbindung nicht erkennbar: 3                   – (2 x V; 1 x Knoten)  
 „Versäumen“: Ränder umgeschlagen, Keilnaht (Flickstellen?): 1 – (1 x V)  
 „Versäumen“: Ränder umgeschlagen: 2 – (2 x Ü)   22,2%  
 Verbindung / Befestigung mehrerer Gewebe an einem Punkt: 2 – (1 x V, 1 x Kn)  
 Flickstelle: 7 (2 x Ü, 1 x V, 3 x ??, 1 x einf. Verschlingen)                   17,1%  
 Befestigung von Federn: 1 – Federn einzeln angeknötet  
 Befestigung (von Federn?): 1 (V)  
 > Material: 41 x Bw   100%   (40 = K/S und z.T. verstärkt; 1 x nicht K/S) ???  
                     x-fach, 2 x i(2s(2z)), i(2s(3z))   9,8% Eg  
                     8 x S(2z) [1 x stärkeres Garn], 2 x Z(2s), S(?z),                   26,8% eZ  
                     13 x Z(2s(2z)), 9 x Z(3s(2z)), 3 x Z(4s(2z)), Z(2s(3z))   63,4% zZ

**Stickerei:**

3 Objekte           > 3/159 = 1,9% der Gewebe bestickt  
 3 Stickvariante  
 8 Stickgarne  
 2 x in Binnenfläche:  
 - 5 x Stielstich: Wo, S(2z), mgelb, hrot, braun-rot, braun-grau  
                     Motiv: Wellenmotiv  
 - 2 x Plattstich: Wo, S(2z), hblau, drot-blau  
                     Motive: zwei stilisierte Vögel (Stiche mit Abstand)  
 > Material: 7 x Wo – 100%           7 x S(2z) – 100%                   100% bunt  
 1 x Randverzierung:  
 - 1 x Festonstich: Bw, Z(2s(2z)), creme                   100%Bw  
                     Verzierung: auf der Kante  
 > Material: 1 x Bw – 100%           Z(2s(2z))                                   100% natur  
Material insg.: 7 x Wo – 87,5%           7 x S(2z) – 100%                   100% bunt  
                     1 x Bw – 12,5%           Z(2s(2z)) – 100%                   100% natur

**Flechten:** 6 = 2,4%  
 aktiv-aktiv: 6 – 100%  
 - 2 x 2 überkreuz: 1   (Bw, 2Z-2S, weiß)           16,7%

- Zopf aus x Elementen: 5	83,3%
3 Elemente: 3 ( 2 x Bw, 1 x Wo)	60%
1-farbig: 2 – Bw: i(?z), creme; i(?s(2z), creme	33,3%
2-farbig: 1 – Wo: i(6s(2z), creme + S(2z), 1:1, creme+schwarzbraun)	66,7%
6 Elemente: 1 (Wo)	20%
1-farbig: – Wo, S(2z), rot	
8 Elemente: 1 (Wo)	20%
2-farbig: – Wo, S(2z), creme, dunkelbraun	
> Zopf mit 3: einfarbig aus Bw, 2-farbig aus Wo	
> Zopf mit 6 Elementen: einfarbig aus Wo	
> Zopf mit 8 Elementen: zweifarbig aus Wo	
<b>Flecht-Dichten:</b>	Flechten insg.: 3 – davon:
– 2 x 2: 1	> B = 1,5-2
– Zopf: 5	> B = 1 / 3 / 3 / 4-5 / 7-8
<b>Maschenstoffe:</b> 7 = 2,8%	
– umf. Verschl. 1	(Wo, S(2z), rot, dgelb, grau-grün, hgelb) 14,3%
– einf. Verschl. 2	(Wo, S(2z), rot, dgelb, grau-grün, hgelb) 28,6%
	(1 x = Flickstelle!) Bw, S(2z), grau-creme
– Fingerknoten: 1 (Bw, S(2z), creme)	14,3%
– Pfahlbauknoten: 3	(Bw, S(2z), grau bzw. xS-2Z, creme bzw. i(2s(2z)), grau) 42,8%
<b>Maschendichte:</b>	
umf. Verschl.: 1	> B = 6-7
> Schlingen relativ dicht!	
<b>Arbeitsmittel:</b> 1 = 0,4 %	
Knäuel: gewickelt – Bw, Z, weiß-creme (sehr fein)	
<b>Garn:</b> 80 = 31,5%	
– Bw: 54	67,5% 3 x Z, S?, 18 x S(2z), 2 x S(3z), S(6z), S(9z), 4 x S(?z) 5 x Z(2s(2z)), 2 x xS-2Z, 4 x Z(3s(2z)), 5 x Z(4s(2z)), Z(5s(2z)), 2 x Z(6s(2z)), Z(?s(2z)), Z(9s(2z)), Z(4s(4z)), S(2z(?s)), S(2z(?s))
– Wo: 22	27,5% 3 x z, 17 x S(2z), Z(2s(2z)), Z(5s(2z))
– Bw/Wo: 1	1,25% S(2z(2s(2z))) – in 2. Stufe gemischt = S(2z(1sBw(2z)))+(1sWo(2z))
– Bw/Ha: 1	1,25% S(?z)
– Haar: 1	1,25% Z(2s(2z))
– pflanzl. Mat: 1	1,25% Z(2s)
<b>Garndrehung:</b>	
Bw: 54	4 x Eg, 26 x eZ, 24 x zZ 18 x S(2z) = 33,3%
	7,4% Eg, 48,2% eZ, 44,4% zZ
Wo: 22	3 x Eg, 17 x eZ, 2 x zZ 17 x S(2z) = 77,3%
	13,6% Eg, 77,3% eZ, 9,1% zZ
Bw/Wo: 1	100% dZ
Bw/Ha: 1	100% eZ
Haar: 1	100% zZ
pflanzl. Mat: 1	100% eZ



<p>3 Elemente: 7 (5 x Wo, 2 x Mh, 1 x Bw-Fasern) 46,6%</p> <p>4 Elemente: 1 (Menschenhaar) 6,7%</p> <p>5 Elemente: 6 (6 x Wo) 40,0%</p> <p>6 Elemente: 1 (Wo) 6,7%</p> <p>- aktiv-passiv: bogenförmiger Eintrag: 2 – 4,7% (Bw, Wo)</p> <p>- aktiv-passiv: Stakenflechten: 1 – 2,3% (Pflanzl. Mat.)</p> <p>- einfaches Umwickeln über pass. Element: 1 – 2,3% (Bw)</p> <p><u>Maschenstoffe</u>: 6 = 2,2%</p> <p>- umf. Verschl.: 4 (Wo + Wo:Bw) 66,6%</p> <p>- einf. Verschl., s-kreuzig: 1 (Wo) 16,7%</p> <p>- doppelschlaufiges Verschlingen: 1 (Wo) 16,7%</p> <p><u>Garn</u>: 123 = 45,4% - Bw: 60 48,8%</p> <p>- Wo: 62 50,4%</p> <p>- Bw/Wo: 1 0,8%</p>	<p><u>Maschenstoffe</u>: 1 = 5%</p> <p>- einf. Verschl.: 1 (= Flickstelle!, Bw) 100%</p> <p><u>Garn</u>: 1 = 5%</p> <p>- Wo: 1 100%</p>
<p><b>Musterung (Gewebe):</b></p> <p>Fg: Lw: Uni: 78 (3 mit Stick) - 87,6% Bw: 69 88,5%</p> <p>Wo: 9 11,5%</p> <p>gemustert: 11 – 12,4%</p> <p>8 x Streifen (2 x Kett-Streifen) 72,7%</p> <p>3 x Karo 27,3%</p> <p>Bänder: 6 – uni: 4 (1 mit eingehängten Fransen) – Gemustert: 2 (KF 1:1 bzw. Kettstreifen)</p> <p>Fransen: 4 – uni: Schussschlingen (3 x in Lw, 1 x in Webband eingehängt + 1KF)</p>	<p><b>Musterung (Gewebe):</b></p> <p>Fg: Lw: uni: 16 – 88,9% Bw: 14 87,5%</p> <p>Wo: 2 12,5%</p> <p>gemustert: 2 – 11,1%</p> <p>2 x Streifen (1 x Kettstreifen) 100%</p>
<p><b>Verteilung der Materialien und Farben:</b></p> <p>Fg: uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 34</p> <p>S(2z), grau-creme: 10</p> <p>S(2z), creme-grau: 6</p> <p>S(2z), blau-grau: 3</p> <p>S(2z), mblau: 1</p> <p>S(2z), weiß: 3</p> <p>S(2z), weiß-blau: 1</p> <p>S(2z), blau-grün: 1</p> <p>S(2z), grau-grün: 1</p>	<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe (Gewebe):</b></p> <p>uni: Bw: K/S: S(2z), grau-creme: 10 (9 in einem Objekt)</p> <p>S(2z), creme-grau: 2</p> <p>S(2z), creme: 2 (eines mit einzelnen KF creme-orange !!!!!)</p> <p>Wo: K/S: S(2z), mbraun: 2</p> <p>Streifen: K: Bw, S(2z), mbraun, hbraun, creme; S: Bw, S(2z), hbraun: 1</p> <p>FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1</p>

S(2z), blau-grau: 2  
S(2z), weiß-creme: 1  
S(2z), crème-rot: 1  
S(2z), grau-rot: 1  
S(2z), braun-grau: 1  
S(2z), mbraun: 1  
S(2z), orange: 1  
S(2z), orange-braun: 1

Wo: K/S: S(2z), mbraun: 7

S(2z), rot-braun: 1

S(2z), rot: 1

Kettstreifen: K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1

K: Wo, S(2z), gelb-creme, dbraun; S: Wo, S(2z), gelb-creme: 1

> Querstr. durch KF 1:1 Streifen:

FE1a: Bw, S(2z), creme, dbraun, grün-grau, gelb; FE1b: Bw, S(2z), creme: 1

FE1: Bw, S(2z), grau-orange, grün-grau; FE2: Bw, S(2z), grau-orange: 1

FE1a: Bw, S(2z), creme, hbraun; FE1b: Bw, S(2z), creme: 2

FE1a: Bw, S(2z), creme; FE1b: Bw, S(2z), creme, hbraun: 1

teils Streifen: Bw, S(2z), FE1: creme-grau, mbraun; FE2: creme-grau

– teils uni (creme-grau)

Karo: K/S: Bw, S(2z), hbraun, mbraun: 1

(nur parallel Sk)

K/S: Bw, S(2z), creme, hbraun: 1

K/S: Wo, S(2z), grün-gelb, grün-grau-orange: 1

6 Bänder: K/S: Bw, S(2z), creme: 2

K/S: Wo, S(2z), rot: 1

K/S: Wo, S(2z), grau-grün: 1

Kettstreifen: Kettstreifen: K: Bw, S(2z), grau, creme; S: Bw, S(2z), hbraun: 1

K: Wo, S(2z), dbraun, mgrün; S: Wo, S(2z), mgrün: 1

> Querstr. durch KF 1:1

4 Fransen: K: Wo, S(2z), rot; Bw, S(2z), creme; S: Wo, S(2z), mbraun

(in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)

K: Wo, S(2z), rot-braun; S: Wo, S(2z), dbraun

(in 2 KF eingehängte Fransen)

K: Wo, S(2z), rot + Bw, S(2z), grün-braun; S: Wo, S(2z), dbraun



<p>(in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)  K: Wo, S(2z), grau-grün + Bw, S(2z), grün-braun; S: Wo, S(2z), rot  (in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)</p> <p>&gt; 78 uni-Gewebe: 69 x Bw (88,5%) – 9 x Wo (11,5%)  156 Fäden:  Bw: 102/138 = 73,9% Cremetöne; 26/138 = 18,8% bunt  Wo: 4/18 = 22,2% bunt</p> <p>8 Streifen-Gewebe: 7 x Bw (87,5%) – 1 x Wo (12,5%)  26 Fäden:  Bw: 12/23 = 52,2% Cremetöne, 5/23 = 21,7% bunt,  Wo: 2/3 = 66,7% bunt</p> <p>3 Karo-Gewebe: 2 x Bw (66,7%) – 1 x Wo (33,3%)  12 Fäden:  Bw: 2/8 = 25% Cremetöne, 0/8 = 0% bunt,  Wo: 4/4 = 100% bunt</p> <p>&gt; 6 Bänder: 4 x uni (2 x Bw; 2 x Wo)  2 x gemustert: &gt; Kettstreifen (Bw)  &gt; Querstr. durch KF 1:1 (Wo)</p> <p>&gt; Fransen: 4 x uni (Bw/Wo)  &gt;&gt; Drehung insg. bei Bw und Wo: immer S(2z)</p>	<p>&gt; 16 uni-Gewebe: 14 x Bw (87,5%), 2 x Wo (12,5%)  32 Fäden:  Bw: 28/28 = 100% Cremetöne, 0% bunt  Wo: 0/4 = 0% bunt</p> <p>&gt; 2 Streifen-Gewebe: 2 x Bw (100%)  7 Fäden:  Bw: 1/7 = 14,3% Cremetöne, 0/7 = 0% bunt</p>																																
<p><b>Gewebedichten:</b></p> <p>58 mit FE: 58,6% ohne Kanten</p> <table border="0"> <tr> <td>&gt; 19 x ausgewogen (ca. 1:1)</td> <td>32,8%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 28 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)</td> <td>48,2%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 4 x ein FS stark betont (bis 2-fach)</td> <td>6,9%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 2 x Rips (2,3- bis 2,5-fach)</td> <td>3,5%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 2 x starker Rips (2 x 3,5-fach)</td> <td>3,4%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 3 x sehr starker Rips (2 x 4,5-, 5-fach)</td> <td>5,2%</td> </tr> </table> <p>41 mit KF/S: 41,4% mit Kanten</p> <table border="0"> <tr> <td>&gt; 11 x ausgewogen (ca. 1:1)</td> <td>26,8%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 14 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)</td> <td>34,1%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 1 x stark kettbetont (bis 2:1)</td> <td>2,4%</td> </tr> </table>	> 19 x ausgewogen (ca. 1:1)	32,8%	> 28 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	48,2%	> 4 x ein FS stark betont (bis 2-fach)	6,9%	> 2 x Rips (2,3- bis 2,5-fach)	3,5%	> 2 x starker Rips (2 x 3,5-fach)	3,4%	> 3 x sehr starker Rips (2 x 4,5-, 5-fach)	5,2%	> 11 x ausgewogen (ca. 1:1)	26,8%	> 14 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	34,1%	> 1 x stark kettbetont (bis 2:1)	2,4%	<p><b>Gewebedichte:</b></p> <p>6 mit FE: 33,3% ohne Kanten</p> <table border="0"> <tr> <td>&gt; 1 x ausgewogen (ca. 1:1)</td> <td>16,7%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 1 x ein FS leicht betont (ein FS bis 1,5-fach)</td> <td>16,7%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 3 x ein FS stark betont (ein FS bis 2-fach)</td> <td>50,0%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 1 x Rips (ein FS 2,7-fach)</td> <td>16,7%</td> </tr> </table> <p>12 mit KF/S: 66,7%</p> <table border="0"> <tr> <td>&gt; 1 x ausgewogen (ca. 1:1)</td> <td>8,3%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 6 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)</td> <td>50,0%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 5 x stark kettbetont (bis 2:1)</td> <td>41,7%</td> </tr> </table>	> 1 x ausgewogen (ca. 1:1)	16,7%	> 1 x ein FS leicht betont (ein FS bis 1,5-fach)	16,7%	> 3 x ein FS stark betont (ein FS bis 2-fach)	50,0%	> 1 x Rips (ein FS 2,7-fach)	16,7%	> 1 x ausgewogen (ca. 1:1)	8,3%	> 6 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	50,0%	> 5 x stark kettbetont (bis 2:1)	41,7%
> 19 x ausgewogen (ca. 1:1)	32,8%																																
> 28 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	48,2%																																
> 4 x ein FS stark betont (bis 2-fach)	6,9%																																
> 2 x Rips (2,3- bis 2,5-fach)	3,5%																																
> 2 x starker Rips (2 x 3,5-fach)	3,4%																																
> 3 x sehr starker Rips (2 x 4,5-, 5-fach)	5,2%																																
> 11 x ausgewogen (ca. 1:1)	26,8%																																
> 14 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	34,1%																																
> 1 x stark kettbetont (bis 2:1)	2,4%																																
> 1 x ausgewogen (ca. 1:1)	16,7%																																
> 1 x ein FS leicht betont (ein FS bis 1,5-fach)	16,7%																																
> 3 x ein FS stark betont (ein FS bis 2-fach)	50,0%																																
> 1 x Rips (ein FS 2,7-fach)	16,7%																																
> 1 x ausgewogen (ca. 1:1)	8,3%																																
> 6 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	50,0%																																
> 5 x stark kettbetont (bis 2:1)	41,7%																																

<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 1 x leichter Kettrips (ca. 2:1) 2,4%</li> <li>&gt; 3 x starker Kettrips (3:1; 2 x 3,5:1) 7,3%</li> <li>&gt; 1 x schussbetont (bis 1:2) 2,4%</li>   <li><b>Bänder:</b></li> <li>&gt; 1 x ausgewogen (ca. 1:1) 2,4%</li> <li>&gt; 2 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 4,9%</li> <li>&gt; 2 x leichter Kettrips (2 x 2,5:1) 4,9%</li> <li>&gt; 1 x starker Kettrips (5,5:1) 2,4%</li>   <li><b>Fransen:</b></li> <li>&gt; 4 x Schussrips (10S; 10-12S; 13-16S; 20S) 10,0%</li> <li>=&gt; keine Unterschiede bei Bw oder Wo</li> <li>=&gt; zwei Kettripse zusammengenäht</li> <li>=&gt; Bänder generell am dichtesten (aber eines auch mit Dichte 1,5:1)</li> </ul>	
<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b> 47 Kanten: 41 Sk + 6 Kk</p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b> 17 Kanten: 9 Sk + 8 Kk</p>
<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b> 6 Kk – 4 x mit 3 abw. Schüssen in Kk (2 x am selben Gewebeband)            &gt; 4 x =K/S, 3 x Z(2s(2z)), 1 x Z(3s(2z))            1 x mit 2 abw. Schüssen in Kk (=K/S, S(2z))            1 x mit 0 abw. Schüssen in Kk        &gt; 5/5 (100%) =K/S und zusätzlich verstärkt        &gt; 4 der Schüsse (66,7%) mit 3 abw. Schüssen in Kk        &gt; 3 der Schüsse (60%) = Z(2s(2z)) – 1 der Schüsse (20%) = Z(3s(2z))</p>	<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b> 8 Kk – 7 x 3 abw. Schüsse in Kk            7 x = K/S: 6 x Z(3s(2z)), Z(4s(2z))            – 1 x 0 abw. Schüsse in Kk        &gt; 7 der Schüsse (100%) =K/S und zusätzlich verstärkt:        &gt; 7 der Kanten (87,5%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk        &gt; 0 der Schüsse (0%) = Z(2s(2z)) – 6 der Schüsse (85,7%) = Z(3s(2z))</p>
<p><b>Webbreite – Weblänge:</b> 1 Gewebe mit 2 Schußkanten &gt; 61cm WB        1 Webband mit 4 Kanten &gt; 30cm WL x 4,5cm WB &gt; WL:WB = 6,67        4 Webbänder &gt; 0,4cm; 0,9cm; 1,2cm; 5,0cm WB        =&gt; Flächengewebe: WB: 61cm        =&gt; Webbänder: WB: 0,4 – 5,0cm</p>	<p><b>Webbreite – Weblänge:</b> 3 Gewebe mit je 2 Sk:            &gt; WB: 73 cm; WB1: 45 cm + WB2: 40 cm        1 Gewebe mit 2 Kk und 2Sk:            &gt; 35 cm WB x 91 cm WL (WL:WB = 2,60)        =&gt; Flächengewebe: WB: 35cm – 73cm        =&gt; Flächengewebe: WL: 91cm        =&gt; Flächengewebe: Verhältniswert WL:WB: 2,60</p>

=> Webbänder: WL: 30cm => Webbänder: Verhältniswert WL:WB: 6,67	
<b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial): 10 Objekte 23 Nähte > 10 x Vorstich, 10 x Überwendling, 3 x Knoten 43,5% V, 43,5 % Ü > Verbindung von Gewebe: 9 (5 x Ü, 4 x V) 39,1% - 5 x an Kanten (je mind. 1 Sk) - 4 x an offenen Rändern (z.T. auch aufgenäht, Flicker?) Verbindung nicht erkennbar: 13 - (6 x V, 4 x Ü, 3 x Knoten) 56,5% Sicherung: 1 (Überwendling) > <b>Material:</b> 14 x <b>Bw</b> = 60,9% 2 x S(2z) =K/S; 2 x verstärkt =K/S; 10 x nicht K/S Drehung: 7 x S(2z); 4 x Z(2s(2z)); 2 x Z(3s(2z)); 2Z-2S 9 x <b>Wo</b> = 39,1% (1 x =K/S, 8 x nicht =K/S) Drehung: immer S(2z) (1 x auch 1:1)	<b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial): 3 Objekte 21 Nähte > 14 x Vorstich, 1 x Überwendling, 2 x Faden eingeknotet, 1 x einfaches Verschlingen, 3 x ?? 66,7% V; 4,8% Ü > Verbindung von Geweben: 14 - [12 x V, 1 x Ü, 1 x Knoten] 70% an Gewebekanten: 6 - (5 x V, 1 x Knoten) 28,6% an Ränder bzw. aufgenäht: 8 - (7 x V, 1 x Ü) 38,1% > Verbindung nicht erkennbar: 3 - (2 x V; 1 x Knoten) 14,3% > Flickstelle: 4 - (3 x ??, 1 x einf. Verschlingen) 19,0% > <b>Material:</b> 21 x <b>Bw</b> 100% i 4,8% Eg 4 x S(2z), S(?z), i(2S(2z)), 2 x Z(2s) 38,1% eZ 8 x Z(2s(2z)), 3 x Z(3s(2z)), Z(2s(3z)) 57,1% Zz
<b>Stickerei:</b> 3 Objekt 3 Stickvarianten 9 Stickgarne 3 x <u>in Binnenfläche:</u> - 9 x Stielstich: Wo, S(2z), 2 x hblau, 2 x hgelb, 2 x grau-grün, 2 x hrot, 1 x blau Motive: 1. ein flächendeckender, zweiseitiger, geometrisierter Vogel (Kolibri?) 2. ? (Stickreste) 3. ?, ein flächendeckendes, undefinierbares Motiv > <b>Material:</b> 9 x Wo - 100% Wo 9 x S(2z) (stark gefärbt) 100% S(2z) 100% bunt	
<b>Flechten:</b> 43 = 15,9% aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 24 55,8% - 1-farbig: 14 58,3%	

<p>(Wo S(2z), 3 x rot, 4 x grau-grün, 1 x grün-gelb, grün, gelb, hrot, braun-rot, blau-grau, schwarz)</p> <p>- 2-farbig: 9 37,5% (Wo, S(2z), 2 x rot/blau, 2 x rot/gelb, 2 x rot/grün, 1 x rot/grau-grün, 1 x rot/schwarz 1 x grün-grau/schwarz)</p> <p>- 3-farbig: 1 4,2% (Wo, S(2z), rot/gelb/grün-grau)</p> <p>aktiv-aktiv: Zopf (3-6 Elemente): 15 34,9%</p> <p>- 3 Elemente: 7 (4 x Wo, 2 x Mh, 1 x Bw) 46,6% 1-farbig: 4 – Wo, S(2z), hellgelb; Bw, Fasern parallel, hbraun; 2 x Menschenhaar, dbraun 3-farbig: 1 – Wo, S(2z), grün-grau/schwarz 4-farbig: 1 – Wo, S(2z), grün/rot/gelb/braun-grau 5-farbig: 1 – Wo, S(2z), rot/dgelb/weiß/dgrün/grau-grün</p> <p>- 4 Elemente: 1 (Mh) 6,7% 1-farbig: 1 – Menschenhaar, dbraun</p> <p>- 5 Elemente: 6 (6 x Wo) 40,0% 1-farbig: 1 – Wo, S(2z), 4 x rot; hrot; schwarz-grün</p> <p>- 6 Elemente: 1 (Wo) 6,7% 1-farbig: 1 – Wo, S(2z), rot</p> <p>aktiv-passiv: bogenförmiger Eintrag: 2 4,7% (Bw, Z(2s(2z)), creme, schwarz; S(2z), creme, schwarz; Wo, S(2z), dgrün, hgrün, gelb)</p> <p>aktiv-passiv: Stakenflechten: 1 2,3% (Pfl. Mat, hbraun)</p> <p>einfaches Umwickeln über passives Element: 1 2,3% (Bw, Z(3s), blau)</p> <p>&gt; 2 x 2 überkreuz immer Wo, S(2z)</p> <p>&gt; Zopf mit 3 – 6 Elementen fast immer Wo, S(2z) – aber auch Menschenhaar oder Bw-Fasern</p> <p>&gt; weitere Flechtobjekte in Bw, Wo und größerem pflanzl. Mat.</p> <p>&gt; Drehung: fast immer S(2z)</p>	
<p><u>Flecht-Dichten</u>: 43 – davon:</p> <p>- 2 x 2: 24 &gt; B = 2-4 / 2 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3-3,5 / 3-5 / 3-6 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 5-6 / 5-6 / 6</p>	

<p>- Zopf: 15 &gt; B = 3 / 3 / 3 / 3 / 3-4 / 3,5 / 3,5 / 5 / 5-6 / 6 / 6 / 6-7 / 7-8 / 8 / 8          &gt; Dichte in 2 x 2 bzw. Zöpfen sehr unterschiedlich</p>	
<p><b>Maschenstoffe:</b> 6 = 2,2%          - umf. Verschl.: 4 66,6%          (Wo, 23 x S(2z), 4 x rot, hgelb, 2 x mgelb, dgelb, 2 x grün, dgrün, grau-grün, gelb-grün, hblau, 2 x mblau, weiß-blau, weiß-violett, hrot-violett, 2 x braun, dbraun, schwarz; 2 x Wo:Bw, S(2z), 1:1, rot+weiß; Bw, S(2z), weiß)          - doppelschl. Verschl.: 1 16,7%          (Wo, S(2z), rot, dbraun)          - einf. Verschl., s-kreuzig: 1 16,7%          (Wo, S(2z), rot)          &gt; fast immer Wo, S(2z) (1 x Wo:Bw 1:1, S(2z), rot+weiß)</p>	<p><b>Maschenstoffe:</b> 1 = 5%          - einf. Verschl. (= Flickstelle!): 1          Bw, S(2z), grau-creme 100%</p>
<p><b>Maschendichte:</b> 6 – davon          umf. Verschl.: 4 &gt; B = 5-7 / 7-8 / 8 / 9          &gt; Schlingen weniger bis sehr dicht!</p>	
<p><b>Garn:</b> 123 – 45,4%          - Bw: 60 = 48,8% 6 x Z, 19 x S(2z)          2 x S(3z), S(5z), 2 x S(6z), S(8?z), S(12z)          5 x Z(2s(2z)), Z(2s(?z)), 9 x Z(3s(2z)), Z(4s(2z)), Z(6s(2z)), Z(8s(2z)),          Z(12s(2z)), Z(2s(3z)), 2 x Z(2s(10z)), Z(2s(10?z)),          2 x S(2z(2s(2z))), S(2z(3s(2z))), Z(2s(3s(2z))), S(2z(4s(2z)))          - Wo: 62 = 50,4% 6 x S, 10 x Z, 35 x S(2z), 1 x Z(2s),          S(3z), S(4z), S(5z), Z(8s) [Z(4s+4s)],          3 x Z(2s(2z)), 1 x Z(1s(2z)+1s(2z)), Z(3s(2z)),          S(2z(2s(2z))))          - Bw/Wo: 1 = 0,8% Z(i(2s(2z))+S(2z))</p>	<p><b>Garn:</b> 1 = 5,0%           - Wo: 1 = 100% S(2z)</p>
<p><b>Garndrehung:</b>          &gt; Bw: 6 x Eg, 26 x eZ, 23 x zZ, 5 x dZ          10,0% Eg, 43,4% eZ, 38,3% zZ, 8,3% dZ 32% S(2z)          &gt; Wo: 16 x Eg, 40 x eZ, 5 x zZ, 1 x dZ          25,8% Eg, 64,5% eZ, 8,1% zZ, 1,6% dZ 56% S(2z)          &gt; Bw/Wo: Z(i(2s(2z))+S(2z))</p>	<p><b>Garndrehung:</b>           Wo: 1 1 x eZ 100% eZ 100% S(2z)</p>



Fransen: 4 – uni: Schussschlingen

(3 x in Lw, 1 x in Webband eingehängt + 1KF)

**Verteilung der Materialien und Farben:**

Fg: uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 36 (eines mit einzelnen KF creme-orange !?!!)

S(2z), grau-creme: 20 (9 in einem Objekt)

S(2z), creme-grau: 8

S(2z), blau-grau: 3

S(2z), mblau: 1

S(2z), weiß: 3

S(2z), weiß-blau: 1

S(2z), blau-grün: 1

S(2z), grau-grün: 1

S(2z), blau-grau: 2

S(2z), weiß-creme: 1

S(2z), crème-rot: 1

S(2z), grau-rot: 1

S(2z), braun-grau: 1

S(2z), mbraun: 1

S(2z), orange: 1

S(2z), orange-braun: 1

Wo: K/S: S(2z), mbraun: 9

S(2z), rot-braun: 1

S(2z), rot: 1

Kettstreifen: K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1

K: Bw, S(2z), mbraun, hbraun, creme; S: Bw, S(2z), hbraun: 1

K: Wo, S(2z), gelb-crème, dbraun; S: Wo, S(2z), gelb-creme: 1

> Querstr. durch KF 1:1

Streifen: FE1a: Bw, S(2z), creme, dbraun, grün-grau, gelb; FE1b: Bw, S(2z), creme: 1

FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1

FE1: Bw, S(2z), grau-orange, grün-grau; FE2: Bw, S(2z), grau-orange: 1

FE1a: Bw, S(2z), creme, hbraun; FE1b: Bw, S(2z), creme: 2

FE1a: Bw, S(2z), creme; FE1b: Bw, S(2z), crème, hbraun: 1

teils Streifen: Bw, S(2z), FE1: creme-grau, mbraun; FE2: creme-grau – teils uni (creme-grau): 1

Karo: K/S: Bw, S(2z), hbraun, mbraun: 1 (nur parallel Sk)

K/S: Bw, S(2z), creme, hbraun: 1

K/S: Wo, S(2z), grün-gelb, grün-grau-orange: 1

6 Bänder: K/S: Bw, S(2z), creme: 2

K/S: Wo, S(2z), rot: 1

K/S: Wo, S(2z), grau-grün: 1

Kettstreifen: K: Bw, S(2z), grau, creme; S: Bw, S(2z), hbraun

K: Wo, S(2z), dbraun, mgrün; S: Wo, S(2z), mgrün: 1 > Querstr. durch KF 1:1

4 Fransen: K: Wo, S(2z), rot; Bw, S(2z), creme; S: Wo, S(2z), mbraun

(in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)

K: Wo, S(2z), rot-braun; S: Wo, S(2z), dbraun

(in 2 KF eingehängte Fransen)

K: Wo, S(2z), rot + Bw, S(2z), grün-braun; S: Wo, S(2z), dbraun

(in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)

K: Wo, S(2z), grau-grün + Bw, S(2z), grün-braun; S: Wo, S(2z), rot

(in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)

> 94 uni-Gewebe: 83 x Bw (88,3%) – 11 x Wo (11,7%)

188 Fäden:

Bw: 130/166 = 78,3% Cremetöne, 26/166 = 15,7% bunt

Wo: 18/22 = 81,8% natur, 4/22 = 18,2% bunt

10 Streifen-Gewebe: 9 x Bw (90%) – 1 x Wo (10%)

33 Fäden:

Bw:  $13/30 = 43,3\%$  Cremetöne,  $3/30 = 10\%$  bunt,

Wo:  $2/3 = 66,7\%$  natur,  $1/3 = 33,3\%$  bunt

3 Karo-Gewebe: 2 x Bw (66,7%) – 1 x Wo (33,3%)

12 Fäden:

Bw:  $2/8 = 25\%$  Cremetöne,  $0/8 = 0\%$  bunt,

Wo:  $4/4 = 100\%$  bunt

> 6 Bänder: 4 x uni (2 x Bw; 2 x Wo) – Bw: 100% Creme, Wo: 100% bunt

2 x gemustert: > Kettstreifen (Bw) – Bw: 33,3% Creme, 0% bunt

> Querstr. durch KF 1:1 (Wo) – Wo: 100% bunt

> Fransen: 4 x uni (Bw/Wo) – K/S jeweils Wo, unterschiedliche Farben + KF von Gewebe

>> Drehung insg. bei Bw und Wo: immer S(2z)

#### **Gewebedichten:**

64 mit FE: 54,7% ohne Kanten

> 20 x ausgewogen (ca. 1:1) 33,2%

> 29 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 45,2%

> 7 x ein FS stark betont (bis 2-fach) 10,9%

> 2 x Rips (2,3- bis 2,5-fach) 3,2%

> 1 x Rips (ein FS 2,7-fach) 1,6%

> 2 x starker Rips (2 x 3,5-fach) 3,2%

> 3 x sehr starker Rips (2 x 4,5-, 5-fach) 4,7%

53 mit KF/S: 45,3% mit Kanten

> 12 x ausgewogen (ca. 1:1) 22,6%

> 20 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 37,7%

> 6 x stark kettbetont (bis 2:1) 11,3%

> 1 x leichter Kettrips (ca. 2:1) 1,9%

> 3 x starker Kettrips (3:1; 2 x 3,5:1) 5,7%

> 1 x schussbetont (bis 1:2) 1,9%

6 Bänder:

> 1 x ausgewogen (ca. 1:1) 1,9%

> 2 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 3,8%

> 2 x leichter Kettrips (2 x 2,5:1) 3,8%

> 1 x starker Kettrips (5,5:1) 1,9%

4 Fransen:

> 4 x Schussrips (10S; 10-12S; 13-16S; 20S) 7,5%

=> keine Unterschiede bei Bw oder Wo

=> zwei Kettripse zusammengenäht

=> Bänderausgewogen bis relativ dicht

#### **Schuß- und Kettkanten:**

64 Kanten: 50 Sk + 14 Kk

#### **Schüsse in Kettkanten:**

14 Kk – 11 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk 78,6%

(2 x am selben Gewebeband)

> 11 x =K/S, 3 x Z(2s(2z)), 7 x Z(3s(2z)), Z(4s(2z))

1 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk 7,1%

(=K/S, S(2z))

2 x mit 0 abweichenden Schüssen in Kk 14,3%



- > 12/12 (100%) =K/S und zusätzlich verstärkt
- > 11 der Schüsse (78,6%) mit 3 abw. Schüssen in Kk – auch mit 0 (14,3%) und 1 (7,1%) Schuss
- > 3 der Schüsse (25%) = Z(2s(2z)) – 7 der Schüsse (58,3%) = Z(3s(2z))

**Webbreite – Weblänge:**

- 4 Gewebe mit je 2 Schusskanten > WB1: 45 cm + WB2: 40 cm; 61cm WB; 73 cm
- 1 Gewebe mit 2 Kk und 2Sk: > 35 cm WB x 91 cm WL (WL:WB = 2,60)
- 4 Webbänder mit Schusskanten > 0,4cm; 0,9cm; 1,2cm; 5,0cm WB
- 1 Webeband mit 4 Kanten > 30cm WL x 4,5cm WB (WL:WB = 6,67)

- => WB: 35cm – 73cm in Flächengeweben  
0,4cm – 5,0cm in Bändern
- => WL: 91cm in Flächengeweben  
30cm in Webeband
- => Verhältniszahlen WL:WB: 2,60 bei Flachgewebe  
6,67 bei Webeband

**Nähte (Lage, Art, Nähmaterial):**

- 13 Objekte
- 44 Nähte
- = 28 x Vorstich, 11 x Überwendling, 5 x Knoten, 1 x einf. Verschl., 3 x ??
- 63,6% V, 25% Ü
- > Verbindung von Geweben: 23 (16 x V, 6 x Ü, 1 x Knoten) 52,2%
  - 11 x an Kanten (je mind. 1 Sk) 25,0%
  - 12 x an offenen Rändern (z.T. auch aufgenäht, Flicker?) 27,2%
- > Verbindung nicht erkennbar: 16 – (8 x V, 4 x Ü, 4 x Knoten) 36,4%
- > Flickstelle: 4 – (3 x ??, 1 x einf. Verschlingen) 9,1%
- > Sicherung: 1 (Überwendling) 2,3%

**> Material:**

- 35 x Bw = 79,5% i 2,9% Eg
- 11 x S(2z), S(?z), i(2S(2z)), 2 x Z(2s) 42,9% eZ
- 12 x Z(2s(2z)), 5 x Z(3s(2z)), Z(2s(3z)), S(2z(2s)) 54,2% zZ
- 9 x Wo = 20,5% 9 x S(2z) [1 x 1:1] 100% eZ

**Stickerei:**

- 3 Objekt
- 3 Stickvarianten
- 9 Stickgarne
- 3 x in Binnenfläche:
- 9 x Stielstich: Wo, S(2z), 2 x hblau, 2 x hgelb, 2 x grau-grün, 2 x hrot, 1 x blau
- Motive: 1. ein flächendeckender, zweiseitiger, geometrisierter Vogel (Kolibri?)
- 2. ? (Stickreste)
- 3. ?, ein flächendeckendes, undefinierbares Motiv
- > Material: 9 x Wo – 100% Wo 9 x S(2z) (stark gefärbt) 100% S(2z)
- 9/9 = 100% bunt

**Flechten:** 43 = 14,8% der Teilobjekte

- aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 24 55,8%
- 1-farbig: 14 58,3%  
(Wo S(2z), 3 x rot, 4 x grau-grün, 1 x grün-gelb, grün, gelb, hrot, braun-rot, blau-grau, schwarz)
- 2-farbig: 9 37,5%  
(Wo, S(2z), 2 x rot/blau, 2 x rot/gelb, 2 x rot/grün, 1 x rot/grau-grün, 1 x rot/schwarz 1 x grün-grau/schwarz)
- 3-farbig: 1 4,2%  
(Wo, S(2z), rot/gelb/grün-grau)

aktiv-aktiv: Zopf (3-6 Elemente): 15 34,9%  
 - 3 Elemente: 7 (4 x Wo, 2 x Mh, 1 x Bw) 46,6%  
   1-farbig: 4 – Wo, S(2z), hellgelb; Bw, Fasern parallel, hbraun;  
     2 x Menschenhaar, dbraun  
   3-farbig: 1 – Wo, S(2z), grün-grau/schwarz  
   4-farbig: 1 – Wo, S(2z), grün/rot/gelb/braun-grau  
   5-farbig: 1 – Wo, S(2z), rot/dgelb/weiß/dgrün/grau-grün  
 - 4 Elemente: 1 (Mh) 6,7%  
   1-farbig: 1 – Menschenhaar, dbraun  
 - 5 Elemente: 6 (6 x Wo) 40,0%  
   1-farbig: 1 – Wo, S(2z), 4 x rot; hrot; schwarz-grün  
 - 6 Elemente: 1 (Wo) 6,7%  
   1-farbig: 1 – Wo, S(2z), rot  
 aktiv-passiv: bogenförmiger Eintrag: 2 = 4,7%  
   (Bw, Z(2s(2z)), creme, schwarz; S(2z), creme, schwarz bzw. Wo, S(2z), dgrün, hgrün, gelb)  
 aktiv-passiv: Stakenflechten: 1 = 2,3%  
   (Pfl. Mat, hbraun)  
 einfaches Umwickeln über passives Element: 1  
   = 2,3% (Bw, Z(3s), blau)  
 > 2 x 2 überkreuz immer Wo, S(2z)  
 > Zopf mit 3 – 6 Elementen fast immer Wo, S(2z)  
   – aber auch Menschenhaar oder Bw-Fasern  
 > weitere Flechtobjekte in Bw, Wo und größerem pflanzl. Mat.  
 > Drehung: fast immer S(2z)

**Flecht-Dichten:** 43 – davon:

- 2 x 2: 24 > B = 2-4 / 2 / 3 / 3 / 3 / 3-3,5 / 3 / 3 / 3-5 / 3-6 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4-5 /  
   4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 5-6 / 5-6 / 6  
 - Zopf: 15 > B = 3 / 3 / 3 / 3 / 3,5 / 3,5 / 3-4 / 5 / 5-6 / 6 / 6 / 6-7 / 7-8 / 8 / 8  
 > Dichte in 2 x 2 bzw. Zöpfen sehr unterschiedlich

**Maschenstoffe:** 7 = 2,4% der Teilobjekte

- umf. Verschl.: 4 57,1%  
   (Wo, 23 x S(2z), 4 x rot, hgelb, 2 x mgelb, dgelb, 2 x grün, dgrün, grau-grün,  
   gelb-grün, hblau, 2 x mblau, weiß-blau, weiß-violett, hrot-violett, 2 x braun,  
   dbraun, schwarz; 2 x Wo:Bw, S(2z), 1:1, rot+weiß; Bw, S(2z), weiß)  
 - doppelschl. Verschl.: 1 14,3%  
   (Wo, S(2z), rot, dbraun)  
 - einf. Verschl., s-kreuzig: 1 14,3%  
   (Wo, S(2z), rot)  
 - einf. Verschl. (= Flickstelle!): 1 14,3%  
   Bw, S(2z), grau-creme  
 > fast immer Wo, S(2z) (1 x Wo:Bw 1:1, S(2z), rot+weiß)

**Maschendichte:** 6 – davon

umf. Verschl.: 4 > B = 5-7 / 7-8 / 8 / 9  
 > Schlingen weniger bis sehr dicht!

**Garn:** 124 – 42,6% der Teilobjekte

- Bw: 60 = 48,4% 6 x Z,  
   19 x S(2z), 2 x S(3z), S(5z), 2 x S(6z), S(8?z), S(12z)  
   5 x Z(2s(2z)), Z(2s(?z)), 9 x Z(3s(2z)), Z(4s(2z)),  
   Z(6s(2z)), Z(8s(2z)), Z(12s(2z)), Z(2s(3z)),  
   2 x Z(2s(10z)), Z(2s(10?z)),  
   2 x S(2z(2s(2z))), S(2z(3s(2z))), Z(2s(3s(2z))), S(2z(4s(2z)))  
 - Wo: 63 = 50,8% 6 x S, 10 x Z,  
   36 x S(2z), 1 x Z(2s), S(3z), S(4z), S(5z), Z(8s) [Z(4s+4s)],  
   3 x Z(2s(2z)), 1 x Z(1s(2z)+1s(2z)), Z(3s(2z)),

$S(2z(2s(2z)))$		
- Bw/Wo: 1 = 0,8% $Z(i(2s(2z))+S(2z))$		
<u>Garndrehung:</u>		
Bw: 60	6 x Eg, 26 x eZ, 23 x zZ, 5 x dZ	
	10,0% Eg, 43,4% eZ, 38,3% zZ, 8,3% dZ	31,7% S(2z)
Wo: 63	16 x Eg, 41 x eZ, 5 x zZ, 1 x dZ	
	25,4% Eg, 65,1% eZ, 7,9% zZ, 1,6% dZ	57,1% S(2z)
Bw/Wo: 1	1 x zZ                      100% zZ	



<p>3 Elemente: 5 (3 x Wo, 2 x Mh) 45,4%  4 Elemente: 1 (Menschenhaar) 9,1%  5 Elemente: 4 (Wo) 36,4%  6 Elemente: 1 (Wo) 9,1%</p> <p>- aktiv-passiv: bogenförmiger Eintrag: 2 (Bw, Wo) - 5,9%  - aktiv-passiv: Stakenflechten: 1 (Pflanzl. Mat) - 2,9%  - einfaches Umwickeln über pass. Element: 1 (Bw) - 2,9%</p> <p><u>Maschenstoffe</u>: 4 = 2,2%</p> <p>- umf. Verschl.: 3 (Wo - Wo:Bw) 75%  - doppelschl. Verschl.: 1 (Wo) 25%</p> <p><u>Garn</u>: 72 = 39,3% - Bw: 40 55,5%  - Wo: 31 43,1%  - Bw/Wo:1 1,4%</p>	<p>3 Elemente: 2 (Wo, Bw-Fasern) 50%</p> <p>5 Elemente: 2 (2 x Wo) 50%</p> <p><u>Maschenstoffe</u>: 2 = 2,3%</p> <p>- umf. Verschl.: 1 50%  (Wo + Wo:Bw)</p> <p>- einf. Verschl. s-kreuzig: 1 (Wo) 50%</p> <p><u>Garn</u>: 51 = 59,3% - Bw: 20 39,2%  - Wo: 31 60,8%</p>		<p><u>Maschenstoffe</u>: 1 = 5%  - einf. Verschl. (= Flickstelle!),  Bw 100%</p> <p><u>Garn</u>: 1 = 5%  - Wo: 1 100%</p>
<p><b>Musterung (Gewebe):</b>  Lw: Uni: 55 (3 mit Stick) 85,9%  Gemustert: 9 – 14,1%  6 x Streifen (2 x Kett-Streifen) 66,7%  3 x Karo 33,3%</p> <p>Bänder: 5 – uni: 4 (1 mit eingehängten Fransen)  – gemustert: 1 (KF 1:1)</p> <p>Fransen: 4 – uni: Schusschlingen  (3 x in Lw, 1 x in Webband eingehängt + 1KF)</p>	<p><b>Musterung (Gewebe):</b>  Lw: Uni: 21 91,3%  Gemustert: 2 – 8,7%  2 x Streifen  (Längsstr. bzw. Längsstr. auf  einer Gewebeseite)</p> <p>Band: 1 –  – gemustert: 1 (Kettstreifen)</p>	<p><b>Musterung (Gewebe):</b>  Lw: Uni: 2</p>	<p><b>Musterung (Gewebe):</b>  Lw: uni: 16 – 88,9%  (Bw: 14, Wo: 2)  gemustert: 2 – 11,1%  2 x Streifen 100%  (1 x Kettstreifen)</p>
<p><b>Verteilung der Materialien und Farben:</b>  <u>Lw</u>: uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 23  S(2z), mbraun: 1  S(2z), grau-crème: 8  S(2z), creme-grau: 3  S(2z), blau-grau: 3  S(2z), weiß: 2  S(2z), blau-grün: 1  S(2z), weiß-creme: 1  S(2z), crème-rot: 1  S(2z), braun-grau: 1  S(2z), orange: 1  S(2z), orange-braun: 1  Wo: K/S: S(2z), mbraun: 7  S(2z), rot-braun: 1</p>	<p><b>Verteilung der Materialien und Farben:</b>  Lw: uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 10  S(2z), creme-grau: 3  S(2z), grau-crème: 1  S(2z), grau-grün: 1  S(2z), blau-grau: 2  S(2z), mblau: 1  S(2z), grau-rot: 1  S(2z), weiß: 1  S(2z), weiß-blau: 1</p> <p>teils Streifen:  Bw, S(2z), FE1: creme-grau, mbraun;  FE2: creme-grau: 1  – teils uni (creme-grau)</p> <p>Streifen: Bw, S(2z), FE1: grau-orange, grün-grau;</p>	<p><b>Verteilung der Materialien und Farben:</b>  Lw: Uni: Bw: K/S:  S(2z), creme: 1  S(2z), grau-creme: 1</p>	<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe (Gewebe):</b>  uni: Bw: K/S:  S(2z), grau-creme: 10  (9 in einem Objekt)  S(2z), creme-grau: 2  S(2z), creme: 2  (eines mit einzelnen KF  creme-orange !?!!)</p> <p>Wo: K/S: S(2z), mbraun: 2</p> <p>Streifen:  K: Bw, S(2z), mbraun,  hbraun, creme;  S: Bw, S(2z), hbraun: 1</p>

<p>S(2z), rot: 1</p> <p>Kettstreifen:  K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1  K: Wo, S(2z), gelb-creme, dbraun;  S: Wo, S(2z), gelb-creme: 1  &gt; Querstr. durch KF 1:1 Streifen:  FE1a: Bw, S(2z), creme, dbraun, grün-grau, gelb;  FE1b: Bw, S(2z), creme: 1  FE1a: Bw, S(2z), creme, hbraun;  FE1b: Bw, S(2z), creme: 2  FE1a: Bw, S(2z), creme;  FE1b: Bw, S(2z), creme, hbraun: 1</p> <p>Karo:  K/S: Bw, S(2z), hbraun, mbraun: 1 (nur parallel Sk)  K/S: Bw, S(2z), creme, hbraun: 1  K/S: Wo, S(2z), grün-gelb, grün-grau-orange: 1</p> <p>5 Bänder:  K/S: Bw, S(2z), creme: 2  K/S: Wo, S(2z), rot: 1  K/S: Wo, S(2z), grau-grün: 1</p> <p>Kettstreifen: K: Wo, S(2z), dbraun, mgrün;  S: Wo, S(2z), mgrün: 1  &gt; Querstr. durch KF 1:1 (Wo)</p> <p>4 Fransen:  K: Wo, S(2z), rot + Bw, S(2z), creme; S: Wo, mbraun  (in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)  K: Wo, S(2z), rot-braun; S: Wo, S(2z), dbraun  (in 2 KF eingehängte Fransen)  K: Wo, S(2z), rot + Bw, S(2z), grün-braun;  S: Wo, dbraun  (in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)  K: Wo, S(2z), grau-grün + Bw, S(2z), grün-braun;  S: Wo, rot  (in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)</p> <p>&gt; 55 uni-Gewebe: 46 x Bw (83,6%) – 9 x Wo (16,4%)  110 Fäden:  Bw: 70/92 = 76,1% Cremetöne, 15,2% bunt  Wo: 4/18 = 22,2% bunt</p>	<p>FE2: grau-orange: 1</p> <p>Band:  Kettstreifen: Bw, S(2z), K: grau, creme;  S: hbraun: 1</p> <p>&gt; 21 uni-Gewebe: 21 x Bw (100%)  42 Fäden:  Bw: 28/42 = 66,7% Cremetöne,  12/42 = 28,6% bunt</p>	<p>&gt; 2 uni-Gewebe:  2 x Bw (100%)  4 Fäden:  Bw: 4/4</p>	<p>FE1: Bw, S(2z), hbraun,  mbraun;  FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1</p> <p>&gt; 16 uni-Gewebe:  14 x Bw (87,5%),  2 x Wo (12,5%)  32 Fäden:</p>
---	--	---	--

<p>6 Streifen-Gewebe: 5 x Bw (83,3%) – 1 x Wo (16,7%)  20 Fäden:  Bw: 10/17 = 58,8% Cremetöne,  2/17 = 11,8% bunt  Wo: 123 = 66,7% bunt</p> <p>3 Karo-Gewebe: 2 x Bw (66,7%), 1 x Wo (33,3%)  12 Fäden:  Bw: 2/4 = 25% Cremetöne, 0/4 = 0% bunt  Wo: 4/4 = 100% bunt</p> <p>&gt; Bänder: 4 x uni – 2 x Bw, 2 x Wo  1 x gemustert: &gt; Querstr. durch KF 1:1  &gt; Fransen: 4 x uni (Bw/Wo)  &gt;&gt; Drehung insg. bei Bw und Wo: immer S(2z)</p>	<p>&gt; 2 Streifen-Gewebe: 2 x Bw (100%)  6 Fäden:  Bw: 2/6 = 33,3% Cremetöne,  3/6 = 50% bunt</p> <p>&gt; Band mit Kettstreifen - Bw  &gt; Drehung bei Bw: S(2z)</p>	<p>= 100% Cremetöne</p> <p>&gt; Drehung bei Bw: S(2z)</p>	<p>Bw:  28/28 = 100% Cremetöne,  0% bunt  Wo: 0/2 = 0% bunt</p> <p>&gt; 2 Streifen-Gewebe:  2 x Bw (100%)  5 untersch. Fäden:  1/5 = 20% Cremetöne,  0/5 = 0% bunt</p>
<p><b>Gewebedichten:</b>  40 mit FE: 54,8% ohne Kanten  &gt; 14 x ausgewogen (ca. 1:1) 35,0%  &gt; 17 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 42,5%  &gt; 3 x ein FS stärker betont (bis 2-fach) 7,5%  &gt; 6 x Rips (ein FS 2,5-, 2 x 3,5-,  2 x 4,5- bzw. 5-fach) 15,0%</p> <p>33 mit KF/S: 45,2% mit Kanten  &gt; 9 x ausgewogen (ca. 1:1) 27,3%  &gt; 9 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 27,3%  &gt; 1 x stärker kettbetont (bis 2:1) 3,0%  &gt; 1 x leichter Kettrips (ca. 2:1) 3,0%  &gt; 3 x Kettrips (3:1; 2 x 3,5:1) 9,1%  &gt; 1 x stärker schussbetont (bis 1:2) 3,0%</p> <p>Bänder:  &gt; 1 x ausgewogen (ca. 1:1) 3,0%  &gt; 1 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 3,0%  &gt; 2 x Kettrips (2 x 2,5:1) 6,1%  &gt; 1 x starker Kettrips (5,5:1) 3,0%</p> <p>Fransen:  &gt; 4 x Schussrips (10S; 10-12S; 13-16S; 20S) 12,2%</p>	<p><b>Gewebedichten:</b>  17 mit FE: &gt; 70,8% ohne Kanten  &gt; 5 x ausgewogen (ca. 1:1) 29,4%  &gt; 11 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 64,7%  &gt; 1 x ein FS stärker betont (bis 2-fach) 5,9%</p> <p>7 mit KF/S: &gt; 29,2% mit Kanten  &gt; 2 x ausgewogen (ca. 1:1) 28,6%  &gt; 4 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 57,1%</p> <p>Band:  &gt; leicht kettbetont (bis 1,5:1) 14,3%</p>	<p><b>Gewebedichten:</b>  1 mit FE: 50%</p> <p>&gt; Rips (2,3-fach) 100%</p> <p>1 mit KF/S 50%</p> <p>&gt; 1 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)</p>	<p><b>Gewebedichte:</b>  6 mit FE: 33,3% ohne Kanten  &gt; 1 x ausgewogen (ca. 1:1) 16,7%  &gt; 1 x ein FS leicht betont (ein FS bis 1,5-fach) 16,7%  &gt; 3 x ein FS stark betont (ein FS bis 2-fach) 50,0%  &gt; 1 x Rips (ein FS 2,7-fach) 16,7%</p> <p>12 mit KF/S: 66,7%  &gt; 1 x ausgewogen (ca. 1:1) 8,3%  &gt; 6 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 50,0%  &gt; 5 x stark kettbetont (bis 2:1) 41,7%</p>

<p>=&gt; keine Unterschied bei Bw oder Wo =&gt; zwei Kettripse zusammen genäht =&gt; Bänder generell am dichtesten (aber eines auch mit Dichte 1,5:1)</p>			
<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b> 35 Kanten: 32 Sk + 3 Kk</p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b> 11 Kanten: 8 Sk + 3 Kk</p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b> 1 Kanten: 1 Sk</p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b> 17 Kanten: 9 Sk + 8 Kk</p>
<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b> 3 Kk – 2 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk &gt; 2 x =K/S, Z(2s(2z)) (ein Gewebeband) -- 1 x mit 0 abweichenden Schüssen in Kk</p> <p>&gt; 2 der 2 Schüsse (100%) =K/S und zusätzlich verstärkt: 2 der Kanten (66,7%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk 2 der 2 Schüsse (100%) = Z(2s(2z)) – 0 der Schüsse (0%) = Z(3s(2z))</p>	<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b> 3 Kk – 2 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk &gt; 2 x =K/S, Z(2s(2z)) bzw. Z(3s(2z)) -- 1 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk (mit S(2z) =K/S)</p> <p>&gt; 3 der 3 Schüsse (100%) =K/S und z.T. zusätzlich verstärkt: 2 der Kanten (66,7%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk 1 der 3 Schüsse (33,3%) = Z(2s(2z)) – 1 der 3 Schüsse (33,3%) = Z(3s(2z)) &gt; verstärkt – aber auch GewebeMat unverstärkt!</p>		<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b> 8 Kk – 7 x 3 abw. Schüsse in Kk 7 x = K/S: 6 x Z(3s(2z)), Z(4s(2z)) – 1 x 0 abw. Schüsse in Kk</p> <p>&gt; 7 der Schüsse (100%) =K/S und zusätzlich verstärkt: 7 der Kanten (87,5%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk 0 der Schüsse (0%) = Z(2s(2z)) – 6 der Schüsse (85,7%) = Z(3s(2z))</p>
<p><b>Webbreite – Weblänge:</b> 1 Gewebeband mit 4 Kanten &gt; 30cm WL x 4,5cm WB WL:WB = 6,67 3 Webbänder &gt; 0,4cm, 0,9cm, 1,2cm WB</p>	<p><b>Webbreite – Weblänge:</b> 1 Gewebe mit 2 Schußkanten &gt; 61cm WB 1 Webband mit 2 Schußkanten &gt; 5cm WB</p>		<p><b>Webbreite – Weblänge:</b> 3 Gewebe mit je 2 Sk: &gt; WB: 73 cm; WB1: 45 cm + WB2: 40 cm 1 Gewebe mit 2 Kk und 2Sk: &gt; 35 cm WB x 91 cm WL (WL:WB = 2,60)</p> <p>Flachgewebe: =&gt; WB: 35cm – 73cm =&gt; WL: 91cm =&gt; Verhältniswerte WL:WB: 2,60 bei Flachgewebe</p>
<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial): 8 Objekte 21 Nähte &gt; 10 x Vorstich, 8 x Überwendling, 3 x Knoten</p>	<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial): 2 Objekte 2 Nähte &gt; 2 x Überwendling</p>		<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial): 3 Objekte 21 Nähte &gt; 14 x Vorstich, 1 x</p>



<p style="text-align: center;">47,6% V, 38,1% Ü</p> <p>&gt; Verbindung von Gewebe: 9 (4 x V, 5 x Ü) 42,9%  - 5 x an Kanten (mind. 1 Sk)  - 4 x an offenen Rändern (z.T. auch aufgenäht, Flicken?)  Verbindung nicht erkennbar: 11 –  (6 x V, 3 x Knoten, 2 x Ü) 52,4%  Sicherung: 1 (Überwendling)</p> <p>&gt; <u>Material:</u>  12 x <b>Bw</b> = 57,1%  2 x S(2z) =K/S;  2 x verstärkt =K/S; 8 x nicht K/S  Drehung: 6 x S(2z); verstärkt: 3 x Z(2s(2z));  2 x Z(3s(2z)); 2Z-2S</p> <p>9 x <b>Wo</b> = 42,9%  1 x =K/S, 8 x nicht =K/S  Drehung: immer S(2z) – (1 x auch 1:1)</p>	<p>&gt; Verbindung nicht erkennbar: 2 – (2 x Ü)</p> <p>&gt; <u>Material:</u> Bw – 2 x nicht K/S  &gt; Drehung: S(2z) bzw. verstärkt: Z(2s(2z))</p>		<p>Überwendling, 2 x Faden eingeknotet, 1 x einfaches Verschlingen, 3 x ??  66,7% V; 4,8% Ü</p> <p>&gt; Verbindung von Geweben: 14 – (12 x V, 1 x Ü, 1 x Knoten) 66,7%  an Gewebekanten: 6 –  – (5 x V, 1 x Knoten) 28,6%  an Ränder bzw. aufgenäht: 8 – (7 x V, 1 x Ü) 38,1%</p> <p>&gt; Verbindung nicht erkennbar: 3 – (2 x V; 1 x Knoten) 14,3%</p> <p>&gt; Flickstelle: 4 – (3 x ??, 1 x einf. Verschlingen) 19,0%</p> <p>&gt; <u>Material:</u>  21 x Bw 100%  i, 4 x S(2z), S(?z)),  i(2S(2z)), 2 x Z(2s),  8 x Z(2s(2z)), 3 x</p> <p>4,8% Eg, 38,1% eZ, 57,1% Zz</p>
<p><b>Stickerei:</b>  3 Objekte  3 Stickvarianten  9 Stickgarne</p> <p>3 x <u>in Binnenfläche:</u> 100%  - 9 x Stielstich: Wo, S(2z), 2 x hblau, 2 x hgelb,  2 x grau-grün, 2 x hrot, 1 x blau 100%</p> <p>Motive: 1. ein flächendeckender, zweiseitiger, geometrisierter Vogel (Kolibri?)  2. ? (Stickreste)  3. ?, ein flächendeckendes, undefinierbares Motiv  33,3% figürlich, 66,7% ?</p>			

<p>66,7% flächendeckend, 33,3%?          &gt; Material: 9 x Wo – 100% Wo          9 x S(2z) (stark gefärbt)          100% S(2z)      100% bunt</p>			
<p><b>Flechten:</b> 34 = 18,6% der Teilobjekte          aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 19 = 55,9%          - 1-farbig: 12      63,2%              (Wo S(2z), 3 x rot, 3 x grau-grün, 1 x grün-gelb, grün, gelb, hrot, braun-rot, schwarz)          - 2-farbig: 6      31,6%              (Wo, S(2z), 2 x rot/blau, 2 x rot/gelb, 1 x grün-grau/schwarz, 1 x rot/grün-grün)          - 3-farbig: 1      5,2%              (Wo, S(2z), rot/gelb/grün-grau)          aktiv-aktiv: Zopf (3-6 Elemente): 11 = 32,4 %          - 3 Elemente: 5 (3 x Wo, 2 x Mh)      45,4%              (Wo, S(2z), grün/rot/gelb/braun-grau; hellgelb; grün-grau/schwarz; 2 x Menschenhaar, dbraun)          - 4 Elemente: 1 (Menschenhaar, dbraun)      9,1%          - 5 Elemente: 4 (Wo, S(2z), 3 x rot, 1 x hrot)      36,4%          - 6 Elemente: 1 (Wo, S(2z), rot)      9,1%          aktiv-passiv: bogenförmiger Eintrag: 2 = 5,9%              (Bw, Z(2s(2z)), creme, schwarz, Bw, S(2z), creme, schwarz bzw. Wo, S(2z), dgrün, hgrün, gelb)          aktiv-passiv: Stakenflechten: 1 = 2,9%              (Pfl. Mat, hbraun)          einfaches Umwickeln über passives Element: 1 = 2,9%              (Bw, Z(3s), blau)          &gt; 2 x 2 überkreuz immer Wo, S(2z)          &gt; Zopf mit 3 – 6 Elementen v.a. Wo, S(2z) – aber auch Menschenhaar          &gt; weitere Flechtobjekte in Bw, Wo und größerem pflanzl. Mat.          &gt; Drehung: fast immer S(2z)</p>	<p><b>Flechten:</b> 9 = 10,5% der Teilobjekte          aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 5 = 55,6%          - 1-farbig: 2      40%              (Wo, S(2z), blau-grau, grau-grün)          - 2-farbig: 3      60%              (Wo, S(2z), 2 x rot/grün, 2 x rot/schwarz)          aktiv-aktiv: Zopf (3/5 Elemente): 4 = 44,4%          - 3 Elemente: 2      50%              (Bw, Fasern parallel, hbraun; Wo, S(2z), rot, dgelb, weiß, dgrün, grau-grün)          - 5 Elemente: 2 (2 x Wo)      50%              (Wo, S(2z), schwarz-grün, rot)          &gt; 2 x 2 überkreuz immer Wo, S(2z)          &gt; Zopf mit 3 bzw. 5 Elementen fast immer Wo, S(2z)          &gt; Drehung: fast immer S(2z)</p>		
<p><u>Flecht-Dichten:</u>          Flechten insg.: 32 – davon:</p>	<p><u>Flecht-Dichten:</u>          Flechten insg.: 9 – davon:</p>		

<p>- 2 x 2: 19  &gt; B = 2 / 3 / 3-3,5 / 3 / 3 / 3-5 / 3-6 / 4 / 4 / 4 /  4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 5-6 / 5-6 / 6</p> <p>- Zopf: 11  &gt; B = 3 / 3 / 3,5 / 3,5 / 3-4 / 5-6 / 6 / 6-7 / 7-8 / 8 / 8</p> <p>&gt; Dichte in 2 x 2 und Zöpfen sehr unterschiedlich</p>	<p>- 2 x 2: 5  &gt; B = 2-4/3/3/4/4</p> <p>- Zopf: 4  &gt; B = 3/3/5/6/</p> <p>&gt; relativ einheitlich</p>		
<p><b>Maschenstoffe:</b> 4 = 2,2% der Teilobjekte  - umf. Verschl: 3  (Wo, 7 x S(2z), 3 x rot, gelb, grün, braun, blau;  Wo:Bw, S(2z), 1:1, rot+weiß =  S(1zWorot+1zBwweiß))</p> <p>- doppelschl. Verschl.: 1  (Wo, S(2z), rot, dbraun)</p> <p>&gt; fast immer Wo, S(2z), 1 x S(1zWorot+1zBwweiß)  [Wo:Bw 1:1, S(2z), rot+weiß]</p>	<p><b>Maschenstoffe:</b> 2 = 2,3% der Teilobjekte  - umf. Verschl.: 1  (Wo, S(2z), hgelb; Wo+Bw, 1:1,  rot+weiß = S(1zWorot+1zBwweiß));  Wo, S(2z) dgelb, schwarz, dbraun, rot,  hrot-blau, hblau, mblau, grün, grau-grün,  dgrün, gelb-grün, mbraun, weiß-blau,  weiß-rot-blau, mgelb; Bw, S(2z), weiß)</p> <p>- einf. Verschl. s-kreuzig: 1 (1 x Wo, S(2z), rot)</p> <p>&gt; fast immer Wo, S(2z)</p>		<p><b>Maschenstoffe:</b> 1 = 5%  - einf. Verschl.: 1 100%  (= Flickstelle!):  Bw, S(2z),  grau-creme</p>
<p><b>Maschendichte:</b> 4 – davon  umf. Verschl.: 3 &gt; B = 7-8 / 8 / 9  &gt; Schlingen sehr dicht</p>	<p><b>Maschendichte:</b> 2 - davon  umf. Verschl.: 1 &gt; B = 5-7  &gt; Schlingen weniger dicht</p>		
<p><b>Garn:</b> 72 – 39,3% der Teilobjekte  - Bw: 40 55,6%  5 x Z, 13 x S(2z), 2 x S(3z), S(5z), S(6z), S(12z)  2 x Z(2s(2z)), xS-2Z, 5 x Z(3s(2z)), Z(4s(2z)),  Z(12s(2z)), Z(2s(10?z)), Z(2s(3z)),  2 x S(2z(2s(2z))), S(2z(3s(2z))), Z(2s(3s(2z))),  S(2z(4s(2z)))</p> <p>- Wo: 31 43,1%  3 x S, 2 x Z, 20 x S(2z), 1 x Z(2s), S(3z),  S(4z), S(5z), Z(2s(2z)), S(2z(2s(2z))))</p> <p>- Bw/Wo: 1 1,4%  Z(Bwi(2s(2z))+Wos(2z)) [1:1 in zZ]  (zweistufiger Zwirn)</p>	<p><b>Garn:</b> 51 = 59,3% der Teilobjekte  - Bw: 2039,2%  1 x Z, 6 x S(2z), S(6z), S(8?z)  3 x Z(2s(2z)), 4 x Z(3s(2z)),  Z(6s(2z)), Z(8s(2z)), 2 x Z(2s(10z))</p> <p>- Wo: 31 60,8%  3 x S, 8 x Z, 15 x S(2z), Z(4s+4s)  3 x Z(2s(2z)) [davon 1 x 1:1  = Z(1s(2z)+1s(2z))], 1 x Z(3s(2z))</p> <p>&gt; sehr viel verstärkte Garne  – Bw und v.a. Wo</p>	<p>--</p>	<p><b>Garn:</b> 1 = 5,0%  – Wo: 1 100%  S(2z)</p>
<p><b>Garndrehung:</b>  &gt; Bw: 5 x Eg, 18 x eZ, 12 x zZ, 5 x dZ</p>	<p><b>Garndrehung:</b>  &gt; Bw: 1 x Eg, 8 x eZ, 11 x zZ</p>	<p><b>Garndrehung:</b></p>	<p><b>Garndrehung:</b></p>

<p>12,5% Eg, 45,0% eZ, 30,0% zZ, 12,5% dZ  32,5% S(2z)  &gt; Wo: 8 x Eg, 21 x eZ, 1 x zZ, 1 x dZ  25,8% Eg, 67,8% eZ, 3,2% zZ, 3,2% dZ  64,5% S(2z)  &gt; Bw/Wo: Z(Bwi(2s(2z))+Wos(2z))  [1:1 in zZ] 100% zZ</p>	<p>5,0% Eg, 40,0% eZ, 55,0% zZ  30,0% S(2z)  &gt; Wo: 11 x Eg, 16 x eZ, 4 x zZ  35,5% Eg, 51,6% eZ, 12,9% zZ  48,4% S(2z)</p>		<p>&gt; Wo: 1 x eZ  100% eZ  100% S(2z)</p>
--	---	--	---



<p>- Maschenstoff?: 1 (Wo) 25%</p> <p><u>Garn:</u> 42 = 32,1%</p> <p>- Bw: 26 61,9%</p> <p>- Wo: 16 38,1%</p>	<p>- Fingerknoten: 1 (Bw) 20%</p> <p>- Pfahlbauknoten: 2 (Bw) 40%</p> <p><u>Garn:</u> 63 = 40,1%</p> <p>- Bw: 40 63,5%</p> <p>- Wolle: 20 31,7%</p> <p>- Bw/Wo: 1 1,6%</p> <p>- Bw/Ha: 1 1,6%</p> <p>- Haar: 1 1,6%</p>
<p><b>Musterung (Gewebe):</b></p> <p>Fg: Lw: Uni: 69 – 89,6% (3 x Stick)</p> <p>Gemustert: 8 – 10,4%</p> <p>6 x Streifen 7,8%</p> <p>1 x Streifen bzw. Karo 1,3%</p> <p>1 x „2 uni-Teilgewebe“ 1,3%</p> <p>Bänder: 1 – Querstreifen durch Kette 1:1</p>	<p><b>Musterung (Gewebe):</b></p> <p>Fg: Lw: ungemustert: 70 – 81,4% (Bw: 68 (1 x Stick), Wo 1, Bw/Wo: 1)</p> <p>gemustert: 16 – 18,6%</p> <p>12 x Streifen (2 x Kettstreifen) 14,0%</p> <p>1 x uni mit Streifen durch untersch. Garnstärken 1,2%</p> <p>3 x Karo (2 x Kett- und Schussstreifen) 3,6%</p> <p>Band: 1 – gemustert: 1 &gt; Wo und Haar in Kette (&gt; feine Querstreifen durch 1:1)</p>
<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe:</b></p> <p><u>Fg:</u> Bw: K/S: S(2z), creme: 19</p> <p>S(2z), weiß: 10</p> <p>S(2z), hbraun: 7</p> <p>S(2z), mbraun: 6</p> <p>S(2z), grau-weiß: 3</p> <p>S(2z), creme-weiß: 2</p> <p>S(2z), weiß-grau: 1</p> <p>S(2z), orange-mittelbraun: 2</p> <p>S(2z), gelb-braun: 2</p> <p>S(2z), braun-gelb: 1</p> <p>S(2z), gelb: 3</p> <p>S(2z), grau-creme: 1</p> <p>S(2z), grau-braun: 1</p> <p>S(2z), grau-mbraun: 1</p> <p>S(2z), mbraun-rot: 1</p> <p>S(2z), rot-braun: 1</p> <p>S(2z), schwarz: 1</p> <p>S(2z), creme-blau: 1</p> <p>Z, creme: 2</p>	<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe (Gewebe):</b></p> <p>uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 41</p> <p>S(2z), creme-grau: 9</p> <p>S(2z), grau: 6</p> <p>S(2z), weiß: 6</p> <p>S(2z), hbraun: 5</p> <p>S(2z), grau-creme: 1</p> <p>Wo, K/S: S(2z), braun-gelb: 1</p> <p>FE1: Bw, S(2z), grau; FE2: Bw, S(2z), creme: 1</p> <p>FE1: Bw, S(2z), grau; FE2: Wo, S(2z), dbraun: 1</p> <p>Streifen: FE1: Bw, S(2z), creme, mbraun, dbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1</p> <p>K: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun, dbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1</p> <p>FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 2</p> <p>FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1</p> <p>FE1: Bw, S(2z), mbraun, weiß; FE2: Bw, S(2z), mbraun: 1</p> <p>FE1: Bw, S(2z), creme, mbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1</p> <p>FE1: Bw, S(2z), mbraun, hbraun, creme; FE2: Bw, S(2z), mbraun: 1</p> <p>FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 2</p> <p>K: Bw, S(2z), creme; Bw+Wo, S(2z), 1:1 creme+dbraun;</p> <p>S: Bw, S(2z), creme: 1</p>

<p>Z, weiß-creme: 1  Wo: K/S: S(2z), dbraun: 1  K/S: S(2z), schwarz: 1  K/S: S(2z), 1:1, orange-braun+grün-grau: 1  Kettstreifen: Bw, S(2z), K: hbraun, mbraun;  S: creme-hbraun (Verfärbungen): 1  K: Wo, S(2z), creme, mbraun; S: Wo, S(2z), hbraun: 1  Streifen: FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1  FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun, creme; FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1  FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1  FE1: Bw, S(2z), grau-dbraun, dbraun; FE2: Bw, S(2z), grau-dbraun: 1  Streifen + Karo: K: Wo, S(2z), orange, blau-violett, rot-violett,  grau-grün; S: Wo, S(2z), mbraun, rot-violett, orange: 1  Sonderfall: "2 Teilgewebe" durch Schussschlingen verbunden:  K1: Bw, S(2z), grau; S1: Wo, S(2z), dbraun; Bw, S(2z), creme  K2: Wo, S(2z), hrot; S2: Wo, S(2z), hrot  Bänder: Bw, S(2z), K: dbraun, weiß; S: dbraun</p> <p>&gt; 69 uni-Gewebe: 66 x Bw (95,7%) – 3 x Wo (4,3%)  138 Fäden:  Bw: 50/132 = 37,9% Cremetöne, 10/132 = 7,6% bunt  Wo: 2/6 = 33,3% bunt</p> <p>&gt; 6 Streifen-Gewebe: 5 x Bw (83,3%) – 1 x Wo (16,7%)  19 Fäden:  Bw: 4/16 = 25% Cremetöne; 0/16 = 0% bunt  Wo: 3/3 = 100% natur – 0/3 = 0% bunt</p> <p>&gt; 1 Karo-Gewebe: 1 x Wo (Streifen+Karo)  7 untersch. Fäden:  Wo: 6/7 = 85,7% bunt</p> <p>&gt; 1 Objekt: "2 Teilgewebe – je uni": Bw/Wo + Wo  &gt; Bänder: Bw</p>	<p>FE1: Bw, S(2z), creme; Wo, S(2z), dbraun, dgrün;  FE2: Bw, S(2z), creme: 1  Kett- und Schußstreifen:  K/S: Bw, S(2z), creme; KStr.: Wo, S(2z), braun-rot;  SStr.: Wo, S(2z), hblau: 1  Karo: K/S: Bw, z, creme, hbraun; Wo, z, mblau; + K: Bw, S(2z), creme: 1  K/S: Bw, S(2z), creme, grau-creme: 1  Webband: K/S: Menschenhaar, Z(2s(2z)), dbraun; KStr.: Wo, S(2z), creme</p> <p>&gt; 71 uni: 69 x Bw (97,2%), 1 x Wo (1,4%), 1 x Bw/Wo (1,4%)  142 Fäden:  Bw: 58/139 = 41,7% Cremetöne, 0/139 = 0% bunt  Wo: 1/3 = 33,3% bunt</p> <p>In einem uni-Gewebe Streifen durch untersch. Dichte  &gt; 12 Streifen: 10 x Bw (83,3%); 2 x Bw/Wo (16,7%)  42 Fäden:  Bw: 21/39 = 53,8% Cremetöne, 0/39 = 0% bunt  Wo: 1/2 = 50% bunt  Bw/Wo: 1/1 = 100% natur/natur (2 x S(2z), 1:1 creme+dbraun)  &gt; 3 Karo: 1 x Bw (33,3%), 2 x Wo (66,7%)  15 Fäden:  11 x Bw: 9/11 = 81,8% Cremetöne, 0/8 = 0% bunt  4 x Wo: 4/4 = 100% bunt</p> <p>&gt; 1 Band: 2 untersch. Fäden: Haar = natur; Wo = natur</p>
<p><b>Gewebedichten:</b></p>	<p><b>Gewebedichten:</b></p>

<p>39 mit FE: 49,4% ohne Kanten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 11 ausgewogen (ca. 1:1) 28,2%</li> <li>&gt; 14 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 35,9%</li> <li>&gt; 6 x ein FS stark betont (bis 2-fach) 15,4%</li> <li>&gt; 2 x leichter Rips (ein FS ca. 2-fach) 5,1%</li> <li>&gt; 3 x Rips (ein FS 2,1- bis 2,5-fach) 7,7%</li> <li>&gt; 3 x stärkerer Rips (ein FS 4-fach) 7,7%</li> </ul> <p>40 mit KF/S: 50,6% mit Kanten (1 Objekt mit 2 verhängten Geweben / Dichten)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 11 x ausgewogen (ca. 1:1) 27,5%</li> <li>&gt; 10 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 25,0%</li> <li>&gt; 8 x stärker kettbetont (bis 2:1) 20,0%</li> <li>&gt; 4 x leichter Kettrips (ca. 2:1) 10,0%</li> <li>&gt; 4 x starker Kettrips (2 x 3,5:1; 2 x 4:1) 10,0%</li> <li>&gt; 1 x sehr starker Kettrips (5,5:1) 2,5%</li> <li>&gt; 1 x Schussrips (1:5) 2,5%</li> </ul> <p>(verbunden mit ausgewogenem Gewebe)</p> <p>Band: &gt; 1 x mit Kettrips (9,5:1) 2,5%</p> <p>=&gt; fast ausschließlich Bw, aber keine Unterschied bei Bw, Wo oder BW/Wo =&gt; Bänder generell am dichtesten (Rips)</p>	<p>62 mit FE: 72,1% ohne Kanten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 10 x ausgewogen (ca. 1:1) 16,1%</li> <li>&gt; 20 x ein FS leicht betont (ein FS bis 1,5-fach) 32,2%</li> <li>&gt; 18 x ein FS stark betont (ein FS bis 2-fach) 29,1%</li> <li>&gt; 8 x leichter Rips (ein FS 2-fach) 13,0%</li> <li>&gt; 2 x Rips (ein FS bis 2,5-fach) 3,2%</li> <li>&gt; 2 x Rips (ein FS 2 x 2,5-fach) 3,2%</li> <li>&gt; 1 x starker Rips (ein FS 3-fach) 1,6%</li> <li>&gt; 1 x stärkerer Rips (ein FS 3,8-fach) 1,6%</li> </ul> <p>24 mit KF/S: 27,9%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 6 x ausgewogen (ca. 1:1) 25,3%</li> <li>&gt; 10 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 42,0%</li> <li>&gt; 6 x stärker kettbetont (bis 2:1) 25,3%</li> <li>&gt; 1 x leichter Kettrips (ca. 2:1) 4,2%</li> <li>&gt; 1 x starker Kettrips (3:1) 4,2%</li> </ul> <p>Band: 1 x sehr starker Kettrips (8:1) %</p>
<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b> 44 Kanten: 30 Sk + 13 Kk + 1 Sk oder Kk</p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b> 38 Kanten: 24 Sk + 14 Kk</p>
<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b> 13 Kk – 11 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 8 x =K/S + verstärkt: 5 x Z(3s(2z)), 2 x Z(4s(2z)), S(3z) (KF/S=z)</li> <li>&gt; 3 x nicht =K/S (v.a. Farbe): S(2z), S(3z), Z(2s(2z))</li> </ul> <p>– 2 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 1 x =K/S + verstärkt: i(4s(2z))</li> <li>&gt; 1 x nicht =K/S: S(3z)</li> </ul> <p>&gt; 9/13 (69,2%) =K/S und zusätzlich verstärkt</p>	<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b> 14 Kk – 12 x 3 abw. Schüssen in Kk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>12 x K/S: 2 x Z(2s(2z)), 9 x Z(3s(2z)), 1 x Z(4s(2z))</li> <li>– 2 x 0 abw. Schüsse in Kk</li> </ul> <p>&gt; 12 der Schüsse (100%) =K/S und zusätzlich verstärkt:</p>



<p>&gt; 11 der Schüsse (84,6%) mit 3 abw. Schüssen in Kk  &gt; 1 der Schüsse (7,7%) = Z(2s(2z)) – 5 der Schüsse (38,5%) = Z(3s(2z))</p>	<p>12 der Kanten (85,7%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  2 der Schüsse (16,7%) = Z(2s(2z)) – 9 der Schüsse (75%) = Z(3s(2z))</p>
<p><b>Webbreite – Weblänge:</b>  1 Gewebe mit 2 Kanten &gt; 60cm WB  1 Gewebe mit 4 Kanten &gt; 96cm WL x 43cm WB &gt; WL:WB = 2,23  1 Webband &gt; 0,4cm WB</p> <p>=&gt; Flächengewebe: WB: 43cm – 60cm  WL: 96cm  =&gt; Verhältniswert WL:WB: 2,23 bei Flächengewebe  =&gt; Bänder: WB: 0,4cm</p>	<p><b>Webbreite – Weblänge:</b>  2 Gewebe mit je 2 Sk: &gt; WB: 10cm, 12cm  1 Gewebe mit 2 Kk und 2Sk: &gt; 8cm WB x 4,50cm WL &gt; WL:WB = 0,56  1 Webband: &gt; 2,5cm WB</p> <p>=&gt; Kleingeweben: WB: 8cm – 12cm  WL: 4,5cm  =&gt; Verhältniswert WL:WB: 0,56 bei Kleingewebe  =&gt; Bänder: WB: 2,5cm</p>
<p><b>Nähte (Lage, Art, Nähmaterial):</b>  8 Objekte  15 Nähte  &gt; 5 x Vorstich, 5 x Überwendling, 4 x Zickzack, 1 x Fadenreste  33,3% V, 33,3% Ü  &gt; Verbindung von Geweben: 8 (3 x V, 2 x Ü, 3 x Z) 53,3%  Verbindung nicht erkennbar: 2 (2 x V) 13,3%  Flickstelle: 3 (2 x Ü, 1 x Reste) 20,0%  Sicherung: 1 (Ü) 6,7%  Randverzierung: 1 (Z) 6,7%</p> <p>&gt; <u>Material:</u>  6 x <b>Bw</b> = 40,0% (6 x =K/S + verstärkt);  S(2z), 16,7%  3 x Z(3s(2z)); i(3z(3s(2z))); Z(2s(2z)) 83,3%  8 x <b>Wo</b> = 53,3% (6 x nicht =K/S; 1 x =StickMat, 1 x =Mat in Kk);  Z, 6 x S(2z), i(5s(2z))  1 x <b>Bw/Wo</b> = 6,7%  i(i(2BwS(2z))+1WoS(2z))</p>	<p><b>Nähte (Lage, Art, Nähmaterial):</b>  6 Objekte  9 Nähte  &gt; 4 x Vorstich, 5 x Überwendling  44,4% V; 55,6% Ü  &gt; Verbindungsnaht / Befestigungsnaht: 5 (3 x Ü, 2 x V) 55,6%  &gt; Flickstelle: 3 (2 x Ü, 1 x V) 33,3%  &gt; Befestigung (von Federn?): 1 (V) 11,1%</p> <p>&gt; <u>Material:</u>  9 x <b>Bw</b> = 100%  S(2z) (stärkeres Garn), i(2s(3z)) 22% eZ  Z(2s(2z)), 4 x Z(3s(2z)), 2 x Z(4s(2z)) 88% Zz</p>
<p><b>Stickerei:</b>  4 Objekte  5 Stickvarianten  19 Stickgarne  3 x in <u>Binnenfläche:</u></p>	<p><b>Stickerei:</b>  1 Objekt  1 Stickvariante  2 Stickgarne  1 x in <u>Binnenfläche:</u></p>

<p>- 2 x Vorstich: Wo, S(2z), creme, gelb  - 6 x Stielstich (flächendeckend, gleichseitig):  Wo, S, grau-blau, gelb, grau-grün, mbraun, mrot, drot  - 7 x um 2 passive Elemente „gewirkt“ (einseitig):  Wo, S(2z), schwarz, gelb, mrot, drot, mblau, dblau, grün  Motive: 1. flächendeckende Längs- und Querstreifen  2. flächendeckende, stehende und hängende Treppenmotive  3. Rauten ? (Stiche mit Abstand)  &gt; Material: 15 x Wo 100% Wo,  40% S, 60% S(2z),  80% bunt, 20% natur  2 x <u>Randverzierung</u>:  - 4 x Festonstich: Wo, S(2z), 2 x creme, dbraun, schwarz-braun  Verzierung: 1. helle Streifen auf Kante  2. parallele Streifen auf Kante  &gt; Material: 4 x Wo – 100% Wo, 100% S(2z), 100% natur  <u>Material insg.:</u> 19 x Wo 100% Wo 6 x S, 13 x S(2z)  31,6% S, 68,4% S(2z)  63,2% bunt, 36,8% natur</p>	<p>- 2 x Plattstich: Wo, S(2z), hblau, drot-blau  Motive: zwei stilisierte Vögel (Stiche mit Abstand)  100% figürlich; 100% Stiche mit Abstand    &gt; Material: 2 x Wo – 100%  2 x S(2z) – 100%  100% bunt</p>
<p><b>Flechten:</b> 7 = 5,3%  2x2 überkreuz: 4 57,1%  - 1-farbig: 2 50% (Wo, S(2z), gelb, rot)  - 2-farbig: 1 25% (Wo, S(2z), rot/grün)  - 3-farbig: 1 25% (Wo, S(2z), hgrün/grün-blau/rot-blau)  Zopf (3/5 Elemente): 3 42,9%  - 3 Elemente: 2 66,7%  1-farbig: 2 – Wo, Z, S(2z), Z(2s(2z)), dbraun; Mh, dbraun 100%  - 5 Elemente: 1 33,3%  3-farbig: 1 – Wo, i(?z), hrot/gelb/hgrün 100%    &gt; 2 x 2 in Wo, S(2z)  &gt; Zopf mit 3 bzw. 5 Elementen in Wo, unterschiedlicher Drehungen  &gt; Zopf mit 3 Elementen aus Menschenhaar</p>	<p><b>Flechten:</b> 2 = 1,4%    Zopf aus 3 Elementen: 2 100%  - 3 Elemente: 2 100%  1-farbig: 1 (Bw, i(?S(2z)), creme) 50%  2-farbig: 1 (Wo, i(6S(2z)), creme + Wo, S(2z), 1:1, creme+schwarzbraun) 50%</p>

<p><b>Flecht-Dichten:</b> 7 – davon  - 2 x 2: 4 &gt; B = 3-4 / 4 / 4-5 / 4-5  - Zopf: 3 &gt; B = 1-2 / 2 / 4-6  &gt; Unterschiede in den Dichten</p>	<p><b>Flecht-Dichten:</b> Flechten insg.: 2 – davon:  Zopf: 2 &gt; B = 1 / 3</p>
<p><b>Maschenstoffe:</b> 4 = 3,1%  - umfassendes Verschlingen: 2 50%  (Wo, S(2z), orange-rot, rot, hgelb, gelb, dgrün,  hbraun, dbraun, rot + gelb „ikatartig“)  - Fingerknoten (Netz): 1 (Bw, Z(2s(?z)), creme-hbraun) 25%  - Maschenstoff?: 1 (Wo, Z, gelb, blau, braun) 25%</p>	<p><b>Maschenstoffe:</b> 5 = 3,4%  – umf. Verschl. 1 (Wo, S(2z), rot, dgelb, grau-grün, hgelb) 20%  – einf. Verschl. 1 (Wo, S(2z), rot, dgelb, grau-grün, hgelb) 20%  – Fingerknoten: 1 (Bw, S(2z), creme) 20%  – Pfahlbauknoten: 2 (Bw, S(2z), grau bzw. Z(2s(?z)), creme) 40%</p>
<p><b>Maschendichte:</b> 1 – davon  umf. Verschl.: 2 &gt; B = 6 / 7-8  &gt; Schlingen relativ dicht!</p>	<p><b>Maschendichte:</b>  umf. Verschl.: 1 &gt; B = 6-7  &gt; Schlingen relativ dicht!</p>
<p><b>Garn:</b> 42 = 32,1%  - Bw: 26 = 61,9% S, 2 x Z, i(?z),  9 x S(2z), Z(2s), S(3z), S(4z),  2 x Z(2s(2z)), 2 x Z(3s(2z)), Z(4s(2z)), 2 x Z(6s(2z)),  S(2z(16s)),  Z(2s(2?(?))), S(2z(8s(2z)))  - Wo: 16 = 38,1% 2 x Z, 14 x S(2z)  (davon 2 x Wo:Wo:  orange-braun:grün;  orange-braun:weiß)</p>	<p><b>Garn:</b> 63 = 40,1%  – Bw: 40 63,5% 1 x Z, 14 x S(2z), 2 x S(3z), 1 x S(9z), 4 x S(?z)  3 x Z(2s(2z)), 2 x Z(2s(?z)), 3 x Z(3s(2z)),  4 x Z(4s(2z)), Z(5s(2z)),  Z(?s(2z)), Z(9s(2z)), Z(4s(4z)), S(2z(?s)),  S(2z(?s))  – Wo: 20 32,0% 3 x z, 15 x S(2z), Z(2s(2z)), Z(5s(2z))  – Bw/Wo: 1 1,5% S(2z(1sBw)+(1sWo)2z))  – Bw/Ha: 1 1,5% S(?z)  – Haar: 1 1,5% Z(2s(2z))</p>
<p><b>Garndrehung:</b>  Bw: 4 x Eg, 12 x eZ, 8 x zZ, 2 x dZ  15,4% Eg, 46,1% eZ, 30,8% zZ, 7,7% dZ 32% S(2z)  Wo: 2 x Eg, 14 x eZ (davon 1 x S(2z), Wo:Wo) 88% S(2z)  12,5% Eg, 87,5% eZ</p>	<p><b>Garndrehung:</b>  Bw: 40 1 x Eg, 21 x eZ, 18 x zZ  2,6% Eg, 50% eZ, 47,4% zZ 14 x S(2z) = 35%  Wo: 20 3 x Eg, 15 x eZ, 2 x zZ  15% Eg, 75% eZ, 10% zZ 15 x S(2z) = 75%  Bw/Wo: 1 100% dZ  Bw/Ha: 1 100% eZ  Haar: 1 100% zZ</p>

## Anhang T-2:

### Vergleiche der Textiltechniken und ihre Verteilung bei Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus Los Molinos und La Muña Mittlere Nasca-Zeit

#### **Siedlungstextilien aus Los Molinos und La Muña: MN insg.**

(Los Molinos, Sektor A+B sowie La Muña, Sektor A+B+ La Muña Süd)

[=Anhang Ymi+Q-2]

Bef-Nr. 251, Bef-Nr. 252, Bef-Nr. 253, Bef-Nr. 257, Bef-Nr. 264, Bef-Nr. 268, Bef-Nr. 273, Bef-Nr. 278, Bef-Nr. 282, Bef-Nr. 283, Bef-Nr. 286, Bef-Nr. 362-A, Bef-Nr. 378, Bef-Nr. 385, Bef-Nr. 386, Bef-Nr. 387, Bef-Nr. 388, Bef-Nr. 404, Bef-Nr. 407, Bef-Nr. 423, Bef-Nr. 430, Bef-Nr. 458, Bef-Nr. 709, Bef-Nr. 710, Bef-Nr. 711, Bef-Nr. 712, Bef-Nr. 733-B, Bef-Nr. 737, Bef-Nr. 742-A, Bef-Nr. 743, Bef-Nr. 754, Bef-Nr. 755, Bef-Nr. 903, Bef-Nr. 924, Bef-Nr. 1279, Bef-Nr. 1280, Bef-Nr. 1282, Bef-Nr. 1283, Bef-Nr. 1286, Bef-Nr. 1300, Bef-Nr. 1336, Bef-Nr. 1348, Bef-Nr. 1353, Bef-Nr. 1354, Bef-Nr. 1356 und Bef-Nr. 1367.

#### 288 Teilobjekte

#### **Verteilung der Techniken und Materialien:**

Gewebe: 165 = 57,3%

- Fg: Lw: 163 = 98,8%	- Bw: 151 (3 x Stick)	92,6%
	- Wo: 6 (1 x Stick)	3,7%
	- Bw/Wo: 6 (1 x „2 Teilgewebe“)	3,7%
- Bänder: 2 = 1,2%	- Bw (Lw): 1	50%
	- Wo/Ha: 1	50%

Flechten: 9 = 3,1%

- aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 4	- 44,4%
1-farbig: 2 (Wo)	50%
2-farbig: 1 (Wo)	25%
3-farbig: 1 (Wo)	25%
- aktiv-aktiv: Zopf: 5:	- 55,6%
3 Elemente: 4 (Bw, Wo, Mh)	80%
5 Elemente: 1 (Wo)	20%

Maschenstoffe: 9 = 3,1%

- umfassendes Verschlingen: 3 (Wo)	33,4%
- einf. Verschl. 1 (Wo)	11,1%
- Fingerknoten: 2 (Bw)	22,2%
- Pfahlbauknoten: 2 (Bw)	22,2%
- Maschenstoff?: 1 (Wo)	11,1%

Garn: 105 = 36,5%

- Bw: 66	63,0%
- Wo: 36	34,3%
- Bw/Wo: 1	1,0%
- Bw/Ha: 1	1,0%
- Haar: 1	1,0%

#### **Musterung (Gewebe):**

Fg: Lw: Uni: 139 (4 + Stick)	85,3%
Gemustert: 24 –	14,7%
18 x Streifen (davon 2 x Kett-)	75,0%
1 x uni mit Streifen durch untersch. Garnstärken	4,2%
1 x Streifen bzw. Karo	4,2%
3 x Karo (2 x Kett- und Schussstreifen)	12,4%
1 x „2 uni-Teilgewebe“	4,2%
Bänder: 2 – 2 x Querstreifen durch Kette 1:1	

## **Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe:**

**Eg:** uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 60

S(2z), weiß: 16

S(2z), hbraun: 12

S(2z), creme-grau: 9

S(2z), grau: 6

S(2z), mbraun: 6

S(2z), grau-weiß: 3

S(2z), creme-weiß: 2

S(2z), weiß-grau: 1

S(2z), orange-mittelbraun: 2

S(2z), gelb-braun: 2

S(2z), braun-gelb: 1

S(2z), gelb: 3

S(2z), grau-creme: 2

S(2z), grau-braun: 1

S(2z), grau-mbraun: 1

S(2z), mbraun-rot: 1

S(2z), rot-braun: 1

S(2z), schwarz: 1

S(2z), creme-blau: 1

Z, creme: 2

Z, weiß-creme: 1

**Wo:** K/S: S(2z), dbraun: 1

K/S: S(2z), braun-gelb: 1

K/S: S(2z), schwarz: 1

K/S: S(2z), 1:1, orange-braun+grün-grau: 1

**FE1:** Bw, S(2z), grau; **FE2:** Bw, S(2z), creme: 1

**FE1:** Bw, S(2z), grau; **FE2:** Wo, S(2z), dbraun: 1

**Kettstreifen:** K: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; S: Bw, S(2z), creme-hbraun (Verfärbungen): 1

K: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun, dbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1

K: Bw, S(2z), creme; Bw+Wo, S(2z), 1:1 creme+dbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1

K: Wo, S(2z), creme, mbraun; S: Wo, S(2z), hbraun: 1

**Streifen:** **FE1:** Bw, S(2z), creme, hbraun; **FE2:** Bw, S(2z), creme: 5

**FE1:** Bw, S(2z), hbraun, mbraun, crème; **FE2:** Bw, S(2z), hbraun: 1

**FE1:** Bw, S(2z), hbraun, mbraun; **FE2:** Bw, S(2z), hbraun: 1

**FE1:** Bw, S(2z), grau-dbraun, dbraun; **FE2:** Bw, S(2z), grau-dbraun: 1

**FE1:** Bw, S(2z), creme, mbraun, dbraun; **FE2:** Bw, S(2z), creme: 1

**FE1:** Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun; **FE2:** Bw, S(2z), creme: 1

**FE1:** Bw, S(2z), mbraun, weiß; **FE2:** Bw, S(2z), mbraun: 1

**FE1:** Bw, S(2z), creme, mbraun; **FE2:** Bw, S(2z), creme: 1

**FE1:** Bw, S(2z), mbraun, hbraun, creme; **FE2:** Bw, S(2z), mbraun: 1

**FE1:** Bw, S(2z), creme; **Wo,** S(2z), dbraun, dgrün; **FE2:** Bw, S(2z), creme: 1

**Streifen + Karo:** K: Wo, S(2z), orange, blau-violett, rot-violett, grau-grün;

S: Wo, S(2z), mbraun, rot-violett, orange: 1

**Kett- und Schußstreifen:**

K/S: Bw, S(2z), creme; **KStr.:** Wo, S(2z), braun-rot; **SStr.:** Wo, S(2z), hblau: 1

**Karo:** K/S: Bw, Z, creme, hbraun; **Wo,** Z, mblau; + K: Bw, S(2z), creme: 1

K/S: Bw, S(2z), creme, grau-creme: 1

**Sonderfall:** "2 Teilgewebe" durch Schussschlingen verbunden:

**K1:** Bw, S(2z), grau; **S1:** Wo, S(2z), dbraun; Bw, S(2z), crème

**K2:** Wo, S(2z), hrot; **S2:** Wo, S(2z), hrot

**2 Bänder:** K: Bw, S(2z), dbraun, weiß; S: Bw, S(2z), dbraun

K/S: Menschenhaar, Z(2s(2z)), dbraun; **KStr.:** Wo, S(2z), creme

- > 140 uni: 135 x Bw (96,4%), 4 x Wo (2,9%), 1 x Bw/Wo (0,7%)
  - 280 Fäden:
    - Bw:  $153/271 = 56,5\%$  Cremetöne,  $24/271 = 8,9\%$  bunt
    - Wo:  $3/9 = 33,3\%$  bunt
  - In einem uni-Gewebe Streifen durch untersch. Dichte
- > 18 Streifen: 15 x Bw (83,3%); 3 x Bw/Wo (16,7%)
  - 61 Fäden:
    - Bw:  $25/55 = 45,5\%$  Cremetöne,  $0/55 = 0\%$  bunt
    - Wo:  $1/5 = 20\%$  bunt
    - Bw/Wo:  $1/1 = 100\%$  natur/natur (2 x S(2z), 1:1 creme+dbraun)
- > 4 Karo: 1 x Bw (25%), 1 x Wo (Streifen+Karo – 25%), 2 x Bw/Wo (50%)
  - 22 Fäden:
    - 11 x Bw:  $9/11 = 81,8\%$  Cremetöne,  $0/8 = 0\%$  bunt
    - 4 x Wo:  $10/11 = 90,9\%$  bunt
- > 1 Objekt: “2 Teilgewebe – je uni”: Bw/Wo + Wo
- > 2 Bänder: 1 x Bw (50%), 1 x Mh/Wo (50%)
  - 6 untersch. Fäden: Bw:  $3/3 = 100\%$  natur nicht Cremetöne,  $0/3 = 0\%$  bunt
  - Wo:  $1/1 = 100\%$  natur,  $0/1 = 0\%$  bunt

>> Drehung: Bw und Wo fast ausschließlich S(2z), Menschenhaar in zweifachem Zwirn

**Gewebedichten:**

- 101 mit FE: 61,2% ohne Kanten
  - > 21 ausgewogen (ca. 1:1) 20,8%
  - > 34 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 33,6%
  - > 24 x ein FS stark betont (bis 2-fach) 23,7%
  - > 10 x leichter Rips (ein FS ca. 2-fach) 9,9%
  - > 5 x Rips (ein FS 2,1- bis 2,5-fach) 5,0%
  - > 2 x Rips (ein FS 2 x 2,5-fach) 2,0%
  - > 1 x starker Rips (ein FS 3-fach) 1,0%
  - > 1 x stärkerer Rips (ein FS 3,8-fach) 1,0%
  - > 3 x stärkerer Rips (ein FS 4-fach) 3,0%
- 64 mit KF/S: 38,8% mit Kanten
  - (1 Objekt mit 2 verhängten Geweben / Dichten > 65 mit KF/S)
  - > 17 x ausgewogen (ca. 1:1) 26,2%
  - > 20 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 30,8%
  - > 14 x starker kettbetont (bis 2:1) 21,5%
  - > 5 x leichter Kettrips (ca. 2:1) 7,7%
  - > 1 x stärkerer Kettrips (3:1) 1,5%
  - > 4 x starker Kettrips (2 x 3,5:1 bzw. 2 x 4:1) 6,2%
  - > 1 x sehr starker Kettrips (5,5:1) 1,5%
  - > 1 x Schussrips (1:5) 1,5%
  - (verbunden mit ausgewogenem Gewebe)
  - 2 Bänder:
    - > 2 x sehr starker Kettrips (8:1 bzw. 9,5:1) 3,1%

=> fast ausschließlich Bw,  
 aber keine Unterschiede bei Bw, Wo oder BW/Wo  
 => Bänder generell sehr dicht (Rips)

**Schuß- und Kettkanten:**

82 Kanten: 54 Sk + 27 Kk + 1 Sk oder Kk

**Schüsse in Kettkanten:**

- 27 Kk – 23 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk 85,2%
  - > 20 x =K/S + verstärkt:
    - 2 x Z(2s(2z)), 14 x Z(3s(2z)), 3 x Z(4s(2z)), S(3z) [bei KF/S=z]
  - > 3 x nicht =K/S (v.a. Farbe): S(2z), S(3z), Z(2s(2z))
- 2 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk 7,4%

> 1 x =K/S + verstärkt: i(4s(2z))  
 > 1 x nicht =K/S: S(3z)  
 - 2 x 0 abw. Schüsse in Kk 7,4%  
 > 21/25 (84%) =K/S und zusätzlich verstärkt  
 > 23 der Kanten (85,2%) mit 3 abw. Schüssen in Kk – auch mit 0 (7,4%) und 2 (7,4%) Schüssen  
 > 3 der Schüsse (12%) = Z(2s(2z)) – 14 der Schüsse (56%) = Z(3s(2z))

**Webbreite – Weblänge:**

> 3 Gewebe mit je 2 Kanten > WB: 10cm, 12cm, 60cm  
 > 2 Gewebe mit 4 Kanten > 96cm WL x 43cm WB > WL:WB = 2,23  
 > 8cm WB x 4,5cm WL > WL:WB = 0,56 – Kleingewebe  
 > 2 Webbänder: > 2,5cm bzw. 0,4cm WB

=> WB: 43cm – 60cm bei Flachgewebe  
 8cm – 12cm in Kleingeweben  
 2,5cm-4,5cm in Bändern  
 => WL: 96cm bei Flachgewebe  
 4,5cm in Kleingeweben  
 => Verhältniswerte WL:WB: 2,23 bei Flachgewebe  
 0,56 bei Kleingewebe

**Nähte (Lage, Art, Nähmaterial):**

14 Objekte  
 24 Nähte  
 = 9 x Vorstich, 10 x Überwendling, 4 x Zickzack, 1 x Fadenreste 37,5% V, 41,7% Ü  
 > Verbindung von Geweben: 13 (5 x V, 5 x Ü, 3 x Z) 54,1%  
 Verbindung nicht erkennbar: 2 (2 x V) 8,3%  
 Flickstelle: 6 (4 x Ü, 1 x V, 1 x Reste) 25,0%  
 Sicherung: 1 (Ü) 4,2%  
 Befestigung (von Federn?): 1 (V) 4,2%  
 Randverzierung: 1 (Z) 4,2%

> **Material:**

- 15 x Bw = 62,5%  
 2 x S(2z) [1 x stärkeres Garn], i(2s(3z)), 20% eZ  
 2 x Z(2s(2z)), 7 x Z(3s(2z)), 2 x Z(4s(2z)), i(3z(3s(2z))), 80% zZ  
 - 8 x Wo = 33,3%  
 Z, 6 x S(2z), i(5s(2z)) 12,25% eZ, 87,25% zZ  
 - 1 x Bw/Wo = 4,2%  
 i(i(2BwS(2z)+1WoS(2z)) [2S, 2-fach + 2S (2 Bw: 1 Wo)] 100% eZ

**Stückerei:**

5 Objekte  
 6 Stickvarianten  
 21 Stickgarne  
 4 x in Binnenfläche:  
 - 2 x Vorstich: Wo, S(2z), creme, gelb  
 - 2 x Plattstich: Wo, S(2z), hblau, drot-blau  
 > Motive: zwei stilisierte Vögel (Stiche mit Abstand)  
 100% figürlich; 100% Stiche mit Abstand  
 - 6 x Stielstich (flächendeckend, gleichseitig):  
 Wo, S, grau-blau, gelb, grau-grün, mbraun, mrot, drot  
 - 7 x um 2 passive Elemente „gewirkt“ (einseitig):  
 Wo, S(2z), schwarz, gelb, mrot, drot, mblau, dblau, grün  
 Motive: 1. flächendeckende Längs- und Querstreifen  
 2. flächendeckende, stehende und hängende Treppentative  
 3. Rauten ? (Stiche mit Abstand)  
 4. zwei stilisierte Vögel (Stiche mit Abstand)  
 > Material: 17 x Wo 100% Wo,

6/17 = 35,3% S, 11/17 = 64,7% S(2z),  
14/17 = 82,4% bunt, 3/17 = 17,6% natur

2 x Randverzierung:

- 4 x Festonstich: Wo, S(2z), 2 x creme, dbraun, schwarz-braun

Verzierung: 1. helle Streifen auf Kante

2. parallele Streifen auf Kante

> Material: 4 x Wo – 100% Wo, 4/4 = 100% S(2z), 4/4 = 100% natur

Material insg.: 21 x Wo 100% Wo 6 x S, 15 x S(2z)

28,6% S, 71,4% S(2z)

14/21 = 66,7% bunt, 7/21 = 33,3% natur

**Flechten:** 9 = 3,1%

2x2 überkreuz: 4 44,4%

- 1-farbig: 2 (Wo, S(2z), gelb, rot) 50%

- 2-farbig: 1 (Wo, S(2z), rot/grün) 25%

- 3-farbig: 1 (Wo, S(2z), hgrün/grün-blau/rot-blau) 25%

Zopf (3/5 Elemente): 5 55,6%

- 3 Elemente: 4 80%

1-farbig: 3 (Wo, Z, S(2z), Z(2s(2z)), dbraun; Bw, i(?S(2z)), crème; Mh, dbraun) 75%

2-farbig: 1 (Wo, i(6S(2z)), creme + Wo, S(2z), 1:1, creme+schwarzbraun) 25%

- 5 Elemente: 1 20%

3-farbig: 1 – Wo, i(?z), hrot/gelb/hgrün 100%

> 2 x 2 in Wo, S(2z)

> Zopf mit 3 bzw. 5 Elementen in versch. Materialien, unterschiedlicher Drehungen

Flecht-Dichten: 9 – davon

- 2 x 2: 4 > B = 3-4 / 4 / 4-5 / 4-5

- Zopf: 5 > B = 1 / 1-2 / 2 / 3 / 4-6

> Unterschiede in den Dichten

**Maschenstoffe:** 9 = 3,1%

- umf. Verschl.: 3 33,4%

(Wo, S(2z), orange-rot, 2 x rot, 2 x hgelb, gelb, dgelb, dgrün,  
hbraun, dbraun, grau-grün, rot + gelb „ikatartig“)

- einf. Verschl. 1 11,1%

(Wo, S(2z), rot, dgelb, grau-grün, hgelb)

- Fingerknoten: 2 22,2%

(Bw, Z(2s(?z)), creme-hbraun; Bw, S(2z), creme)

- Pfahlbauknoten: 2 22,2%

(Bw, S(2z), grau; Z(2s(?z)), creme)

- Maschenstoff?: 1 11,1%

(Wo, Z, gelb, blau, braun)

> Wo bzw. Bw

> Drehung: Z, S(2z) bzw. Z(2s(?z)) – bei Verschlingen immer S(2z)

Maschendichte: 4 – davon

umf. Verschl.: 3 > B = 6 / 6-7 / 7-8

> Schlingen relativ dicht!

**Garn:** 105 = 36,5%

- Bw: 66 = 63,0% S, 3 x Z, i(?z),

23 x S(2z), Z(2s), 3 x S(3z), S(4z), S(9z), 4 x S(?z),

5 x Z(2s(2z)), 5 x Z(3s(2z)), 5 x Z(4s(2z)), Z(5s(2z)), 2 x Z(6s(2z)), Z(9s(2z)),

S(2z(16s)), 2 x Z(2s(?z)), Z(?s(2z)), Z(4s(4z)), S(2z(?s)), S(2z(?s))

Z(2s(2?(?))), S(2z(8s(2z)))

- Wo: 36 = 34,3% 5 x Z, 29 x S(2z) [davon 2 x Wo:Wo: orange-braun:grün; orange-braun:weiß],

Z(2s(2z)), Z(5s(2z))

- Bw/Wo: 1 = 1,0% S(2z(1sBw)+(1sWo)2z))



- Bw/Ha: 1 = 1,0%	S(?z)	
- Haar: 1 = 1,0%	Z(2s(2z))	
<b>Garndrehung:</b>		
Bw: 66	5 x Eg, 33 x eZ, 26 x zZ, 2 x dZ	
	7,6% Eg, 50% eZ, 39,4% zZ, 3,0% dZ	23 x S(2z) = 34,8%
Wo: 36	5 x Eg, 29 x eZ, 2 x zZ	
	13,9% Eg, 80,6% eZ, 5,5% zZ	29 x S(2z) = 80,6%
Bw/Wo: 1	1 x zZ	100% zZ
Bw/Ha: 1	1 x eZ	100% eZ
Haar: 1	1 x zZ	100% zZ



<p>- aktiv-aktiv: Zopf (3-6 Elemente): 15 – 34,9%  3 Elemente: 7 (5 x Wo, 2 x Mh, 1 x Bw-Fasern) 46,6%  4 Elemente: 1 (Menschenhaar) 6,7%  5 Elemente: 6 (6 x Wo) 40,0%  6 Elemente: 1 (Wo) 6,7%</p> <p>- aktiv-passiv: bogenförmiger Eintrag: 2 – 4,7% (Bw, Wo)  - aktiv-passiv: Stakenflechten: 1 – 2,3% (Pflanzl. Mat)  - einfaches Umwickeln über pass. Element: 1 – 2,3% (Bw)</p> <p><u>Maschenstoffe</u>: 7 = 2,4%</p> <p>- umf. Verschl.: 4 (Wo + Wo:Bw) 57,1%  - einf. Verschl. s-kreuzig: 1 (Wo) 14,3%  - einf. Verschl. (= Flickstelle!): 1 (Bw) 14,3%  - doppelschl. Verschl.: 1 (Wo) 14,3%</p> <p><u>Garn</u>: 124 = 42,6%</p> <p>- Bw: 60 48,4%  - Wo: 63 50,8%  - Bw/Wo:1 0,8%</p>	<p>- aktiv-aktiv: Zopf: 5: – 55,6%  3 Elemente: 4 (Bw, Wo, Mh) 80%  5 Elemente: 1 (Wo) 20%</p> <p><u>Maschenstoffe</u>: 9 = 3,1%</p> <p>- umf. Verschl.: 3 (Wo) 33,4%  - einf. Verschl. 1 (Wo) 11,1%  - Fingerknoten: 2 (Bw) 22,2%  - Pfahlbauknoten: 2 (Bw) 22,2%  - Maschenstoff?: 1 (Wo) 11,1%</p> <p><u>Garn</u>: 105 = 36,5%</p> <p>- Bw: 66 63,0%  - Wo: 36 34,3%  - Bw/Wo: 1 1,0%  - Bw/Ha: 1 1,0%  - Haar: 1 1,0%</p>
<p><b>Musterung (Gewebe):</b></p> <p>Fg: Lw: Uni: 94 (3 mit Stick) 87,9%  Gemustert: 13 – 12,1%  10 x Streifen (3 x Kett-Streifen) 76,9%  3 x Karo 23,1%</p> <p>Bänder: 6 – uni: 4 (1 mit eingehängten Fransen) 66,7%  – Gemustert: 2 (KF 1:1 bzw. Kettstreifen) 33,3%</p> <p>Fransen: 4 – uni: Schussschlingen  (3 x in Lw, 1 x in Webband eingehängt + 1KF)</p>	<p><b>Musterung (Gewebe):</b></p> <p>Fg: Lw: Uni: 139 (4 + Stick) 85,3%  Gemustert: 24 – 14,7%  18 x Streifen (davon 2 x Kett-) 75,0%  1 x uni mit Streifen durch untersch. Garnstärken 4,2%  1 x Streifen bzw. Karo 4,2%  3 x Karo (2 x Kett- und Schussstreifen) 12,4%  1 x „2 uni-Teilgewebe“ 4,2%</p> <p>Bänder: 2 – 2 x Querstreifen durch Kette 1:1</p>
<p><b>Verteilung der Materialien und Farben:</b></p> <p><u>Fg</u>: uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 36 (eines mit einzelnen KF creme-orange !!?!)  S(2z), grau-creme: 20 (9 in einem Objekt)  S(2z), creme-grau: 8  S(2z), blau-grau: 3  S(2z), mblau: 1</p>	<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe:</b></p> <p><u>Fg</u>: uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 60  S(2z), weiß: 16  S(2z), hbraun: 12  S(2z), creme-grau: 9  S(2z), grau: 6</p>

<p>S(2z), weiß: 3  S(2z), weiß-blau: 1  S(2z), blau-grün: 1  S(2z), grau-grün: 1  S(2z), blau-grau: 2  S(2z), weiß-creme: 1  S(2z), crème-rot: 1  S(2z), grau-rot: 1  S(2z), braun-grau: 1  S(2z), mbraun: 1  S(2z), orange: 1  S(2z), orange-braun: 1  Wo: K/S: S(2z), mbraun: 9  S(2z), rot-braun: 1  S(2z), rot: 1  Kettstreifen: K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1  K: Bw, S(2z), mbraun, hbraun, creme; S: Bw, S(2z), hbraun: 1  K: Wo, S(2z), gelb-crème, dbraun; S: Wo, S(2z), gelb-creme: 1  &gt; Querstr. durch KF 1:1  Streifen: FE1a: Bw, S(2z), creme, dbraun, grün-grau, gelb;  FE1b: Bw, S(2z), creme: 1  FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1  FE1: Bw, S(2z), grau-orange, grün-grau; FE2: Bw, S(2z), grau-orange: 1  FE1a: Bw, S(2z), creme, hbraun; FE1b: Bw, S(2z), creme: 2  FE1a: Bw, S(2z), creme; FE1b: Bw, S(2z), crème, hbraun: 1  teils Streifen: Bw, S(2z), FE1: creme-grau, mbraun;  FE2: creme-grau – teils uni (creme-grau): 1  Karo: K/S: Bw, S(2z), hbraun, mbraun: 1 (nur parallel Sk)  K/S: Bw, S(2z), creme, hbraun: 1  K/S: Wo, S(2z), grün-gelb, grün-grau-orange: 1  6 Bänder: K/S: Bw, S(2z), creme: 2  K/S: Wo, S(2z), rot: 1  K/S: Wo, S(2z), grau-grün: 1  Kettstreifen: K: Bw, S(2z), grau, creme; S: Bw, S(2z), hbraun</p>	<p>S(2z), mbraun: 6  S(2z), grau-weiß: 3  S(2z), creme-weiß: 2  S(2z), weiß-grau: 1  S(2z), orange-mittelbraun: 2  S(2z), gelb-braun: 2  S(2z), braun-gelb: 1  S(2z), gelb: 3  S(2z), grau-creme: 2  S(2z), grau-braun: 1  S(2z), grau-mbraun: 1  S(2z), mbraun-rot: 1  S(2z), rot-braun: 1  S(2z), schwarz: 1  S(2z), creme-blau: 1  Z, creme: 2  Z, weiß-creme: 1  Wo: K/S: S(2z), dbraun: 1  K/S: S(2z), braun-gelb: 1  K/S: S(2z), schwarz: 1  K/S: S(2z), 1:1, orange-braun+grün-grau: 1  FE1: Bw, S(2z), grau; FE2: Bw, S(2z), creme: 1  FE1: Bw, S(2z), grau; FE2: Wo, S(2z), dbraun: 1  Kettstreifen: K: Bw, S(2z), hbraun, mbraun;  S: Bw, S(2z), creme-hbraun (Verfärbungen): 1  K: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun, dbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1  K: Bw, S(2z), creme; Bw+Wo, S(2z), 1:1 creme+dbraun;  S: Bw, S(2z), creme: 1  K: Wo, S(2z), creme, mbraun; S: Wo, S(2z), hbraun: 1  Streifen: FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 5  FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun, crème; FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1  FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1  FE1: Bw, S(2z), grau-dbraun, dbraun; FE2: Bw, S(2z), grau-dbraun: 1  FE1: Bw, S(2z), creme, mbraun, dbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1  FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1</p>
---	---

<p>K: Wo, S(2z), dbraun, mgrün; S: Wo, S(2z), mgrün: 1 &gt; Querstr. durch KF 1:1</p> <p>4 Fransen: K: Wo, S(2z), rot; Bw, S(2z), creme; S: Wo, S(2z), mbraun (in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)</p> <p>K: Wo, S(2z), rot-braun; S: Wo, S(2z), dbraun (in 2 KF eingehängte Fransen)</p> <p>K: Wo, S(2z), rot + Bw, S(2z), grün-braun; S: Wo, S(2z), dbraun (in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)</p> <p>K: Wo, S(2z), grau-grün + Bw, S(2z), grün-braun; S: Wo, S(2z), rot (in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)</p> <p>&gt; 94 uni-Gewebe: 83 x Bw (88,3%) – 11 x Wo (11,7%) 188 Fäden: Bw: 130/166 = 78,3% Cremetöne, 26/166 = 15,7% bunt Wo: 18/22 = 81,8% natur, 4/22 = 18,2% bunt</p> <p>10 Streifen-Gewebe: 9 x Bw (90%) – 1 x Wo (10%) 33 Fäden: Bw: 13/30 = 43,3% Cremetöne, 3/30 = 10% bunt, Wo: 2/3 = 66,7% natur, 1/3 = 33,3% bunt</p> <p>3 Karo-Gewebe: 2 x Bw (66,7%) – 1 x Wo (33,3%) 12 untersch. Fäden: Bw: 2/8 = 25% Cremetöne, 0/8 = 0% bunt, Wo: 4/4 = 100% bunt</p> <p>&gt; 6 Bänder: 4 x uni (2 x Bw; 2 x Wo) 2 x gemustert: &gt; Kettstreifen (Bw) &gt; Querstr. durch KF 1:1 (Wo)</p>	<p>FE1: Bw, S(2z), mbraun, weiß; FE2: Bw, S(2z), mbraun: 1 FE1: Bw, S(2z), creme, mbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1 FE1: Bw, S(2z), mbraun, hbraun, creme; FE2: Bw, S(2z), mbraun: 1 FE1: Bw, S(2z), creme; Wo, S(2z), dbraun, dgrün; FE2: Bw, S(2z), creme: 1</p> <p>Streifen + Karo: K: Wo, S(2z), orange, blau-violett, rot-violett, grau-grün; S: Wo, S(2z), mbraun, rot-violett, orange: 1</p> <p>Kett- und Schußstreifen: K/S: Bw, S(2z), creme; + KStr.: Wo, S(2z), braun-rot; SStr.: Wo, S(2z), hblau: 1</p> <p>Karo: K/S: Bw, Z, creme, hbraun; Wo, Z, mblau; + K: Bw, S(2z), creme: 1 K/S: Bw, S(2z), creme, grau-creme: 1</p> <p>Sonderfall: “2 Teilgewebe” durch Schusschlingen verbunden: K1: Bw, S(2z), grau; S1: Wo, S(2z), dbraun; Bw, S(2z), creme K2: Wo, S(2z), hrot; S2: Wo, S(2z), hrot</p> <p>2 Bänder: K: Bw, S(2z), dbraun, weiß; S: Bw, S(2z), dbraun K/S: Menschenhaar, Z(2s(2z)), dbraun; KStr.: Wo, S(2z), creme</p> <p>&gt; 140 uni: 135 x Bw (96,4%), 4 x Wo (2,9%), 1 x Bw/Wo (0,7%) 280 Fäden: Bw: 153/271 = 56,5% Cremetöne, 24/271 = 8,9% bunt Wo: 3/9 = 33,3% bunt</p> <p>In einem uni-Gewebe Streifen durch untersch. Dichte</p> <p>&gt; 18 Streifen: 15 x Bw (83,3%); 3 x Bw/Wo (16,7%) 61 Fäden: Bw: 25/55 = 45,5% Cremetöne, 0/55 = 0% bunt Wo: 1/5 = 20% bunt Bw/Wo: 1/1 = 100% natur/natur (2 x S(2z), 1:1 creme+dbraun)</p> <p>&gt; 4 Karo: 1 x Bw (25%), 3 x Wo (75%) 22 Fäden: Bw: 9/11 = 81,8% Cremetöne, 0/8 = 0% bunt Wo: 10/11 = 90,9% bunt</p> <p>&gt; 1 Objekt: “2 Teilgewebe – je uni”: Bw/Wo + Wo &gt; 2 Bänder: 3 x Bw (50%), 1 x Wo (16,7%), 2 x Mh (33,3%)</p>
--	--

<p>&gt; Fransen: 4 x uni (Bw/Wo)</p> <p>&gt;&gt; Drehung insg. bei Bw und Wo: immer S(2z)</p>	<p>6 untersch. Fäden: Bw: 3 /3 = 100% natur, 0/3 = 0% bunt Wo: 1/1 = 100% natur, 0/1 = 0% bunt</p> <p>&gt;&gt; Drehung: Bw und Wo fast ausschließlich S(2z), Menschenhaar in zweifachem Zwirn</p>																																																																								
<p><b>Gewebedichten:</b></p> <p>64 mit FE: 54,7% ohne Kanten</p> <table border="0"> <tr><td>&gt; 20 x ausgewogen (ca. 1:1)</td><td>33,2%</td></tr> <tr><td>&gt; 29 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)</td><td>45,2%</td></tr> <tr><td>&gt; 7 x ein FS stark betont (bis 2-fach)</td><td>10,9%</td></tr> <tr><td>&gt; 2 x Rips (2,3- bis 2,5-fach)</td><td>3,2%</td></tr> <tr><td>&gt; 1 x Rips (ein FS 2,7-fach)</td><td>1,6%</td></tr> <tr><td>&gt; 2 x starker Rips (2 x 3,5-fach)</td><td>3,2%</td></tr> <tr><td>&gt; 3 x sehr starker Rips (2 x 4,5-, 5-fach)</td><td>4,7%</td></tr> </table> <p>53 mit KF/S: 45,3% mit Kanten</p> <table border="0"> <tr><td>&gt; 12 x ausgewogen (ca. 1:1)</td><td>22,6%</td></tr> <tr><td>&gt; 20 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)</td><td>37,7%</td></tr> <tr><td>&gt; 6 x stark kettbetont (bis 2:1)</td><td>11,3%</td></tr> <tr><td>&gt; 1 x leichter Kettrips (ca. 2:1)</td><td>1,9%</td></tr> <tr><td>&gt; 3 x starker Kettrips (3:1; 2 x 3,5:1)</td><td>5,7%</td></tr> <tr><td>&gt; 1 x schussbetont (bis 1:2)</td><td>1,9%</td></tr> </table> <p>6 Bänder:</p> <table border="0"> <tr><td>&gt; 1 x ausgewogen (ca. 1:1)</td><td>1,9%</td></tr> <tr><td>&gt; 2 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)</td><td>3,8%</td></tr> <tr><td>&gt; 2 x leichter Kettrips (2 x 2,5:1)</td><td>3,8%</td></tr> <tr><td>&gt; 1 x starker Kettrips (5,5:1)</td><td>1,9%</td></tr> </table> <p>4 Fransen:</p> <table border="0"> <tr><td>&gt; 4 x Schussrips (10S; 10-12S; 13-16S; 20S)</td><td>7,5%</td></tr> </table>	> 20 x ausgewogen (ca. 1:1)	33,2%	> 29 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	45,2%	> 7 x ein FS stark betont (bis 2-fach)	10,9%	> 2 x Rips (2,3- bis 2,5-fach)	3,2%	> 1 x Rips (ein FS 2,7-fach)	1,6%	> 2 x starker Rips (2 x 3,5-fach)	3,2%	> 3 x sehr starker Rips (2 x 4,5-, 5-fach)	4,7%	> 12 x ausgewogen (ca. 1:1)	22,6%	> 20 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	37,7%	> 6 x stark kettbetont (bis 2:1)	11,3%	> 1 x leichter Kettrips (ca. 2:1)	1,9%	> 3 x starker Kettrips (3:1; 2 x 3,5:1)	5,7%	> 1 x schussbetont (bis 1:2)	1,9%	> 1 x ausgewogen (ca. 1:1)	1,9%	> 2 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	3,8%	> 2 x leichter Kettrips (2 x 2,5:1)	3,8%	> 1 x starker Kettrips (5,5:1)	1,9%	> 4 x Schussrips (10S; 10-12S; 13-16S; 20S)	7,5%	<p><b>Gewebedichten:</b></p> <p>101 mit FE: 61,2% ohne Kanten</p> <table border="0"> <tr><td>&gt; 21 ausgewogen (ca. 1:1)</td><td>20,8%</td></tr> <tr><td>&gt; 34 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)</td><td>33,6%</td></tr> <tr><td>&gt; 24 x ein FS stark betont (bis 2-fach)</td><td>23,7%</td></tr> <tr><td>&gt; 10 x leichter Rips (ein FS ca. 2-fach)</td><td>9,9%</td></tr> <tr><td>&gt; 5 x Rips (ein FS 2,1- bis 2,5-fach)</td><td>5,0%</td></tr> <tr><td>&gt; 2 x Rips (ein FS 2 x 2,5-fach)</td><td>2,0%</td></tr> <tr><td>&gt; 1 x starker Rips (ein FS 3-fach)</td><td>1,0%</td></tr> <tr><td>&gt; 1 x stärkerer Rips (ein FS 3,8-fach)</td><td>1,0%</td></tr> <tr><td>&gt; 3 x stärkerer Rips (ein FS 4-fach)</td><td>3,0%</td></tr> </table> <p>64 mit KF/S: 38,8% mit Kanten (1 Objekt mit 2 verhängten Geweben / Dichten &gt; 65 mit KF/S)</p> <table border="0"> <tr><td>&gt; 17 x ausgewogen (ca. 1:1)</td><td>26,2%</td></tr> <tr><td>&gt; 20 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)</td><td>30,8%</td></tr> <tr><td>&gt; 14 x stärker kettbetont (bis 2:1)</td><td>21,5%</td></tr> <tr><td>&gt; 5 x leichter Kettrips (ca. 2:1)</td><td>7,7%</td></tr> <tr><td>&gt; 1 x stärkerer Kettrips (3:1)</td><td>1,5%</td></tr> <tr><td>&gt; 4 x starker Kettrips (2 x 3,5:1 bzw. 2 x 4:1)</td><td>6,2%</td></tr> <tr><td>&gt; 1 x sehr starker Kettrips (5,5:1)</td><td>1,5%</td></tr> <tr><td>&gt; 1 x Schussrips (1:5)</td><td>1,5%</td></tr> </table> <p>(verbunden mit ausgewogenem Gewebe)</p> <p>2 Bänder:</p> <table border="0"> <tr><td>&gt; 2 x sehr starker Kettrips (8:1 bzw. 9,5:1)</td><td>3,1%</td></tr> </table>	> 21 ausgewogen (ca. 1:1)	20,8%	> 34 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	33,6%	> 24 x ein FS stark betont (bis 2-fach)	23,7%	> 10 x leichter Rips (ein FS ca. 2-fach)	9,9%	> 5 x Rips (ein FS 2,1- bis 2,5-fach)	5,0%	> 2 x Rips (ein FS 2 x 2,5-fach)	2,0%	> 1 x starker Rips (ein FS 3-fach)	1,0%	> 1 x stärkerer Rips (ein FS 3,8-fach)	1,0%	> 3 x stärkerer Rips (ein FS 4-fach)	3,0%	> 17 x ausgewogen (ca. 1:1)	26,2%	> 20 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	30,8%	> 14 x stärker kettbetont (bis 2:1)	21,5%	> 5 x leichter Kettrips (ca. 2:1)	7,7%	> 1 x stärkerer Kettrips (3:1)	1,5%	> 4 x starker Kettrips (2 x 3,5:1 bzw. 2 x 4:1)	6,2%	> 1 x sehr starker Kettrips (5,5:1)	1,5%	> 1 x Schussrips (1:5)	1,5%	> 2 x sehr starker Kettrips (8:1 bzw. 9,5:1)	3,1%
> 20 x ausgewogen (ca. 1:1)	33,2%																																																																								
> 29 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	45,2%																																																																								
> 7 x ein FS stark betont (bis 2-fach)	10,9%																																																																								
> 2 x Rips (2,3- bis 2,5-fach)	3,2%																																																																								
> 1 x Rips (ein FS 2,7-fach)	1,6%																																																																								
> 2 x starker Rips (2 x 3,5-fach)	3,2%																																																																								
> 3 x sehr starker Rips (2 x 4,5-, 5-fach)	4,7%																																																																								
> 12 x ausgewogen (ca. 1:1)	22,6%																																																																								
> 20 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	37,7%																																																																								
> 6 x stark kettbetont (bis 2:1)	11,3%																																																																								
> 1 x leichter Kettrips (ca. 2:1)	1,9%																																																																								
> 3 x starker Kettrips (3:1; 2 x 3,5:1)	5,7%																																																																								
> 1 x schussbetont (bis 1:2)	1,9%																																																																								
> 1 x ausgewogen (ca. 1:1)	1,9%																																																																								
> 2 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	3,8%																																																																								
> 2 x leichter Kettrips (2 x 2,5:1)	3,8%																																																																								
> 1 x starker Kettrips (5,5:1)	1,9%																																																																								
> 4 x Schussrips (10S; 10-12S; 13-16S; 20S)	7,5%																																																																								
> 21 ausgewogen (ca. 1:1)	20,8%																																																																								
> 34 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	33,6%																																																																								
> 24 x ein FS stark betont (bis 2-fach)	23,7%																																																																								
> 10 x leichter Rips (ein FS ca. 2-fach)	9,9%																																																																								
> 5 x Rips (ein FS 2,1- bis 2,5-fach)	5,0%																																																																								
> 2 x Rips (ein FS 2 x 2,5-fach)	2,0%																																																																								
> 1 x starker Rips (ein FS 3-fach)	1,0%																																																																								
> 1 x stärkerer Rips (ein FS 3,8-fach)	1,0%																																																																								
> 3 x stärkerer Rips (ein FS 4-fach)	3,0%																																																																								
> 17 x ausgewogen (ca. 1:1)	26,2%																																																																								
> 20 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	30,8%																																																																								
> 14 x stärker kettbetont (bis 2:1)	21,5%																																																																								
> 5 x leichter Kettrips (ca. 2:1)	7,7%																																																																								
> 1 x stärkerer Kettrips (3:1)	1,5%																																																																								
> 4 x starker Kettrips (2 x 3,5:1 bzw. 2 x 4:1)	6,2%																																																																								
> 1 x sehr starker Kettrips (5,5:1)	1,5%																																																																								
> 1 x Schussrips (1:5)	1,5%																																																																								
> 2 x sehr starker Kettrips (8:1 bzw. 9,5:1)	3,1%																																																																								

=> keine Unterschied bei Bw oder Wo => zwei Kettripse zusammen genäht => Bänderausgewogen bis relativ dicht	=> fast ausschließlich Bw, aber keine Unterschiede bei Bw, Wo oder BW/Wo => Bänder generell sehr dicht (Rips)
<b>Schuß- und Kettkanten:</b> 64 Kanten: 50 Sk + 14 Kk	<b>Schuß- und Kettkanten:</b> 82 Kanten: 54 Sk + 27 Kk + 1 Sk oder Kk
<b>Schüsse in Kettkanten:</b> 14 Kk – 11 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk 78,6% (2 x am selben Gewebeband) > 11 x =K/S, 3 x Z(2s(2z)), 7 x Z(3s(2z)), Z(4s(2z)) 1 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk 7,1% (=K/S, S(2z)) 2 x mit 0 abweichenden Schüssen in Kk 14,3%  > 12/12 (100%) =K/S und zusätzlich verstärkt > 11 der Schüsse (78,6%) mit 3 abw. Schüssen in Kk – auch mit 0 (14,3%) und 1 (7,1%) Schuss > 3 der Schüsse (25%) = Z(2s(2z)) – 7 der Schüsse (58,3%) = Z(3s(2z))	<b>Schüsse in Kettkanten:</b> 27 Kk – 23 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk 85,2% > 20 x =K/S + verstärkt: 2 x Z(2s(2z)), 14 x Z(3s(2z)), 3 x Z(4s(2z)), S(3z) [bei KF/S=z] > 3 x nicht =K/S (v.a. Farbe): S(2z), S(3z), Z(2s(2z)) – 2 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk 7,4% > 1 x =K/S + verstärkt: i(4s(2z)) > 1 x nicht =K/S: S(3z) – 2 x 0 abw. Schüsse in Kk 7,4%  > 21/25 (84%) =K/S und zusätzlich verstärkt > 23 der Kanten (85,2%) mit 3 abw. Schüssen in Kk – auch mit 0 (7,4%) und 2 [7,4%) Schüssen > 3 der Schüsse (12%) = Z(2s(2z)) – 14 der Schüsse (56%) = Z(3s(2z))
<b>Webbreite – Weblänge:</b> 4 Gewebe mit je 2 Schusskanten > WB1: 45 cm + WB2: 40 cm; 61cm WB; 73 cm 1 Gewebe mit 2 Kk und 2Sk: > 35 cm WB x 91 cm WL (WL:WB = 2,60) 4 Webbänder mit Schusskanten > 0,4cm; 0,9cm; 1,2cm; 5,0cm WB 1 Webeband mit 4 Kanten > 30cm WL x 4,5cm WB (WL:WB = 6,67)  => WB: 35cm – 73cm in Flachgeweben 0,4cm – 5,0cm in Bändern  => WL: 91cm in Flachgeweben 30cm in Webeband => Verhältniswerte WL:WB: 2,60 bei Flachgewebe 6,67 bei Webeband	<b>Webbreite – Weblänge:</b> > 3 Gewebe mit je 2 Kanten > WB: 10cm, 12cm, 60cm > 2 Gewebe mit 4 Kanten > 96cm WL x 43cm WB > WL:WB = 2,23 > 8cm WB x 4,5cm WL > WL:WB = 0,56 > 2 Webbänder: > 2,5cm bzw. 0,4cm WB  => WB: 60cm bei Flachgewebe 8cm – 12cm in Kleingeweben 2,5cm-4,5cm in Bändern => WL: 96cm bei Flachgewebe 4,5cm in Kleingeweben => Verhältniswerte WL:WB: 2,23 bei Flachgewebe 0,56 bei Kleingewebe (evtl. Stück aus größerem Gewebe?)
<b>Nähte (Lage, Art, Nähmaterial):</b> 13 Objekte	<b>Nähte (Lage, Art, Nähmaterial):</b> 14 Objekte

<p>44 Nähte = 28 x Vorstich, 11 x Überwendling, 5 x Knoten, 1 x einfaches Verschlingen, 3 x ?? 63,6% V, 25% Ü</p> <p>&gt; Verbindung von Geweben: 23 (16 x V, 6 x Ü, 1 x Knoten) 52,2% – 11 x an Kanten (je mind. 1 Sk) – 12 x an offenen Rändern (z.T. auch aufgenäht, Flicken?)</p> <p>&gt; Verbindung nicht erkennbar: 16 – (8 x V, 4 x Ü, 4 x Knoten) 36,4%</p> <p>&gt; Flickstelle: 4 – (3 x ??, 1 x einf. Verschlingen) 9,1%</p> <p>&gt; Sicherung: 1 (Überwendling) 2,3%</p> <p>&gt; <u>Material:</u> 35 x <b>Bw</b> = 79,5% i 2,9% Eg 11 x S(2z), S(?z), i(2S(2z)), 2 x Z(2s) 42,9% eZ 12 x Z(2s(2z)), 5 x Z(3s(2z)), Z(2s(3z)), S(2z(2s)) 54,2% zZ 9 x <b>Wo</b> = 20,5% 9 x S(2z) [1 x 1:1] 100% eZ</p>	<p>24 Nähte = 9 x Vorstich, 10 x Überwendling, 4 x Zickzack, 1 x Fadenreste 37,5% V, 41,7% Ü</p> <p>&gt; Verbindung von Geweben: 13 (5 x V, 5 x Ü, 3 x Z) 54,1% Verbindung nicht erkennbar: 2 (2 x V) 8,3% Flickstelle: 6 (4 x Ü, 1 x V, 1 x Reste) 25,0% Sicherung: 1 (Ü) 4,2% Befestigung (von Federn?): 1 (V) 4,2% Randverzierung: 1 (Z) 4,2%</p> <p>&gt; <u>Material:</u> - 15 x <b>Bw</b> = 62,5% 2 x S(2z) [1 x stärkeres Garn], i(2s(3z)), 20% eZ 2 x Z(2s(2z)), 7 x Z(3s(2z)), 2 x Z(4s(2z)), i(3z(3s(2z))), 80% zZ - 8 x <b>Wo</b> = 33,3% Z, i(5s(2z)), 6 x S(2z), 12,25% Eg, 87,25% eZ - 1 x <b>Bw/Wo</b> = 4,2% i(i(2BwS(2z)+1WoS(2z))) 100% eZ</p>
<p><b>Stickerei:</b> 3 Objekt 3 Stickvarianten 9 Stickgarne 3 x <u>in Binnenfläche:</u> - 9 x Stielstich: Wo, S(2z), 2 x hblau, 2 x hgelb, 2 x grau-grün, 2 x hrot, 1 x blau Motive: 1. ein flächendeckender, zweiseitiger, geometrisierter Vogel (Kolibri?) 2. ? (Stickreste) 3. ?, ein flächendeckendes, undefinierbares Motiv</p> <p>&gt; <u>Material:</u> 9 x Wo – 100% Wo 9 x S(2z) (stark gefärbt) 100% S(2z)</p>	<p><b>Stickerei:</b> 5 Objekte 6 Stickvarianten 21 Stickgarne 4 x <u>in Binnenfläche:</u> - 2 x Vorstich: Wo, S(2z), creme, gelb - 2 x Plattstich: Wo, S(2z), hblau, drot-blau &gt; Motive: zwei stilisierte Vögel (Stiche mit Abstand) 100% figürlich; 100% Stiche mit Abstand - 6 x Stielstich (flächendeckend, gleichseitig): Wo, S, grau-blau, gelb, grau-grün, mbraun, mrot, drot - 7 x um 2 passive Elemente „gewirkt“ (einseitig): Wo, S(2z), schwarz, gelb, mrot, drot, mblau, dblau, grün Motive: 1. flächendeckende Längs- und Querstreifen 2. flächendeckende, stehende und hängende Treppenmotive 3. Rauten ? (Stiche mit Abstand)</p> <p>&gt; <u>Material:</u> 17 x Wo 100% Wo,</p>



<p>9/9 = 100% bunt</p>	<p>6/17 = 35,3% S, 11/17 = 64,7% S(2z), 3/17 = 17,6% natur, 14/17 = 82,4% bunt,</p> <p>2 x <u>Randverzierung</u>: - 4 x Festonstich: Wo, S(2z), 2 x creme, dbraun, schwarz-braun   Verzierung: 1. helle Streifen auf Kante               2. parallele Streifen auf Kante &gt; Material: 4 x Wo – 100% Wo, 4/4 = 100% S(2z), 4/4 = 100% natur <u>Material insg.</u>: 21 x Wo 100% Wo   6 x S, 15 x S(2z)   28,6% S, 71,4% S(2z)   7/21 = 33,3% natur, 14/21 = 66,7% bunt</p>
<p><b>Flechten:</b> 43 = 14,8% der Teilobjekte aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 24           55,8%</p> <p>- 1-farbig: 14   58,3%   (Wo S(2z), 3 x rot, 4 x grau-grün, 1 x grün-gelb, grün, gelb,   hrot, braun-rot,blau-grau, schwarz)</p> <p>- 2-farbig: 9   37,5%   (Wo, S(2z), 2 x rot/blau, 2 x rot/gelb, 2 x rot/grün, 1 x rot/grau-grün,   1 x rot/schwarz 1 x grün-grau/schwarz)</p> <p>- 3-farbig: 1   4,2%   (Wo, S(2z), rot/gelb/grün-grau)</p> <p>aktiv-aktiv: Zopf (3-6 Elemente): 15   34,9%</p> <p>- 3 Elemente: 7 (4 x Wo, 2 x Mh, 1 x Bw)   46,6%   1-farbig: 4 – Wo, S(2z), hellgelb; Bw, Fasern parallel, hbraun;   2 x Menschenhaar, dbraun   3-farbig: 1 – Wo, S(2z), grün-grau/schwarz   4-farbig: 1 – Wo, S(2z), grün/rot/gelb/braun-grau   5-farbig: 1 – Wo, S(2z), rot/dgelb/weiß/dgrün/grau-grün</p> <p>- 4 Elemente: 1 (Mh)                           6,7%   1-farbig: 1 – Menschenhaar, dbraun</p> <p>- 5 Elemente: 6 (6 x Wo)                   40,0%   1-farbig: 1 – Wo, S(2z), 4 x rot; hrot; schwarz-grün</p> <p>- 6 Elemente: 1 (Wo)                       6,7%   1-farbig: 1 – Wo, S(2z), rot</p>	<p><b>Flechten:</b> 9 = 3,1% 2x2 überkreuz: 4                           44,4%</p> <p>- 1-farbig: 2 (Wo, S(2z), gelb, rot)           50% - 2-farbig: 1 (Wo, S(2z), rot/grün)           25% - 3-farbig: 1 (Wo, S(2z), hgrün/grün-blau/rot-blau)   25%</p> <p>Zopf (3/5 Elemente): 5   55,6%</p> <p>- 3 Elemente: 4 80%   1-farbig: 3 – Wo, Z, S(2z), Z(2s(2z)), dbraun;   Mh, dbraun; Bw, i(?S(2z)), creme   75%   2-farbig: 1 – Wo, i(6S(2z)), creme + Wo, S(2z), 1:1,   creme+schwarzbraun)                   25%   2-farbig: 1 – Wo, i(6S(2z)), creme + Wo, S(2z), 1:1,   creme+schwarzbraun)                   25%</p> <p>- 5 Elemente: 1 20%   3-farbig: 1 – Wo, i(?z), hrot/gelb/hgrün</p>

<p>aktiv-passiv: bogenförmiger Eintrag: 2 = 4,7%  (Bw, Z(2s(2z)), creme, schwarz; S(2z), creme,  scharz bzw. Wo, S(2z), dgrün, hgrün, gelb)</p> <p>aktiv-passiv: Stakenflechten: 1 = 2,3%  (Pfl. Mat, hbraun)</p> <p>einfaches Umwickeln über passives Element: 1 = 2,3%  (Bw, Z(3s), blau)</p> <p>&gt; 2 x 2 überkreuz immer Wo, S(2z)  &gt; Zopf mit 3 – 6 Elementen fast immer Wo, S(2z)  – aber auch Menschenhaar oder Bw-Fasern  &gt; weitere Flechtobjekte in Bw, Wo und größerem pflanzl. Mat.  &gt; Drehung: fast immer S(2z)</p>	<p>&gt; 2 x 2 in Wo, S(2z)  &gt; Zopf mit 3 bzw. 5 Elementen in versch. Materialien, unterschiedlicher  Drehungen</p>
<p><u>Flecht-Dichten:</u> 43 – davon:</p> <p>- 2 x 2: 24 &gt; B = 2-4 / 2 / 3 / 3 / 3 / 3-3,5 / 3 / 3 / 3-5 / 3-6 / 4 / 4 / 4 /  4 / 4 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 5-6 / 5-6 / 6</p> <p>- Zopf: 15 &gt; B = 3 / 3 / 3 / 3 / 3,5 / 3,5 / 3-4 / 5 /  5-6 / 6 / 6 / 6-7 / 7-8 / 8 / 8</p> <p>&gt; Dichte in 2 x 2 bzw. Zöpfen sehr unterschiedlich</p>	<p><u>Flecht-Dichten:</u> 7 – davon</p> <p>- 2 x 2: 4 &gt; B = 3-4 / 4 / 4-5 / 4-5</p> <p>- Zopf: 5 &gt; B = 1 / 1-2 / 2 / 3 / 4-6</p> <p>&gt; Unterschiede in den Dichten</p>
<p><b>Maschenstoffe:</b> 7 = 2,4% der Teilobjekte</p> <p>- umf. Verschl.: 4 57,1%  (Wo, 23 x S(2z), 4 x rot, hgelb, 2 x mgelb, dgelb, 2 x grün,  dgrün, grau-grün, gelb-grün, hblau, 2 x mblau, weiß-blau,  weiß-violett, hrot-violett, 2 x braun, dbraun, schwarz;  2 x Wo:Bw, S(2z), 1:1, rot+weiß; Bw, S(2z), weiß)</p> <p>- doppelschl. Verschl.: 1 14,3%  (Wo, S(2z), rot, dbraun)</p> <p>- einf. Verschl. s-kreuzig: 1 14,3%  (1 x Wo, S(2z), rot)</p> <p>- einf. Verschl. (= Flickstelle!): 1 14,3%  Bw, S(2z), grau-creme</p> <p>&gt; fast immer Wo, S(2z) (1 x Wo:Bw 1:1, S(2z), rot+weiß)</p>	<p><b>Maschenstoffe:</b> 9 = 3,1%</p> <p>- umf. Verschl.: 3 33,4%  (Wo, S(2z), orange-rot, 2 x rot, 2 x hgelb, gelb, dgelb,  dgrün, hbraun, dbraun, grau-grün, rot + gelb „ikatartig“)</p> <p>– einf. Verschl. 1 11,1%  (Wo, S(2z), rot, dgelb, grau-grün, hgelb)</p> <p>– Fingerknoten: 2 22,2%  (Bw, Z(2s(?z)), creme-hbraun bzw. Bw, S(2z), creme)</p> <p>– Pfahlbauknoten: 2 22,2%  (Bw, S(2z), grau bzw. Z(2s(?z)), creme)</p> <p>- Maschenstoff?: 1 11,1%  (Wo, Z, gelb, blau, braun)</p> <p>&gt; Wo bzw. Bw  &gt; Drehung: Z, S(2z) bzw. Z(2s(?z)) – bei Verschlingen immer S(2z)</p>
<p><u>Maschendichte:</u> 6 – davon</p>	<p><u>Maschendichte:</u> 1 – davon</p>

umf. Verschl.: 4 > B = 5-7 / 7-8 / 8 / 9 > Schlingen weniger bis sehr dicht!	umf. Verschl.: 2 > B = 6 / 6-7 / 7-8 > Schlingen relativ dicht!
<b>Garn:</b> 124 – 42,6% der Teilobjekte - Bw: 60 = 48,4% 6 x Z, 19 x S(2z), 2 x S(3z), S(5z), 2 x S(6z), S(8?z), S(12z) 5 x Z(2s(2z)), Z(2s(?z)), 9 x Z(3s(2z)), Z(4s(2z)), Z(6s(2z)), Z(8s(2z)), Z(12s(2z)), Z(2s(3z)), 2 x Z(2s(10z)), Z(2s(10?z)), 2 x S(2z(2s(2z))), S(2z(3s(2z))), Z(2s(3s(2z))), S(2z(4s(2z)))  - Wo: 63 = 50,8% 6 x S, 10 x Z, 36 x S(2z), 1 x Z(2s), S(3z), S(4z), S(5z), Z(8s) [Z(4s+4s)], 3 x Z(2s(2z)), 1 x Z(1s(2z)+1s(2z)), Z(3s(2z)), S(2z(2s(2z)))) - Bw/Wo: 1 = 0,8% Z(i(2s(2z))+S(2z)) [2S 2-fach + 2S 1:1 in Z (zZ)]	<b>Garn:</b> 105 = 36,5% - Bw: 66 = 63,0% S, 3 x Z, i(?z), 23 x S(2z), Z(2s), 3 x S(3z), S(4z), S(9z), 4 x S(?z), 5 x Z(2s(2z)), 5 x Z(3s(2z)), 5 x Z(4s(2z)), Z(5s(2z)), 2 x Z(6s(2z)), Z(9s(2z)), S(2z(16s)), 2 x Z(2s(?z)), Z(?s(2z)), Z(4s(4z)), S(2z(?s)), S(2z(?s)) Z(2s(2?(??))), S(2z(8s(2z))) - Wo: 36 = 34,3% 5 x Z, 29 x S(2z) [davon 2 x Wo:Wo: orange-braun:grün; orange-braun:weiß], Z(2s(2z)), Z(5s(2z))  - Bw/Wo: 1 = 1,0% S(2z(1sBw)+(1sWo)2z)) - Bw/Ha: 1 = 1,0% S(?z) - Haar: 1 = 1,0% Z(2s(2z))
<u>Garndrehung:</u> Bw: 60 6 x Eg, 26 x eZ, 23 x zZ, 5 x dZ 10,0% Eg, 43,4% eZ, 38,3% zZ, 8,3% dZ 31,7% S(2z) Wo: 63 16 x Eg, 41 x eZ, 5 x zZ, 1 x dZ 25,4% Eg, 65,1% eZ, 7,9% zZ, 1,6% dZ 57,1% S(2z) Bw/Wo: 1 1 x zZ	<u>Garndrehung:</u> Bw: 66 5 x Eg, 33 x eZ, 26 x zZ, 2 x dZ 23 x S(2z) = 34,8% 7,6% Eg, 50% eZ, 39,4% zZ, 3,0% dZ Wo: 36 5 x Eg, 29 x eZ, 2 x zZ 29 x S(2z) = 80,5% 13,9% Eg, 80,5% eZ, 5,6% zZ Bw/Wo: 1 100% dZ Bw/Ha: 1 100% eZ Haar: 1 100% zZ

## Anhang T-4:

### Vergleiche der Textiltechniken und ihre Verteilung bei Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus Los Molinos und La Muña Mittlere Nasca-Zeit

Siedlungstextilien aus Los Molinos, Sektor A: – MN insg. (N4/5+N5+MN, Phase?) [= Anhang YY-2 li]	Siedlungstextilien aus Los Molinos, Sektor B: – MN insg. (N4/5) [=Anhang YY-2 re]	Siedlungstextilien aus La Muña Zentrum (Sektor A+B): – MN [=Anhang Hre]	Siedlungstextilien aus La Muña Süd: – MN [=Anhang G-5 = G-3 + G-4]
Bef-Nr. 251, Bef-Nr. 252, Bef-Nr. 253, Bef-Nr. 257, Bef-Nr. 264, Bef-Nr. 268, Bef-Nr. 273, Bef-Nr. 278, Bef-Nr. 282, Bef-Nr. 283, Bef-Nr. 286, Bef-Nr. 458, Bef-Nr. 903 und Bef-Nr. 924	Bef-Nr. 404, Bef-Nr. 407, Bef-Nr. 423 und Bef-Nr. 430	Bef-Nr. 362-A, Bef-Nr. 378, Bef-Nr. 385, Bef-Nr. 386, Bef-Nr. 387, Bef-Nr. 388, Bef-Nr. 709, Bef-Nr. 710, Bef-Nr. 711, Bef-Nr. 712, Bef-Nr. 733-B, Bef-Nr. 737, Bef-Nr. 742-A, Bef-Nr. 743, Bef-Nr. 754, Bef-Nr. 755, Bef-Nr. 1279, Bef-Nr. 1280, Bef-Nr. 1282, Bef-Nr. 1283, Bef-Nr. 1286, Bef-Nr. 1300.	Bef-Nr. 1336, Bef-Nr. 1348, Bef-Nr. 1353, Bef-Nr. 1354, Bef-Nr. 1356 und Bef-Nr. 1367.
121 Teilobjekte	10 Teilobjekte	147 Teilobjekte (137 Objekte)	10 Teilobjekte (10 Objekte)
<b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b> <u>Gewebe:</u> 75 = 62,0% - Fg: 74 – 98,7% - Bw: 68 (2 x mit Stick)      91,9% - Wo: 5 (1 x mit Stick)        6,8% - Bw/Wo: 1 („2 Teilgewebe“)   1,4% - Band: 1 – 1,3% Bw (Fg)        100% <u>Flechten:</u> 7 = 5,8% - 2x2 überkreuz: 4 (Wo)           57,1% - Zopf (3 / 5 Elemente): 3 (Wo, Mh) 42,9% <u>Maschenstoffe:</u> 3 = 2,5% - umf. Verschl.: 1 (Wo) 33,3% - Fingerknoten (Netz) – Bw   33,3% - Maschenstoff?: 1 (Wo) 33,3%  <u>Garn:</u> 36 = 30,0% - Bw: 20           55,6% - Wo: 16           44,4%	<b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b> <u>Gewebe:</u> 3 = 30% - Fg: 3 – 100%   - Bw: 3 100%  <u>Maschenstoffe:</u> 1 = 10% - umf. Verschl.: 1 (Wo) 100%  <u>Garn:</u> 6 = 60% - Bw: 6           100%	<b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b> <u>Gewebe:</u> 79 = 33,3% - Fg: 78 – 98,7% Bw: 72           92,3% (1 x Stick) Wo: 1            1,3% Bw/Wo: 5        6,4% - Band: 1 – 1,3%   - Wo/Ha: 1 100% <u>Flechten:</u> 2 = 1,4% - Zopf aus x Elementen: 2        100% (Wo bzw. Bw) <u>Maschenstoffe:</u> 5 = 3,4% - einf. Verschl. 1 (Wo) 20% - umf. Verschl. 1 (Wo) 20% - Fingerknoten: 1 (Bw) 20% - Pfahlbauknoten: 2 (Bw)        40% <u>Garn:</u> 61 = 41,5% - Bw: 38           62,3% - Wo: 20           32,8%	<b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b> <u>Gewebe:</u> 8 = 80 % - Fg: 8 – 100%   - Bw: 8        100%  <u>Garn:</u> 2 = 20% - Bw: 2           100%

		- Bw/Wo: 1 1,6% - Bw/Ha: 1 1,6% - Haar: 1 1,6%	
<b>Musterung (Gewebe):</b> Fg: Uni: 66 (3 + Stick) 89,2% Gemustert: 8 – 10,8% 6 x Streifen 75,0% 1 x Karo (z.T. nur Streifen) 12,5% 1 x „2 uni-Teilgewebe“ 12,5% Bänder: 1 – Querstreifen durch Kette 1:1	<b>Musterung (Gewebe):</b> Fg: Uni: 3 100%	<b>Musterung (Gewebe):</b> Fg: ungemustert: 63 – 80,8% (Bw: 61 (1 x Stick), Wo 1, Bw/Wo: 1) gemustert: 15 – 19,2% 11 x Streifen 80% darunter: 2 x Kettstreifen, 1 x uni mit Streifen durch untersch. Garnstärken 3 x Karo (2 x Kett- und Schussstreifen) 20% Band: 1 – gemustert: 1 > Wo und Haar in Kette (> feine Querstreifen durch 1:1)	<b>Musterung (Gewebe):</b> Fg: uni: 7 = 87,5% 7 x uni 100% gemustert: 1 = 12,5% 1 x Streifen 100%
<b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe (Gewebe):</b> Fg: Bw: K/S: S(2z), creme: 17 S(2z), weiß: 9 S(2z), hbraun: 7 S(2z), mbraun: 6 S(2z), grau-weiß: 3 S(2z), creme-weiß: 2 S(2z), weiß-grau: 1 S(2z), orange-mittelbraun: 2 S(2z), gelb-braun: 2 S(2z), braun-gelb: 1 S(2z), gelb: 3 S(2z), grau-creme: 1 S(2z), grau-braun: 1 S(2z), grau-mbraun: 1 S(2z), mbraun-rot: 1 S(2z), rot-braun: 1 S(2z), schwarz: 1 S(2z), creme-blau: 1 Z, creme: 2 Z, weiß-creme: 1	<b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe (Gewebe):</b> Fg: Bw: K/S: S(2z), creme: 2 S(2z), weiß: 1	<b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe (Gewebe):</b> uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 35 S(2z), creme-grau: 9 S(2z), grau: 6 S(2z), weiß: 6 S(2z), hbraun: 4 S(2z), grau-creme: 1 Wo, K/S: S(2z), braun-gelb: 1 FE1: Bw, S(2z), grau; FE2: Bw, S(2z), creme: 1 FE1: Bw, S(2z), grau; FE2: Wo, S(2z), dbraun: 1 Streifen: FE1: Bw, S(2z), creme, mbraun, dbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1 K: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun, dbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1 FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1 FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1	<b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe:</b> Fg: 8 Lw: Bw: K/S: S(2z), creme: 6 hbraun: 1 Streifen: [FE1: S(2z), creme, hellbraun; FE2: S(2z), creme: 1 => Fäden: 3 = 100% natur

<p>Wo: K/S: S(2z), dbraun: 1  Wo: K/S: S(2z), schwarz: 1  S(2z), 1:1, orange-braun+grün-grau: 1</p> <p>Kettstreifen:  Bw, S(2z), K: hbraun, mbraun;  S: creme-hbraun (Verfärbungen): 1</p> <p>K: Wo, S(2z), creme, mbraun;  S: Wo, S(2z), hbraun: 1</p> <p>Streifen:  FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun;  FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1</p> <p>FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun, creme;  FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1</p> <p>FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun;  FE2: Bw, S(2z), creme: 1</p> <p>FE1: Bw, S(2z), grau-dbraun, dbraun;  FE2: Bw, S(2z), grau-dbraun: 1</p> <p>Streifen + Karo:  K: Wo, S(2z), orange, blau-violett, rot-violett,  grau-grün; S: Wo, S(2z), mbraun,  rot-violett, orange: 1</p> <p>Sonderfall: "2 Teilgewebe" durch Schusschlingen  verbunden:  K1: Bw, S(2z), grau; S1: Wo, S(2z), dbraun;  Bw, S(2z), crème</p> <p>K2: Wo, S(2z), hrot; S2: Wo, S(2z), hrot</p> <p>Bänder:  Bw, S(2z), K: dbraun, weiß; S: dbraun</p> <p>&gt; 66 uni-Gewebe: 63 x Bw (95,5%),  3 x Wo (4,5%)  132 Fäden:  Bw: 46/126 = 36,5% in Cremetöne,  10/126 = 7,9% bunt  Wo: 2/6 = 33,3% bunt</p> <p>&gt; 6 Streifen-Gewebe: 5 x Bw (83,3%),  1 x Wo (16,7%)  19 Fäden:  Bw: 4/16 = 25% Cremetöne;</p>	<p>&gt; 3 uni-Gewebe: 3 x Bw (100%)  6 Fäden:  Bw: 4/6 = 66,7% Cremetöne,  0/6 = 0% bunt</p>	<p>FE1: Bw, S(2z), mbraun, weiß;  FE2: Bw, S(2z), mbraun: 1</p> <p>FE1: Bw, S(2z), creme, mbraun;  FE2: Bw, S(2z), creme: 1</p> <p>FE1: Bw, S(2z), mbraun, hbraun, creme;  FE2: Bw, S(2z), mbraun: 1</p> <p>FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun;  FE2: Bw, S(2z), creme: 2</p> <p>K: Bw, S(2z), creme; Bw+Wo, S(2z), 1:1  creme+dbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1</p> <p>FE1: Bw, S(2z), creme; Wo, S(2z), dbraun,  dgrün; FE2: Bw, S(2z), creme: 1</p> <p>Kett- und Schußstreifen:  K/S: Bw, S(2z), creme; KStr.: Wo, S(2z),  braun-rot; SStr.: Wo, S(2z), hblau: 1</p> <p>Karo:  K/S: Bw, z, creme, hbraun;  Wo, z, mblau; + K: Bw, S(2z), creme: 1</p> <p>K/S: Bw, S(2z), creme, grau-creme: 1</p> <p>Webband:  K/S: Menschenhaar, Z(2s(2z)), dbraun;  KStr.: Wo, S(2z), creme</p> <p>&gt; 64 uni: 62 x Bw (96,8%), 1 x Wo (1,6%),  1 x Bw/Wo (1,6%)  128 Fäden:  Bw: 91/125 = 72,8% Cremetöne,  0/125 = 0% bunt  Wo: 1/3 = 33,3% bunt  In einem uni-Gewebe Streifen  durch untersch. Dichte</p> <p>&gt; 11 Streifen: 9 x Bw (81,8%);  2 x Bw/Wo (18,2%)</p>	<p>&gt; 7 uni-Gewebe: 7 x Bw (100%)  14 Fäden: Bw: 12/14 = 85,7%  Cremetöne, 0/14 = 0% bunt</p> <p>&gt; 1 Streifen-Gewebe: 3 x Bw (100%)  3 Fäden: Bw 2/3 = 6,7% Cremetöne  0/3 = 0% bunt</p>
---	--	--	---

<p>0/16 = 0% bunt  Wo: 3/3 = 100% natur – 0/3 = 0% bunt  &gt; 1 Karo-Gewebe: 1 x Wo (Streifen+Karo)  7 Fäden:  Wo: 6/7 = 85,7% bunt  &gt; 1 Objekt: "2 Teilgewebe – je uni":  Bw/Wo + Wo  &gt; Band: Bw 100%</p> <p>&gt;&gt; Drehung: Bw fast immer S(2z), 3 x Z; Wo mit S(2z)</p>	<p>&gt;&gt; immer Bw, S(2z)</p>	<p>39 Fäden:  Bw: 19/36 = 52,8% Cremetöne,  0/36 = 0% bunt  Wo: 1/2 = 50% bunt  Bw/Wo: 1/1 = 100% natur/natur  (2 x S(2z), 1:1 creme+dbraun)  &gt; 3 Karo: 1 x Bw (33,3%), 2 x Wo (66,7%)  15 Fäden:  11 x Bw: 9/11 = 81,8% Cremetöne,  0/8 = 0% bunt  4 x Wo: 4/4 = 100% bunt</p> <p>&gt; 1 Band:  2 Fäden:  Haar = natur; Wo = natur</p>	
<p><b>Gewebedichten:</b>  38 mit FE: 50% ohne Kanten  &gt; 11 ausgewogen (ca. 1:1) 28,9%  &gt; 14 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 36,9%  &gt; 6 x ein FS stark betont (bis 2-fach) 15,8%  &gt; 4 x leichter Rips (2- bis 2,5-fach) 10,5%  &gt; 3 x stärkerer Rips (4-fach) 7,9%  38 mit KF/S: 50% mit Kanten  (1 Objekt mit 2 verhängten Geweben / Dichten)  &gt; 11 x ausgewogen (ca. 1:1) 29,0%  &gt; 8 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 21,1%  &gt; 8 x stärker kettbetont (bis 2:1) 21,1%  &gt; 4 x leichter Kettrips (ca. 2:1) 10,5%  &gt; 4 x starker Kettrips (2 x 3,5:1; 2 x 4:1) 10,5%  &gt; 1 x sehr starker Kettrips (5,5:1) 2,6%  &gt; 1 x Schussrips (1:5) 2,6%  (verbunden mit ausgewogenem Gewebe)  Band:  &gt; 1 x mit Kettrips (9,5:1) 2,6%  &gt;&gt; fast ausschließlich Bw, aber keine  Unterschiede bei Bw, Wo oder BW/Wo  &gt;&gt; Bänder generell am dichtesten (Kett- /  Schussrips)</p>	<p><b>Gewebedichten:</b>  1 mit FE: 33,3% ohne Kanten    &gt; 1 x Rips (2,5-fach) 100%  2 mit KF/S: 66,7%    &gt; 2 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)  100%</p>	<p><b>Gewebedichten:</b>  55 mit FE: 69,6% ohne Kanten  &gt; 8 x ausgewogen (ca. 1:1) 14,5%  &gt; 18 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 32,9%  &gt; 18 x ein FS stark betont (bis 2-fach) 32,7%  &gt; 8 x leichter Rips (8 x 2-fach) 14,5%  &gt; 2 x Rips (2 x 2,5-fach) 3,6%  &gt; 1 x stärkerer Rips (3,8-fach) 1,8%  23 mit KF/S: 30,4%  &gt; 6 x ausgewogen (ca. 1:1) 25,0%  &gt; 9 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 37,4%  &gt; 6 x stärker kettbetont (bis 2:1) 25,0%  &gt; 1 x leichter Kettrips (ca. 2:1) 4,2%  &gt; 1 x starker Kettrips (3:1) 4,2%</p> <p>Band: 1 x sehr starker Kettrips (8:1) 4,2%</p>	<p><b>Gewebedichten:</b>  67 mit FE: 98,5% ohne Kanten  &gt; 2 x ausgewogen (ca. 1:1) 28,6%  &gt; 2 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 28,6%  &gt; 2 x Rips (ein FS bis 2,5-fach) 28,6%  &gt; 1 x starker Rips (ein FS 3-fach) 14,2%    1 mit KF/S: 1,5% mit Kanten  &gt; 1 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 100%</p> <p>&gt;&gt; Gewebedichten gleichmäßig in  verschiedenen. Verhältnissen vertreten</p>
<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b></p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b></p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b></p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b></p>

42 Kanten: 28 Sk + 13 Kk + 1 Sk oder Kk	2 Kanten: 2 Sk	37 Kanten: 23 Sk + 14 Kk	1 Kanten: 1 Sk
<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b>  13 Kk – 11 x mit 3 abw. Schüssen in Kk  &gt; 8 x =K/S + verstärkt:  5 x Z(3s(2z)), 2 x Z(4s(2z)),  S(3z) (KF/S = Z)  &gt; 3 x nicht = K/S (v.a. Farbe): S(2z),  S(3z), Z(2s(2z))  – 2 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk  &gt; 1 x =K/S + verstärkt: i(4s(2z))  &gt; 1 x nicht =K/S: S(3z)  &gt; 9 der Schüsse (69,2%) =K/S und zusätzlich  verstärkt:  11 der Kanten (84,6%) mit 3 abw. Schüssen  1 der 11 Schüsse (9,1%) = Z(2s(2z))  – 5 der 11 Schüsse (45,5%) = Z(3s(2z))</p>		<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b>  14 Kk – 12 x 3 abw. Schüssen in Kk  12 x K/S: 2 x Z(2s(2z)),  9 x Z(3s(2z)), 1 x Z(4s(2z))  – 2 x 0 abw. Schüsse in Kk    &gt; 12 der Schüsse (100%) =K/S und zusätzlich  verstärkt:  12 der Kanten (85,7%) mit 3 abw. Schüssen  2 der Schüsse (16,7%) = Z(2s(2z))  – 9 der Schüsse (75%) = Z(3s(2z))</p>	
<p><b>Webbreite – Weblänge:</b>  &gt; 1 Gewebe mit 2 SKanten &gt; 60cm WB  &gt; 1 Gewebe mit 4 Kanten  &gt; 96cm WL x 43cm WB  &gt; WL:WB = 2,23  &gt; 1 Webband &gt; 0,4cm WB    =&gt; WB: 43cm – 60cm in Flächengewebe  0,4cm in Bändern  =&gt; WL: 96cm  =&gt; Verhältniswerte WL:WB:  2,23 bei Flächengeweben</p>		<p><b>Webbreite – Weblänge:</b>  2 Gewebe mit je 2 Sk:  &gt; WB: 10cm, 12cm  1 Gewebe mit 2 Kk und 2Sk:  &gt; 8cm WB x 4,50cm WL  (WL:WB = 0,56)  1 Webband: &gt; 2,5cm WB (Band)    =&gt; WB: 8cm – 12cm in Kleingeweben  2,5cm in Bändern  =&gt; WL: 4,5cm in Kleingeweben  =&gt; Verhältniswerte WL:WB:  0,56 bei Kleingewebe</p>	
<p><b>Nähte (Lage, Art, Nähmaterial):</b>  8 Objekte  15 Nähte  &gt; 5 x Vorstich, 5 x Überwendling,  4 x Zickzack, 1 x Fadenreste  33,3% V, 33,3% Ü  &gt; Verbindung von Geweben: 8 53,3%  (3 x V, 2 x Ü, 3 x Z)  Verbindung nicht erkennbar: 2 (2 x V) 13,3%  Flickstelle: 3 (2 x Ü, 1 x Reste) 20,0%</p>		<p><b>Nähte (Lage, Art, Nähmaterial):</b>  6 Objekte  9 Nähte  &gt; 4 x Vorstich, 5 x Überwendling  44,4% V; 55,6% Ü  &gt; Verbindungsnaht / Befestigungsnaht: 5  – (3 x Ü, 2 x V) 55,6%  &gt; Flickstelle: 3 (2 x Ü, 1 x V) 33,3%  &gt; Befestigung (von Federn?): 1 (V) 11,1%</p>	



<p>Sicherung: 1 (Ü) 6,7%</p> <p>Randverzierung: 1 (Z) 6,7%</p> <p>&gt; <u>Material:</u></p> <p>6 x Bw (6 x =K/S + verstärkt); 40,0%</p> <p>8 x Wo (6 x nicht =K/S; 1 x =StickMat, 1 x =Mat in Kk); 53,3%</p> <p>1 x Bw/Wo 6,7%</p> <p>- Bw: 6 S(2z), 3 x Z(3s(2z)); i(3z(3s(2z))); Z(2s(2z))</p> <p>- Wo: 6 Z, 6 x S(2z), i(5s(2z)),</p> <p>- Bw/Wo: 1 i(2s(2z)) + S(2z) (2 Bw: 1 Wo)</p>		<p>&gt; <u>Material:</u></p> <p>9 x Bw 100%</p> <p>- Bw: 9 S(2z) (stärkeres Garn), i(2s(3z)) 22% eZ Z(2s(2z)), 4 x Z(3s(2z)), 2 x Z(4s(2z)) 88% Zz</p>	
<p><b>Stickerei:</b></p> <p>4 Objekte</p> <p>5 Stickvarianten</p> <p>19 Stickgarne</p> <p>3 x <u>in Binnenfläche:</u> 60%</p> <p>- 2 x Vorstich: 13,3% Wo, S(2z), creme, gelb</p> <p>- 6 x Stielstich 40,0% (flächendeckend, gleichseitig): Wo, S, grau-blau, gelb, grau-grün, mbraun, mrot, drot</p> <p>- 7 x um 2 passive Elemente „gewirkt“ 46,7% (einseitig): Wo, S(2z), schwarz, gelb, mrot, drot, mblau, dblau, grün</p> <p>&gt; <u>Motive:</u></p> <p>1. flächendeckende Längs- und Querstreifen</p> <p>2. flächendeckende, stehende und hängende Treppenmotive</p> <p>3. Rauten ? (Stiche mit Abstand)</p> <p>100% geometrisch</p> <p>66,7% flächendeckend, 33,3% Stiche mit Abstand</p> <p>&gt; <u>Material:</u> 15 x Wo 100% Wo, 40% S, 60% S(2z), 80% bunt, 20% natur</p> <p>2 x <u>Randverzierung:</u> 40%</p> <p>- 4 x Festonstich: 100% Wo, S(2z), 2 x crème, dbraun, schwarz-braun</p>		<p><b>Stickerei:</b></p> <p>1 Objekt</p> <p>1 Stickvariante</p> <p>2 Stickgarne</p> <p>1 x <u>in Binnenfläche:</u> 100%</p> <p>- 2 x Plattstich: Wo, S(2z), hblau, drot-blau</p> <p>&gt; <u>Motive:</u></p> <p>zwei stilisierte Vögel (Stiche mit Abstand)</p> <p>100% figürlich; 100% Stiche mit Abstand</p> <p>&gt; <u>Material:</u> 2 x Wo – 100% 2 x S(2z) – 100% 100% bunt</p>	

<p>Verzierung:  1. helle Streifen auf Kante  2. parallele Streifen auf Kante  &gt; Material: 2 x Wo 100% Wo,  100% S(2z), 100% natur  <u>Material insg.:</u> 16 x Wo 100% Wo  6 x S, 13 x S(2z)  31,6% S, 68,4% S(2z)  63,2% bunt, 36,8% natur</p>			
<p><b>Flechten:</b> 7 = 5,8%  - 2x2 überkreuz: 4 57,1%  1-farbig: 2 (Wo, S(2z), gelb, rot) 50%  2-farbig: 1 (Wo, S(2z), rot/grün) 25%  3-farbig: 1 (Wo, S(2z), hgrün/  grün-blau/rot-blau) 25%  - Zopf: 3 42,9%  3 Elemente: 2 66,7%  1-farbig: 2 (Wo, Z, S(2z), Z(2s(2z)),  dbraun; Mh, dbraun)  5 Elemente: 1 33,3%  3-farbig: 1 (Wo, i(?z), hrot/gelb/hgrün)  &gt; 2 x 2 in Wo, S(2z)  Flechten mit 3 bzw. 5 Elementen in Wo,  unterschiedlicher Drehungen  Flechten mit 3 Elementen aus Menschenhaar</p>		<p><b>Flechten:</b> 2 = 1,4%   - Zopf: 2  3 Elemente: 2  1-farbig: 1 (Bw, i(?S(2z)), creme)  2-farbig: 1 (Wo, i(6S(2z)), creme + Wo,  S(2z), 1:1, creme+schwarzbraun)   &gt; Bw und Wo in zZ</p>	
<p><u>Flecht-Dichten:</u> 6 – davon  - 2 x 2: 4 &gt; B = 3-4 / 4 / 4-5 / 4-5  - Zopf: 2 &gt; B = 1-2 / 2 / 4-6  &gt; Unterschiede in den Dichten</p>		<p><u>Flecht-Dichten:</u> Flechten insg.: 2 – davon:  Zopf: 2 &gt; B = 1 bzw. 3</p>	
<p><b>Maschenstoffe:</b> 3 = 2,5%  - umf. Verschl. 1 33,3%  (Wo, S(2z), orange-rot, dgrün, gelb,  umf. Verschl. hbraun, dbraun)  - Fingerknoten (Netz): 1 (Bw, Z(2s(?z)),  creme-hbraun) 33,3%  - Maschenstoff?: 1 33,3%  (Wo, Z, gelb, blau, braun)</p>	<p><b>Maschenstoffe:</b> 1 = 10%  - umf. Verschl. 1 (Wo) 100%  (Wo, S(2z), rot, hellgelb,  rot + gelb („Ikat“)   &gt; immer Wo, S(2z)</p>	<p><b>Maschenstoffe:</b> 5 = 3,4%  - umf. Verschl. 1 20% (Wo,  S(2z), rot, dgelb, grau-grün, hgelb)  - einf. Verschl. 1 20% (Wo,  S(2z), rot, dgelb, grau-grün, hgelb)  - Fingerknoten: 1 20%  (Bw, S(2z), creme)  - Pfahlbauknoten: 2 40% (Bw,</p>	

> Wo bzw. Bw > Drehung: Z, S(2z) bzw. Z(2s(?z))		S(2z), grau bzw. Z(2s(?z)), creme)	
<u>Maschendichte:</u> 3 – davon umf. Verschl.: 1 > B = 7-8 > Schlingen relativ dicht!	<u>Maschendichte:</u> 1 – davon umf. Verschl.: 1 > B = 6 > Schlingen weniger dicht	<u>Maschendichte:</u> umf. Verschl.: 1 > B = 6-7 > Schlingen relativ dicht!	
<b>Garn:</b> 36 = 30,0% - Bw: 20 = 55,6% S, 2 x Z, i(?z), 7 x S(2z), Z(2s), S(3z), S(4z), 2 x Z(2s(2z)), Z(3s(2z)), 2 x Z(6s(2z)), S(2z(16s))  - Wo: 16 = 44,4% 2 x Z, 14 x S(2z) (davon 2 x Wo:Wo: orange-braun:grün; orange-braun:weiß)	<b>Garn:</b> 6 = 60% - Bw: 6 - Bw: 6 = 100% 2 x S(2z), Z(3s(2z)), Z(4s(2z)), Z(2s(2?)), S(2z(8s(2z)))	<b>Garn:</b> 61 = 41,5% - Bw: 38 62,3% 1 x Z, 12 x S(2z), 2 x S(3z), 1 x S(9z), 4 x S(?z) 3 x Z(2s(2z)), 2 x Z(2s(?z)), 3 x Z(3s(2z)), 4 x Z(4s(2z)), Z(5s(2z)), Z(?s(2z)), Z(9s(2z)), Z(4s(4z)), S(2z(?s)), S(2z(?s)) - Wo: 20 32,8% 3 x z, 15 x S(2z), Z(2s(2z)), Z(5s(2z)) - Bw/Wo: 1 1,6% S(2z(1sBw)+(1sWo)2z)) - Bw/Ha: 1 1,6% S(?z) - Haar: 1 1,6% Z(2s(2z))	<b>Garn:</b> 2 = 20% - Bw: 2 100% 2 x S(2z)
<u>Garndrehung:</u> Bw: 20 4 x Eg, 10 x eZ, 5 x zZ, 1 x dZ 7 x S(2z) = 35% 20% Eg, 50% eZ, 25% zZ, 5% dZ  Wo: 16 2 x Eg, 14 x eZ 14 x S(2z) = 87,5% 12,5% Eg, 87,5% eZ	<u>Garndrehung:</u> Bw: 6 2 x eZ, 3 x zZ, 1 x dZ 2 x S(2z) = 33,3% 33,4% eZ, 50% zZ, 16,6% dZ	<u>Garndrehung:</u> Bw: 38 1 x Eg, 19 x eZ, 18 x zZ 12 x S(2z) = 31,6% 2,6% Eg, 50% eZ, 47,4% zZ Wo: 20 3 x Eg, 15 x eZ, 2 x zZ 15 x S(2z) = 75% 15% Eg, 75% eZ, 10% zZ Bw/Wo: 1 100% dZ Bw/Ha: 1 100% eZ Haar: 1 100% zZ	<u>Garn:</u> 2 Bw: 2 x eZ 100% S(2z) Bw 100% eZ



<p>aktiv-aktiv: Zopf (3/8 Elemente): 100%  - 3 Elemente: 1 50%  - 8 Elemente: 1 50%</p> <p><u>Maschenstoffe</u>: 1 = 6,25%  - Verknotten (Pfahlbauknotten): 1 100%</p> <p><u>Garn</u>: 4 = 25% - Bw: 4 100%</p> <p><u>Faseransammlungen</u>: 1 = 6,25%  (Bw? / Wo?)</p>	<p>- aktiv-aktiv: Zopf (3-6 Elemente): 15 – 34,9%  3 Elemente: 7 (5 x Wo, 2 x Mh, 1 x Bw-Fasern) 46,6%  4 Elemente: 1 (Mh) 6,7%  5 Elemente: 6 (6 x Wo) 40,0%  6 Elemente: 1 (Wo) 6,7%</p> <p>- aktiv-passiv: bogenförmiger Eintrag: 2 – 4,7%  (Bw, Wo)  - aktiv-passiv: Stakenflechten: 1 – 2,3%  (Pflanzl. Mat)  - einf. Umwickeln über pass. Element: 1 – 2,3%  (Bw)</p> <p><u>Maschenstoffe</u>: 7 = 2,4%  - umf. Verschl.: 4 (Wo + Wo:Bw) 57,1%  - einf. Verschl. s-kreuzig: 1 (Wo) 14,3%  - einf. Verschl. (= Flickstelle!): 1 (Bw) 14,3%  - doppelschl. Verschl.: 1 (Wo) 14,3%</p> <p><u>Garn</u>: 124 = 42,6% - Bw: 60 48,4%  - Wo: 63 50,8%  - Bw/Wo:1 0,8%</p>	<p>- aktiv-aktiv: Zopf: 5: – 55,6%  3 Elemente: 4 (Bw, Wo, Mh) 80%  5 Elemente: 1 (Wo) 20%</p> <p><u>Maschenstoffe</u>: 9 = 3,1%  - umf. Verschl: 3 (Wo) 33,4%  - einf. Verschl. 1 (Wo) 11,1%  - Fingerknotten: 2 (Bw) 22,2%  - Pfahlbauknotten: 2 (Bw) 22,2%  - Maschenstoff?: 1 (Wo) 11,1%</p> <p><u>Garn</u>: 105 = 36,5% - Bw: 66 63,0%  - Wo: 36 34,3%  - Bw/Wo: 1 1,0%  - Bw/Ha: 1 1,0%  - Haar: 1 1,0%</p>	<p><u>Garn</u>: 5 = 33,3% - Bw: 5 100%</p>
<p><b>Musterung (Gewebe):</b>  Fg: Lw : uni: 6 = 75%  - 4 x uni 66%  - 2 x uni-Grundgewebe mit Federresten 33%</p> <p>gemustert: 2 = 25% 2 x Streifen 100%</p>	<p><b>Musterung (Gewebe):</b>  Fg: Lw: Uni: 94 (3 mit Stick) 87,9%  Gemustert: 13 – 12,1%  10 x Streifen (3 x Kett-Streifen) 76,9%  3 x Karo 13,1%</p> <p>Bänder: 6  - uni: 4 (1 mit eingehängten Fransen) 66,7%  - Gemustert: 2 (KF 1:1 bzw. Kettstreifen) 33,3%  Fransen: 4 – uni: Schusschlingen (3 x in Lw, 1 x in Webband eingehängt + 1KF)</p>	<p><b>Musterung (Gewebe):</b>  Fg: Lw: Uni: 139 (4 + Stick) 85,3%  Gemustert: 24 – 14,7%  18 x Streifen (davon 2 x Kett-) 75,0%  1 x uni mit Streifen durch untersch. Garnstärken 4,2%  1 x Streifen bzw. Karo 4,2%  3 x Karo (2 x Kett- und Schussstreifen) 12,4%  1 x „2 uni-Teilgewebe“ 4,2%</p> <p>Bänder: 2 – 2 x Querstreifen durch Kette 1:1</p>	<p><b>Musterung (Gewebe):</b>  Fg: Lw: Uni: 10 100%</p>
<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe:</b>  <u>Fg</u>: Lw: 6  Bw: K/S: S(2z), creme: 4  S(2z), creme-grau: 2</p> <p>2 x Streifen:  FE1: Bw, S(2z), creme, blau-grau;  FE2: Bw, S(2z), creme: 1  FE1: Wo, S(2z), rot-braun, blau;  FE2: Bw, S(2z), creme-grau: 1</p>	<p><b>Verteilung der Materialien und Farben:</b>  <u>Fg</u>: uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 36  (eines mit einzelnen KF creme-orange !?!!)  S(2z), grau-creme: 20  (9 in einem Objekt)  S(2z), creme-grau: 8  S(2z), blau-grau: 3  S(2z), mblau: 1  S(2z), weiß: 3  S(2z), weiß-blau: 1</p>	<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe:</b>  <u>Fg</u>: uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 60  S(2z), weiß: 16  S(2z), hbraun: 12  S(2z), creme-grau: 9  S(2z), grau: 6  S(2z), mbraun: 6  S(2z), grau-weiß: 3  S(2z), creme-weiß: 2  S(2z), weiß-grau: 1  S(2z), orange-mittelbraun: 2</p>	<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe:</b>  <u>Fg</u>: Bw: K/S: S(2z), creme-grau: 1  S(2z), grau-braun: 1  S(2z), grau: 1  S(2z), orange-creme: 1  S(2z), hbraun: 1  Z, grau-creme: 2  Z, creme: 1  S, grau-braun: 1  S, mbraun: 1</p>

	<p>S(2z), blau-grün: 1  S(2z), grau-grün: 1  S(2z), blau-grau: 2  S(2z), weiß-creme: 1  S(2z), crème-rot: 1  S(2z), grau-rot: 1  S(2z), braun-grau: 1  S(2z), mbraun: 1  S(2z), orange: 1  S(2z), orange-braun: 1  Wo: K/S: S(2z), mbraun: 9  S(2z), rot-braun: 1  S(2z), rot: 1</p> <p>Kettstreifen:  K: Bw, S(2z), creme, hbraun;  S: Bw, S(2z), creme: 1  K: Bw, S(2z), mbraun, hbraun, creme;  S: Bw, S(2z), hbraun: 1  K: Wo, S(2z), gelb-crème, dbraun;  S: Wo, S(2z), gelb-creme: 1  &gt; Querstr. durch KF 1:1</p> <p>Streifen:  FE1: Bw, S(2z), creme, dbraun, grün-grau, gelb;  FE2: Bw, S(2z), creme: 1  FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun;  FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1  FE1: Bw, S(2z), grau-orange, grün-grau;  FE2: Bw, S(2z), grau-orange: 1  FE12: Bw, S(2z), creme, hbraun;  FE2: Bw, S(2z), creme: 2  FE1: Bw, S(2z), creme;  FE2: Bw, S(2z), crème, hbraun: 1</p> <p>teils Streifen:  Bw, S(2z), FE1: creme-grau, mbraun;  FE2: creme-grau – teils uni (creme-grau): 1</p> <p>Karo: K/S: Bw, S(2z), hbraun, mbraun: 1  (nur parallel Sk)  K/S: Bw, S(2z), creme, hbraun: 1  K/S: Wo, S(2z), grün-gelb, grün-grau-orange: 1</p> <p>6 Bänder: K/S: Bw, S(2z), creme: 2  K/S: Wo, S(2z), rot: 1</p>	<p>S(2z), gelb-braun: 2  S(2z), braun-gelb: 1  S(2z), gelb: 3  S(2z), grau-creme: 2  S(2z), grau-braun: 1  S(2z), grau-mbraun: 1  S(2z), mbraun-rot: 1  S(2z), rot-braun: 1  S(2z), schwarz: 1  S(2z), creme-blau: 1  Z, creme: 2  Z, weiß-creme: 1  Wo: K/S: S(2z), dbraun: 1  K/S: S(2z), braun-gelb: 1  K/S: S(2z), schwarz: 1  K/S: S(2z), 1:1,  orange-braun+grün-grau: 1  FE1: Bw, S(2z), grau; FE2: Bw, S(2z), creme: 1  FE1: Bw, S(2z), grau;  FE2: Wo, S(2z), dbraun: 1</p> <p>Kettstreifen:  K: Bw, S(2z), hbraun, mbraun;  S: Bw, S(2z), creme-hbraun  (Verfärbungen): 1  K: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun, dbraun;  S: Bw, S(2z), creme: 1  K: Bw, S(2z), creme; Bw+Wo, S(2z), 1:1  creme+dbraun;  S: Bw, S(2z), creme: 1  K: Wo, S(2z), creme, mbraun;  S: Wo, S(2z), hbraun: 1</p> <p>Streifen: FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun;  FE2: Bw, S(2z), creme: 5  FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun, crème;  FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1  FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun;  FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1  FE1: Bw, S(2z), grau-dbraun, dbraun;  FE2: Bw, S(2z), grau-dbraun: 1  FE1: Bw, S(2z), creme, mbraun, dbraun;  FE2: Bw, S(2z), creme: 1  FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun;  FE2: Bw, S(2z), creme: 1</p>	
--	---	--	--

<p>&gt; 6 uni-Gewebe: 6 x Bw (100%) 12 Fäden: Bw: 12/12 = 100% Cremetöne, 0/12 = 0% bunt)</p> <p>&gt; 2 Streifen-Gewebe: 1 x Bw (50%), 1 x Bw/Wo (50%) 6 Fäden: Bw: 3/4 = 75% Cremetöne, 1/4 = 25% bunt Wo: 2/2 = 100% bunt</p>	<p>K/S: Wo, S(2z), grau-grün: 1</p> <p>Kettstreifen: K: Bw, S(2z), grau, creme; S: Bw, S(2z), hbraun K: Wo, S(2z), dbraun, mgrün; S: Wo, S(2z), mgrün: 1 &gt; Querstr. durch KF 1:1</p> <p>4 Fransen: K: Wo, S(2z), rot; Bw, S(2z), creme; S: Wo, S(2z), mbraun (in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF) K: Wo, S(2z), rot-braun; S: Wo, S(2z), dbraun (in 2 KF eingehängte Fransen) K: Wo, S(2z), rot + Bw, S(2z), grün-braun; S: Wo, S(2z), dbraun (in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF) K: Wo, S(2z), grau-grün + Bw, S(2z), grün-braun; S: Wo, S(2z), rot (in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)</p> <p>&gt; 94 uni-Gewebe: 83 x Bw (88,3%), 11 x Wo (11,7%) 188 Fäden: Bw: 130/166 = 78,3% Cremetöne, 26/166 = 15,7% bunt Wo: 18/22 = 81,8% natur, 4/22 = 18,2% bunt</p> <p>&gt; 10 Streifen-Gewebe: 9 x Bw (90%), 1 x Wo (10%) 33 Fäden: Bw: 13/30 = 43,3% Cremetöne, 3/30 = 10% bunt, Wo: 2/3 = 66,7% natur, 1/3 = 33,3% bunt</p>	<p>FE1: Bw, S(2z), mbraun, weiß; FE2: Bw, S(2z), mbraun: 1</p> <p>FE1: Bw, S(2z), creme, mbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1</p> <p>FE1: Bw, S(2z), mbraun, hbraun, creme; FE2: Bw, S(2z), mbraun: 1</p> <p>FE1: Bw, S(2z), creme; Wo, S(2z), dbraun, dgrün; FE2: Bw, S(2z), creme: 1</p> <p>Streifen + Karo: K: Wo, S(2z), orange, blau-violett, rot-violett, grau-grün; S: Wo, S(2z), mbraun, rot-violett, orange: 1</p> <p>Kett- und Schußstreifen: K/S: Bw, S(2z), creme; KStr.: Wo, S(2z), braun-rot; SStr.: Wo, S(2z), hblau: 1</p> <p>Karo: K/S: Bw, Z, creme, hbraun; Wo, Z, mblau; + K: Bw, S(2z), creme: 1 K/S: Bw, S(2z), creme, grau-creme: 1</p> <p>Sonderfall: "2 Teilgewebe" durch Schusschlingen verbunden: K1: Bw, S(2z), grau; S1: Wo, S(2z), dbraun; Bw, S(2z), crème K2: Wo, S(2z), hrot; S2: Wo, S(2z), hrot</p> <p>2 Bänder: K: Bw, S(2z), dbraun, weiß; S: Bw, S(2z), dbraun K/S: Menschenhaar, Z(2s(2z)), dbraun; KStr.: Wo, S(2z), creme</p> <p>&gt; 140 uni: 135 x Bw (96,4%), 4 x Wo (2,9%), 1 x Bw/Wo (0,7%) 280 Fäden: Bw: 153/271 = <b>56,5% Cremetöne</b>, 24/271 = <b>8,9% bunt</b> Wo: 3/9 = <b>33,3% bunt</b> In einem uni-Gewebe Streifen durch untersch. Dichte</p> <p>&gt; 18 Streifen: 15 x Bw (83,3%); 3 x Bw/Wo (16,7%) 61 Fäden: Bw: 25/55 = 45,5% Cremetöne,</p>	<p>&gt; 10 uni-Gewebe: 10 x Bw (100%) 20 Fäden: Bw: 8/20 = 40% Cremetöne, 2/20 = 10% bunt,</p> <p>&gt;&gt; Drehung bei Bw: 5 x S(2z), 3 x Z, 2 x S</p>
---	---	---	--

	<p>&gt; 3 Karo-Gewebe: 2 x Bw (66,7%), 1 x Wo (33,3%)  12 Fäden:  Bw: 2/8 = 25% Cremetöne,  0/8 = 0% bunt,  Wo: 4/4 = 100% bunt  &gt; 6 Bänder: 4 x uni (2 x Bw; 2 x Wo)  2 x gemustert: &gt; Kettstreifen (Bw)  &gt; Querstr. durch KF 1:1 (Wo)  &gt; Fransen: 4 x uni (Bw/Wo)</p> <p>&gt;&gt; Drehung insg. bei Bw und Wo: immer S(2z)</p>	<p>0/55 = 0% bunt  Wo: 1/5 = 20% bunt  Bw/Wo: 1/1 = 100% natur/natur (2 x S(2z),  1:1 creme+dbraun)  &gt; 4 Karo: 1 x Bw (25%), 3 x Wo (75%)  22 Fäden:  Bw: 9/11 = 81,8% Cremetöne, 0/8 = 0% bunt  Wo: 10/11 = 90,9% bunt  &gt; 1 Objekt: "2 Teilgewebe – je uni": Bw/Wo + Wo  &gt; 2 Bänder: 3 x Bw (50%), 1 x Wo (16,7%),  2 x Mh (33,3%)  6 Fäden:  Bw: 3/3 = 100% natur, 0/3 = 0% bunt  Wo: 1/1 = 100% natur, 0/1 = 0% bunt</p> <p>&gt;&gt; Drehung: Bw und Wo fast ausschließlich S(2z),  Menschenhaar in zweifachem Zwirn</p>																																																																			
<p><b>Gewebedichten:</b>  5 mit FE: 62,6% ohne Kanten</p> <p>&gt; 1 x ausgewogen (ca. 1:1)  20%</p> <p>&gt; 1 x ein FS leicht betont  (bis 1,5-fach)  20%</p> <p>&gt; 1 x ein FS stärker betont  (bis 2-fach)  20%</p> <p>&gt; 1 x Rips (ein FS bis 2,5-fach)  20%</p> <p>&gt; 1 x starker Rips  (ein FS 3-fach)  20%</p> <p>3 mit KF/S: 37,5% mit Kanten</p> <p>&gt; 2 x ausgewogen (ca. 1:1)  66%</p> <p>&gt; 1 x leicht kettbetont  (bis 1,5:1) 33%</p>	<p><b>Gewebedichten:</b>  64 mit FE: 54,7% ohne Kanten</p> <table border="0"> <tr><td>&gt; 20 x ausgewogen (ca. 1:1)</td><td>33,2%</td></tr> <tr><td>&gt; 29 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)</td><td>45,2%</td></tr> <tr><td>&gt; 7 x ein FS stark betont (bis 2-fach)</td><td>10,9%</td></tr> <tr><td>&gt; 2 x Rips (2,3- bis 2,5-fach)</td><td>3,2%</td></tr> <tr><td>&gt; 1 x Rips (ein FS 2,7-fach)</td><td>1,6%</td></tr> <tr><td>&gt; 2 x starker Rips (2 x 3,5-fach)</td><td>3,2%</td></tr> <tr><td>&gt; 3 x sehr starker Rips (2 x 4,5-, 5-fach)</td><td>4,7%</td></tr> </table> <p>53 mit KF/S: 45,3% mit Kanten</p> <table border="0"> <tr><td>&gt; 12 x ausgewogen (ca. 1:1)</td><td>22,6%</td></tr> <tr><td>&gt; 20 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)</td><td>37,7%</td></tr> <tr><td>&gt; 6 x stark kettbetont (bis 2:1)</td><td>11,3%</td></tr> <tr><td>&gt; 1 x leichter Kettrips (ca. 2:1)</td><td>1,9%</td></tr> <tr><td>&gt; 3 x starker Kettrips (3:1; 2 x 3,5:1)</td><td>5,7%</td></tr> <tr><td>&gt; 1 x schussbetont (bis 1:2)</td><td>1,9%</td></tr> </table> <p>6 Bänder:</p> <table border="0"> <tr><td>&gt; 1 x ausgewogen (ca. 1:1)</td><td>1,9%</td></tr> <tr><td>&gt; 2 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)</td><td>3,8%</td></tr> </table>	> 20 x ausgewogen (ca. 1:1)	33,2%	> 29 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	45,2%	> 7 x ein FS stark betont (bis 2-fach)	10,9%	> 2 x Rips (2,3- bis 2,5-fach)	3,2%	> 1 x Rips (ein FS 2,7-fach)	1,6%	> 2 x starker Rips (2 x 3,5-fach)	3,2%	> 3 x sehr starker Rips (2 x 4,5-, 5-fach)	4,7%	> 12 x ausgewogen (ca. 1:1)	22,6%	> 20 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	37,7%	> 6 x stark kettbetont (bis 2:1)	11,3%	> 1 x leichter Kettrips (ca. 2:1)	1,9%	> 3 x starker Kettrips (3:1; 2 x 3,5:1)	5,7%	> 1 x schussbetont (bis 1:2)	1,9%	> 1 x ausgewogen (ca. 1:1)	1,9%	> 2 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	3,8%	<p><b>Gewebedichten:</b>  101 mit FE: 61,2% ohne Kanten</p> <table border="0"> <tr><td>&gt; 21 ausgewogen (ca. 1:1)</td><td>20,8%</td></tr> <tr><td>&gt; 34 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)</td><td>33,6%</td></tr> <tr><td>&gt; 24 x ein FS stark betont (bis 2-fach)</td><td>23,7%</td></tr> <tr><td>&gt; 10 x leichter Rips (ein FS ca. 2-fach)</td><td>9,9%</td></tr> <tr><td>&gt; 5 x Rips (ein FS 2,1- bis 2,5-fach)</td><td>5,0%</td></tr> <tr><td>&gt; 2 x Rips (ein FS 2 x 2,5-fach)</td><td>2,0%</td></tr> <tr><td>&gt; 1 x starker Rips (ein FS 3-fach)</td><td>1,0%</td></tr> <tr><td>&gt; 1 x stärkerer Rips (ein FS 3,8-fach)</td><td>1,0%</td></tr> <tr><td>&gt; 3 x stärkerer Rips (ein FS 4-fach)</td><td>3,0%</td></tr> </table> <p>64 mit KF/S: 38,8% mit Kanten  (1 Objekt mit 2 verhängten Geweben / Dichten  &gt; 65 mit KF/S)</p> <table border="0"> <tr><td>&gt; 17 x ausgewogen (ca. 1:1)</td><td>26,2%</td></tr> <tr><td>&gt; 20 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)</td><td>30,8%</td></tr> <tr><td>&gt; 14 x starker kettbetont (bis 2:1)</td><td>21,5%</td></tr> <tr><td>&gt; 5 x leichter Kettrips (ca. 2:1)</td><td>7,7%</td></tr> <tr><td>&gt; 1 x stärkerer Kettrips (3:1)</td><td>1,5%</td></tr> <tr><td>&gt; 4 x starker Kettrips (2 x 3,5:1 bzw. 2 x 4:1)</td><td>6,2%</td></tr> <tr><td>&gt; 1 x sehr starker Kettrips (5,5:1)</td><td>1,5%</td></tr> <tr><td>&gt; 1 x Schussrips (1:5)</td><td>1,5%</td></tr> </table> <p>(verbunden mit ausgewogenem Gewebe)</p> <p>2 Bänder:</p> <table border="0"> <tr><td>&gt; 2 x sehr starker Kettrips (8:1 bzw. 9,5:1)</td><td>3,1%</td></tr> </table>	> 21 ausgewogen (ca. 1:1)	20,8%	> 34 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	33,6%	> 24 x ein FS stark betont (bis 2-fach)	23,7%	> 10 x leichter Rips (ein FS ca. 2-fach)	9,9%	> 5 x Rips (ein FS 2,1- bis 2,5-fach)	5,0%	> 2 x Rips (ein FS 2 x 2,5-fach)	2,0%	> 1 x starker Rips (ein FS 3-fach)	1,0%	> 1 x stärkerer Rips (ein FS 3,8-fach)	1,0%	> 3 x stärkerer Rips (ein FS 4-fach)	3,0%	> 17 x ausgewogen (ca. 1:1)	26,2%	> 20 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	30,8%	> 14 x starker kettbetont (bis 2:1)	21,5%	> 5 x leichter Kettrips (ca. 2:1)	7,7%	> 1 x stärkerer Kettrips (3:1)	1,5%	> 4 x starker Kettrips (2 x 3,5:1 bzw. 2 x 4:1)	6,2%	> 1 x sehr starker Kettrips (5,5:1)	1,5%	> 1 x Schussrips (1:5)	1,5%	> 2 x sehr starker Kettrips (8:1 bzw. 9,5:1)	3,1%	<p><b>Gewebedichten:</b>  9 mit FE: 90% ohne Kanten</p> <p>&gt; 2 ausgewogen (ca. 1:1) 22,2%</p> <p>&gt; 6 x ein FS leicht betont  (bis 1,5-fach) 66,7%</p> <p>&gt; 1 x stärkerer Rips (4-fach) 11,1%</p> <p>1 mit KF/S: 10% mit Kanten</p> <p>&gt; 1 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)  100%</p>
> 20 x ausgewogen (ca. 1:1)	33,2%																																																																				
> 29 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	45,2%																																																																				
> 7 x ein FS stark betont (bis 2-fach)	10,9%																																																																				
> 2 x Rips (2,3- bis 2,5-fach)	3,2%																																																																				
> 1 x Rips (ein FS 2,7-fach)	1,6%																																																																				
> 2 x starker Rips (2 x 3,5-fach)	3,2%																																																																				
> 3 x sehr starker Rips (2 x 4,5-, 5-fach)	4,7%																																																																				
> 12 x ausgewogen (ca. 1:1)	22,6%																																																																				
> 20 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	37,7%																																																																				
> 6 x stark kettbetont (bis 2:1)	11,3%																																																																				
> 1 x leichter Kettrips (ca. 2:1)	1,9%																																																																				
> 3 x starker Kettrips (3:1; 2 x 3,5:1)	5,7%																																																																				
> 1 x schussbetont (bis 1:2)	1,9%																																																																				
> 1 x ausgewogen (ca. 1:1)	1,9%																																																																				
> 2 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	3,8%																																																																				
> 21 ausgewogen (ca. 1:1)	20,8%																																																																				
> 34 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	33,6%																																																																				
> 24 x ein FS stark betont (bis 2-fach)	23,7%																																																																				
> 10 x leichter Rips (ein FS ca. 2-fach)	9,9%																																																																				
> 5 x Rips (ein FS 2,1- bis 2,5-fach)	5,0%																																																																				
> 2 x Rips (ein FS 2 x 2,5-fach)	2,0%																																																																				
> 1 x starker Rips (ein FS 3-fach)	1,0%																																																																				
> 1 x stärkerer Rips (ein FS 3,8-fach)	1,0%																																																																				
> 3 x stärkerer Rips (ein FS 4-fach)	3,0%																																																																				
> 17 x ausgewogen (ca. 1:1)	26,2%																																																																				
> 20 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	30,8%																																																																				
> 14 x starker kettbetont (bis 2:1)	21,5%																																																																				
> 5 x leichter Kettrips (ca. 2:1)	7,7%																																																																				
> 1 x stärkerer Kettrips (3:1)	1,5%																																																																				
> 4 x starker Kettrips (2 x 3,5:1 bzw. 2 x 4:1)	6,2%																																																																				
> 1 x sehr starker Kettrips (5,5:1)	1,5%																																																																				
> 1 x Schussrips (1:5)	1,5%																																																																				
> 2 x sehr starker Kettrips (8:1 bzw. 9,5:1)	3,1%																																																																				



	<p>&gt; 2 x leichter Kettrips (2 x 2,5:1) 3,8%</p> <p>&gt; 1 x starker Kettrips (5,5:1) 1,9%</p> <p>4 Fransen:</p> <p>&gt; 4 x Schussrips (10S; 10-12S; 13-16S; 20S) 7,5%</p> <p>=&gt; keine Unterschiede bei Bw oder Wo</p> <p>=&gt; zwei Kettripse zusammengenäht</p> <p>=&gt; Bänder ausgewogen bis relativ dicht</p>		
<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b></p> <p>4 Kanten: 2 Sk + 2 Kk</p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b></p> <p>64 Kanten: 50 Sk + 14 Kk</p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b></p> <p>82 Kanten: 54 Sk + 27 Kk + 1 Sk oder Kk</p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b></p> <p>2 Kanten: 1 Sk + 1 Kk</p>
<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b></p> <p>2 Kk</p> <p>- 2 x mit 3 abw. Schüssen 100%</p> <p>&gt; 2 x =K/S + verstärkt: Z(3s(2z))</p> <p>&gt; 2 der Kettkanten (100%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk</p> <p>&gt; 0 der Schüsse (0%) = Z(2s(2z))</p> <p>- 2 der Schüsse (100%) = Z(3s(2z))</p>	<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b></p> <p>14 Kk - 11 x mit 3 abw. Schüssen 78,6%</p> <p>(2 x am selben Gewebband)</p> <p>&gt; 11 x =K/S + verstärkt: 3 x Z(2s(2z)), 7 x Z(3s(2z)), Z(4s(2z))</p> <p>1 x =K/S x mit 2 abw. Schüssen 7,1%</p> <p>&gt; 1 x =K/S, S(2z)</p> <p>2 x mit 0 abw. Schüssen 14,3%</p> <p>&gt; 12/12 (100%) =K/S und zusätzlich verstärkt</p> <p>&gt; 11 der Schüsse (78,6%) mit 3 abw. Schüssen in Kk - auch mit 0 (14,3%) und 1 (7,1%) Schuss</p> <p>&gt; 3 der Schüsse (25%) = Z(2s(2z)) - 7 der Schüsse (58,3%) = Z(3s(2z))</p>	<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b></p> <p>27 Kk - 23 x mit 3 abw. Schüssen 85,2%</p> <p>&gt; 20 x =K/S + verstärkt: 2 x Z(2s(2z)), 14 x Z(3s(2z)), 3 x Z(4s(2z)), S(3z) [bei KF/S=z]</p> <p>&gt; 3 x nicht =K/S (v.a. Farbe): S(2z), S(3z), Z(2s(2z))</p> <p>- 2 x mit 2 abw. Schüssen 7,4%</p> <p>&gt; 1 x =K/S + verstärkt: i(4s(2z))</p> <p>&gt; 1 x nicht =K/S: S(3z)</p> <p>- 2 x 0 abw. Schüsse 7,4%</p> <p>&gt; 21/25 (84%) =K/S und zusätzlich verstärkt</p> <p>&gt; 23 der Kanten (85,2%) mit 3 abw. Schüssen in Kk - auch mit 0 (7,4%) und 2 [7,4%] Schüssen</p> <p>&gt; 3 der Schüsse (12%) = Z(2s(2z)) - 14 der Schüsse (56%) = Z(3s(2z))</p>	<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b></p> <p>1 Kk</p> <p>- 1 x mit 3 abw. Schüssen</p> <p>&gt; Garn =K/S + verstärkt: Z(3s(2z))</p> <p>&gt; 100% =K/S und zusätzlich verstärkt</p> <p>&gt; 100% mit 3 abweichenden Schüssen in Kk</p> <p>&gt; 1 Schuss (100%) = Z(3s(2z))</p>
	<p><b>Webbreite – Weblänge:</b></p> <p>4 Gewebe mit je 2 Schusskanten</p> <p>&gt; WB1: 45 cm + WB2: 40 cm; 61cm WB; 73 cm</p> <p>1 Gewebe mit 2 Kk und 2Sk:</p> <p>&gt; 35 cm WB x 91 cm WL (WL:WB = 2,60)</p> <p>4 Webbänder mit Schusskanten</p> <p>&gt; 0,4cm; 0,9cm; 1,2cm; 5,0cm WB</p> <p>1 Webeband mit 4 Kanten</p> <p>&gt; 30cm WL x 4,5cm WB (WL:WB = 6,67)</p> <p>=&gt; WB: 35cm – 73cm in Flachgeweben</p> <p>0,4cm – 5,0cm in Bändern</p> <p>=&gt; WL: 91cm in Flachgeweben</p> <p>30cm in Webband</p> <p>=&gt; Verhältnswerte WL:WB: 2,60 bei Flachgewebe</p> <p>6,67 bei Webband</p>	<p><b>Webbreite – Weblänge:</b></p> <p>&gt; 3 Gewebe mit je 2 Kanten</p> <p>&gt; WB: 10cm, 12cm, 60cm</p> <p>&gt; 2 Gewebe mit 4 Kanten</p> <p>&gt; 96cm WL x 43cm WB &gt; WL:WB = 2,23</p> <p>&gt; 8cm WB x 4,5cm WL &gt; WL:WB = 0,56</p> <p>&gt; 2 Webbänder: &gt; 2,5cm bzw. 0,4cm WB</p> <p>=&gt; WB: 60cm bei Flachgewebe</p> <p>8cm – 12cm in Kleingeweben</p> <p>2,5cm-4,5cm in Bändern</p> <p>=&gt; WL: 96cm bei Flachgewebe</p> <p>4,5cm in Kleingeweben</p> <p>=&gt; Verhältnswerte WL:WB: 2,23 bei Flachgewebe</p> <p>0,56 bei Kleingewebe</p> <p>(evtl. Stück aus größerem Gewebe?)</p>	

<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial): 3 Objekte 4 Nähte</p> <p>&gt; 1 x Vorstich, 2 x Überwendling, 1 x eingeknotet 25% V, 50% Ü</p> <p>&gt; 2 Verbindung von Geweben: – (2 x Ü) 50%</p> <p>1 „Versäumen“: Ränder umgeschlagen, Keilnaht (Flickstellen?): – (1 x V) 25%</p> <p>1 Befestigung von Federn: – Federn einzeln angeknötet 25%</p> <p>&gt; <u>Material:</u> 4 x <b>Bw</b> 100%</p> <p>(3 x =K/S verstärkt; 1 x nicht K/S) 1 x S(2z), 3 x Z(2s(2z)) 25% in S(2z); 75% zZ</p>	<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial): 13 Objekte 44 Nähte</p> <p>= 28 x Vorstich, 11 x Überwendling, 5 x Knoten, 1 x einfaches Verschlingen, 3 x ?? 63,6% V, 25% Ü</p> <p>&gt; Verbindung von Geweben: 23</p> <p>(16 x V, 6 x Ü, 1 x Knoten) 52,2%</p> <p>– 11 x an Kanten (je mind. 1 Sk) – 12 x an offenen Rändern (z.T. auch aufgenäht, Flicken?)</p> <p>Verbindung nicht erkennbar: 16 – (8 x V, 4 x Ü, 4 x Knoten) 36,4%</p> <p>Flickstelle: 4 – (3 x ??, 1 x einf. Verschl.) 9,1%</p> <p>Sicherung: 1 (Ü) 2,3%</p> <p>&gt; <u>Material:</u> 35 x <b>Bw</b> = 79,5%</p> <p>i 2,9% Eg 11 x S(2z), S(?z), i(2S(2z)), 2 x Z(2s) 42,9% eZ 12 x Z(2s(2z)), 5 x Z(3s(2z)), Z(2s(3z)), S(2z(2s)) 54,2% zZ</p> <p>9 x <b>Wo</b> = 20,5%</p> <p>9 x S(2z) [1 x 1:1] 100% eZ</p>	<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial): 14 Objekte 24 Nähte</p> <p>= 9 x Vorstich, 10 x Überwendling, 4 x Zickzack, 1 x Fadenreste 37,5% V, 41,7% Ü</p> <p>&gt; Verbindung von Geweben: 13</p> <p>(5 x V, 5 x Ü, 3 x Z) 54,1%</p> <p>Verbindung nicht erkennbar: 2 (2 x V) 8,3%</p> <p>Flickstelle: 6 (4 x Ü, 1 x V, 1 x Reste) 25,0%</p> <p>Sicherung: 1 (Ü) 4,2%</p> <p>Befestigung (von Federn?): 1 (V) 4,2%</p> <p>Randverzierung: 1 (Z) 4,2%</p> <p>&gt; <u>Material:</u> – 15 x <b>Bw</b> = 62,5%</p> <p>2 x S(2z) [1 x stärkeres Garn], i(2s(3z)), 20% eZ 2 x Z(2s(2z)), 7 x Z(3s(2z)), 2 x Z(4s(2z)), i(3z(3s(2z))), 80% zZ</p> <p>– 8 x <b>Wo</b> = 33,3%</p> <p>Z, i(5s(2z)), 12,25% Eg, 6 x S(2z), 87,25% eZ</p> <p>– 1 x <b>Bw/Wo</b> = 4,2%</p> <p>i(i(2BwS(2z)+1WoS(2z))) 100% eZ</p>	<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial): 1 Objekt 2 Nähte</p> <p>&gt; 1 x Überwendling, 1 x Knoten 50% Ü</p> <p>&gt; Sicherung eines Gewebe: 1 (Ü) 50%</p> <p>Nahtart nicht erkennbar: 1 (Knoten) 50%</p> <p>&gt; <u>Material:</u> 2 x Bw = 100% (nicht K/S) Drehung: S(4z), ?(?s(2z))</p>
	<p><b>Stickerei:</b> 3 Objekt 3 Stickvarianten 9 Stickgarne</p> <p>3 x <u>in Binnenfläche:</u> – 9 x Stielstich: Wo, S(2z), 2 x hblau, 2 x hgelb, 2 x grau-grün, 2 x hrot, 1 x blau</p> <p>Motive: 1. ein flächendeckender, zweiseitiger, geometrisierter Vogel (Kolibri?) 2. ? (Stickreste) 3. ?, ein flächendeckendes, undefinierbares Motiv</p> <p>&gt; <u>Material:</u> 9 x Wo – 100% Wo Wo: 9 x S(2z) (stark gefärbt) 100% S(2z) 9/9 = 100% bunt</p>	<p><b>Stickerei:</b> 5 Objekte 6 Stickvarianten 21 Stickgarne</p> <p>4 x <u>in Binnenfläche:</u> – 2 x Vorstich: Wo, S(2z), creme, gelb – 2 x Plattstich: Wo, S(2z), hblau, drot-blau</p> <p>&gt; Motive: zwei stilisierte Vögel (Stiche mit Abstand) 100% figürlich; 100% Stiche mit Abstand</p> <p>– 6 x Stielstich (flächendeckend, gleichseitig): Wo, S, grau-blau, gelb, grau-grün, mbraun, mrot, drot</p> <p>– 7 x um 2 passive Elemente „gewirkt“ (einseitig): Wo, S(2z), schwarz, gelb, mrot, drot, mblau, dblau, grün</p> <p>Motive: 1. flächendeckende Längs- und Querstreifen</p>	

		<p>2. flächendeckende, stehende und hängende Treppentriebe</p> <p>3. Rauten ? (Stiche mit Abstand)</p> <p>&gt; Material: 17 x Wo 100% Wo, 6/17 = 35,3% S, 11/17 = 64,7% S(2z), 3/17 = 17,6% natur, 14/17 = 82,4% bunt,</p> <p>2 x <u>Randverzierung</u>:</p> <p>- 4 x Festonstich: Wo, S(2z), 2 x creme, dbraun, schwarz-braun</p> <p>Verzierung: 1. helle Streifen auf Kante 2. parallele Streifen auf Kante</p> <p>&gt; Material: 4 x Wo – 100% Wo, 4/4 = 100% S(2z), 4/4 = 100% natur</p> <p><u>Material insg.</u>: 21 x Wo 100% Wo 6 x S, 15 x S(2z) 28,6% S, 71,4% S(2z) 7/21 = 33,3% natur, 14/21 = 66,7% bunt</p>	
<p><b>Flechten:</b> 2 = 25%</p> <p>aktiv-aktiv: Zopf (x Elemente): 2 100%</p> <p>- 3 Elemente: 1 (1 x Bw) 50%</p> <p>1-farbig: 1 – Bw, i(?z), creme</p> <p>- 8 Elemente: 1 (2 x Wo) 50%</p> <p>2-farbig: – Wo, S(2z), creme, dunkelbraun</p> <p>&gt; Zopf mit 3 bzw. 8 Elementen: einfarbig aus Bw, zweifarbig aus Wo</p>	<p><b>Flechten:</b> 43 = 14,8% der Teilobjekte</p> <p>aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 24 55,8%</p> <p>- 1-farbig: 14 58,3%</p> <p>(Wo S(2z), 3 x rot, 4 x grau-grün, 1 x grün-gelb, grün, gelb, hrot, braun-rot, blau-grau, schwarz)</p> <p>- 2-farbig: 9 37,5%</p> <p>(Wo, S(2z), 2 x rot/blau, 2 x rot/gelb, 2 x rot/grün, 1 x rot/grau-grün, 1 x rot/schwarz 1 x grün-grau/schwarz)</p> <p>- 3-farbig: 1 4,2%</p> <p>(Wo, S(2z), rot/gelb/grün-grau)</p> <p>aktiv-aktiv: Zopf (3-6 Elemente): 15 34,9%</p> <p>- 3 Elemente: 7 (4 x Wo, 2 x Mh, 1 x Bw) 46,6%</p> <p>1-farbig: 4</p> <p>– Wo, S(2z), hellgelb; Bw, Fasern parallel, hbraun</p> <p>2 x Menschenhaar, dbraun</p> <p>3-farbig: 1 – Wo, S(2z), grün-grau/schwarz</p> <p>4-farbig: 1 – Wo, S(2z), grün/rot/gelb/braun-grau</p> <p>5-farbig: 1</p> <p>– Wo, S(2z), rot/dgelb/weiß/dgrün/grau-grün</p> <p>- 4 Elemente: 1 (Mh) 6,7%</p> <p>1-farbig: 1 – Menschenhaar, dbraun</p> <p>- 5 Elemente: 6 (6 x Wo) 40,0%</p> <p>1-farbig: 1 – Wo, S(2z), 4 x rot; hrot; schwarz-grün</p>	<p><b>Flechten:</b> 9 = 3,1%</p> <p>2x2 überkreuz: 4 44,4%</p> <p>- 1-farbig: 2 (Wo, S(2z), gelb, rot) 50%</p> <p>- 2-farbig: 1 (Wo, S(2z), rot/grün) 25%</p> <p>- 3-farbig: 1 (Wo, S(2z), hgrün/grün-blau/rot-blau) 25%</p> <p>Zopf (3/5 Elemente): 5 55,6%</p> <p>- 3 Elemente: 4 80%</p> <p>1-farbig: 3 75%</p> <p>– Wo, Z, S(2z), Z(2s(2z)), dbraun</p> <p>– bzw. Mh, dbraun</p> <p>– Bw, i(?S(2z)), creme</p> <p>2-farbig: 1 (Wo, i(6S(2z)), creme + Wo, S(2z), 1:1, creme+schwarzbraun) 25%</p> <p>- 5 Elemente: 1 20%</p> <p>3-farbig: 1 – Wo, i(?z), hrot/gelb/hgrün</p> <p>&gt; 2 x 2 in Wo, S(2z)</p> <p>&gt; Zopf mit 3 bzw. 5 Elementen in versch. Materialien,</p>	

	<p>- 6 Elemente: 1 (Wo) 6,7% 1-farbig: 1 – Wo, S(2z), rot</p> <p>aktiv-passiv: bogenförmiger Eintrag: 2 = 4,7% (Bw, Z(2s(2z)), creme, schwarz; S(2z), creme, scharz bzw. Wo, S(2z), dgrün, hgrün, gelb)</p> <p>aktiv-passiv: Stakenflechten: 1 = 2,3% (Pfl. Mat, hbraun)</p> <p>einfaches Umwickeln über passives Element: 1 = 2,3% (Bw, Z(3s), blau)</p> <p>&gt; 2 x 2 überkreuz immer Wo, S(2z)</p> <p>&gt; Zopf mit 3 – 6 Elementen fast immer Wo, S(2z) – aber auch Menschenhaar oder Bw-Fasern</p> <p>&gt; weitere Flechtobjekte in Bw, Wo und größerem pflanzl. Mat.</p> <p>&gt; Drehung: fast immer S(2z)</p>	unterschiedlicher Drehungen	
<p><u>Flecht-Dichten:</u> – davon: - Zopf: &gt; B = 3 / 4-5 &gt; Dichte jeweils hoch</p>	<p><u>Flecht-Dichten:</u> 43 – davon: - 2 x 2: 24 &gt; B = 2-4 / 2 / 3 / 3 / 3 / 3-3,5 / 3 / 3 / 3-5 / 3-6 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 5-6 / 5-6 / 6 - Zopf: 15 &gt; B = 3 / 3 / 3 / 3 / 3,5 / 3,5 / 3-4 / 5 / 5-6 / 6 / 6 / 6-7 / 7-8 / 8 / 8 &gt; Dichte in 2 x 2 bzw. Zöpfen sehr unterschiedlich</p>	<p><u>Flecht-Dichten:</u> 7 – davon - 2 x 2: 4 &gt; B = 3-4 / 4 / 4-5 / 4-5 - Zopf: 5 &gt; B = 1 / 1-2 / 2 / 3 / 4-6 &gt; Unterschiede in den Dichten</p>	
<p><b>Maschenstoffe:</b> 1 = 6,25% - Verknoten (Pfahlbauknoten): 1 100%</p>	<p><b>Maschenstoffe:</b> 7 = 2,4% der Teilobjekte - umf. Verschl.: 4 57,1% (Wo, 23 x S(2z), 4 x rot, hgelb, 2 x mgelb, dgelb, 2 x grün, dgrün, grau-grün, gelb-grün, hblau, 2 x mblau, weiß-blau, weiß-violett, hrot-violett, 2 x braun, dbraun, schwarz; 2 x Wo:Bw, S(2z), 1:1, rot+weiß; Bw, S(2z), weiß) - doppelschl. Verschl.: 1 14,3% (Wo, S(2z), rot, dbraun) - einf. Verschl. s-kreuzig: 1 14,3% (1 x Wo, S(2z), rot) - einf. Verschl. (= Flickstelle!): 1 14,3% Bw, S(2z), grau-creme &gt; fast immer Wo, S(2z) (1 x Wo:Bw 1:1, S(2z), rot+weiß)</p>	<p><b>Maschenstoffe:</b> 9 = 3,1% - umf. Verschl.: 3 33,4% (Wo, S(2z), orange-rot, 2 x rot, 2 x hgelb, gelb, dgelb, dgrün, hbraun, dbraun, grau-grün, rot + gelb „ikatartig“) - einf. Verschl. 1 11,1% (Wo, S(2z), rot, dgelb, grau-grün, hgelb) – Fingerknoten: 2 22,2% (Bw, Z(2s(?z)), creme-hbraun; Bw, S(2z), creme) – Pfahlbauknoten: 2 22,2% (Bw, S(2z), grau bzw. Z(2s(?z)), creme) - Maschenstoff?: 1 11,1% (Wo, Z, gelb, blau, braun) &gt; Wo bzw. Bw &gt; Drehung: Z, S(2z) bzw. Z(2s(?z)) – bei Verschlingen immer S(2z)</p>	
<u>Maschendichte:</u>	<u>Maschendichte:</u> 6 – davon	<u>Maschendichte:</u> 1 – davon	

Pfahlbauknoten in 0,7B	umf. Verschl.: 4 > B = 5-7 / 7-8 / 8 / 9 > Schlingen weniger bis sehr dicht!	umf. Verschl.: 2 > B = 6 / 6-7 / 7-8 > Schlingen relativ dicht!	
<b>Garn:</b> 4 = 25% - Bw: 4 100% S(2z), Z(2s(2z)), Z(3s(2z)), Z(6s(2z))	<b>Garn:</b> 124 – 42,6% der Teilobjekte - Bw: 60 = 48,4% 6 x Z, 19 x S(2z), 2 x S(3z), S(5z), 2 x S(6z), S(8?z), S(12z) 5 x Z(2s(2z)), Z(2s(?z)), 9 x Z(3s(2z)), Z(4s(2z)), Z(6s(2z)), Z(8s(2z)), Z(12s(2z)), Z(2s(3z)), 2 x Z(2s(10z)), Z(2s(10?z)), 2 x S(2z(2s(2z))), S(2z(3s(2z))), Z(2s(3s(2z))), S(2z(4s(2z))) - Wo: 63 = 50,8% 6 x S, 10 x Z, 36 x S(2z), 1 x Z(2s), S(3z), S(4z), S(5z), Z(8s) [Z(4s+4s)], 3 x Z(2s(2z)), 1 x Z(1s(2z)+1s(2z)), Z(3s(2z)), S(2z(2s(2z)))) - Bw/Wo: 1 = 0,8% Z(i(2s(2z))+S(2z))	<b>Garn:</b> 105 = 36,5% - Bw: 66 = 63,0% S, 3 x Z, i(?z), 23 x S(2z), Z(2s), 3 x S(3z), S(4z), S(9z), 4 x S(?z), 5 x Z(2s(2z)), 5 x Z(3s(2z)), 5 x Z(4s(2z)), Z(5s(2z)), 2 x Z(6s(2z)), Z(9s(2z)), S(2z(16s)), 2 x Z(2s(?z)), Z(?s(2z)), Z(4s(4z)), S(2z(?s)), S(2z(?s)) Z(2s(2?(?))), S(2z(8s(2z))) - Wo: 36 = 34,3% 5 x Z, 29 x S(2z) [davon 2 x Wo:Wo: orange-braun:grün; orange-braun:weiß], Z(2s(2z)), Z(5s(2z)) - Bw/Wo: 1 = 1,0% S(2z(1sBw)+(1sWo)2z)) - Bw/Ha: 1 = 1,0% S(?z) - Haar: 1 = 1,0% Z(2s(2z))	<b>Garn:</b> 5 = 33,3% - Bw: 5 = 100% 2 x S(2z) (1 x 1:1), 2 x S(6z), Z(2s(2z))
<u>Garndrehung:</u> Bw: 4 1 x eZ, 3 x zZ 25 % eZ, 75% zZ 25% S(2z) Bw	<u>Garndrehung:</u> Bw: 60 6 x Eg, 26 x eZ, 23 x zZ, 5 x dZ 10,0% Eg, 43,4% eZ, 38,3% zZ, 8,3% dZ 31,7% S(2z) Wo: 63 16 x Eg, 41 x eZ, 5 x zZ, 1 x dZ % Eg, % eZ, % zZ, % dZ 57,1% S(2z) Bw/Wo: 1 1 x zZ	<u>Garndrehung:</u> Bw: 66 5 x Eg, 33 x eZ, 26 x zZ, 2 x dZ 7,6% Eg, 50% eZ, 39,4% zZ, 3,0% dZ 23 x S(2z) = 34,8% Wo: 36 5 x Eg, 29 x eZ, 2 x zZ 13,9% Eg, 80,5% eZ, 5,6% zZ 29 x S(2z) = 80,5% Bw/Wo: 1 100% dZ Bw/Ha: 1 100% eZ Haar: 1 100% zZ	<u>Garndrehung</u> Bw: 5 4 x eZ, 1 x zZ 80% eZ, 20% zZ 40% S(2z)



<p>- pflanzl. Mat: 1      4,15%  - Menschenhaar: 1      4,15%</p> <p><b>Faseransammlungen:</b> Bw und Haar</p>	
<p><b>Musterung</b> (Gewebe):  Fg: uni: 84      = 76,4%      78 x uni  6 x uni-Grundgewebe mit Stickerei  gemustert: 26 = 23,6%      18 x Streifen (davon 10 Kettstr.)      69,2%  8 x Karo      30,8%</p> <p>Bänder: 4      1 x uni (Rips)  3 x gemustert (Rips; ineinandergreifende E – Wirkerei;  Farbpartien – angenäht an Gewebe, zus. mit Flecos?)</p>	<p><b>Musterung</b> (30 Gewebe):  uni:      23 – 85,2%      (Bw: 19, Wo: 4) – (1 x Stick)  gemustert:      4 – 14,8%      (Bw: 1, Wo: 3)  - 3 x Kettstreifen (Bw: 1, Wo: 2)      75%  - 1 x mit Schlitzwirkerei (1 – Wo in KF+S!)      25%</p> <p>Bänder: 3      gemustert: 3 – 100%  3 x Längsstreifen (2 x Kettstr.,  1 x + Quadrate mit Musterkette / Pos.Neg.Effekt)</p>
<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe</b> (Gewebe):  <u>Fg:</u> Bw: K/S: S(2z), creme: 31  S(2z), hbraun: 19  S(2z), grau: 3  S(2z), weiß: 3  S(2z), mbraun: 6  S(2z), dbraun: 3  S(2z), grau-hbraun: 1  S(2z), creme-grau: 1  S(2z), grau-creme: 2  S(2z), weiß-grau: 1  S(2z), creme-weiß: 1  S(2z), rot-braun: 1  Z, creme: 4  Wo: K/S: S(2z); schwarz: 1  S(2z), violett-braun: 1  S(2z), rot: 2  S(2z), orange-rot: 1  S(2z), gelb: 2  S(2z), FE1a: dbraun – FE1b: creme (Wo?): 1  Kettstreifen: K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 7  K: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; S: Bw, S(2z), hbraun: 2  K: Bw, S(2z), creme, dbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1  K: Bw, S(2z), weiß, creme; S: Bw, S(2z), weiß: 1</p>	<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe:</b>  uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 3  S(2z), creme-weiß: 1  S(2z), dunkelbraun: 2  S(2z), grau: 2  S(2z), weiß: 3  S(2z), grau-creme: 2  S(2z), creme-grau: 1  S(2z), creme-orange: 1  S(2z), orange-creme: 1  S(2z), weiß-grau [im Schuss 2-fach = i(2s(2z))]: 1  z, creme: 2  Wo: K/S: S(2z), dunkelbraun: 2  S(2z), creme-rot: 1  S(2z), drot: 1  Kettstreifen: K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1  K/S: Wo, S(2z), mbraun;  + K: Wo, S(2z), rot, hgrün, blau-grün, orange: 2  Schlitzwirkerei:  K: Wo, S(2z) (sehr fein), dbraun;  S: Wo, S(2z) (sehr fein), dbraun, hbraun, weiß-rot, hrot, hviolett: 1  3 Bänder:  Kettstreifen: K/S: Wo, S(2z), gelb; K: Wo, S(2z), mbraun, rot: 1</p>

K: Bw, S(2z), grau-creme, grau-hbraun; S: Bw, S(2z), grau-creme: 1  
K: Bw, S(2z), creme-orange, hbraun-orange; S, Bw, S(2z), creme-orange: 1  
K: Bw, S(2z), hbraun, weiß, creme, dbraun; S: Bw, S(2z), hbraun: 1  
K: Bw, S(2z), mbraun, creme, blau, hbraun; S: Bw, S(2z), mbraun: 1  
K: Bw, S(2z), creme, blau, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1  
K: Bw, S(2z), mbraun; Wo, rot, grün-blau; S: Bw, S(2z), mbraun: 1  
K: Bw, S(2z), mbraun; Wo, blau, grün-blau, hrot, hviolett;  
S: Bw, S(2z), mbraun: 1

Karo: K/S: Bw, S(2z), weiß, rot-grau, hbraun, mbraun, dbraun: 1  
K/S: Bw, S(2z), creme, dbraun, schwarz, mbraun (3 +1 Gewebe): 4  
K/S: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun, dbraun: 1  
K/S: Bw, S(2z), hbraun, creme, grau-braun, dbraun: 1  
K/S: Wo, Z, rot, grün: 1

Bänder: Kette + Schuß: Bw: S(2z), creme (Lw): 1  
K: Bw, S(2z), hbraun; S: Bw, i(2s(2z)), grau-braun: 1  
(Lw+Flechtabschluß!)  
K: Pflanzl. Mat, creme; S: Wo, S(2z), mblau, dgelb 1  
(Wi+Flechtabschluß!):  
K: Bw, Z(3s(2z)), creme; S: Wo, S(2z), gelb-grün, drot, grau-grün (Wi): 1

> 84 uni-Gewebe: 76 x Bw (90,5%), 8 x Wo (9,5%)  
168 untersch. Fäden:  
Bw:  $78/152 = 51,3\%$  Cremetöne;  $2/152 = 1,3\%$  bunt  
Wo:  $12/16 = 75\%$  bunt – 1 x Farbverflechtung  
> 18 Streifen-Gewebe: 16 x Bw (88,9%), 2 x Bw/Wo (11,1%)  
63 Fäden:  
Bw:  $23/57 = 40,4\%$  Cremetöne,  $4/57 = 7,0\%$  bunt;  
Wo:  $6/6 = 100\%$  bunt  
> 8 Karo-Gewebe: 7 x Bw (87,5%), 1 x Wo (12,5%)  
62 Fäden:  
Bw:  $11/58 = 19,0\%$  Cremetöne,  $2/58 = 3,4\%$  bunt;  
Wo:  $4/4 = 100\%$  bunt  
> 4 Bänder: 1 x uni: Bw,  $2/2 = 100\%$  Creme  
3 x gemustert: 9 untersch. Fäden:  
Bw:  $1/3 = \text{Creme}$ ;  $0/3 = 0\%$  bunt

K: Wo, S(2z), dbraun, hrot; S: Bw, S(2z), creme: 1  
K: Wo, S(2z), dbraun, drot; S: Bw, S(2z), creme: 1

> 24 x uni: 19 x Bw (79,2%), 5 x Wo (20,8%)  
48 Fäden:  
Bw:  $18/38 = 47,4\%$  Cremetöne,  $4/38 = 10,5\%$  bunt  
Wo:  $4/10 = 40\%$  bunt  
> 2 x Streifen: 1 x Bw (50%), 1 x Wo (50%)  
9 Fäden:  
Bw:  $2/3 = 66,7\%$  Cremetöne,  $0/3 = 0\%$  bunt  
Wo:  $4/6 = 66,7\%$  bunt  
> 1 x Schlitzwirkerei: 100% Wo  
5 untersch. Fäden:  $3/5 = 60\%$  bunt  
> 3 Bänder: 1 x Wo; 2 x Bw/Wo 100% gemustert  
9 untersch. Fäden:  
Bw:  $2/2 = 100\%$  creme,  $0/2 = 0\%$  bunt  
Wo:  $4/7 = 57,1\%$  bunt



Wo: 5/5 = 100% bunt			
<b>Gewebedichten:</b> 31 mit FE: > 27,2% ohne Kanten > 7 x ausgewogen (ca. 1:1) 22,6% > 9 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 29,0% > 8 x ein FS stärker betont (bis 2-fach) 25,8% > 4 x leichter Rips (ein FS 2-fach) 12,9% > 3 x starker Rips (ein FS 3,5-, 4,5- bzw. 5-fach) 9,7% 83 mit KF/S: 72,8% mit Kanten > 19 x ausgewogen (ca. 1:1) 22,9% > 31 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 37,4% > 21 x stärker kettbetont (bis 2:1) 25,3% > 4 x leichter Kettrips (2:1) 4,8% > 1 x Kettrips (2,5:1) 1,2% > 1 x starker Kettrips (3,25:1) 1,2% > 2 x sehr starker Kettrips (4,5:1 / 5:1) 2,4% 4 Bänder: > 2 x Kettrips (Bw) – (2,7:1 bzw. 7:1) 2,4% > 2 x Schussrips (Pflanzl./Wo; Bw/Wo) – (1:3,8 bzw. 1:6) 2,4%  > keine Unterschiede bei Bw, Wo, Bw/Wo oder sonstigem Material (z.B. Stängel-/Bastfasern) > zusammengenähte Gewebe mit identischer bzw. unterschiedlichen Dichten > Bänder generell am dichtesten (Kettrips oder Schussrips)		<b>Gewebedichten:</b> 15 mit FE: 50% ohne Kanten > 1 x ausgewogen (ca. 1:1) 6,7% > 9 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 60,0%  > 5 x stärkerer Rips (ein FS 3 x 3-, 2 x 3,5-fach) 33,3%  15 mit KF/S: 50% > 2 x ausgewogen (ca. 1:1) 13,3% > 3 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 20,0% > 3 x stärker kettbetont (bis 2:1) 20,0% > 1 x leichter Kettrips (ca. 2:1) 6,7% > 2 x stärkerer Kettrips (3:1 bzw. 4:1) 13,3% > 1 x stärker schussbetont (bis 1:2) 6,7% –Wo (Schlitzwirkerei)  3 Bänder: > 3 x stärkerer Kettrips (2 x 3,5:1 bzw. 4:1 - 2K/1S) 20%	
<b>Schuß- und Kettkanten:</b> 159 Kanten: 99 Sk + 60 Kk		<b>Schuß- und Kettkanten:</b> 21 Kanten: 15 Sk + 6 Kk	
<b>Schüsse in Kettkanten:</b> 60 Kk – 55 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk > 91,7% > 52 x = K/S + verstärkt: S(2z), i(4s(2z)), 2 x S(3z), 8 x Z(2s(2z)), 34 x Z(3s(2z)) [davon 1 x Z(1s(2z)+1s(2z)+1s(2z)), 4 x Z(4s(2z)), Z(5s(2z)), Z(8s(2z)) [2:2] > 3 x nicht K/S: S(2z), Z(5s(2z)), Z(3s(2z)) 2 x mit 4 abweichenden Schüssen in Kk > 2 x = K/S + verstärkt: Z(5s(2z)), Z(3s(2z))		<b>Schüsse in Kettkanten:</b> 6 Kk: - 2 x mit 3 abweichenden Schüssen 33,3% (= K/S, verstärkt: Z(2s(2z)) / Z(3s(2z))) - 4 x mit 0 abweichende Schüsse ! 66,7%	

<p>1 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk      &gt; 1 x = K/S + verstärkt: Z(4s(2z))+4s(2z))      2 x mit 0 abweichenden Schüssen in Kk</p> <p>auch Farbvermischungen in verstärktem Zwirn:      creme+dbraun (=K/S) bei Z(3s(2z)), Z(4s(2z)) und Z(8s(2z)) /      weiß+rot-grau (=K/S) bei Z(8s(2z))      oder andere Farbe (weiß statt creme) – S(2z) (K/S: z)</p> <p>&gt; 55/58 (94,8%) =K/S und zusätzlich verstärkt      &gt; 55 der Schüsse (91,7%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk      &gt; 9 der Schüsse (15,5%) = Z(2s(2z)) – 35 der Schüsse (60,3%) = Z(3s(2z))</p>	<p>&gt; 2 der Schüsse (100%) =K/S und zusätzlich verstärkt:      &gt; 2 der Kanten (33,3%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk      &gt; 1 der Schüsse (50%) = Z(2s(2z)) – 1 der Schüsse (50%) = Z(3s(2z))</p>
<p><b>Webbreite – Weblänge:</b>      7 Gewebe mit 2 Schusskanten      =&gt; 7 x WB: 56cm, 67cm; 67cm; 75cm, 81cm; 81,5cm, 85cm      1 Gewebe mit 2 Kettkanten – Maße nicht ermittelbar (Knoten?)      6 Gewebe mit 4 Kanten &gt; WL x WB = WL/WB      G1: 188 cm x 82,5cm = 2,27      + G2: 188 cm x 85,5cm = 2,20      G3: 256 cm x 100cm = 2,56      G4: 202cm x 74,5cm = 2,54      + G5: 198cm x 78cm = 2,71      G6: 139cm x 70cm = 2,00      1 weiteres Gewebe mit 4 Kanten – Maße nicht ermittelbar (Knoten)      4 Gewebebänder: 2 x Kettrips &gt; 1,0cm bzw. 2,0cm WB      2 x Schussrips &gt; 0,8cm bzw. 1,2 cm WB      =&gt; WB: 56cm – 100 cm in den Flächengeweben      0,8cm – 2,0cm in Bändern      =&gt; WL: 139cm – 256cm in Flächengeweben      =&gt; Verhältniswerte WL:WB: 2,00 – 2,71</p>	<p><b>Weblänge bzw. Webbreite:</b>      1 Gewebe mit 2 Sk:      &gt; WB: 43,50 cm      2 Gewebe mit 2 Kk und 2Sk:      &gt; WB: 8 cm x WL: 8 cm (WL:WB = 1,00) - sehr kleines Gewebe!      &gt; WB: 10 cm x WL: 11 cm (WL:WB = 1,10) - sehr kleines Gewebe!      3 Webbänder mit 2 Sk:      &gt; WB: 0,70 cm + WB: 0,70 cm bzw. WB: 2,60 cm      =&gt; Flächengewebe: WB = 43,5cm      =&gt; Kleingewebe: WB = 8cm bzw. 10cm; WL = 8cm bzw. 11cm      =&gt; Bänder: WB = 2 x 0,7cm bzw. 2,6cm</p>
<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):      29 Objekte      58 Nähte      &gt; 30 x Vorstich, 23 x Überwendling, 1 x Zickzack, 1 x Knopflochstich,      1 x Garn um Gewebeecke gebunden (einf. halber Knoten),</p>	<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):      2 Objekte      2 Nähte      &gt; 2 x Überwendling 100% Ü</p>

<p>1 x „angewebt“, 1 x Reste &gt; 51,7% V– 39,7% Ü</p> <p>&gt; Verbindung von Geweben: 35 – (20 x V, 13 x Ü, ?, „angewebt“) 60,3%</p> <p>Verbindung nicht erkennbar: 6 – (5 x V, Zickzack)</p> <p>Zierfalte: 1 – (V)</p> <p>Sicherung: 1 (Knopflochstich) 1,7%</p> <p>Flickstellen: 15 – (4 x V, 10 x Ü, 1 x Knoten) 25,9%</p> <p>&gt; <u>Material:</u> 56 x Bw (=K/S) 96,6% Bw</p> <p>9 x S(2z); 2 x i(2s(2z)); S(3z); S(4z); S(15z)</p> <p>15 x Z(5s(2z)); 17 x Z(3s(2z)); 7 x Z(4s(2z));</p> <p>i(2z(4s(2z))); Z(8s(2z)); Z(?s(2z))</p> <p>2 x Wo (=K/S bzw. „angewebter“ Schuss) 3,4% Wo</p> <p>i(4s(2z)) (Wo); „angewebt“: Wo, S(2z), grün oder rot</p> <p>(= GS2-4Mat - Schussfolge)</p> <p>72,4% zweistufig gezwirnt</p>	<p>&gt; Verbindung von Geweben: 2 100%</p> <p>– (2 x Ü) – Kanten bzw. eingerollt und aneinander</p> <p>&gt; <u>Material:</u> 2 2x Bw (=K/S, verstärkt) 100%</p> <p>Z(4s(2z)), Z(3s(2z))</p>
<p><b>Stickerei:</b></p> <p>6 Objekte</p> <p>8 Stickvarianten</p> <p>21 Stickgarne</p> <p>5 x <u>in Binnenfläche:</u> 62,5%</p> <p>- 5 x Stielstich: Wo, S(2z), hrot, grau-violett, blau, gelb, grün</p> <p>- 9 x Vorstich: Wo, Z(5s(2z)), mbraun; Wo, S(2z), hrot, drot, hblau, blau-grau, gelb, gelb-grün, grün-gelb-grau, grau-grün,</p> <p>Motive: 1. ein einzelnes (+angefangenes), flächendeckendes Rechteck</p> <p>2. Rauten? (Stiche mit Abstand)</p> <p>3. anthropomorphes Motiv in Kontur</p> <p>4. flächendeckende (zweiseitige?) Rauten in einer Linie (entlang Sk)</p> <p>5. flächendeckende (zweiseitige?) Punkte mit Fortsatz (entlang Sk)</p> <p>20% figürlich, 80% geometrisch</p> <p>60% flächendeckend, 20% Stiche mit Abstand, 20% Kontur</p> <p>&gt; <u>Material:</u> 14 x Wo 100% Wo; 7,1% Z(5s(2z)), 92,9% S(2z);</p> <p>92,9% bunt, 7,1% natur</p> <p>3 x <u>Randverzierung</u> (2 x Feston, 1 x V): 37,5%</p>	<p><b>Stickerei:</b></p> <p>1 Objekt</p> <p>1 Stickvariante</p> <p>1 Stickgarn</p> <p>1 x <u>Randverzierung:</u></p> <p>- 1 x Festonstich: Bw, Z(2s(2z)), creme</p> <p>Verzierung: auf der Kante</p> <p>&gt; <u>Material:</u> 1 x Bw – 100% Z(2s(2z)) 100% natur</p>

<p>- 5 x Feston: Wo, Z(2s), creme, schwarz-braun; Wo, S(2z), hellgelb;  Wo, S(2z), creme-gelb, schwarz-braun;  Verzierung: 2 x auf der Kante</p> <p>- 2 x Vorstich: Wo, Z, schwarz-braun; Wo, i(2s(2z)), rot  Verzierung: neben der Kante</p> <p>&gt; Material: 7 x Wo    100% Wo,    14,3% Z, 28,6% Z(2s), 57,1% S(2z)  28,6% bunt, 71,4% natur</p> <p><u>Material insg:</u> 21 x Wo – 100%    Z, 16 x S(2z), i(2s(2z)), 2 x Z(2s),  Z(5s(2z))  4,8% Eg, 90,4% eZ, 4,8% zZ  76,2% bunt; 23,5% natur</p>	
<p><b>Flechten</b> : 6 = 4,1%</p> <p>- 2x2 überkreuz: 4    33,3%</p> <p>  - 1-farbig: 2 (Wo, S(2z), rot, orange-rot)    50%</p> <p>  - 2-farbig: 2 (Wo, S(2z), rot/grün, rot/blau)    50%</p> <p>- Zopf: 2    66,7%</p> <p>  mit 3 Elementen: 1 (pflanzl. Mat: Stängel- oder Bastfaser)    50%</p> <p>  mit 5 Elementen: 1 (Bw, S(2z))    50%</p> <p>&gt; 2 x 2 überkreuz:; Wo, S(2z), bunt  Zöpfe Bw, S(2z) oder Stängel- oder Bastfaser bzw. anderes pflanzl. Mat., creme</p>	<p><b>Flechten:</b> 1 = 2,6%</p> <p>- 2 x 2 überkreuz: 1    (Bw, S(2z(2s)), weiß)    100%</p>
<p><u>Flecht-Dichten:</u> 6 – davon:</p> <p>- 2 x 2: 4    &gt; B = 3-4 / 3-5 / 4-5 / 4-5</p> <p>- Zopf: 2    &gt; B = 1,25 / 6</p> <p>&gt; in 2 x 2 leichte bzw .in Zopf größere Unterschiede in der Dichte</p>	<p><u>Flecht-Dichten:</u> Flechten insg.: 1</p> <p>- 2 x 2: 1    &gt; B = 1,5-2</p> <p>&gt; locker – jedoch mit Kordel gearbeitet (S(2z(2s)))</p>
<p><b>Maschenstoffe:</b> 2 = 1,4%</p> <p>- umfassendes Verschlingen: 2 (Wo: 3 x S(2z), 4 x S)    100%</p> <p>  Wo, S, hgelb, horange, hgrün, gelb-grün; Wo, S(2z), rot, drot, grün,</p> <p>&gt; 7 x Wo, S(2z) bzw. S</p>	
<p><u>Maschendichte:</u></p> <p>- umf. Verschl.: 2    &gt; B = 7-9 / 8-10</p> <p>&gt; Schlingen sehr bis extrem dicht!</p>	



## Anhang U-2:

### Vergleiche der Textiltechniken und ihre Verteilung bei Textilien mit Grabzusammenhängen aus Los Molinos und La Muña, Mittlere Nasca-Zeit

<b>Grabtextilien – MN insg.</b>		
<b>(Los Molinos, Sektor A+C sowie La Muña, Sektor B)</b>		
[= Anhang Xre + I]		
Bef-Nr. 201, Bef-Nr. 254, Bef-Nr. 259, Bef-Nr. 260, Bef-Nr. 265, Bef-Nr. 274, Bef-Nr. 279, Bef-Nr. 284, Bef-Nr. 288, Bef-Nr. 462, Bef-Nr. 601, Bef-Nr. 603, Bef-Nr. 636, Bef-Nr. 644, Bef-Nr. 691, Bef-Nr. 906, Bef-Nr. 909, Bef-Nr. 910, Bef-Nr. 915, Bef-Nr. 1103, Bef-Nr. 1104, Bef-Nr. 1130, Bef-Nr. 1145, Bef-Nr. 1180, Bef-Nr. 1194, Bef-Nr. 1276, Bef-Nr. 1665 und Bef-Nr. 1666.		
<u>184 Teilobjekte</u>		
<b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b>		
<u>Gewebe:</u> 144 = 78,3%		
- Fg: 137 = 95,1%	- Bw: 119 (7 x mit Stick)	86,8%
	- Wo: 16 (1 x Schlitzwirk.)	11,7%
	[+ 1 „Zierfaden“ in Wo, S(2z), dbraun]	
	- Bw/Wo: 2	1,5%
- Bänder: 7 = 4,9%	- Bw: 2 (Lw)	28,6%
	- Wo: 1 (2K/1S)	14,3%
	- Bw/Wo: 3	42,8%
	- Pflanzl. Mat/Wo: 1(Wi)	14,3%
<u>Flechten:</u> 7 = 3,8%		
- aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 5 (Wo)		71,4%
1-farbig: 3 (2 Wo, 1 Bw)		60%
2-farbig: 2 (Wo)		40%
- aktiv-aktiv: Zopf (3/5 Elemente): 2		28,6%
3 Elemente: 1 (pflanzl. Mat)		50%
5 Elemente: 1 (Bw)		50%
<u>Maschenstoffe:</u> 2 = 1,1%		
- umfassendes Verschlingen: 2 (Wo, S(2z) und S)		100%
<u>Garn:</u> 31 = 16,8%		
	- Bw: 16	51,7%
	- Wo: 13	41,9%
	- pflanzl. Mat: 1	3,2%
	- Menschenhaar: 1	3,2%
<u>Faseransammlungen:</u> Bw und Haar		
<b>Musterung (Gewebe):</b>		
Fg: uni: 107 = 78,1%	100 x uni	93,5%
	7 x uni-Grundgewebe mit Stickerei	6,5%
gemustert: 30 = 21,9%	21 x Streifen (davon 13 Kettstr.)	70,0%
	8 x Karo	26,7%
	1 x mit Schlitzwirkerei (1 – Wo in KF+S!)	3,3%
Bänder: 7	2 x uni (Rips)	28,6 %
	5 x gemustert	71,4%
	3 x Längsstreifen (2 x Kettstr., 1 x + Quadrate mit Musterkette / Pos.Neg.Effekt)	
	1 x ineinandergreifende E – Wirkerei	
	1 x Farbpartien – angenäht an Gewebe, zus. mit Flecos?	
<b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe (Gewebe):</b>		

Fg: Bw: K/S: S(2z), creme: 34

S(2z), hbraun: 19

S(2z), grau: 5

S(2z), weiß: 3

S(2z), mbraun: 6

S(2z), dbraun: 5

S(2z), weiß: 3

S(2z), creme-weiß: 1

S(2z), grau-hbraun: 1

S(2z), creme-grau: 2

S(2z), grau-creme: 4

S(2z), weiß-grau: 1

S(2z), creme-weiß: 1

S(2z), rot-braun: 1

S(2z), creme-orange: 1

S(2z), orange-creme: 1

S(2z), weiß-grau [im Schuss 2-fach = i(2s(2z))]: 1

Z, creme: 6

Wo: K/S: S(2z); schwarz: 1

S(2z), dunkelbraun: 2

S(2z), violett-braun: 1

S(2z), rot: 2

S(2z), creme-rot: 1

S(2z), drot: 1

S(2z), orange-rot: 1

S(2z), gelb: 2

S(2z), FE1a: dbraun – FE1b: creme (Wo?): 1

Kettstreifen: K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 8

K: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; S: Bw, S(2z), hbraun: 2

K: Bw, S(2z), creme, dbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1

K: Bw, S(2z), weiß, creme; S: Bw, S(2z), weiß: 1

K: Bw, S(2z), grau-creme, grau-hbraun; S: Bw, S(2z), grau-creme: 1

K: Bw, S(2z), creme-orange, hbraun-orange; S: Bw, S(2z), creme-orange: 1

K: Bw, S(2z), hbraun, weiß, creme, dbraun; S: Bw, S(2z), hbraun: 1

K: Bw, S(2z), mbraun, creme, blau, hbraun; S: Bw, S(2z), mbraun: 1

K: Bw, S(2z), creme, blau, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1

K: Bw, S(2z), mbraun; Wo, rot, grün-blau; S: Bw, S(2z), mbraun: 1

K: Bw, S(2z), mbraun; Wo, blau, grün-blau, hrot, hviolett; S: Bw, S(2z), mbraun: 1

K/S: Wo, S(2z), mbraun; + K: Wo, S(2z), rot, hgrün, blau-grün, orange: 2

Karo: K/S: Bw, S(2z), creme, dbraun, schwarz, mbraun (3 +1 Gewebe): 4

K/S: Bw, S(2z), weiß, rot-grau, hbraun, mbraun, dbraun: 1

K/S: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun, dbraun: 1

K/S: Bw, S(2z), hbraun, creme, grau-braun, dbraun: 1

K/S: Wo, Z, rot, grün: 1

Schlitzwirkerei: K: Wo, S(2z) (sehr fein), dbraun; S: Wo, S(2z) (sehr fein), dbraun, hbraun, weiß-rot, hrot, hviolett: 1

Bänder: K: Bw, S(2z), hbraun; S: Bw, i(2s(2z)), grau-braun: 1 (Lw+Flechtabschluss!)

K/S: Bw: S(2z), creme (Lw): 1

K: Pflanzl. Mat, creme; S: Wo, S(2z), mblau, dgelb 1 (Wi+Flechtabschluss!):

K: Bw, Z(3s(2z)), creme; S: Wo, S(2z), gelb-grün, drot, grau-grün (Wi): 1

Kettstreifen: K/S: Wo, S(2z), gelb; K: Wo, S(2z), mbraun, rot: 1

K: Wo, S(2z), dbraun, hrot; S: Bw, S(2z), creme: 1

K: Wo, S(2z), dbraun, drot; S: Bw, S(2z), creme: 1

> 108 uni-Gewebe: 95 x Bw (88,0%) – 13 x Wo (12,0%)

216 untersch. Fäden:

Bw:  $96/190 = 50,5\%$  Cremetöne;  $6/190 = 3,2\%$  bunt  
 Wo:  $16/26 = 61,5\%$  bunt – 1 x Farbverflechtung  
 > 20 Streifen-Gewebe: 17 x Bw (85%) – 2 x Bw/Wo (10%) – 1 x Wo (5%)  
 72 Fäden:  
     Bw:  $25/60 = 41,7\%$  Cremetöne,  $4/60 = 6,7\%$  bunt;  
     Wo:  $10/12 = 83,3\%$  bunt  
 > 8 Karo-Gewebe: 7 x Bw (87,5%) – 1 x Wo (12,5%)  
 62 Fäden:  
     Bw:  $11/58 = 19,0\%$  Cremetöne,  $2/58 = 3,4\%$  bunt;  
     Wo:  $4/4 = 100\%$  bunt  
 > 1 x Schlitzwirkerei: 1 x Wo (100%)  
     5 untersch. Fäden: Wo:  $2/5 = 40\%$  natur,  $3/5 = 60\%$  bunt

>> Drehung: fast ausschließlich S(2z)

**Gewebedichten:**

46 mit FE: > 31,9% ohne Kanten  
 > 8 x ausgewogen (ca. 1:1) 17,4%  
 > 18 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 39,2%  
 > 8 x ein FS stärker betont (bis 2-fach) 17,4%  
 > 4 x leichter Rips (ein FS 2-fach) 8,7%  
 > 3 x starker Rips (ein FS 3 x 3-fach) 6,5%  
 > 3 x stärkerer Rips (ein FS 3 x 3,5-fach) 6,5%  
 > 2 x sehr starker Rips (ein FS 4,5- bzw. 5-fach) 4,3%  
 98 mit KF/S: > 68,1% mit Kanten  
 > 21 x ausgewogen (ca. 1:1) 21,4%  
 > 34 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 34,8%  
 > 24 x stärker kettbetont (bis 2:1) 24,6%  
 > 5 x leichter Kettrips (ca. 2:1) 5,1%  
 > 2 x starker Kettrips (2,5:1 bzw. 3:1) 2,0%  
 > 2 x stärkerer Kettrips (3,25:1 bzw. 4:1) 2,0%  
 > 2 x sehr starker Kettrips (4,5:1 / 5:1) 2,0%  
 > 1 x stärker schussbetont (bis 1:2) 1,0%  
 7 Bänder:  
 > 1 x starker Kettrips (2,7:1) 1,0%  
 > 3 x stärkerer Kettrips (2 x 3,5:1 bzw. 4:1 - 2K/1S) 3,1%  
 > 1 x sehr starker Kettrips (7:1) 1,0%  
 > 1 x stärkerer Schussrips (1:3,8) 1,0%  
 > 1 x sehr starker Schussrips (1:6) 1,0%

>> Bänder generell am dichtesten (Kettrips oder Schussrips)

**Schuß- und Kettkanten:**

180 Kanten: 114 Sk + 66 Kk

**Schüsse in Kettkanten:**

66 Kk – 57 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk > 86,4%  
     > 54 x = K/S + verstärkt: S(2z), i(4s(2z)), 2 x S(3z),  
         9 x Z(2s(2z)), 35 x Z(3s(2z)) [davon 1 x Z(1s(2z)+1s(2z)+1s(2z))],  
         4 x Z(4s(2z)), Z(5s(2z)), Z(8s(2z)) [2:2]  
     > 3 x nicht K/S: S(2z), Z(2s(2z)), Z(3s(2z))  
 2 x mit 4 abweichenden Schüssen in Kk > 3,0%  
     > 2 x = K/S + verstärkt: Z(2s(2z)), Z(3s(2z))  
 1 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk > 1,5 %  
     > 1 x = K/S + verstärkt: Z(4s(2z)+4s(2z))  
 6 x mit 0 abweichenden Schüssen in Kk > 9,1%

auch Farbvermischungen in verstärktem Zwirn:

creme+dbraun (=K/S) bei Z(3s(2z)), Z(4s(2z)) und Z(8s(2z)) /



weiß+rot-grau (=K/S) bei Z(8s(2z))  
oder andere Farbe (weiß statt creme) – S(2z) (K/S: z)

- > 52/60 (86,7%) =K/S und zusätzlich verstärkt
- > 57/66 der Schüsse (86%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk
- > 10/60 der Schüsse (16,7%) = Z(2s(2z)) – 36/60 der Schüsse (60%) = Z(3s(2z))

**Webbreite – Weblänge:**

8 Gewebe mit 2 Schusskanten

=> WB: 43,50 cm, 56cm, 67cm; 67cm; 75cm, 81cm; 81,5cm, 85cm

1 Gewebe mit 2 Kettkanten – Maße nicht ermittelbar (Knoten?)

9 Gewebe mit 4 Kanten > WL x WB = WL/WB

G1: 188 cm x 82,5cm = 2,27

+ G2: 188 cm x 85,5cm = 2,20

G3: 256 cm x 100cm = 2,56

G4: 202cm x 74,5cm = 2,54

+ G5: 198cm x 78cm = 2,71

G6: 139cm x 70cm = 2,00

1 weiteres Gewebe mit 4 Kanten – Maße nicht ermittelbar (Knoten)

WB1: 8 cm x WL1: 8 cm (WL:WB = 1,00) - sehr kleines Gewebe!

+ WB2: 10 cm x WL2: 11 cm (WL:WB = 1,10) - sehr kleines Gewebe!

7 Gewebebänder:

> 0,70 cm, 0,70 cm, 0,8cm, 1,0cm, 1,2 cm, 2,0cm bzw. 2,60 cm

=> WB: 43,5cm – 100 cm in den Flächengeweben

0,7cm – 2,6cm in Bändern

=> WL: 139cm – 256cm in Flächengeweben

=> Verhältnswerte WL:WB: 2,00 – 2,71 in Flachgewebe

1,00 / 1,10 in Kleingewebe

(evtl. Teil eines großen Gewebes?)

**Nähte** (Lage, Art, Nähmaterial):

31 Objekte

60 Nähte

> 30 x Vorstich, 25 x Überwendling, 1 x Zickzack, 1 x Knopflochstich,

1 x Garn um Gewebeecke gebunden (einf. halber Knoten),

1 x „angewebt“, 1 x Reste > 50% V– 41,7% Ü

> Verbindung von Geweben: 37 – (20 x V, 15 x Ü, ?, „angewebt“) 61,7%

Verbindung nicht erkennbar: 6 – (5 x V, Zickzack)

Zierfalte: 1 – (V)

Sicherung: 1 (Knopflochstich)

Flickstellen: 15 – (4 x V, 10 x Ü, 1 x Knoten)

> Material: 58 x Bw (=K/S, z.T. verstärkt) 96,7% Bw

9 x S(2z); 2 x i(2s(2z)); S(3z); S(4z); S(15z)

15 x Z(2s(2z)); 18 x Z(3s(2z)); 8 x Z(4s(2z));

i(2z(4s(2z))); Z(8s(2z)); Z(?s(2z))

2 x Wo (=K/S bzw. „angewebter“ Schuss) 3,3% Wo

i(4s(2z)) (Wo); „angewebt“: Wo, S(2z), grün oder rot

(= GS2-4Mat - Schussfolge)

73,3% zweistufig gezwirnt

**Stickerei:**

7 Objekte

9 Stickvarianten

22 Stickgarne

5 x in Binnenfläche: 55,6%

- 5 x Stielstich: Wo, S(2z), hrot, grau-violett, blau, gelb, grün

- 9 x Vorstich: Wo, Z(2s(2z)), mbraun; Wo, S(2z), hrot, drot, hblau, blau-grau, gelb,

gelb-grün, grün-gelb-grau, grau-grün,

- Motive: 1. ein einzelnes (+ angefangenes), flächendeckendes Rechteck  
 2. Rauten? (Stiche mit Abstand)  
 3. anthropomorphes Motiv in Kontur  
 4. flächendeckende (zweiseitige?) Rauten in einer Linie (entlang Sk)  
 5. flächendeckende (zweiseitige?) Punkte mit Fortsatz (entlang Sk)

20% figürlich, 80% geometrisch

60% flächendeckend, 20% Stiche mit Abstand, 20% Kontur

> Material: 14 x Wo 100% Wo; 7,1% Z(2s(2z)), 92,9% S(2z);  
 7,1% natur, 92,9% bunt

4 x Randverzierung (3 x Feston, 1 x V): 44,4%

- 6 x Feston: Wo, Z(2s), creme, schwarz-braun; Wo, S(2z), hellgelb;

Wo, S(2z), creme-gelb, schwarz-braun; Bw, Z(2s(2z)), creme

Verzierung: 3 x auf der Kante

- 2 x Vorstich: Wo, Z, schwarz-braun; Wo, i(2s(2z)), rot

Verzierung: neben der Kante

> Material: 1 x Bw 12,5% 100% Z(2s(2z)) 100% creme

7 x Wo 87,5% 14,3% Z, 28,6% Z(2s), 57,1% S(2z)

28,6% bunt, 71,4% natur

Material insg: 1 x Bw – 4,5% Z(2s(2z)) 100% zZ 100% creme

21 x Wo – 95,5% Z, 16 x S(2z), i(2s(2z)), 2 x Z(2s), Z(2s(2z))

4,8% Eg, 90,4% eZ, 4,8% zZ

76,2% bunt; 23,5% natur

**Flechten:** 7 = 3,8%

- 2x2 überkreuz: 5 71,4%

- 1-farbig: 3 (Wo, S(2z), rot, orange-rot bzw. Bw, S(2z(2s)), weiß) 60%

- 2-farbig: 2 (Wo, S(2z), rot/grün, rot/blau) 40%

- Zopf: 2 28,6%

3 Elemente: 1 (pflanzl. Mat: Stängel- oder Bastfaser) 50%

5 Elemente: 1 (Bw, S(2z)) 50%

> 2 x 2 überkreuz: Wo, S(2z), bunt, auch Bw, weiß

> Zöpfe Bw, S(2z) oder Stängel- oder Bastfaser bzw. anderes pflanzl. Mat., creme

Flecht-Dichten: 7 – davon:

- 2 x 2: 5 > B = 1,5-2 / 3-4 / 3-5 / 4-5 / 4-5

- Zopf: 2 > B = 1,25 / 6

> größere Unterschiede in der Dichte

> 2 x 2 in Bw locker – jedoch mit Kordel gearbeitet (S(2z(2s))) !!

**Maschenstoffe:** 2 = 1,1%

- umfassendes Verschlingen: 2 (Wo: 3 x S(2z), 4 x S)

Wo, S, hgelb, horange, hgrün, gelb-grün; Wo, S(2z), rot, drot, grün,

> 7 x Wo, S(2z) bzw. S

Maschendichte:

- umf. Verschl.: 2 > B = 7-9 / 8-10

> Schlingen sehr bis extrem dicht!

**Garn:** 31 = 16,8%

- Bw: 16 51,7% 3 x Z, 4 x S(2z), S(3z), S(4z),

3 x Z(2s(2z)), Z(4s(2z)), Z(6s(2z)),

S(2z(3s(2z))), S(2z(6s(2z)))

- Wo: 13 41,9% 1 x Z?, 12 x S(2z) (auch 1:1)

- pflanzl. Mat: 1 3,2% S(2z) (sehr grob)

- Menschenhaar: 1 3,2% Z(3s)

Garndrehung:

Bw: 16	3 x Eg, 6 x eZ, 5 x zZ, 2 x dZ	
	18,75% Eg, 37,5% eZ, 31,25% zZ, 12,5% dZ	25% S(2z)
Wo: 13	1 x Eg, 12 x eZ	
	7,7% Eg, 92,3% eZ	92,3% S(2z)
pflanzl. Mat: 1	1 x eZ	100% eZ
Menschenhaar: 1	1 x eZ	100% eZ

## Anhang U-3:

### Vergleiche der Textiltechniken und ihre Verteilung bei Textilien mit Grabzusammenhängen aus Los Molinos und La Muña aus Ocucaje 10, der Frühen Nasca-Zeit bzw. der Mittleren Nasca-Zeit

Grabtextilien: Ocucaje 10 ? (Oc. 8 ??) (Los Molinos, Sektor A) [= Anhang ZX-1]	Grabtextilien: FN insg. (Los Molinos, Sektor A+C) [=Anhang Xli]	Grabtextilien: MN insg. (Los Molinos, Sektor A+C sowie La Muña, Sektor B) [=Anhang Xre + I]
Bef-Nr. 460 (1-25).	Bef-Nr. 334, Bef-Nr. 473, Bef-Nr. 474, Bef-Nr. 1148, Bef-Nr. 1165, Bef-Nr. 1166, Bef-Nr. 1167, Bef-Nr. 1175, Bef-Nr. 1176 und Bef-Nr. 1177.	Bef-Nr. 201, Bef-Nr. 254, Bef-Nr. 259, Bef-Nr. 260, Bef-Nr. 265, Bef-Nr. 274, Bef-Nr. 279, Bef-Nr. 284, Bef-Nr. 288, Bef-Nr. 462, Bef-Nr. 601, Bef-Nr. 603, Bef-Nr. 636, Bef-Nr. 644, Bef-Nr. 691, Bef-Nr. 906, Bef-Nr. 909, Bef-Nr. 910, Bef-Nr. 915, Bef-Nr. 1103, Bef-Nr. 1104, Bef-Nr. 1130, Bef-Nr. 1145, Bef-Nr. 1180, Bef-Nr. 1194, Bef-Nr. 1276, Bef-Nr. 1665 und Bef-Nr. 1666.
<b>30 Teilobjekte (25 Objekte)</b>	<b>66 Teilobjekte</b>	<b>184 Teilobjekte</b>
<b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b> Gewebe: 20 = 66,6% - Fg: 19 – 95% - Bw: 16,           84,2% - Wo: 2,           10,5% - Bw/Wo: 1        5,3%  - Fransen: 1 – 5%   Bw/Wo:1 (Schussschlingen)   100%	<b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b> Gewebe: 38 = 57,6% - Fg: 37 – 97,4% - Bw: 33 (1 x mit Stick)   89,2% - Wo: 2                    5,4% - Bw/Wo: 2                5,4%  - Band: 1 – 2,6%   Bw/Wo: 1 (mit Stick)   100%	<b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b> Gewebe: 144 = 78,3% - Fg: 137 = 95,1% - Bw: 119 (7 x mit Stick)                   86,8% - Wo: 16 (1 x Schlitzwirkerei)           11,7% [+ 1 „Zierfaden“ in Wo, S(2z), dbraun] - Bw/Wo: 2                                   1,5%  - Bänder: 7 = 4,9% - Bw: 2 (Lw)                               28,6% - Wo: 1 (2K/1S)                       14,3% - Bw/Wo: 3                               42,8% - Pflanzl. Mat/Wo: 1 (Wi)           14,3%  <u>Flechten</u> : 7 = 3,8% - aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 5 (Wo)       71,4% 1-farbig: 3 (2 Wo, 1 Bw)       60% 2-farbig: 2 (Wo)               40%  - aktiv-aktiv: Zopf (3/5 Elemente): 2       28,6% 3 Elemente: 1 (pflanzl. Mat)   50% 5 Elemente: 1 (Bw)               50%  <u>Maschenstoffe</u> : 2 = 1,1% - umfassendes Verschlingen: 2 (Wo, S(2z) und S)   100%
<u>Flechten</u> : 5 = 16,7% - 2 x 2 überkreuz: 3 (Wo)           60% - Zopf (3 / 5 Elemente): 2 (Wo)   40%	<u>Flechten</u> : 10 = 15,2% - aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 7 (Wo)       70% 1-farbig: 2 (Wo)               28,6% 2-farbig: 4 (Wo)               57,1% 3-farbig: 1 (Wo)               14,3% - aktiv-aktiv: Zopf (3 Elemente): 2 (Wo)   20% 3 Elemente: 2 (Wo)               100% - aktiv-passiv – zwirnbindender Eintrag: 1 (Bw+Wo)   10%	
<u>Maschenstoffe</u> : 3 = 10%	<u>Maschenstoffe</u> : 4 = 6,1%	



<p>S: Bw, S(2z), hbraun</p> <p>Band: KF: Bw, i(2s(2z)), mbraun; S: Wo, S(2z), dgelb, orange-rot, grün-grau; Bw, S(2z), grün</p>	<p>Karo: Bw, S(2z), Kette + Schuß: creme, hbraun: 4  Bw, S(2z), Kette + Schuß: creme, mbraun: 1  Wo, S(2z), Kette + Schuß: grau-braun, gelb, mbraun: 1  Wo, S(2z), FE1: rot-braun, schwarz, creme-grau;  FE2: rot-braun, schwarz: 1</p> <p>Band: Bw/Wo: K: Bw, Z(3s(2z)), creme; S: Wo, S(2z), hellrot: 1</p>	<p>S(2z), weiß-grau [im Schuss 2-fach = i(2s(2z))]: 1  Z, creme: 6</p> <p>Wo: K/S: S(2z); schwarz: 1  S(2z), dunkelbraun: 2  S(2z), violett-braun: 1  S(2z), rot: 2  S(2z), creme-rot: 1  S(2z), drot: 1  S(2z), orange-rot: 1  S(2z), gelb: 2  S(2z), FE1a: dbraun – FE1b: creme (Wo?): 1</p> <p>Kettstreifen: K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 8  K: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; S: Bw, S(2z), hbraun: 2  K: Bw, S(2z), creme, dbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1  K: Bw, S(2z), weiß, creme; S: Bw, S(2z), weiß: 1  K: Bw, S(2z), grau-creme, grau-hbraun;  S: Bw, S(2z), grau-creme: 1  K: Bw, S(2z), creme-orange, hbraun-orange;  S, Bw, S(2z), creme-orange: 1  K: Bw, S(2z), hbraun, weiß, creme, dbraun;  S: Bw, S(2z), hbraun: 1  K: Bw, S(2z), mbraun, creme, blau, hbraun;  S: Bw, S(2z), mbraun: 1  K: Bw, S(2z), creme, blau, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1  K: Bw, S(2z), mbraun; Wo, rot, grün-blau;  S: Bw, S(2z), mbraun: 1  K: Bw, S(2z), mbraun; Wo, blau, grün-blau, hrot, hviolett;  S: Bw, S(2z), mbraun: 1  K/S: Wo, S(2z), mbraun; + K: Wo,  S(2z), rot, hgrün, blau-grün, orange: 2</p> <p>Karo: K/S: Bw, S(2z), creme, dbraun, schwarz, mbraun: 4  (3 +1 Gewebe)</p> <p>K/S: Bw, S(2z), weiß, rot-grau, hbraun, mbraun, dbraun: 1  K/S: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun, dbraun: 1  K/S: Bw, S(2z), hbraun, creme, grau-braun, dbraun: 1  K/S: Wo, Z, rot, grün: 1</p> <p>Schlitzwirkerei: K: Wo, S(2z) (sehr fein), dbraun;  S: Wo, S(2z) (sehr fein), dbraun, hbraun, weiß-rot, hrot,  hviolett: 1</p> <p>7 Bänder: K/S: Bw: S(2z), creme (Lw): 1  K: Bw, S(2z), hbraun; S: Bw, i(2s(2z)), grau-braun: 1  (Lw+Flechtabschluß!)</p> <p>K: Pflanzl. Mat, creme; S: Wo, S(2z), mblau, dgelb 1</p>
---	---	---

<p>&gt; 16 uni-Gewebe: 16 x Bw (100%)  32 Fäden:  12/32 = 37,5% mit Cremetönen, 8/32 = 25% bunt  &gt; 3 Streifen-Gewebe: 2 x Wo (66,7%), 1 x Bw/Wo (33,3%)  10 Fäden:  Bw: 0/2 = 0% Cremetöne, 0/2 = 0% bunt;  Wo: 8/8 = 100% bunt</p> <p>&gt; zwei sehr bunte Wollgewebe  &gt; ein gemischtes Gewebe mit Woll-Kettstreifen in Bw-Hintergrund  &gt; Garne (Bw und Wo) meist in S(2z)  – nur 2-mal Wollfäden in s</p>	<p>&gt; 26 uni-Gewebe: 26 x Bw (100%)  52 Fäden: 42/52 = 80,8% Cremetöne, 0/52 = 0% bunt  &gt; 4 Streifen-Gewebe: 2 x Bw (50%), 2 x Wo (50%)  14 Fäden:  Bw: 8/10 = 80% Cremetöne; 0/10 = 0% bunt  Wo: 3/4 = 75% bunt  &gt; 7 Karo-Gewebe: 5 x Bw (61,4), 2 x Wo (28,6%)  31 Fäden:  Bw: 10/20 = 50% creme, 0/20 = 0% bunt;  Wo: 4/11 = 36,4% bunt  &gt; Band = gemischtes Gewebe aus Bw-Kette, und Wo-Schuß, rot (+Stickerei)</p> <p>&gt;&gt; Drehung: Bw und Wo in S(2z) oder Z (Hemd aus 7 Geweben) bzw. bei Band Kettfäden verstärkt</p>	<p>(Wi+Flechtabschluß!):  K: Bw, Z(3s(2z)), creme;  S: Wo, S(2z), gelb-grün, rot, grau-grün (Wi): 1  Kettstreifen: K/S: Wo, S(2z), gelb; K: Wo, S(2z), mbraun, rot: 1  K: Wo, S(2z), dbraun, rot; S: Bw, S(2z), creme: 1  K: Wo, S(2z), dbraun, rot; S: Bw, S(2z), creme: 1</p> <p>&gt; 108 uni-Gewebe: 95 x Bw (88,0%), 13 x Wo (12,0%)  216 untersch. Fäden:  Bw: 96/190 = 50,5% Cremetöne; 6/190 = 3,2% bunt  Wo: 16/26 = 61,5% bunt – 1 x Farbverflechtung  &gt; 20 Streifen-Gewebe: 17 x Bw (85%), 2 x Bw/Wo (10%),  1 x Wo (5%)  72 Fäden:  Bw: 25/60 = 41,7% Cremetöne, 4/60 = 6,7% bunt;  Wo: 10/12 = 83,3% bunt  &gt; 8 Karo-Gewebe: 7 x Bw (87,5%), 1 x Wo (12,5%)  62 Fäden:  Bw: 11/58 = 19,0% Cremetöne, 2/58 = 3,4% bunt;  Wo: 4/4 = 100% bunt  &gt; 1 x Schlitzwirkerei: 1 x Wo (100%)  5 Fäden: Wo: 2/5 = 40% natur, 3/5 = 60% bunt</p> <p>7 Bänder:  &gt; Uni: &gt; 100% Bw: 2/4 Creme = 50% Cremetöne, 0/4 = 0% bunt  &gt; Streifen: &gt; 1 x Wo (33%), 2 x Wo/Bw (67%)  12 Kett- und Schussfäden: Bw: 2/2 = 100% Creme  Wo: 4/10 = 40% natur, 6/10 = 60% bunt  &gt; 1 x ineinandergreifende E: Pfl.Mat/Wo: Wo 100% bunt  &gt; 1 x Farbpartien (Wi): Bw/Wo: Bw = 100% creme; Wo = 100% bunt</p> <p>&gt;&gt; Drehung: fast ausschließlich S(2z)</p>
<p><b>Gewebedichten:</b>  8 mit FE: 40%  &gt; 4 x ausgewogen (ca. 1:1) 50%  &gt; 4 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 50%</p>	<p><b>Gewebedichten:</b>  11 mit FE: 28,9% ohne Kanten  &gt; 6 x ausgewogen (ca. 1:1) 54,5%  &gt; 2 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 18,2%  &gt; 3 x ein FS stärker betont (bis 2-fach) 27,3%</p>	<p><b>Gewebedichten:</b>  46 mit FE: &gt; 31,9% ohne Kanten  &gt; 8 x ausgewogen (ca. 1:1) 17,4%  &gt; 18 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 39,2%  &gt; 8 x ein FS stärker betont (bis 2-fach) 17,4%  &gt; 4 x leichter Rips (ein FS 2-fach) 8,7%  &gt; 3 x starker Rips (ein FS 3 x 3-fach) 6,5%</p>

<p>12 mit KF/S: 60%</p> <p>&gt; 9 x ausgewogen (ca. 1:1) 75,0%</p> <p>&gt; 2 x stark kettbetont (bis 2:1) 16,7%</p> <p>Band:</p> <p>&gt; 1 x Schussrips (1:2,7) 8,3%</p>	<p>27 mit KF/S: 71,1% mit Kanten</p> <p>&gt; 9 x ausgewogen (ca. 1:1) 33,3%</p> <p>&gt; 13 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 48,2%</p> <p>&gt; 2 x stärker kettbetont (bis 2:1) 7,4%</p> <p>&gt; 2 x leicht schussbetont (bis 1:1,5) 7,4%</p> <p>Band:</p> <p>&gt; 1 x Schussrips (1:4) 3,7%</p> <p>&gt; keine Unterschiede bei Bw oder Wo</p> <p>&gt; Band am dichtesten</p>	<p>&gt; 3 x stärkerer Rips (ein FS 3 x 3,5-fach) 6,5%</p> <p>&gt; 2 x sehr starker Rips (ein FS 4,5- bzw. 5-fach) 4,3%</p> <p>98 mit KF/S: &gt; 68,1% mit Kanten</p> <p>&gt; 21 x ausgewogen (ca. 1:1) 21,4%</p> <p>&gt; 34 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 34,8%</p> <p>&gt; 24 x stärker kettbetont (bis 2:1) 24,6%</p> <p>&gt; 5 x leichter Kettrips (ca. 2:1) 5,1%</p> <p>&gt; 2 x starker Kettrips (2,5:1 bzw. 3:1) 2,0%</p> <p>&gt; 2 x stärkerer Kettrips (3,25:1 bzw. 4:1) 2,0%</p> <p>&gt; 2 x sehr starker Kettrips (4,5:1 / 5:1) 2,0%</p> <p>&gt; 1 x stärker schussbetont (bis 1:2) 1,0%</p> <p>7 Bänder:</p> <p>&gt; 1 x starker Kettrips (2,7:1) 1,0%</p> <p>&gt; 3 x stärkerer Kettrips (2 x 3,5:1 bzw. 4:1 - 2K/1S) 3,1%</p> <p>&gt; 1 x sehr starker Kettrips (7:1) 1,0%</p> <p>&gt; 1 x stärkerer Schussrips (1:3,8) 1,0%</p> <p>&gt; 1 x sehr starker Schussrips (1:6) 1,0%</p> <p>&gt;&gt; Bänder generell am dichtesten (Kettrips oder Schussrips)</p>
<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b></p> <p>28 Kanten: 18 Sk + 10 Kk</p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b></p> <p>49 Kanten: 27 Sk + 22 Kk</p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b></p> <p>180 Kanten: 114 Sk + 66 Kk</p>
<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b></p> <p>10 Kk:</p> <p>– 8 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk 80%</p> <p>– Garn (=K/S) verstärkt (2 x Z(2s(2z)), 6 x Z(3s(2z)))</p> <p>– 1 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk 10%</p> <p>– Garn (=K/S) verstärkt (Z(2s(2z)))</p> <p>– 1 x mit 0 abweichenden Schüssen direkt in Kk 10%</p> <p>&gt; 9/10 (90%) =K/S und zusätzlich verstärkt – weitere Varianten: 2 bzw. 0 Schüsse</p>	<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b></p> <p>22 Kk</p> <p>– 20 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk 90,9%</p> <p>&gt; 16 x =K/S + verstärkt (4 x S(3z), 7 x Z(2s(2z)), 5 x Z(3s(2z)))</p> <p>&gt; 2 x direkt Musterschuss, Wo, S(2z), rot</p> <p>&gt; 2 x K/S gezwirnt: 1:1 (creme+hblau – Z(2s(2z)) bzw. Z(3s(2z)))</p> <p>– 1 x mit 1 zusätzlichen Schuss in Kk 4,5%</p> <p>&gt; nicht K/S – S(3s(2s)) !</p> <p>– 1 x mit 0 zusätzlichen Schüssen in Kk 4,5%</p> <p>&gt; 18/21 (85,7%) =K/S und zusätzlich verstärkt</p> <p>&gt; 20 der Schüsse (90,9%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk</p>	<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b></p> <p>66 Kk</p> <p>– 57 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk 86,4%</p> <p>&gt; 54 x = K/S + verstärkt: S(2z), i(4s(2z)), 2 x S(3z), 9 x Z(2s(2z)), 35 x Z(3s(2z)) [davon 1 x Z(1s(2z)+1s(2z)+1s(2z))], 4 x Z(4s(2z)), Z(5s(2z)), Z(8s(2z)) [2:2]</p> <p>&gt; 3 x nicht K/S: S(2z), Z(2s(2z)), Z(3s(2z))</p> <p>– 2 x mit 4 abweichenden Schüssen in Kk 3,0%</p> <p>&gt; 2 x = K/S + verstärkt: Z(2s(2z)), Z(3s(2z))</p> <p>– 1 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk 1,5%</p> <p>&gt; 1 x = K/S + verstärkt: Z(4s(2z)+4s(2z))</p> <p>– 6 x mit 0 abweichenden Schüssen in Kk 9,1%</p> <p>auch Farbvermischungen in verstärktem Zwirn:  creme+dbraun (=K/S) bei Z(3s(2z)), Z(4s(2z)) und Z(8s(2z)) /  weiß+rot-grau (=K/S) bei Z(8s(2z))  oder andere Farbe (weiß statt creme) – S(2z) (K/S: z)</p> <p>&gt; 52/60 (86,7%) =K/S und zusätzlich verstärkt</p> <p>&gt; 57/66 der Schüsse (86,4%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk</p>



<p>&gt; 8 der Schüsse (80%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk &gt; 3 der Schüsse (33%) = Z(2s(2z)) – 6 der Schüsse (67%) mit Z(3s(2z))</p>	<p>– auch 0 (4,5%) und 1 (4,5%) Schuss &gt; 8 der Schüsse (38,1%) = Z(2s(2z)) – 6 der Schüsse (28,6%) = Z(3s(2z))</p>	<p>– auch 0 (9,1%), 4 (3,0%) und 1 (1,5%) Schuss &gt; 10/60 der Schüsse (16,7%) = Z(2s(2z)) – 36/60 der Schüsse (60%) = Z(3s(2z))</p>
<p><b>Webbreite – Weblänge:</b> &gt; 2 Gewebe mit 2 Sk &gt; WB: 55cm bzw. 68cm  &gt; 1 Gewebe mit 2 Kk &gt; WL: 120cm  &gt; 1 Webband &gt; 3,0cm WB</p>	<p><b>Webbreite – Weblänge:</b> &gt; 2 Gewebe mit 2 Sk &gt; WB: 28cm bzw. 45cm  &gt; 1 Gewebe mit 4 Kanten &gt; 278cm WL x 74cm WB WL:WB = 3,76  &gt; 1 Gewebeband mit 2 Sk &gt; 0,70cm WB  =&gt; WB: 28cm – 74cm in Flächengeweben 0,7cm in Bändern =&gt; WL: 278cm in Flächengeweben =&gt; Verhältniszerte WL:WB: 3,76</p>	<p><b>Webbreite – Weblänge:</b> 8 Gewebe mit 2 Sk &gt; WB: 43,50 cm, 56cm, 67cm; 67cm; 75cm, 81cm; 81,5cm, 85cm 1 Gewebe mit 2 Kk – Maße nicht ermittelbar (Knoten?) 9 Gewebe mit 4 Kanten &gt; WL x WB = WL/WB G1: 188 cm x 82,5cm = 2,27 + G2: 188 cm x 85,5cm = 2,20 G3: 256 cm x 100cm = 2,56 G4: 202cm x 74,5cm = 2,54 + G5: 198cm x 78cm = 2,71 G6: 139cm x 70cm = 2,00 1 Gewebe mit 4 Kanten – Maße nicht ermittelbar (Knoten) WB1: 8 cm x WL1: 8 cm (WL:WB = 1,00) - sehr kleines Gewebe! + WB2: 10 cm x WL2: 11 cm (WL:WB = 1,10) - sehr kl. Gewebe! 7 Gewebebänder: &gt; 0,70 cm, 0,70 cm, 0,8cm, 1,0cm, 1,2 cm, 2,0cm bzw. 2,60 cm =&gt; WB: 43,5cm – 100 cm in den Flächengeweben 0,7cm – 2,6cm in Bändern =&gt; WL: 139cm – 256cm in Flächengeweben =&gt; Verhältniszerte WL:WB: 2,00 – 2,71 in Flachgewebe 1,00 / 1,10 in Kleingewebe (evtl. Teil eines großen Gewebes?)</p>
<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial): 3 Objekte 3 Nähte &gt; 3 x Überwendling 100% Ü  &gt; Verbindung von Geweben 100% (= Mittelnäht zwischen 2 Sk)  &gt; <u>Material:</u> 3 x Bw (=100%) 2 x S(2z), 1 x i(2s(2z))</p>	<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial): 13 Objekte 32 Nähte &gt; 18 x Vorstich, 11 x Überwendling, 3 x eingeknotet 56,3% V, 34,4% Ü  &gt; Verbindung von Geweben: 17 53,1% (11 x V, 3 x Ü, 1 x V+Ü, 2 x Knoten) &gt; „Versäumen“: Ränder umgeschlagen – oder Flickstellen: 10 (7 x V, 3 x Ü) Verbindung nicht erkennbar: 1 – (Ü) Verzierung: 1 – (Ü) Sicherung: 1 – (Ü) Faltennaht: 1 – (Ü) Befestigung von Federn: 1 – Federn einzeln angeknötet &gt; <u>Material:</u> 30 x Bw (=K/S) &gt; 93,8% 4 x S(2z), 3 x S(3z), S(5z), S(6z),</p>	<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial): 31 Objekte 60 Nähte &gt; 30 x Vorstich, 25 x Überwendling, 1 x Zickzack, 1 x Knopflochstich, 1 x Garn um Gewebeecke gebunden (einf. halber Knoten), 1 x „angewebt“, 1 x Reste &gt; 50% V– 41,7% Ü &gt; Verbindung von Geweben: 37 – 61,7% (20 x V, 15 x Ü, ?, „angewebt“) Verbindung nicht erkennbar: 6 – (5 x V, Zickzack) Zierfalte: 1 – (V) Sicherung: 1 (Knopflochstich) Flickstellen: 15 – (4 x V, 10 x Ü, 1 x Knoten) 25%  &gt; <u>Material:</u> 58 x Bw (=K/S, z.T. verstärkt) 96,7% Bw 9 x S(2z); 2 x i(2s(2z)); S(3z); S(4z); S(15z) 15 x Z(2s(2z)); 18 x Z(3s(2z)); 8 x Z(4s(2z)); i(2z(4s(2z))); Z(8s(2z)); Z(?s(2z))</p>

<p>= Material des Gewebes, nur einmal verstärkt (2-fach)</p>	<p>14 x Z(2s(2z)), 4 x Z(3s(2z)), 2 x S(2z(3s)), 1 x ??  1 x Wo (=K/S) &gt; 3,1%  S(2z)  1 x ? &gt; 3,1% 1 x ??  59,4% zweistufig gezwirnt</p>	<p>2 x Wo (=K/S bzw. "angewebter" Schuss) 3,3% Wo  i(4s(2z)) (Wo); „angewebt“: Wo, S(2z), grün oder rot  (= GS2-4Mat - Schussfolge)   73,3% zweistufig gezwirnt</p>
	<p><b>Stickerei:</b>  2 Objekte  3 Stickvarianten  13 Stickgarne  3 x <u>in Binnenfläche:</u> 100%  - 7 x Stielstich: 53,8%  Wo, S(2z), hrot+mblau (1:1), dgelb, rot-weiß,  hblau, hgrün, dgrün, blau-grau  - 6 x Vorstich: 46,2%  Wo, i(2s(3z)), dbraun; Bw, i(2s(2z)), hbraun;  Wo, S(2z), drot, gelb, grau-blau, grau-grün  Motive: 1. flächendeckende, bunte Streifen-Bündel-Motive  2. einzelnes Rechteck mit Stichen mit Abstand  3. flächendeckende S-Motive (auf Band)  100% geometrisch  66,7% flächendeckend, 33,3% Stiche mit Abstand  &gt; Material:  12 x Wo 92,3%  11 x S(2z) (davon 1 x 1:1);i(2s(3z)) 100% S(2z)  91,7% bunt, 8,3% natur  1 x Bw 7,7%  i(2s(2z)) 100% S(2z) 100% natur</p>	<p><b>Stickerei:</b>  7 Objekte  9 Stickvarianten  22 Stickgarne  5 x <u>in Binnenfläche:</u> 55,6%  - 5 x Stielstich: 35,7%  Wo, S(2z), hrot, grau-violett, blau, gelb, grün  - 9 x Vorstich: 64,3%  Wo, Z(2s(2z)), mbraun; Wo, S(2z), hrot, drot, hblau,  blau-grau, gelb, gelb-grün, grün-gelb-grau, grau-grün,  Motive: 1. ein einzelnes (+ angefangenes), flächendeckendes Rechteck  2. Rauten? (Stiche mit Abstand)  3. anthropomorphes Motiv in Kontur  4. flächendeckende (zweiseitige?) Rauten in einer Linie  (entlang Sk)  5. flächendeckende (zweiseitige?) Punkte mit Fortsatz  (entlang Sk)  20% figürlich, 80% geometrisch  60% flächendeckend, 20% Stiche mit Abstand, 20% Kontur  &gt; Material:  14 x Wo 100% Wo; 7,1% Z(2s(2z)), 92,9% S(2z);  7,1% natur, 92,9% bunt   4 x <u>Randverzierung</u> (3 x Feston, 1 x V): 44,4%  - 6 x Feston: 75%  Wo, Z(2s), creme, schwarz-braun; Wo, S(2z), hellgelb;  Wo, S(2z), creme-gelb, schwarz-braun;  Bw, Z(2s(2z)), creme  &gt; Verzierung: 3 x auf der Kante  - 2 x Vorstich: 25%  Wo, Z, schwarz-braun; Wo, i(2s(2z)), rot  &gt; Verzierung: neben der Kante  &gt; Material:  1 x Bw 12,5% 100% Z(2s(2z)) 100% creme  7 x Wo 87,5% 14,3% Z, 28,6% Z(2s), 57,1% S(2z)  28,6% bunt, 71,4% natur   <u>Material insg:</u></p>

		<p>1 x Bw – 4,5%      Z(2s(2z)) 100% zZ 100% creme  21 x Wo – 95,5%    Z, 16 x S(2z), i(2s(2z)), 2 x Z(2s), Z(2s(2z))  4,8% Eg, 90,4% eZ, 4,8% zZ  76,2% bunt; 23,5% natur</p>
<p><b>Flechten:</b> 5 = 16,7%  - 2 x 2 überkreuz: 3                      60%  1-farbig: 1 (Wo, S(2z), rot)    33,3%  2-farbig: 2                                  66,7%  (Wo, S(2z), rot/schwarz; weiß/grün-blau)</p> <p>- Zopf: 2                                      40%  5 Elemente: 1 (Wo, S(2z), rot, grün)    50%  6 Elemente: 1 (Wo, S(2z), rot, grün)    50%</p> <p>&gt; 2 x 2 überkreuz und Zopf immer Wo, S(2z)</p>	<p><b>Flechten:</b> 10 = 15,2%  - 2x2 überkreuz: 7 70%  1-farbig: 2 (Wo, S(2z), rot, orange)                      28,6%  2-farbig: 4 (Wo, i(2z), mblau/weiß; Wo, S(2z), rot/grün, hbraun/dbraun; Wo, S(4z), gelb/rot)                      57,1%  3-farbig: 1 (Wo, S(3z), mblau/mrot/dgelb)                      14,3%</p> <p>- Zopf: 2                                      20%  3 Elementen: 2                                  100%  (je Strang Wo, S(2z), rot, grün, gelb)</p> <p>- aktiv-passiv – zwirnbinder Eintrag: 1                      10%  (Bw, Drehung?, creme + Wo, S(2z) (stark zwirnt), drot, weiß, dbraun)</p> <p>&gt; 2 x 2 überkreuz und Zopf immer Wolle, unterschiedliche Drehungen  Drehung auf z-Einfachgarnbasis – gefacht oder zu 3- bzw. 4-Zwirn – bunt</p>	<p><b>Flechten:</b> 7 = 3,8%  - 2x2 überkreuz: 5 71,4%  - 1-farbig: 3 (Wo, S(2z), rot, orange-rot bzw. Bw, S(2z(2s)), weiß)                      60%  - 2-farbig: 2 (Wo, S(2z), rot/grün, rot/blau)                      40%</p> <p>- Zopf: 2                                      28,6%  3 Elementen: 1 (pflanzl. Mat: Stängel- oder Bastfaser) 50%  5 Elementen: 1 (Bw, S(2z))                      50%</p> <p>&gt; 2 x 2 überkreuz: Wo, S(2z), bunt  &gt; Zöpfe Bw, S(2z) oder Stängel- oder Bastfaser bzw. anderes pflanzl. Mat., creme</p>
<p><b>Flecht-Dichten:</b> 5 – davon:  - 2 x 2: 3 &gt; B = 4-5 / 4-5 / 4-5  - Zopf: 2 &gt; B = 2-3 / 2-3  &gt; Dichten in 2 x 2 bzw. Zopf einheitlich</p>	<p><b>Flecht-Dichten:</b> 10 – davon:  - 2 x 2: 7 &gt; B = 3 / 3 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4  - Zopf: 2 &gt; B = 4-5 / 2-4  &gt; einheitliche Dichte</p>	<p><b>Flecht-Dichten:</b> 7 – davon:  - 2 x 2: 5 &gt; B = 1,5-2 / 3-4 / 3-5 / 4-5 / 4-5  - Zopf: 2 &gt; B = 1,25 / 6  &gt; größere Unterschiede in der Dichte  &gt; 2 x 2 in Bw locker – jedoch mit Kordel gearbeitet (S(2z(2s))) !!</p>
<p><b>Maschenstoffe:</b> 3 = 10%  - umfassendes Verschlingen: 3                      100%  (23 x Wo, S(2z), weiß, weiß+creme 1:1, 2 x hgelb, 2 x dgelb, gelb-orange, orange, 2 x rot, drot, hrot-blau, blau, blau-grün, grün-blau, 2 x gelb-grün, hgrün, dgrün, 2 x dbraun, mbraun, schwarz)</p>	<p><b>Maschenstoffe:</b> 4 = 6,1%  - umfassendes Verschlingen: 1 (Wo)                      25%  (8 x Wo, S, grün, dgrün, mgelb, orange, hrot, mrot, drot, rot-braun; 6 x Wo, S(2z), mrot, mbraun, hgelb, dgrün, dbraun, schwarz)  - einfaches Einhängen + Einlage: 1                      25%  (Wo, S(2z), gelb, rot; Einlage: Bw, i(3s(2z)), creme)  - verhängtes Verschlingen: 1 (pflanzl. Mat, S, hbraun)    25%  - Fingerknoten: 1 (Bw, S(2z), creme-grau)                      25%</p>	<p><b>Maschenstoffe:</b> 2 = 1,1%  - umfassendes Verschlingen: 2 (Wo: 3 x S(2z), 4 x S)                      100%  Wo, S, hgelb, horange, hgrün, gelb-grün;  Wo, S(2z), rot, drot, grün,</p>
<p><b>Maschendichte:</b> 3  - umf. Verschl.: 3 &gt; B = 7 / 9 / 10  &gt; Schlingen relativ bis sehr dicht  (Dichte innerhalb eines Objektes – umfassendem Verschlingen längs, quer bzw. längs – identisch!)</p>	<p><b>Maschendichte:</b>  - umf. Verschl.: 1 B = 9-11  &gt; Schlingen äußerst dicht!</p>	<p><b>Maschendichte:</b>  - umf. Verschl.: 2 &gt; B = 7-9 / 8-10  &gt; Schlingen sehr bis extrem dicht!</p>

	<b>Textilobjekt:</b> 1 = 1,5% - Fragment eines Webgerätes (Holzstäbchen, Bw, S(2z), mbraun; Bw, S(2z), creme)			
<b>Garn:</b> 2 = 6,7%	<b>Garn:</b> 13 = 19,7%			<b>Garn:</b> 31 = 16,8%
- Bw: 1            50%    S(2z(6s(2z)))	- Bw: 4   30,8%    S(2z), i(2s(2z)), Z(2s(2z)), Z(4s(2z))			- Bw: 16            51,7%    3 x Z, 4 x S(2z), S(3z), S(4z), 3 x Z(2s(2z)), Z(4s(2z)), Z(6s(2z)), S(2z(3s(2z))), S(2z(6s(2z)))
- Wo: 1            50%    S(2z) (um Rohrstücken)	- Wo: 8   61,5%            4 x S, 4 x S(2z)			- Wo: 13            41,9%            1 x Z?, 12 x S(2z) (auch 1:1)
	- Bw+Wo: 1            7,7%    (1:1) – z.T. als Knäuel (S(2z), 1:1, creme+hellrot)			- pflanzl. Mat: 1    3,2%            S(2z) (sehr grob)
				- Menschenhaar: 1   3,2%            Z(3s)
<b>Garndrehung:</b>	<b>Garndrehung:</b>			<b>Garndrehung:</b>
Bw: 1            1 x dZ   100% dZ        0% S(2z)	> Bw: 4   2 x eZ, 2 x zZ    50% eZ, 50% zZ    50% S(2z)			Bw: 16    3 x Eg, 6 x eZ, 5 x zZ, 2 x dZ 18,75% Eg, 37,5% eZ, 31,25% zZ, 12,5% dZ    25% S(2z)
Wo: 1            1 x eZ   100% eZ        100% S(2z)	> Wo: 8   4 x Eg, 4 x eZ    50% Eg, 50% eZ    50% S(2z)			Wo: 13    1 x Eg, 12 x eZ 7,7% Eg, 92,3% eZ                                    92,3% S(2z)
	> Bw+Wo: 1            1 x eZ    100% eZ            100% S(2z)			pflanzl. Mat: 1            1 x eZ    100% eZ
				Menschenhaar: 1    1            1 x eZ    100% eZ

## Anhang U-4:

### Vergleiche der Textiltechniken und ihre Verteilung bei Textilien mit Grabzusammenhängen aus Los Molinos (Sektor A bzw. Sektor C) und La Muña (Sektor B) Mittlere Nasca-Zeit

Grabtextilien aus Los Molinos, Sektor A: MN insg. (N4/5, N5, MN) [= Anhang YX-2li]	Grabtextilien aus Los Molinos, Sektor C: MN insg. (N5) [= Anhang YX-2re]	Grabtextilien aus La Muña, Sektor B: MN (N5) [= Anhang I]
Bef-Nr. 254, Bef-Nr. 259, Bef-Nr. 260, Bef-Nr. 265, Bef-Nr. 274 Bef-Nr. 279, Bef-Nr. 284, Bef-Nr. 288, Bef-Nr. 462, Bef-Nr. 906 Bef-Nr. 909, Bef-Nr. 910 und Bef-Nr. 915	Bef-Nr. 1103, Bef-Nr. 1104, Bef-Nr. 1130 und Bef-Nr. 1145	Bef-Nr. 201, Bef-Nr. 601, Bef-Nr. 603, Bef-Nr. 636, Bef-Nr. 644, Bef-Nr. 691, Bef-Nr. 1180, Bef-Nr. 1194, Bef-Nr. 1276, Bef-Nr. 1665 und Bef-Nr. 1666.
97 Teilobjekte	49 Teilobjekte	38 Teilobjekte (36 Objekte)
<b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b> <u>Gewebe:</u> 78 = 80,4% - Fg: 76 – 97,4% - Bw: 65 (4 x mit Stick) 85,6% - Wo: 9 11,8% [+ 1 „Zierfaden“ in Wo, S(2z), dbraun] - Bw/Wo: 2 2,6% - Bänder: 2 – 2,6% - Bw: 1 (Lw) 50% - Pflanzl. Mat/Wo: 1 (Schlitz-Wi) 50% <u>Flechten</u> : 6 = 6,2% - 2x2 überkreuz: 4 – 66,7% 1-farbig: 2 (Wo) 50% 2-farbig: 2 (Wo) 50% - Zopf: 2 – 33,3% 5 Elemente: 1 (Bw) 50% 3 Elemente: 1 (pflanzl. Mat) 50% <u>Garn:</u> 13 = 13,4% - Bw: 7 (Z, 2 x S(2z), S(4z), Z(2s(2z))),	<b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b> <u>Gewebe:</u> 36 = 73,5% - Fg: 34 – 94,4% - Bw: 34 (2 x mit Stick) 100% - Bänder: 2 – 5,6% Bw: 1 (Lw) 50% Bw/Wo: 1 (Wi) 50% <u>Maschenstoffe:</u> 2 = 4,1% - umf. Verschl.: 2 (Wo, S(2z) / S) 100% <u>Garn:</u> 11 = 22,4% - Bw: 3 (S(2z), S(3z), Z(2s(2z))) 27,3%	<b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b> <u>Gewebe:</u> 30 = 79,0% - Fg: 27 – 90% – Bw: 20(1 x Stick) 74,1% – Wo: 7 (1 x Schlitzwirk.) 25,9% - Bänder: 3 – 10% Wo: 1 (2K/1S) 33,3% Bw/Wo: 2 66,7% <u>Flechten:</u> 1 = 2,6% - aktiv-aktiv: 2 x 2 überkreuz: 1 (Bw) 100% <u>Garne:</u> 7 = 18,4% - Bw: 6 85,7%

<p>S(2z(3s(2z))), S(2z(6s(2z)))) 53,8%</p> <p>- Wo: 4 (3 x S(2z), 1 x Z?) 30,8%</p> <p>- pflanzl. Mat: 1(S(2z) – sehr grob) 7,7%</p> <p>- Menschenhaar: 1 (Z(3s)) 7,7%</p> <p><b>Faseransammlungen: Bw und Haar</b></p>	<p>- Wo: 3 + 5 (Fäden um 2 Pflanzenrohre) &gt; 8 x S(2z) (oft 1:1) 72,7%</p>	<p>- Wo: 1 14,3%</p>
<p><b>Musterung ( Gewebe):</b></p> <p>Uni: 58 (davon 4 mit Stickerei) 76,3%</p> <p>Gemustert: 18 – 23,7%</p> <p>11 Streifen (davon 10 Kettstr.) 14,5%</p> <p>7 Karo 9,2%</p> <p><b>Bänder: 2</b></p> <p>uni: 1 (Rips) 50%</p> <p>gemustert: 1 (ineinandergreifende E – Wirkerei) 50%</p>	<p><b>Musterung ( Gewebe):</b></p> <p>Uni: 26 (davon 2 x Stick) – (Bw) 76,5%</p> <p>Gemustert: 8 – 23,5%</p> <p>7 x Kett-Streifen 87,5%</p> <p>1 x Karo 12,5%</p> <p><b>Bänder: 2</b></p> <p>uni: 1 50%</p> <p>Gemustert: 1 50%</p> <p>(Farbpartien – angenäht an Gewebe, zus. mit Flecos?)</p>	<p><b>Musterung (30 Gewebe):</b></p> <p>uni: 23 – 85,2% (Bw: 19, Wo: 4) – (1 x Stick)</p> <p>gemustert: 4 – 14,8% (Bw: 1, Wo: 3)</p> <p>- 3 x Kettstreifen (Bw: 1, Wo: 2) 75%</p> <p>- 1 x mit Schlitzwirkerei 25%</p> <p>(1 – Wo in KF+S!)</p> <p><b>Bänder: 3</b></p> <p>gemustert: 3 – 100%</p> <p>3 x Längsstreifen (2 x Kettstr., 1 x + Quadrate mit Musterkette / Pos.Neg.Effekt)</p>
<p><b>Verteilung der Materialien und Farben bei Gewebe:</b></p> <p>Uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 17</p> <p>S(2z), hbraun: 14</p> <p>S(2z), grau: 2</p> <p>S(2z), weiß: 3</p> <p>S(2z), mbraun: 3</p> <p>S(2z), dbraun: 3</p> <p>S(2z), creme-grau: 1</p> <p>S(2z), grau-creme: 1</p> <p>S(2z), weiß-grau: 1</p> <p>S(2z), creme-weiß: 1</p> <p>S(2z), rot-braun: 1</p> <p>Z, creme: 3</p> <p>Wo: K/S: S(2z); schwarz: 1</p> <p>S(2z), violett-braun: 1</p> <p>S(2z), rot: 2</p> <p>S(2z), orange-rot: 1</p> <p>S(2z), gelb: 2</p> <p>S(2z), FE1a: dbraun;</p> <p>FE1b: creme (Wo?): 1</p> <p><b>Kettstreifen:</b></p>	<p><b>Verteilung der Materialien und Farben bei Gewebe:</b></p> <p>Uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 14</p> <p>(2z), hbraun: 5</p> <p>S(2z), mbraun: 3</p> <p>S(2z), grau-creme: 1</p> <p>S(2z), grau-hbraun: 1</p> <p>S(2z), grau: 1</p> <p>Z, creme: 1</p> <p><b>Kettstreifen: Bw,</b></p> <p>K: S(2z), creme, hbraun; S: S(2z), creme: 2</p> <p>Bw, K: S(2z), hbraun, mbraun; S: S(2z), hbraun: 2</p> <p>Bw, K: S(2z), creme, dbraun; S: S(2z), creme: 1</p> <p>Bw, K: S(2z), weiß, creme; S: S(2z) weiß: 1</p> <p>Bw, K: S(2z), creme-orange, hbraun-orange; S, S(2z), creme-orange: 1</p> <p><b>Karo:</b></p> <p>K/S: Bw, S(2z), hbraun, creme, grau-braun,</p>	<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe:</b></p> <p>uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 3</p> <p>S(2z), creme-weiß: 1</p> <p>S(2z), dunkelbraun: 2</p> <p>S(2z), grau: 2</p> <p>S(2z), weiß: 3</p> <p>S(2z), grau-creme: 2</p> <p>S(2z), creme-grau: 1</p> <p>S(2z), creme-orange: 1</p> <p>S(2z), orange-creme: 1</p> <p>S(2z), weiß-grau [im Schuss 2-fach = i(2s(2z))]: 1</p> <p>z, creme: 2</p> <p>Wo: K/S: S(2z), dunkelbraun: 2</p> <p>S(2z), creme-rot: 1</p> <p>S(2z), drot: 1</p> <p><b>Kettstreifen:</b></p> <p>K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1</p> <p>K/S: Wo, S(2z), mbraun; + K: Wo, S(2z), rot, hgrün,</p>

<p>K: Bw, creme, hbraun; S: Bw, creme: 5  K: Bw, grau-creme, grau-hbraun; S: Bw, grau-creme: 1  K: Bw, hbraun, weiß, creme, dbraun; S: Bw, hbraun: 1  K: Bw, mbraun, creme, blau, hbraun; S: Bw, mbraun: 1  K: Bw, creme, blau, hbraun; S: Bw, creme: 1  K: Bw, mbraun; Wo, rot, grün-blau; S: Bw, mbraun: 1  K: Bw, mbraun; Wo, blau, grün-blau, hrot, hviolett;  S: Bw, mbraun: 1</p> <p>Karo:  K/S: Bw, S(2z), weiß, rot-grau, hbraun, mbraun,  dbraun: 1  Bw, S(2z), creme, dbraun, schwarz, mbraun  (3 +1 Gewebe): 4  Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun, dbraun: 1  K/S: Wo, Z, rot, grün: 1</p> <p>Bänder:  K: Bw, S(2z), hbraun;  S: Bw, i(2s(2z)), grau-braun  (+ Flechtabschluß!): 1  K: Pflanzl. Mat, creme; S: Wo, S(2z), mblau, dgelb  (+ Flechtabschluß!): 1</p> <p>&gt; 58 uni-Gewebe: 50 x Bw (86,2%) – 8 x Wo (13,8%)  116 Fäden:  Bw: 46/100 = 46% Cremetöne; 2/100 = 2% bunt  Wo: 12/16 = 75% bunt – 1 x Farbverflechtung</p> <p>&gt; 11 Streifen-Gewebe: 9 x Bw (81,8%) – 2 x Bw/Wo (18,2%)  42 Fäden:  Bw: 16/36 = 44,4% Cremetöne, 2/36 = 5,6% bunt;  Wo: 6/6 = 100% bunt</p> <p>&gt; 7 Karo-Gewebe: 6 x Bw (85,7%) – 1 x Wo (14,3%)  54 Fäden:  Bw: 9/50 = 18% Cremetöne, 2/50 = 4% bunt;  Wo: 4/4 = 100% bunt</p> <p>&gt; Baumwolle in natürlichen Creme- und Brauntönen  Kamelidenwolle in kräftigen, meist eingefärbten Farben</p>	<p>dbraun: 1</p> <p>Bänder:  Bw: Kette + Schuß: S(2z), creme: 1  (Leinwandbindung)  K: Bw, Z(3s(2z)), creme;  S: Wo, S(2z), gelb-grün, drot,  grau-grün: 1 (Wirk.)</p> <p>&gt; 26 uni-Gewebe: 26 x Bw (100%)  52 Fäden:  Bw: 32/52 = 61,5% Cremetöne,  0/52 = 0% bunt</p> <p>&gt; 7 Streifen-Gewebe: 7 x Bw (100%)  21 Fäden:  Bw: 7/21 = 33,3% Cremetöne,  2/21 = 14,3% bunt</p> <p>&gt; 1 Karo-Gewebe: 1 x Bw (100%)  8 Fäden:  Bw: 2/8 = 25% Cremetöne; 0/4 = 0% bunt</p> <p>&gt; Baumwolle in natürlichen Creme- und Brauntönen  &gt; Bänder: uni Kettrips bzw. Schussrips gemustert</p>	<p>blau-grün, orange: 2</p> <p>Schlitzwirkerei:  K: Wo, S(2z) (sehr fein), dbraun;  S: Wo, S(2z) (sehr fein), dbraun,  hbraun, weiß-rot, hrot, hviolett: 1</p> <p>3 Bänder:  Kettstreifen:  K/S: Wo, S(2z), gelb;  K: Wo, S(2z), mbraun, rot:1  S: Bw, S(2z), creme: 1  K: Wo, S(2z), dbraun, drot;  S: Bw, S(2z), creme: 1</p> <p>&gt; 24 x uni: 19 x Bw (79,2%), 5 x Wo (20,8%)  48 Fäden:  Bw: 18/38 = 47,4% Cremetöne,  4/38 = 10,5% bunt  Wo: 4/10 = 40% bunt</p> <p>&gt; 2 x Streifen: 1 x Bw (50%), 1 x Wo (50%)  9 Fäden:  Bw: 2/3 = 66,7% Cremetöne, 0/3 = 0% bunt  Wo: 4/6 = 66,7% bunt</p> <p>&gt; 1 x Schlitzwirkerei: 100% Wo  5 untersch. Fäden: Wo: 3/5 = 60% bunt</p> <p>&gt; 3 Bänder: 1 x Wo; 2 x Bw/Wo  9 Fäden:  Bw: 2/2 = 100% creme, 0/2 = 0% bunt  Wo: 4/7 = 57,1% bunt</p>
--	--	--

<p>&gt; Bänder: uni Kettrips bzw. Schussrips (Wirkerei) gemustert &gt; Drehung: fast ausschließlich S(2z) (5 x Z: 3 x Bw / 2 x Wo)</p>	<p>&gt; Drehung: fast ausschließlich S(2z) (Bw: fast immer S(2z), 1 x Z; Wo: S(2z))</p>	
<p><b>Gewebedichten:</b>  25 mit FE: &gt; 32,1% ohne Kanten  &gt; 5 x ausgewogen (ca. 1:1) 20,0%  &gt; 6 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 24,0%  &gt; 8 x ein FS stärker betont (bis 2-fach) 32,0%  &gt; 3 x Rips (ein FS 2-fach) 12,0%  &gt; 3 x Rips (ein FS 3,5-, 4,5- bzw. 5-fach) 12,0%  53 mit KF/S: &gt; 67,9% mit Kanten  &gt; 8 x ausgewogen (ca. 1:1) 15,1%  &gt; 19 x bis leicht kettbetont (bis 1,5:1) 35,9%  &gt; 16 x bis stärker kettbetont (bis 2:1) 30,2%  &gt; 4 x leichter Kettrips (2:1) 7,6%  &gt; 1 x Kettrips (2,5:1) 1,9%  &gt; 1 x starker Kettrips (3,25:1) 1,9%  &gt; 2 x sehr starker Kettrips (4,5:1 bzw. 5:1) 3,8%  2 Bänder:  &gt; 1 x Kettrips(Bw) – 7:1 1,8%  &gt; 1 x Schussrips (Pflanzl./Wo) – 1:6 1,8%  &gt; keine Unterschiede bei Bw, Wo, BW/Wo oder sonstigem Material (z.B. Stängel-/Bastfasern)  &gt; zusammengenähte Gewebe in identischer bzw. sichtbar unterschiedlichen Dichten  &gt; Bänder generell am dichtesten (Kettrips oder Schussrips)</p>	<p><b>Gewebedichten:</b>  6 mit FE: &gt; 16,7%  &gt; 2 ausgewogen 33,3%  &gt; 3 ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 50,0%    &gt; 1 mit Rips (ein FS über 2-fach) 16,7%    30 mit KF/S: &gt; 83,3% mit Kanten  &gt; 11 Gewebe ausgewogen (ca. 1:1) 36,7%  &gt; 12 Gewebe leicht kettbetont (1:1 bis 1,5:1) 40,0%  &gt; 5 Gewebe stärker kettbetont (1,5:1 bis 2:1) 16,7%    2 Bänder:  &gt; Kettrips (2,7:1) – Wo (Leinwandbindung) 3,3%  &gt; Schußrips (fast 1:4) – Bw+Wo (Wirkerei) 3,3%    &gt; Flachgewebe aus Bw: meist kettbetont, 1/3 ausgewogen bzw. schussbetont  &gt; Bänder generell dichter (2,7:1 bzw. 1:3,8)</p>	<p><b>Gewebedichten:</b>  15 mit FE: 50% ohne Kanten  &gt; 1 x ausgewogen (ca. 1:1) 6,7%  &gt; 9 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 60,0%    &gt; 5 x stärkerer Rips (ein FS 3 x 3-, 2 x 3,5-fach) 33,3%    15 mit KF/S: 50% mit Kanten  &gt; 2 x ausgewogen (ca. 1:1) 13,3%  &gt; 3 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 20,0%  &gt; 3 x stärker kettbetont (bis 2:1) 20,0%  &gt; 1 x leichter Kettrips (ca. 2:1) 6,7%  &gt; 2 x stärkerer Kettrips (3:1 bzw. 4:1) 13,3%  &gt; 1 x starker schussbetont (bis 1:2) 6,7%  –Wo (Schlitzwirkerei)  3 Bänder:  &gt; 3 x stärkerer Kettrips 20%  (2 x 3,5:1 bzw. 4:1 - 2K/1S)</p>
<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b>  99 Kanten: 63 Sk + 36 Kk</p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b>  60 Kanten: 36 Sk + 24 Kk</p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b>  21 Kanten: 15 Sk + 6 Kk</p>
<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b>  36 Kk  – 33 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk &gt; 91,4%  &gt; 32 x = K/S + verstärkt,  S(2z), i(4s(2z)), 2 x S(3z),  25 x Z(3s(2z)) (1 x 3:3), Z(4s(2z)),  Z(5s(2z)), Z(8s(2z)) (2:2)  &gt; 1 x nicht K/S: Bw, S(2z), weiß - statt Wo  – 1 x mit 4 abweichenden Schüssen in Kk  &gt; = K/S + verstärkt: Z(2s(2z))  – 1 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk  &gt; = K/S + verstärkt: Z(8s(2z)) (4:4)</p>	<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b>  24 Kk  – 22 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk 92%  &gt; 20 x =K/S, verstärkt:  8 x Z(2s(2z)), 9 x Z(3s(2z)),  3 x Z(4s(2z))  &gt; 2 x nicht K/S, verstärkt:  Z, (2s(2z)), Z(3s(2z))  – 1 x mit 4 abweichenden Schüssen in Kk 4%  (Z(3s(2z)) =K/S, verstärkt)  – 1 x mit 0 abweichenden Schüssen in Kk 4%  &gt; fast immer Mat des Gewebes und zweistufig</p>	<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b>  6 Kk:  – 2 x mit 3 abweichenden Schüssen 33,3%  &gt; 2 = K/S, verstärkt:  Z(2s(2z)) / Z(3s(2z))  – 4 x mit 0 abweichende Schüsse ! 66,7%</p>



<p>– 1 x mit 0 abweichenden Schüssen in Kk [? – oder Sk] auch Farbvermischungen in verstärktem Zwirn: creme+dbraun (=K/S) bei Z(3s(2z)), Z(4s(2z)) und Z(8s(2z)) / weiß+rot-grau (=K/S) bei Z(8s(2z)) oder andere Farbe (weiß statt creme) – S(2z) (K/S: Z)</p> <p>&gt; 34/35 (97%) =K/S und zusätzlich verstärkt &gt; 33 der Schüsse (92%) mit 3 abw. Schüssen &gt;1 der Schüsse (3%) = Z(2s(2z)) – 25 der Schüsse (71%) mit Z(3s(2z))</p>	<p>verstärkt (Basis S(2z))</p> <p>&gt; 21/23 (91%) =K/S und zusätzlich verstärkt &gt; 22 der Schüsse (92%) mit 3 abw. Schüssen &gt; 9 der Schüsse (39%) = Z(2s(2z)) – 11 der Schüsse (48%) mit Z(3s(2z))</p>	<p>&gt; 2 der Schüsse (100%) =K/S und zusätzlich verstärkt &gt; 2 der Kanten (33,3%) mit 3 abw. Schüssen &gt; 1 der Schüsse (50%) = Z(2s(2z)) – 1 der Schüsse (50%) = Z(3s(2z))</p>
<p><b>Webbreite – Weblänge:</b> 4 Gewebe mit 2 Schusskanten =&gt; 4 x WB: 56cm, 75cm, 81,5cm, 85cm 1 Gewebe mit 2 Kettkanten – Maße nicht ermittelbar (Knoten?) 3 Gewebe mit 4 Kanten &gt; WL x WB = WL/WB G1: 188 cm x 82,5cm = 2,27 + G2: 188 cm x 85,5cm = 2,20 G3: 256 cm x 100cm = 2,56 1 weiteres Gewebe mit 4 Kanten – Maße nicht ermittelbar (Knoten) 2 Webbänder: Ketrrips &gt; 2,0cm WB Schussrips &gt; 1,2 cm WB</p> <p>=&gt; Flächengewebe: WB: 56cm - 100cm WL: 188cm – 256cm =&gt; Bänder: WB: 1,2cm – 2,0cm</p>	<p><b>Webbreite – Weblänge:</b> 3 Gewebe mit 2 Schusskanten &gt; 3 x WB: 67cm; 67cm; 81cm 3 Gewebe mit 4 Kanten &gt; WL x WB = WL/WB G1: 202cm x 74,5cm = 2,54 + G2: 198cm x 78cm = 2,71 G3: 139cm x 70cm = 2,0</p> <p>2 Webbänder: Ripsband &gt; 1,0cm WB Wirkerei &gt; 0,8cm WB</p> <p>=&gt; Flächengewebe: WB: 67cm – 81cm WL: 139cm – 202cm =&gt; Bänder: WB: 0,8cm – 1,0cm</p>	<p><b>Weblänge bzw. Webbreite:</b> 1 Gewebe mit 2 Sk: &gt; WB: 43,50 cm 2 Gewebe mit 4 Kanten: &gt; WB: 8 cm x WL: 8 cm (WL:WB = 1,00) – sehr kleines Gewebe! &gt; WB: 10 cm x WL: 11 cm (WL:WB = 1,10) – sehr kleines Gewebe!</p> <p>3 Webbänder mit 2 Sk: &gt; WB: 0,70 cm + WB: 0,70 cm bzw. WB: 2,60 cm</p> <p>=&gt; Flächengewebe: WB: 43,5cm =&gt; Kleingewebe: WB: 8cm – 10cm WL: 8cm – 11cm =&gt; Bänder: WB: 0,7cm – 2,6cm</p>
<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial): 17 Objekte 30 Nähte &gt; 21 x Vorstich, 8 x Überwendling, 1 x Garn um Gewebeecke gebunden (einf. halber Knoten) &gt; 70,0% Vorstich – 26,7% Überwendling &gt; Verbindung von Geweben: 17 – (11 x V, 6 x Ü) 56,7% Verbindung nicht erkennbar: 5 – (5 x V) Flickstellen: 7 – (4 x V, 2 x Ü, 1 x Knoten) Zierfalte: 1 – (Vorstich)</p>	<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial): 12 Objekte 28 Nähte &gt; 9 x Vorstich, 15 x Überwendling, 1 x Zickzack, 1 x Knopflochstich, 1 x „angewebt“, 1 x Reste &gt; 32,1% Vorstich – 53,6% Überwendling &gt; Verbindung von Geweben: 18 64,3% – (9 x V, 7 x Ü, 1 x ?, 1 x „angewebt“) Gewebeanten: 12 – (6 x V, 4 x Ü, 1 x ?, 1 x „angewebt“)</p>	<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial): 2 Objekte 2 Nähte &gt; 2 x Überwendling 100% Ü &gt; Verbindung von Geweben: 2 – (2 x Ü) 100% – Kanten bzw. eingerollt und aneinander</p>

<p>&gt; <u>Material</u>: 29 x Bw (=K/S); 1 x Wo (=K/S) 96,7% Bw, 3,3% Wo</p> <p>&gt; Drehung: 3 x S(2z); i(2s(2z)); i(4s(2z)) (Wo); S(3z); S(15z) verstärkt: 9 x Z(2s(2z)); 6 x Z(3s(2z)); 5 x Z(4s(2z)); i(2z(4s(2z))); Z(8s(2z)); Z(?s(2z))</p> <p>76,7% zweistufig gezwirnt</p>	<p>Ränder bzw. aufgenäht: 6 – (3 x V, 3 x Ü)</p> <p>Verbindung nicht erkennbar: 1 – (Zickzack)</p> <p>Flickstelle: 8 – (8 x Ü)</p> <p>Sicherung: 1 (Knopflochstich)</p> <p>&gt; <u>Material</u>: 27x Bw, 1 x Wo („angewebt“) 96,4% Bw, 3,6% Wo</p> <p>&gt; Drehung: 6 x S(2z); i(2s(2z)); S(4z); verstärkt: 6 x Z(2s(2z)); 11 x Z(3s(2z)); 2 x Z(4s(2z)); „angewebt“: Wo, S(2z), grün oder rot (= GS2-4Mat - Schussfolge)</p> <p>67,9% zweistufig gezwirnt</p>	<p>&gt; <u>Material</u>: 2 x Bw (=K/S, verstärkt) 100%Bw</p> <p>&gt; Drehung: Z(4s(2z)), Z(3s(2z))</p> <p>100% zweistufig gezwirnt</p>
<p><b>Stickerei:</b></p> <p>4 Objekte 5 Stickvarianten 10 Stickgarne</p> <p>2 x <u>in Binnenfläche</u>: 40%</p> <p>&gt; 3 x Vorstich: Wo, Z(2s(2z)), mbraun; Wo, S(2z), blau-grau, grün-gelb-grau</p> <p>Motive: 1. ein einzelnes (+angefangenes), flächendeckendes Rechteck 2. Rauten? (Stiche mit Abstand)</p> <p>&gt; <u>Material</u>: 3 x Wo 100% Wo; 2 x S(2z); 1 x Z(2s(2z)) 66,7% S(2z); 66,7% bunt, 33,3% natur</p> <p>3 x <u>Randverzierung</u> (2 x Feston, 1 x V): 60%</p> <p>&gt; 5 x Feston: Wo, Z(2s), creme, schwarz-braun; Wo, S(2z), hellgelb; Wo, S(2z), creme-gelb, schwarz-braun; &gt; 2 x Vorstich: Wo, Z, schwarz-braun; Wo, i(2s(2z)), rot</p> <p>Verzierung: 2 x auf der Kante 1 x neben der Kante</p> <p>&gt; <u>Material</u>: 7 x Wo 100% Wo, 1 x Z, 2 x Z(2s), 4 x S(2z) 57,1% S(2z) 28,6% bunt, 71,4% natur</p>	<p><b>Stickerei:</b></p> <p>2 Objekte 3 Stickvarianten 11 Stickgarne</p> <p>3 x <u>in Binnernfläche</u>: 100%</p> <p>&gt; 5 x Stielstich: Wo, S(2z), hrot, grau-violett, blau, gelb, grün</p> <p>&gt; 6 x Vorstich: Wo, S(2z), hrot, hblau, grau-grün, drot, gelb, gelb-grün</p> <p>Motive: 1. anthropomorphes Motiv in Kontur 2. flächendeckende (zweiseitige?) Rauten in einer Linie (entlang Sk) 3. flächendeckende (zweiseitige?) Punkte mit Fortsatz (entlang Sk)</p> <p>&gt; <u>Material</u>: 11 x Wo – 100% 11 x S(2z) – 100% S(2z) 100% bunt</p>	<p><b>Stickerei:</b></p> <p>1 Objekt 1 Stickvariante 1 Stickgarn</p> <p>1 x <u>Randverzierung</u>: 100%</p> <p>&gt; 1 x Festonstich: Bw, Z(2s(2z)), creme</p> <p>Verzierung: auf der Kante</p> <p>&gt; <u>Material</u>: 1 x Bw – 100% Z(2s(2z)) 100% natur</p>

<p><u>Material insg:</u> 10 x Wo – 100% Z, 5 x S(2z), i(2s(2z)), 2 x Z(2s), Z(2s(2z)) 50% bunt; 50% natur</p>		
<p><b>Flechten:</b> 6 = 6,2% - 2x2 überkreuz: 4 – 66,7%     1-farbig: 2 – Wo, S(2z), rot, orange-rot 50%     2-farbig: 2 – Wo, S(2z), rot+grün, rot+blau 50% - Zopf: 2 – 33,3%     5 Elemente: 1 – Bw, S(2z) 50%     3 Elemente: 1 50%     - pflanzl. Mat: Stängel- oder Bastfaser &gt; 2 x 2 überkreuz: Wo, S(2z), bunt     Zöpfe Bw, S(2z) oder Stängel- oder Bastfaser bzw. anderes pflanzl. Mat., creme</p>		<p><b>Flechten:</b> 1 = 2,6% - 2 x 2 überkreuz: 1 100%     1-farbig: 1 – Bw, S(2z(2s)), weiß 100%</p>
<p><u>Flecht-Dichten:</u> 6 - 2 x 2: 4 &gt; B = 3-4 / 3-5 / 4-5 / 4-5 - Zopf: 2 &gt; B = 1,25 / 6</p>		<p><u>Flecht-Dichten:</u> Flechten insg.: 1 - 2 x 2: 1 &gt; B = 1,5-2 &gt; locker – jedoch mit Kordel gearbeitet (S(2z(2s)))</p>
	<p><b>Maschenstoffe:</b> 2 = 4,1% - umfassendes Verschlingen: 2 100%     (Wo: 3 x S(2z), 4 x S; Wo, S, hgelb, horange     hgrün, gelb-grün; Wo, S(2z), rot, drot, grün &gt; immer Wo, S(2z) bzw. S</p>	
	<p><u>Maschendichte:</u> 2 - davon umf. Verschl.: 2 &gt; B = 7-9 / 8-10 &gt; Schlingen sehr dicht!</p>	
<p><b>Garn:</b> 13 = 13,4% - Bw: 7 – 53,8%     Z, 2 x S(2z), S(4z), Z(2s(2z)),     S(2z(3s(2z))), S(2z(6s(2z))) - Wo: 4 – 30,8%     3 x S(2z), 1 x Z? - pflanzl. Mat: 1 7,7% S(2z) (sehr grob) - Menschenhaar: 1 7,7% Z(3s)</p>	<p><b>Garn:</b> 11 = 22,4% - Bw: 3 – 27,3%     S(2z), S(3z), Z(2s(2z)) - Wo: 3 + 5 – 72,7%     8 x S(2z)     (Fäden um 2 Pflanzenrohre, oft 1:1)</p>	<p><b>Garn:</b> 7 = 18,4% Bw: 6 – 85,7%     2 x z, S(2z), Z(2s(2z)), Z(4s(2z)), Z(6s(2z)) Wo: 1 – 14,3%     S(2z)</p>
<p><u>Garndrehung:</u> Bw: 7 1 x Eg, 3 x eZ, 1 x zZ, 2 x dZ</p>	<p><u>Garndrehung:</u> Bw: 3 2 x eZ, 1 x zZ</p>	<p><u>Garndrehung:</u> Bw: 6 2 x Eg, 1 x eZ, 3 x zZ</p>

<p>14,3% Eg, 42,9% eZ, 14,3% zZ, 28,6% dZ 29% S(2z)</p> <p>Wo: 4 1 x Eg, 3 x eZ</p> <p>25% eG, 75% eZ 75% S(2z)</p> <p>pflanzl. Mat: 1 1 x eZ</p> <p>Menschenhaar: 1 1 x eZ</p>	<p>66,7% eZ, 33,3% zZ 33,3% S(2z)</p> <p>Wo: 8 8 x eZ</p> <p>100% eZ 100% S(2z)</p>	<p>33,3% Eg, 16,7% eZ, 50% zZ 16,7% S(2z)</p> <p>Wo: 1 1 x eZ</p> <p>100% eZ 100% S(2z)</p>
---	---	---



(mit Farbpartien – angenähert an Gewebe, zusammen mit Flecos ???)	3 x Längsstreifen (2 x Kettstr., 1 x + Quadrate mit Musterkette / Pos.Neg.Effekt)
<p><b>Verteilung der Materialien und Farben bei Geweben:</b></p> <p>Uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 18  S(2z), grau: 3  S(2z), weiß-grau: 1  S(2z), hbraun: 6  S(2z), grau-hbraun: 1  S(2z), dbraun: 1  S(2z), mbraun: 1 (+ kleine Stickerei)</p> <p>Z, creme: 1</p> <p>Wo: K/S: S(2z), violett-braun  FE1a: S(2z), dbraun– FE1b: S(2z), creme (Wo?)</p> <p>Kettstreifen: Bw, K: S(2z), creme, hbraun; S: S(2z), creme: 2  Bw, K: S(2z), hbraun, mbraun; S: S(2z), hbraun: 2  Bw, K: S(2z), weiß, creme; S: S(2z), weiß: 1  Bw, K: S(2z), creme-orange, hbraun-orange; S, S(2z), creme-orange: 1  K: Bw, S(2z), mbraun, creme, blau, hbraun; S: Bw, S(2z), mbraun: 1  K: Bw, S(2z), creme, blau, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1</p> <p>Karo: K/S: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun, dbraun: 1  K/S: Bw: S(2z), hbraun, creme, grau-braun, dbraun: 1</p> <p>Band: K: Bw, Z(3s(2z)), creme; S: Wo, S(2z), gelb-grün, drot, grau-grün</p> <p>&gt; 34 uni-Gewebe: 32 x Bw (94,1%) – 2 x Wo (5,9%)  68 Fäden:  Bw: 38/64 = 59% Cremetöne, 0/64 = 0% bunt  Wo: 2/4 = 50% bunt</p> <p>&gt; 8 Streifen-Gewebe: 8 x Bw (100%)  27 Fäden:</p>	<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe:</b></p> <p>uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 3  S(2z), creme-weiß: 1  S(2z), dunkelbraun: 2  S(2z), grau: 2  S(2z), weiß: 3  S(2z), grau-creme: 2  S(2z), creme-grau: 1  S(2z), creme-orange: 1  S(2z), orange-creme: 1  S(2z), weiß-grau [im Schuss 2-fach = i(2s(2z))]: 1  z, creme: 2</p> <p>Wo: K/S: S(2z), dunkelbraun: 2  S(2z), creme-rot: 1  S(2z), drot: 1</p> <p>Kettstreifen: K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1  K/S: Wo, S(2z), mbraun;  + K: Wo, S(2z), rot, hgrün, blau-grün, orange: 2</p> <p>Schlitzwirkerei:  K: Wo, S(2z) (sehr fein), dbraun;  S: Wo, S(2z) (sehr fein), dbraun, hbraun, weiß-rot, hrot, hviolett: 1</p> <p>3 Bänder:  Kettstreifen: K/S: Wo, S(2z), gelb; K: Wo, S(2z), mbraun, rot: 1  K: Wo, S(2z), dbraun, hrot; S: Bw, S(2z), creme: 1  K: Wo, S(2z), dbraun, drot; S: Bw, S(2z), creme: 1</p> <p>&gt; 24 x uni: 19 x Bw (79,2%), 5 x Wo (20,8%)  48 Fäden:  Bw: 18/38 = 47,4% Cremetöne, 4/38 = 10,5% bunt  Wo: 4/10 = 40% bunt</p> <p>&gt; 2 x Streifen: 1 x Bw (50%), 1 x Wo (50%)  9 Fäden:</p>

<p>Bw: <math>8/27 = 29,6\%</math> Cremetöne, <math>5/27 = 18,5\%</math> bunt  &gt; 2 Karo-Gewebe: 2 x Bw (100%)  16 Fäden:  Bw: <math>4/16 = 25\%</math> Cremetöne, <math>0/16 = 0\%</math> bunt  &gt; Band: Bw+Wo (schmaler Webstreifen! - Wirkerei)  4 Fäden: 25% Bw: <math>1/1 = 100\%</math> creme  75% Wo: <math>3/3 = 100\%</math> bunt</p> <p>&gt; gemusterte Gewebe auch mit „farbigen“ Baumwollfäden (blau)  &gt; alle Garne (Bw und Wo) immer S(2z) (1 x Bw, zZ)</p>	<p>Bw: <math>2/3 = 66,7\%</math> Cremetöne, <math>0/3 = 0\%</math> bunt  Wo: <math>4/6 = 66,7\%</math> bunt  &gt; 1 x Schlitzwirkerei: 100% Wo  5 Fäden: <math>3/5 = 60\%</math> bunt  &gt; 3 Bänder: 1 x Wo; 2 x Bw/Wo  9 Fäden: Bw:<math>2/2 = 100\%</math> creme, <math>0/2 = 0\%</math> bunt  Wo: <math>4/7 = 57,1\%</math> bunt</p>																																		
<p><b>Gewebedichten:</b>  12 mit FE: &gt; 26,7% ohne Kanten</p> <table data-bbox="268 630 929 734"> <tr><td>&gt; 6 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)</td><td>50,0%</td></tr> <tr><td>&gt; 2 x ein FS stärker betont (bis 2-fach)</td><td>16,7%</td></tr> <tr><td>&gt; 4 Gewebe mit Rips (ein FS 2-fach)</td><td>33,3%</td></tr> </table> <p>&gt; Flachgewebe meist leicht betont in einem FS bzw. mit Rips</p> <p>33 mit KF/S: &gt; 73,3% mit Kanten</p> <table data-bbox="268 798 929 973"> <tr><td>&gt; 7 x ausgewogen (ca. 1:1)</td><td>21,2%</td></tr> <tr><td>&gt; 14 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)</td><td>42,4%</td></tr> <tr><td>&gt; 8 x stärker kettbetont (bis 2:1)</td><td>24,2%</td></tr> <tr><td>&gt; 1 x Kettrips (über 2:1)</td><td>3,0%</td></tr> <tr><td>&gt; 2 x dichter Kettrips (3,25:1 bzw. 4,5:1)</td><td>6,0%</td></tr> </table> <p>&gt; 1 Band in Schußrips (fast 1:4) – Bw+Wo (Wirkerei) 3,0%</p> <p>&gt; Flachgewebe aus Bw: meist leicht kettbetont  &gt; Band in Schußrips (1:3,8)</p>	> 6 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	50,0%	> 2 x ein FS stärker betont (bis 2-fach)	16,7%	> 4 Gewebe mit Rips (ein FS 2-fach)	33,3%	> 7 x ausgewogen (ca. 1:1)	21,2%	> 14 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	42,4%	> 8 x stärker kettbetont (bis 2:1)	24,2%	> 1 x Kettrips (über 2:1)	3,0%	> 2 x dichter Kettrips (3,25:1 bzw. 4,5:1)	6,0%	<p><b>Gewebedichten:</b>  15 mit FE: 50% ohne Kanten</p> <table data-bbox="1176 598 1915 734"> <tr><td>&gt; 1 x ausgewogen (ca. 1:1)</td><td>6,7%</td></tr> <tr><td>&gt; 9 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)</td><td>60,0%</td></tr> <tr><td>&gt; 5 x stärkerer Rips (ein FS 3 x 3-, 2 x 3,5-fach)</td><td>33,3%</td></tr> </table> <p>15 mit KF/S: 50%</p> <table data-bbox="1176 798 1915 1005"> <tr><td>&gt; 2 x ausgewogen (ca. 1:1)</td><td>13,3%</td></tr> <tr><td>&gt; 3 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)</td><td>20,0%</td></tr> <tr><td>&gt; 3 x stärker kettbetont (bis 2:1)</td><td>20,0%</td></tr> <tr><td>&gt; 1 x leichter Kettrips (ca. 2:1)</td><td>6,7%</td></tr> <tr><td>&gt; 2 x stärkerer Kettrips (3:1 bzw. 4:1)</td><td>13,3%</td></tr> <tr><td>&gt; 1 x stärker schussbetont (bis 1:2)</td><td>6,7% –Wo (Schlitzwirkerei)</td></tr> </table> <p>Band: 3 x stärkerer Kettrips (2 x 3,5:1 bzw. 4:1 - 2K/1S) 20%</p>	> 1 x ausgewogen (ca. 1:1)	6,7%	> 9 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	60,0%	> 5 x stärkerer Rips (ein FS 3 x 3-, 2 x 3,5-fach)	33,3%	> 2 x ausgewogen (ca. 1:1)	13,3%	> 3 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	20,0%	> 3 x stärker kettbetont (bis 2:1)	20,0%	> 1 x leichter Kettrips (ca. 2:1)	6,7%	> 2 x stärkerer Kettrips (3:1 bzw. 4:1)	13,3%	> 1 x stärker schussbetont (bis 1:2)	6,7% –Wo (Schlitzwirkerei)
> 6 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	50,0%																																		
> 2 x ein FS stärker betont (bis 2-fach)	16,7%																																		
> 4 Gewebe mit Rips (ein FS 2-fach)	33,3%																																		
> 7 x ausgewogen (ca. 1:1)	21,2%																																		
> 14 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	42,4%																																		
> 8 x stärker kettbetont (bis 2:1)	24,2%																																		
> 1 x Kettrips (über 2:1)	3,0%																																		
> 2 x dichter Kettrips (3,25:1 bzw. 4,5:1)	6,0%																																		
> 1 x ausgewogen (ca. 1:1)	6,7%																																		
> 9 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	60,0%																																		
> 5 x stärkerer Rips (ein FS 3 x 3-, 2 x 3,5-fach)	33,3%																																		
> 2 x ausgewogen (ca. 1:1)	13,3%																																		
> 3 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	20,0%																																		
> 3 x stärker kettbetont (bis 2:1)	20,0%																																		
> 1 x leichter Kettrips (ca. 2:1)	6,7%																																		
> 2 x stärkerer Kettrips (3:1 bzw. 4:1)	13,3%																																		
> 1 x stärker schussbetont (bis 1:2)	6,7% –Wo (Schlitzwirkerei)																																		
<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b>  58 Kanten: 38 Sk + 20 Kk</p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b>  21 Kanten: 15 Sk + 6 Kk</p>																																		
<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b>  20 Kk – 19 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk 94,7%  &gt; 19 x =K/S, verstärkt: 6 x Z(2s(2z)), 9 x Z(3s(2z)),  3 x Z(4s(2z)), Z(5s(2z))  1 x mit 4 abweichenden Schüssen in Kk 5,3%  &gt; 1 x =K/S, verstärkt: Z(3s(2z))  &gt; 20/20 (100%) =K/S und zusätzlich verstärkt</p>	<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b>  6 Kk: - 2 x mit 3 abweichenden Schüssen 33,3%  &gt; 2 x = K/S, verstärkt: Z(2s(2z)) / Z(3s(2z))  - 4 x mit 0 abweichende Schüsse ! 66,7%  &gt; 2 der Schüsse (100%) =K/S und zusätzlich verstärkt:</p>																																		

<p>&gt; 19 der Schüsse (95%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  &gt; 6 der Schüsse (30%) = Z(2s(2z)) – 10 der Schüsse (50%) = Z(3s(2z))</p>	<p>&gt; 2 der Kanten (33,3%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  &gt; 1 der Schüsse (50%) = Z(2s(2z)) – 1 der Schüsse (50%) = Z(3s(2z))</p>
<p><b>Webbreite – Weblänge:</b>  3 Gewebe mit 2 SKanten &gt; 67cm WB, 67cm WB, 81cm WB  3 Gewebe mit 4 Kanten &gt; WL x WB = WL:WB  G1: 202cm x 74,5cm = 2,54  + G2: 198cm x 78cm = 2,71  G3: 139cm x 70cm = 2,0  Band: Wirkerei &gt; 0,8cm WB</p> <p>=&gt; Flächengewebe: WB: 67cm – 81 cm  WL: 139cm – 202cm</p> <p>=&gt; Bänder: WB: 0,8cm – 1,0cm</p>	<p><b>Weblänge bzw. Webbreite:</b>  1 Gewebe mit 2 Sk: &gt; WB: 43,50 cm  2 Gewebe mit 4 Kanten:  &gt; WB: 8 cm x WL: 8 cm (WL:WB = 1,00) - sehr kleines Gewebe!  &gt; WB: 10 cm x WL: 11 cm (WL:WB = 1,10) - sehr kleines Gewebe!</p> <p>3 Webbänder mit 2 Sk:  &gt; WB: 0,70 cm + WB: 0,70 cm bzw. WB: 2,60 cm</p> <p>=&gt; Flächengewebe: WB: 43,5cm  =&gt; Kleingewebe: WB: 8cm – 10cm;  WL: 8cm – 11cm  =&gt; Bänder: WB: 0,7cm – 2,6cm</p>
<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):  14 Objekte  33 Nähte  &gt; 15 x Vorstich, 15 x Überwendling, 45,5% V, 45,5% Ü  1 x Knopflochstich, 1 x „angewebt“, 1 x Reste</p> <p>&gt; Verbindung von Geweben: 19 (11 x V, 6 x Ü, 1 x ?, 1 x „angewebt“) 57,6%  Flickstelle: 12 – (3 x V, 9 x Ü) 36,4%  Zierfalte: 1 - Vorstich 3,0%  Sicherung: 1 (Knopflochstich) 3,0%</p> <p>&gt; <u>Material</u>: 32 x Bw; 1 x Wo („angewebt“) – immer =K/S 97%  &gt; Drehung: 6 x S(2z); i(2s(2z)); S(3z); S(4z); S(15z);  verstärkt: 7 x Z(2s(2z)); 13 x Z(3s(2z)); Z(4s(2z)); Z(?s(2z))  „angewebt“: Wo, S(2z), grün oder rot (= GS2-4Mat - Schussfolge)  &gt; 68,8% zweistufig verstärkt (45,8% Z(3s(2z)))</p>	<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):  2 Objekte  2 Nähte  &gt; 2 x Überwendling 100% Ü  &gt; Verbindung von Geweben: 2 100%  – (2 x Ü) – Kanten bzw. eingerollt und aneinander</p> <p>&gt; <u>Material</u>: 2 x Bw (=K/S, verstärkt) 100% Z(4s(2z)), Z(3s(2z))</p>
<p><b>Stickerei:</b>  3 Objekte  4 Stickvarianten  13 Stickgarne  4 x <u>in Binnernfläche</u>: 100%</p>	<p><b>Stickerei:</b>  1 Objekt  1 Stickvariante  1 Stickgarn  1 x <u>Randverzierung</u>:</p>



<p>&gt; 5 x Stielstich: Wo, S(2z), hrot, grau-violett, blau, gelb, grün        &gt; 8 x Vorstich: Wo, S(2z), hrot, drot, hblau, blau-grau, grau-grün,        grün-gelb-grau, gelb, gelb-grün        Motive: 1. anthropomorphes Motiv in Kontur        2. flächendeckende (zweiseitige?) Rauten in einer Linie        (entlang Sk)        3. flächendeckende (zweiseitige?) Punkte mit Fortsatz        (entlang Sk)        4. ein einzelnes (+ ein angefangenes),        flächendeckendes Rechteck        &gt; Material: 13 x Wo – 100%    13 x S(2z) – 100% S(2z)    100% bunt</p>	<p>- 1 x Festonstich: Bw, Z(2s(2z)), creme        Verzierung: auf der Kante        &gt; Material: 1 x Bw – 100%    Z(2s(2z))    100% natur</p>
<p><b>Flechten:</b> 2 = 4,2%        - 2x2 überkreuz: 2          - 1-farbig: Wo, S(2z), orange-rot    50%          - 2-farbig: Wo, S(2z), rot, blau    50%        &gt; Wolle, S(2z)</p>	<p><b>Flechten:</b> 1 = 2,6%        - 2 x 2 überkreuz: 1          - 1-farbig: Bw, S(2z(2s)), weiß    100%</p>
<p><u>Flecht-Dichten:</u>        - 2 x 2: 2    &gt; B = 3-4 / 3-5        &gt; einheitlich</p>	<p><u>Flecht-Dichten:</u>        - 2 x 2: 1    &gt; B = 1,5-2        &gt; locker – jedoch mit Kordel gearbeitet (S(2z(2s)))</p>
<p><b>Maschenstoffe:</b> 1 = 2,1%        – umfassendes Verschlingen: 1          (Wo, S(2z), rot; 2 x Wo, S, horange, hgrün)        &gt; immer Wo, S(2z) bzw. S</p>	
<p><u>Maschendichte:</u>        umf. Verschl.: 1    &gt; B = 8-10        &gt; Maschen sehr dicht!</p>	
	<p><b>Garn:</b> 7 = 18,4%        Bw: 6 – 85,7%    2 x z, S(2z), Z(2s(2z)), Z(4s(2z)), Z(6s(2z))        Wo: 1 – 14,3%    S(2z)</p>
	<p><u>Garndrehung:</u>        Bw: 6    2 x Eg, 1 x eZ, 3 x zZ    1 x S(2z) = 16,7%                  33,3% Eg, 16,7% eZ, 50% zZ</p>

	Wo: 1 eZ 100% eZ	1 x S(2z) = 100%
--	---------------------	------------------

## Anhang V-1:

### Vergleiche der Textiltechniken und ihre Verteilung bei Textilien aus Los Molinos und La Muña Frühe Nasca-Zeit bzw. Mittlere Nasca-Zeit

<b>FN insg. (aus Los Molinos und La Muña)</b> [= Anhang D-1li + Hli]	<b>MN insg. (aus Los Molinos und La Muña)</b> [= Anhang D-1re + K + G-5]
Bef-Nr. 240, Bef-Nr. 242, Bef-Nr. 292, Bef-Nr. 315, Bef-Nr. 332, Bef-Nr. 334, Bef-Nr. 341, Bef-Nr. 408, Bef-Nr. 420, Bef-Nr. 422, Bef-Nr. 428, Bef-Nr. 429, Bef-Nr. 473, Bef-Nr. 474, Bef-Nr. 475, Bef-Nr. 483, Bef-Nr. 492, Bef-Nr. 501, Bef-Nr. 505, Bef-Nr. 507, Bef-Nr. 509, Bef-Nr. 512, Bef-Nr. 514, Bef-Nr. 516, Bef-Nr. 529, Bef-Nr. 534, Bef-Nr. 562, Bef-Nr. 568, Bef-Nr. 812, Bef-Nr. 819, Bef-Nr. 822, Bef-Nr. 824, Bef-Nr. 833, Bef-Nr. 847, Bef-Nr. 849, Bef-Nr. 862, Bef-Nr. 908, Bef-Nr. 919, Bef-Nr. 936, Bef-Nr. 942, Bef-Nr. 1007, Bef-Nr. 1011, Bef-Nr. 1015, Bef-Nr. 1019, Bef-Nr. 1027, Bef-Nr. 1078, Bef-Nr. 1114, Bef-Nr. 1148, Bef-Nr. 1165, Bef-Nr. 1166, Bef-Nr. 1167, Bef-Nr. 1175, Bef-Nr. 1176, Bef-Nr. 1177, Bef-Nr. 1203, Bef-Nr. 1204 und Bef-Nr. 1206.	Bef-Nr. 201, Bef-Nr. 251, Bef-Nr. 252, Bef-Nr. 253, Bef-Nr. 254, Bef-Nr. 257, Bef-Nr. 259, Bef-Nr. 260, Bef-Nr. 264, Bef-Nr. 265, Bef-Nr. 268, Bef-Nr. 273, Bef-Nr. 274, Bef-Nr. 278, Bef-Nr. 279, Bef-Nr. 282, Bef-Nr. 283, Bef-Nr. 284, Bef-Nr. 286, Bef-Nr. 288, Bef-Nr. 362-A, Bef-Nr. 378, Bef-Nr. 385, Bef-Nr. 386, Bef-Nr. 387, Bef-Nr. 388, Bef-Nr. 404, Bef-Nr. 407, Bef-Nr. 423, Bef-Nr. 430, Bef-Nr. 458, Bef-Nr. 462, Bef-Nr. 601, Bef-Nr. 603, Bef-Nr. 636, Bef-Nr. 644, Bef-Nr. 691, Bef-Nr. 709, Bef-Nr. 710, Bef-Nr. 711, Bef-Nr. 712, Bef-Nr. 733-B, Bef-Nr. 737, Bef-Nr. 742-A, Bef-Nr. 743, Bef-Nr. 754, Bef-Nr. 755, Bef-Nr. 903, Bef-Nr. 906, Bef-Nr. 909, Bef-Nr. 910, Bef-Nr. 915, Bef-Nr. 924, Bef-Nr. 1103, Bef-Nr. 1104, Bef-Nr. 1130, Bef-Nr. 1145, Bef-Nr. 1180, Bef-Nr. 1194, Bef-Nr. 1276, Bef-Nr. 1279, Bef-Nr. 1280, Bef-Nr. 1282, Bef-Nr. 1283, Bef-Nr. 1286, Bef-Nr. 1300, Bef-Nr. 1336, Bef-Nr. 1348, Bef-Nr. 1353, Bef-Nr. 1354, Bef-Nr. 1356, Bef-Nr. 1367, Bef-Nr. 1665 und Bef-Nr. 1666.
<b>357 Teilobjekte</b>	<b>472 Teilobjekte</b>
<b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b> <u>Gewebe:</u> 155 = 43,4% - Fg: Lw: 144 – 92,9% - Bw: 127 (1 mit Stick)           88,2% - Wo: 15 (2 mit Stick)           10,4% - Bw/Wo: 2                        1,4% - Bänder: 7 = 4,5%    Bw: 3 (Lw)   42,9% Wo: 3 (Lw)   42,9% Bw/Wo: 1   14,2%	<b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b> <u>Gewebe:</u> 309 = 65,5% - Fg: 300 = 99,0% - Bw: 270 (9 x Stick)           90,0% - Wo: 22 (1 x Stick, 1 x Schlitzwi)   7,3% - Bw/Wo: 8                        2,7% - Bänder: 9 = 1,0%    Bw: 3 (Lw)           33,3% Wo: 1 2K/1S       11,1% Bw/Wo: 3           33,3% Pflanzl. Mat/Wo: 1(Wi)   11,1%

<p>- Fransen: 4 = 2,6% Schussschlingen: 4 (Bw/Wo, in Gewebe eingehängt + 1KF)</p> <p><u>Flechten</u>: 53 = 14,8%</p> <p>aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 31 58,5%</p> <p>- 1-farbig: 16 (Wo) 51,6%</p> <p>- 2-farbig: 13 (Wo) 41,9%</p> <p>- 3-farbig: 2 (Wo) 6,5%</p> <p>aktiv-aktiv: Zopf (3-6 Elemente): 17 32,1%</p> <p>- 3 Elemente: 9 (6 x Wo, 2 x Mh, 1 x Bw) 52,9%</p> <p>- 4 Elemente: 1 (Menschenhaar, dbraun) 5,9%</p> <p>- 5 Elemente: 6 (6 x Wo) 35,3%</p> <p>- 6 Elemente: 1 (Wo, S(2z), rot) 5,9%</p> <p>aktiv-passiv – zwirnbinder Eintrag: 1 (Bw/Wo) 1,9%</p> <p>aktiv-passiv: bogenförmiger Eintrag: 2 (Bw; Wo) 3,8%</p> <p>aktiv-passiv: Stakenflechten: 1 (Pfl. Mat,) 1,9%</p> <p>einfaches Umwickeln über passives Element: 1 (Bw) 1,9%</p> <p><u>Maschenstoffe</u>: 11 = 3,1%</p> <p>- einfaches Einhängen: 1 (Wo) 9,1%</p> <p>- umfassendes Verschlingen: 5 45,4% (37 x Wo, 2 x Wo/Bw, Bw)</p> <p>- einf. Verschl.: 1 (= Flickstelle!), Bw 9,1%</p> <p>- einf. Verschl. s-kreuzig: 1 (Wo) 9,1%</p> <p>- doppelschlaufiges Verschlingen: 1 (Wo) 9,1%</p> <p>- verhängtes Verschlingen: 1 9,1% (pflanzl. Mat, s, hbraun)</p> <p>- Fingerknoten: 1 9,1% (Bw, S(2z), creme-grau)</p> <p><u>Textilobjekt</u>: 1 = 0,3%</p> <p>- Fragment eines Webgerätes</p> <p><u>Garn</u>: 137 – 38,4%</p> <p>- Bw: 64 46,7%</p> <p>- Wo: 71 51,8%</p> <p>- Bw/Wo: 2 1,5%</p>	<p>Wo/Ha: 1 11,1%</p> <p><u>Flechten</u>: 16 = 3,4%</p> <p>aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 9 (Wo, Bw) = 61,5%</p> <p>- 1-farbig: 5 (4 Wo, 1 Bw) 54,6%</p> <p>- 2-farbig: 3 (Wo) 33,3%</p> <p>- 3-farbig: 1 (Wo) 11,1%</p> <p>aktiv-aktiv: Zopf aus x Elementen: 7 = 38,5%</p> <p>- 3 Elemente: 5 (Wo, Bw, Mh, Pflanzl.) 71,4%</p> <p>- 5 Elemente: 2 (Wo, Bw) 28,6%</p> <p><u>Maschenstoffe</u>: 11 = 2,3%</p> <p>- umfassendes Verschlingen: 5 (Wo) 45,4%</p> <p>- einf. Verschl.: 1 (Wo) 9,1%</p> <p>- Fingernoten (Netz): 2 (Bw) 18,2%</p> <p>- Pfahlbauknoten: 2 (Bw) 18,2%</p> <p>- Maschenstoff?: 1 (Wo) 9,1%</p> <p><u>Garn</u>: 136 = 28,8%</p> <p>- Bw: 82 60,3%</p> <p>- Wo: 49 30,1%</p> <p>- Bw/Wo: 1 0,7%</p> <p>- Bw/Ha: 1 0,7%</p>
---	---

	<p>- Menschenhaar: 2      1,5%</p> <p>- pflanzl. Mat: 1      0,7%</p> <p><u>Faseransammlungen: Bw und Haar</u></p>
<p><b>Musterung (Gewebe):</b>  Fg: uni: 120 = 83,3%  115 x uni  1 x uni-Grundgewebe mit Schussstr. in Kk  4 x uni-Grundgewebe mit Stickerei  gemustert: 24 = 16,7%  14 x Streifen (4 x Kettstr.)      58,3%  10 x Karo      41,7%</p> <p>Bänder: 7  - uni: 5      71,4%  (davon 1 x mit Stickerei: S-Motive + gespiegelt, Bw/Wo,  1 x mit eingehängten Fransen)  - Gemustert: 2      28,6%  1 x KF 1:1,  1 x Kettstreifen</p> <p>Fransen: 4 – uni: Schussschlingen (3 in Lw, 1 in Webband eingehängt + 1KF)</p>	<p><b>Musterung (Gewebe):</b>  Fg: uni: 246 = 79,6%  235 x uni  11 x uni-Grundgewebe mit Stickerei</p> <p>gemustert: 54 = 20,4%  40 x Streifen (davon 15 Kettstr.)      74,0%  (davon 1 x uni-Gewebe mit Str. durch untersch. Garnstärken)  12 x Karo (1 x auch mit nur Str.)      22,2%  1 x „2 uni-Teilgewebe“      1,9%  1 x mit Schlitzwirk. (Wo in KF+S!)      1,9%</p> <p>Bänder: 9  - 1 x uni (Rips)      11,1%  - 8 x gemustert:      88,9%  5 x Querstreifen durch Kette 1:1  (2 x Kettstreifen, 2 x Kette 1:1,  1 x + Quadrate durch Musterkette – Pos.-Neg.-Effekt)  1 x ineinandergreifende E – Wirkerei  1 x Farbpartien – angenäht an Gewebe, zus. mit Flecos?  1 x Rips Farbumterschied in Kette und Schuss</p>
<p><b>Verteilung der Materialien und Farben:</b>  <u>Fg: Lw:</u> uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 48  (eines mit einzelnen KF creme-orange !!?!!)  S(2z), grau-creme: 22      (9 in einem Objekt)  S(2z), creme-grau: 8  S(2z), blau-grau: 3  S(2z), grau: 1  S(2z), hbraun: 3  S(2z), mblau: 1  S(2z), weiß: 4  S(2z), weiß-blau: 1</p>	<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe:</b>  <u>Gewebe:</u> Bw: K/S: S(2z), creme: 94  S(2z), weiß: 22  S(2z), hbraun: 31  S(2z), mbraun: 12  S(2z), dbraun: 5  S(2z), grau: 11  S(2z), grau-creme: 6  S(2z), creme-grau: 11  S(2z), grau-weiß: 3  S(2z), creme-weiß: 4</p>

S(2z), blau-grün: 1  
S(2z), grau-grün: 1  
S(2z), blau-grau: 2  
S(2z), weiß-creme: 1  
S(2z), crème-rot: 1  
S(2z), grau-rot: 1  
S(2z), braun-grau: 1  
S(2z), mbraun: 1  
S(2z), orange: 1  
S(2z), orange-braun: 1  
Z, creme: 7

(z.T. mit Stickerei bzw. Wollschuß in Kk)

Wo: K/S: S(2z), mbraun: 9

S(2z), rot-braun: 1

S(2z), rot: 1

#### Kettstreifen:

K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 2

K: Bw, S(2z), mbraun, hbraun, creme; S: Bw, S(2z), hbraun: 1

K: Bw, S(2z), creme; Wo, S(2z), blau, rot; S: Bw, S(2z), creme: 1

K: Wo, S(2z), gelb-creme, dbraun; S: Wo, S(2z), gelb-creme: 1  
> Querstr. durch KF 1:1

#### Streifen:

FE1: Bw, S(2z), creme, dbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1

FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1

FE1: Bw, S(2z), grau-orange, grün-grau;

FE2: Bw, S(2z), grau-orange: 1

FE1: Bw, S(2z), creme, dbraun, grün-grau, gelb;

FE2: Bw, S(2z), creme: 1

FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 2

FE1: Bw, S(2z), creme; FE2: Bw, S(2z), crème, hbraun: 1

FE1: Wo, S(2z) (sehr fein), dbraun, rot; Bw, S(2z), creme;

FE2: Bw, S(2z), creme: 1

#### teils Streifen:

FE1: Bw, S(2z), creme-grau, mbraun;

FE2: Bw, S(2z), creme-grau – teils uni (creme-grau)

S(2z), weiß-grau: 2

S(2z), weiß-grau (im Schuss 2-fach): 1

S(2z), orange-mittelbraun: 2

S(2z), creme-orange: 1

S(2z), orange-creme: 1

S(2z), gelb-braun: 2

S(2z), braun-gelb: 1

S(2z), gelb: 3

S(2z), grau-braun: 1

S(2z), grau-hbraun: 1

S(2z), grau-mbraun: 1

S(2z), mbraun-rot: 1

S(2z), rot-braun: 2

S(2z), schwarz: 1

S(2z), creme-blau: 1

Z, creme: 8

Z, weiß-creme: 1

Wo: K/S: S(2z), dbraun: 3

K/S: S(2z), schwarz: 2

S(2z), mbraun: 1

S(2z), 1:1, orange-braun+grün-grau: 1

S(2z), violett-braun: 1

S(2z), braun-gelb: 1

S(2z), creme-rot: 1

S(2z), drot: 1

S(2z), rot: 2

S(2z), orange-rot: 1

S(2z), gelb: 2

FE1a: Wo?, S(2z), dbraun – FE1b: Wo?, S(2z), creme: 1

FE1: Bw, S(2z), grau; FE2: Bw, S(2z), creme: 1

FE1: Bw, S(2z), grau; FE2: Wo, S(2z), dbraun: 1

#### Kettstreifen:

K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 8

K: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; S: Bw, S(2z), hbraun: 2

K: Bw, S(2z), creme, dbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1

Karo:

K/S: Bw, S(2z), hbraun, mbraun: 1 (nur parallel Sk)

K/S: Bw, S(2z), creme, hbraun: 5

K/S: Bw, S(2z), creme, mbraun: 1

K/S: Wo, S(2z), grau-braun, gelb, mbraun: 1

K/S: Wo, S(2z), grün-gelb, grün-grau-orange: 1

FE1: Wo, S(2z), rot-braun, schwarz, creme-grau;

FE2: Wo, S(2z), rot-braun, schwarz: 1

7 Bänder:

K/S: Bw, S(2z), creme: 2

K/S: Wo, S(2z), rot: 1

K/S: Wo, S(2z), grau-grün: 1

K: Bw, Z(3s(2z)), creme; S: Wo, S(2z), hellrot: 1

Kettstreifen:

K: Bw, S(2z), grau, creme; S: Bw, S(2z), hbraun: 1

K: Wo, S(2z), dbraun, mgrün; S: Wo, S(2z), mgrün: 1 > Querstr. durch KF 1:1

4 Fransen:

K: Wo, S(2z), rot + Bw, S(2z), creme; S: Wo, mbraun  
(in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)

K: Wo, S(2z), rot-braun; S: Wo, S(2z), dbraun  
(in 2 KF eingehängte Fransen)

K: Wo, S(2z), rot + Bw, S(2z), grün-braun; S: Wo, dbraun  
(in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)

K: Wo, S(2z), grau-grün + Bw, S(2z), grün-braun; S: Wo, rot  
(in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)

K: Bw, S(2z), weiß, creme; S: Bw, S(2z), weiß: 1

K: Bw, S(2z), grau-creme, grau-hbraun; S: Bw, S(2z), grau-creme: 1

K: Bw, S(2z), creme-orange, hbraun-orange;

S, Bw, S(2z), creme-orange: 1

K: Bw, S(2z), hbraun, weiß, creme, dbraun; S: Bw, S(2z), hbraun: 1

K: Bw, S(2z), mbraun, creme, blau, hbraun; S: Bw, S(2z), mbraun: 1

K: Bw, S(2z), creme, blau, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1

K: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; S: Bw, S(2z), creme-hbraun: 1

(Verfärbungen): 1

K: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun, dbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1

K: Bw, S(2z), mbraun; Wo, S(2z), rot, grün-blau; S: Bw, S(2z), mbraun: 1

K: Bw, S(2z), mbraun; Wo, S(2z), blau, grün-blau, hrot, hviolett;

S: Bw, S(2z), mbraun: 1

K: Wo, S(2z), creme, mbraun; S: Wo, S(2z), hbraun: 1

K: Wo, S(2z), mbraun, rot, mgrün, blau-grün, orange;

S: Wo, S(2z), mbraun: 1

K: Bw, S(2z), creme; Bw+Wo, S(2z), 1:1 creme+dbraun;

S: Bw, S(2z), creme: 1

Streifen:

FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1

FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun, creme; FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1

FE1: Bw, S(2z), mbraun, hbraun, creme; FE2: Bw, S(2z), mbraun: 1

FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1

FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 5

FE1: Bw, S(2z), creme, mbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1

FE1: Bw, S(2z), grau-dbraun, dbraun; FE2: Bw, S(2z), grau-dbraun: 1

FE1: Bw, S(2z), creme, mbraun, dbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1

FE1: Bw, S(2z), mbraun, weiß; FE2: Bw, S(2z), mbraun: 1

FE1: Bw, S(2z), creme; Wo, S(2z), dbraun, mgrün;

FE2: Bw, S(2z), creme: 1

Streifen + Karo: K: Wo, S(2z), orange, blau-violett, rot-violett, grau-grün;

S: Wo, S(2z), mbraun, rot-violett, orange: 1

Kett- und Schußstreifen:

K/S: Bw, S(2z), creme; KStr.: Wo, S(2z), braun-rot;

SStr.: Wo, S(2z), hblau: 1

> 120 uni-Gewebe: 109 x Bw (90,8%), 11 x Wo (9,2%)

Karo:

K/S: Bw, S(2z), creme, grau-creme: 1

K/S: Bw: S(2z), weiß, rot-grau, hbraun, mbraun, dbraun: 1

K/S: Bw, S(2z), creme, dbraun, schwarz, mbraun (3 +1 Gewebe): 4

K/S: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun, dbraun: 1

K/S: Bw, Z, creme, hbraun; Wo, Z, mblau; + K: Bw, S(2z), creme: 1

K/S: Bw, S(2z), hbraun, creme, grau-braun, dbraun: 1

K/S: Wo, Z, rot, grün: 1

Sonderfall: "2 Teilgewebe" durch Schussschlingen verbunden:

K1: Bw, S(2z), grau; S1: Wo, S(2z), dbraun; Bw, S(2z), creme

K2: Wo, S(2z), hrot; S2: Wo, S(2z), hrot

Schlitzwirkerei:

K: Wo, S(2z) (sehr fein), dbraun; S: Wo, S(2z) (sehr fein), dbraun,  
hbraun, weiß-rot, hrot, hviolett: 1

9 Bänder:

K/S: Bw, S(2z), creme (Lw): 1

K: Bw, S(2z), hbraun;

S: Bw, i(2s(2z)), grau-braun (Lw+Flechtabschluß!): 1

Kettstreifen:

K: Bw, S(2z), dbraun, weiß; S: Bw, S(2z), dbraun: 1

K/S: Wo, S(2z), gelb; K: Wo, S(2z), mbraun, rot: 1

K: Wo, S(2z), dbraun, hrot; S: Bw, S(2z), creme: 1

K: Wo, S(2z), dbraun, drot; S: Bw, S(2z), creme: 1

K/S: Menschenhaar, Z(2s(2z)), dbraun; KStr.: Wo, S(2z), creme: 1

Wirkerei:

K: Pflanzl. Mat, creme; S: Wo, S(2z), mblau, dgelb 1

(Flechtabschluß!):

K: Bw, Z(3s(2z)), creme; S: Wo, S(2z), gelb-grün, drot, grau-grün: 1

> 248 uni-Gewebe: 230 x Bw (93,1%), 17 x Wo (6,5%), 1 x Bw/Wo (0,4%)



<p>240 Fäden:  Bw: 154/218 = 70,6% Cremetöne, 12/218 = 5,5% bunt  Wo: 4/22 = 18,2% bunt</p> <p>&gt; 14 Streifen-Gewebe: 11 x Bw (78,6%), 2 x Bw/Wo (14,3%), 1 x Wo (7,1%)</p> <p>47 Fäden:  Bw: 21/40 = 60,6% Cremetöne, 5/40 = 12,5% bunt;  Wo: 5/7 = 66,7% bunt</p> <p>&gt; 10 Karo-Gewebe: 7 x Bw (70%), 3 x Wo (30%)</p> <p>43 Fäden:  Bw: 12/28 = 42,9% Cremetöne, 0/28 = 0% bunt,  Wo: /15 = 50% bunt</p> <p>&gt; 7 Bänder: 5 x uni (2 x Bw; 2 x Wo; 1 x Bw/Wo+Stick)  2 x gemustert:  &gt; Kettstreifen (Bw)  &gt; Querstr. durch KF 1:1 (Wo)</p> <p>&gt; Fransen: 4 x uni (Bw/Wo)</p> <p>&gt;&gt; Drehung insg. bei Bw und Wo: immer S(2z)</p>	<p>496 Fäden:  Bw: 204/461 = 44,3% Cremetöne; 30/461 = 6,5% bunt;  Wo: 19/35 = 54,3% bunt</p> <p>In einem uni-Gewebe Streifen durch untersch. Dichte</p> <p>&gt; 38 Streifen-Gewebe: 32 x Bw (87,5%), 4 x Bw/Wo (8,3%), 2 x Wo (4,2%)</p> <p>134 Fäden:  Bw: 50/116 = 43,1% Cremetöne, 5/116 = 4,3% bunt;  Wo: 11/17 = 64,7% bunt  Bw/Wo: 1/1 = 100% natur/natur (2 x S(2z), 1:1 creme+dbraun)</p> <p>&gt; 12 Karo-Gewebe: 8 x Bw (77,8%), 4 x Wo (22,2% - 1 x Streifen+Karo)</p> <p>84 Fäden:  Bw: 21/69 = 20,7% Cremetöne, 10/69 = 17,2% bunt;  Wo: 14/15 = 93,3% bunt</p> <p>&gt; 1 Objekt: "2 Teilgewebe – je uni": Bw/Wo + Wo</p> <p>&gt; 1 x Schlitzwirkerei: 100% Wo  5 Fäden: 3/5 = 60% bunt</p> <p>&gt; 9 Bänder: 3 x Bw, 1 x Wo, 3 x Bw/Wo, 1 x Pflanzl. Mat/Wo, 1 x Wo/Haar</p> <p>23 Fäden:  Bw: 4/8 = 50% Cremetöne, 0/8 = 0% bunt  Wo: 9/13 = 69,2% bunt  Pflanzl.Mat: 1/ = 100% natur  Haar: 1/1 = 100% natur</p>
<p><b>Gewebedichten:</b></p> <p>75 mit FE: 48,4% ohne Kanten</p> <p>&gt; 26 x ausgewogen (ca. 1:1) 34,7%</p> <p>&gt; 31 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 41,3%</p> <p>&gt; 10 x ein FS stärker betont (bis 2-fach) 13,3%</p> <p>&gt; 3 x leichter Rips (ein FS bis 2,5-fach) 4,0%</p> <p>&gt; 2 x starker Rips (ein FS 2 x 3,5-fach) 2,7%</p> <p>&gt; 3 x sehr starker Rips 4,0%</p> <p>(ein FS 2 x 4,5- bzw. 5-fach)</p> <p>80 mit KF/S: 51,6% mit Kanten</p>	<p><b>Gewebedichten:</b></p> <p>147 mit FE: 47,4% ohne Kanten</p> <p>&gt; 29 x ausgewogen (ca. 1:1) 19,7%</p> <p>&gt; 52 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 35,3%</p> <p>&gt; 31 x ein FS stärker betont (bis 2-fach) 21,1%</p> <p>&gt; 19 x leichter Rips (ein FS 2-fach) 12,9%</p> <p>&gt; 2 x Rips (ein FS bis 2,5-fach) 1,4%</p> <p>&gt; 1 x starker Rips (ein FS 3-fach) 0,7%</p> <p>&gt; 11 x starker Rips (ein FS bis 4-fach) 7,5%</p> <p>&gt; 2 x sehr starker Rips 1,4%</p> <p>(ein FS 4,5- bzw. 5-fach)</p> <p>163 mit KF/S: 52,6% mit Kanten</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 21 x ausgewogen (ca. 1:1) 26,25%</li> <li>&gt; 33 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 41,25%</li> <li>&gt; 8 x stärker kettbetont (bis 2:1) 10,0%</li> <li>&gt; 1 x leichter Kettrips (ca. 2:1) 1,25%</li>   <li>&gt; 3 x starker Kettrips (3:1; 2 x 3,5:1) 3,75%</li>   <li>&gt; 2 x leicht schussbetont (bis 1:1,5) 2,5%</li> <li>&gt; 1 x stärker schussbetont (bis 1:2) 1,25%</li>   <li><b>Bänder:</b></li> <li>&gt; 1 x ausgewogen (ca. 1:1) 1,25%</li> <li>&gt; 2 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 2,5%</li> <li>&gt; 3 x Kettrips (2 x 2,5:1; 5,5:1) 3,75%</li> <li>&gt; 1 x Schussrips (1:4) 1,25%</li>   <li>Fransen: &gt; 4 x Schussrips 5,0% (10S; 10-12S; 13-16S; 20S)</li> <li>=&gt; keine Unterschiede bei Bw oder Wo</li> <li>=&gt; zwei Kettripse zusammengenäht</li> <li>=&gt; Bänder generell am dichtesten (aber eines auch mit Dichte 1,5:1)</li> </ul>	<p>(1 Objekt mit 2 verhängten Geweben / Dichten)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 38 x ausgewogen (ca. 1:1) 23,4%</li> <li>&gt; 54 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 33,1%</li> <li>&gt; 38 x stärker kettbetont (bis 2:1) 23,4%</li> <li>&gt; 10 x leichter Kettrips (2:1) 6,1%</li> <li>&gt; 1 x Kettrips (2,5:1) 0,6%</li> <li>&gt; 8 x starker Kettrips 4,9% (2 x 3:1; 3,25:1; 2 x 3,5:1; 3 x 4:1)</li> <li>&gt; 3 x sehr starker Kettrips (4,5:1 / 5:1 / 5,5:1) 1,8%</li>   <li>&gt; 1 x stärker schussbetont (bis 1:2) 0,6%</li> <li>&gt; 1 x Schussrips (1:5) 0,6% (verbunden mit ausgewogenem Gewebe)</li>   <li><b>9 Bänder:</b></li> <li>4 x stärkerer Kettrips (2,7:1 / 2 x 3,5:1 / 4:1) 2,5%</li> <li>3 x sehr starker Kettrips (7:1 / 8:1 / 9,5:1) 1,8%</li> <li>2 x Schussrips (1:3,8 bzw. 1:6) 1,2%</li>   <li>&gt;&gt; keine Unterschiede bei Bw, Wo, Bw/Wo oder sonstigem Material</li> <li>&gt;&gt; zusammengenähte Gewebe mit identischer bzw. unterschiedlichen Dichten</li> <li>&gt;&gt; Bänder generell am dichtesten (Kettrips oder Schussrips)</li> </ul>
<p><b>Schluß- und Kettkanten:</b> 113 Kanten: 77 Sk + 36 Kk</p>	<p><b>Schluß- und Kettkanten:</b> 262 Kanten: 168 Sk + 93 Kk + 1 Sk oder Kk</p>
<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b> 36 Kk 31 x mit 3 abw. Schüssen in Kk (2 x am selben Gewebeband) 86,1%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 27 x =K/S + verstärkt: 4 x S(3z), 10 x Z(2s(2z)), 12 x Z(3s(2z)), Z(4s(2z))</li> <li>&gt; 2 x direkt Musterschuss, Wo, S(2z), rot</li> <li>&gt; 2 x K/S gezwirnt: 1:1 (creme+hblau – Z(2s(2z)) bzw. Z(3s(2z)))</li> </ul>	<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b> 93 Kk – 80 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk – 86,0%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 74 x = K/S + verstärkt: S(2z), i(4s(2z)), 3 x S(3z), 11 x Z(2s(2z)), 49 x Z(3s(2z)) (1 x 3:3), 7 x Z(4s(2z)), Z(5s(2z)), Z(8s(2z)) (2:2)</li> <li>&gt; 6 x nicht K/S (v.a. Farbe): 2 x S(2z), S(3z), 2 x Z(2s(2z)), Z(3s(2z))</li> </ul>

<p>1 x mit 2 abw. Schüssen in Kk <math>\geq</math> K/S, S(2z) 2,8%</p> <p>1 x mit 1 abw. Schuss in Kk <math>\geq</math> nicht K/S – S(3s(2z)) ! 2,8%</p> <p>3 x mit 0 abw. Schüssen in Kk 8,3%</p> <p>&gt; 28 der Schüsse (84,8%) =K/S und zusätzlich verstärkt  31 der Kanten (86,1%) mit 3 bzw. Schüssen in Kk  – auch 0 (8,3%) bzw. 1 (2,8%) und 2 (2,8%) Schüsse  11 der Schüsse (33,3%) = Z(2s(2z)) – 13 der Schüsse (39,4%) = Z(3s(2z))</p>	<p>2 x mit 4 abweichenden Schüssen in Kk – 2,2%  &gt; 2 x = K/S + verstärkt: Z(2s(2z)), Z(3s(2z))</p> <p>3 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk – 3,2%  &gt; 2 x = K/S + verstärkt: i(4s(2z)), Z(8s(2z)) (4:4)  &gt; 1 x nicht =K/S: S(3z)</p> <p>8 x mit 0 abweichenden Schüssen in Kk – 8,6%</p> <p>auch Farbvermischungen in verstärktem Zwirn:  creme+dbraun (=K/S) bei Z(3s(2z)), Z(4s(2z)) und Z(8s(2z)) /  weiß+rot-grau (=K/S) bei Z(8s(2z))  oder andere Farbe (weiß statt creme) – S(2z) (K/S: Z)</p> <p>&gt; 78 der Schüsse (91,8%) =K/S und zusätzlich verstärkt  80 der Kanten (86,0%) mit 3 abw. Schüssen in Kk  – auch 0 (8,6%), 2 (3,2%) und 4 (2,2%) Schüssen  14 der Schüsse (16,5%) = Z(2s(2z)) – 51 der Schüsse (60%) = Z(3s(2z))</p>
<p><b>Webbreite – Weblänge:</b>  6 Gewebe mit je 2 SKanten  &gt; WB: 28cm, 40cm + 45cm, 45cm, 61cm, 73 cm</p> <p>2 Gewebe mit 2 Kk und 2Sk:  &gt; 91 cm WL x 35 cm WB WL:WB = 2,60  &gt; 278cm WL x 74cm WB WL:WB = 3,76</p>	<p><b>Webbreite – Weblänge:</b>  11 Gewebe mit 2 Schusskanten:  &gt; WB: 10cm, 12cm, 43,50 cm, 56cm, 60cm; 67cm; 67cm; 75cm,  81cm; 81,5cm, 85cm</p> <p>1 Gewebe mit 2 Kettkanten  – Maße nicht ermittelbar (Knoten?)</p> <p>10 Gewebe mit 2 Kk und S(2z):  &gt; WL x WB = WL/WB</p> <p>4,50cm x 8cm = 0,56 - (sehr kleines Gewebe!)  8cm x 8cm = 1,00 - (sehr kleines Gewebe!)  11cm x 10cm = 1,10 - (sehr kleines Gewebe!)</p> <p>G1: 188 cm x 82,5cm = 2,27  + G2: 188 cm x 85,5cm = 2,20  G3: 256 cm x 100cm = 2,56  G4: 202cm x 74,5cm = 2,54  + G5: 198cm x 78cm = 2,71  G6: 139cm x 70cm = 2,00  G7: 96cm x 43cm = 2,23</p> <p>1 weiteres Gewebe mit 4 Kanten  – Maße nicht ermittelbar (Knoten)</p>

<p>5 Bänder: &gt; 0,4cm; 0,7cm; 0,9cm; 1,2cm; 5,0cm WB  + 1 Band mit 4 Kanten  &gt; 30cm WL x 4,5cm WB WL:WB = 6,67  =&gt; WB: 28cm – 74cm in den Flachgeweben  0,4cm – 5,0cm in Bändern</p> <p>=&gt; WL: 91cm bzw. 278cm in Flachgeweben</p> <p>=&gt; Verhältnswerte WL:WB:  2,60 bzw. 3,76 bei Flachgewebe  6,67 bei Gewebiband</p>	<p>9 Gewebebänder:  &gt; 0,4cm; 2 x 0,7cm, 0,8cm; 1,0cm; 1,2 cm, 2,0cm, 2,5cm bzw. 2,60 cm</p> <p>=&gt; WB: 43,5cm – 100 cm in den Flächengeweben  8cm – 10cm in Kleingeweben  0,4cm – 2,6cm in Bändern</p> <p>=&gt; WL: 139cm – 256cm in Flächengeweben  4,5cm – 11cm in Kleingeweben</p> <p>=&gt; Verhältnswerte WL:WB:  2,00 – 2,71 in Flächengeweben  0,56 – 1,10 in Kleingeweben</p>
<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):  26 Objekte  76 Nähte</p> <p>&gt; 42 x Vorstich, 22 x Überwendling, 8 x eingeknotet, 1 x einfaches Verschlingen, 3 x ?? 55,3% V, 28,9% Ü</p> <p>&gt; Verbindung von Geweben: 40 (27 x V, 9 x Ü, 1 x V+Ü, 3 x Knoten) 52,6%  „Versäumen“: Ränder umgeschlagen – oder Flickstellen: 10 (7 x V, 3 x Ü)  &gt; Flickstelle: 4 – (3 x ??, 1 x einf. Verschl.) 5,3%  Verbindung nicht erkennbar: 17 – (8 x V, 5 x Ü, 4 x Knoten) 22,4%  Sicherung: 2 – (2 x Ü)  Verzierung: 1 – (Ü)  Faltennaht: 1 – (Ü)  Befestigung von Federn: 1 – Federn einzeln angeknötet</p> <p>&gt; <u>Material:</u>  65 x Bw 85,5%  (34 x =K/S und z.T. verstärkt; 10 x nicht K/S),  21 x ??, i,  15 x S(2z), S(?z), i(2s(2z)), 2 x Z(2s), 3 x S(3z), S(5z), S(6z),  26 x Z(2s(2z)), 9 x Z(3s(2z)), S(2z(2s)), Z(2s(3z)), 2 x S(2z(3s)),  1 x ??  (60% zZ)</p> <p>10 x Wo (=K/S) 13,2%</p>	<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):  45 Objekte  84 Nähte</p> <p>&gt; 39 x Vorstich, 35 x Überwendling, 5 x Zickzack, 1 x Knopflochstich, 1 x Garn um Gewebeecke gebunden (Fingerknoten), 1 x „angewebt“, 2 x Fadenreste 46,4% V– 41,7% Ü</p> <p>&gt; Verbindung von Geweben: 50 – (25 x V, 20 x Ü, 3 x Z, ?, „angewebt“) 60%  Verbindung nicht erkennbar: 8 – (7 x V, Zickzack) 9,5%  Zierfalte: 4 – (1 x V, 2 x Ü, 1 x Reste)  Sicherung: 2 (1 x Ü, 1 x Knopflochstich)  Flickstellen: 18 – (5 x V, 12 x Ü, 1 x Kn.) 21,4%  Befestigung (von Federn?): 1 (V)  Randverzierung: 1 (Z)</p> <p>&gt; <u>Material:</u>  73 x Bw (73 x =K/S) 87,0%  11 x S(2z) (1 x stärkeres Garn);  2 x i(2s(2z)); S(3z); i(2s(3z)), S(4z); S(15z)  17 x Z(2s(2z)); 25 x Z(3s(2z)); i(3z(3s(2z))),  10 x Z(4s(2z)); i(2z(4s(2z))); Z(8s(2z)); Z(?s(2z))  (76,7% zZ)</p> <p>10 x Wo (1 x =K/S; 6 x nicht =K/S; 1 x =StickMat,</p>

<p>(2 x =K/S, 8 x nicht =K/S)  10 x S(2z) (1 x auch 1:1)  1 x ? 1,3%  1 x ??  Wo zu 100% S(2z), Bw in versch. Zwirnen  33% in S(2z), 29% zweistufig gezwirnt (zZ)</p>	<p>1 x =Mat in Kk; 1 x "angewebter" Schuss) 11,8%  Z, 7 x S(2z), i(4s(2z)), i(5s(2z)), (90% eZ)  1 x Bw/Wo (nicht =K/S) 1,2%  i(2s(2z)) + S(2z) (2 Bw: 1 Wo)  65,8% zweistufig gezwirnt (zZ)</p>
<p><b>Stickerei:</b>  5 Objekte  6 Stickvarianten  22 Stickgarne  6 x in <u>Binnenfläche</u>: 100%  - 16 x Stielstich: Wo, S(2z), hrot+mblau (1:1), 2 x hgelb, dgelb, 2 x hrot, rot-weiß, hgrün, dgrün, 2 x grau-grün, 3 x hblau, blau, blau-grau 72,7%  - 6 x Vorstich: Wo, i(2s(3z)), dbraun; Bw, i(2s(2z)), hbraun; Wo, S(2z), drot, gelb, grau-blau, grau-grün 27,3%  Motive: 1. flächendeckende, bunte Streifen-Bündel-Motive  2. einzelnes Rechteck mit Stichen mit Abstand  3. flächendeckende S- und gespiegelte S-Motive (auf Band)  4. ein flächendeckender, zweiseitiger, geometrisierter Vogel (Kolibri?)  5. ? (Stickreste)  6. ?, ein flächendeckendes, undefinierbares Motiv  16,7% figürlich, 50% geometrisch, 33,3% ?  66,7% flächendeckend, 16,7% Stiche mit Abstand, 16,7% ?  &gt; Material: 21 x Wo 95,5% 20 x S(2z) (davon 1 x 1:1); i(2s(3z)) 95,2% S(2z)  95,2% bunt, 4,8% natur  1 x Bw 4,5% i(2s(2z)) 100% S(2z)  100% natur</p>	<p><b>Stickerei:</b>  12 Objekte  15 Stickvarianten  43 Stickgarne  9 x in <u>Binnenfläche</u>: 60%  - 11 x Stielstich: Wo, S, grau-blau, gelb, grau-grün, mbraun, mrot, drot; Wo, S(2z), hrot, grau-violett, blau, gelb, grün 35,5%  - 11 x Vorstich: Wo, Z(2s(2z)), mbraun; Wo, S(2z), hrot, drot, hblau, blau-grau, 2 x gelb, gelb-grün, grün-gelb-grau, grau-grün, creme 35,5%  - 7 x um 2 passive Elemente „gewirkt“ (einseitig):  Wo, S(2z), schwarz, gelb, mrot, drot, mblau, dblau, grün 22,5%  - 2 x Plattstich: Wo, S(2z), hblau, drot-blau 6,5%  Motive: 1. ein einzelnes (+angefangenes), flächendeckendes Rechteck  2. Rauten? (Stiche mit Abstand)  3. anthropomorphes Motiv in Kontur  4. flächendeckende (zweiseitige?) Rauten in einer Linie (entlang Sk)  5. flächendeckende (zweiseitige?) Punkte mit Fortsatz (entlang Sk)  6. flächendeckende Längs- und Querstreifen  7. flächendeckende, stehende und hängende Treppent motive  8. Rauten ? (Stiche mit Abstand)  9. zwei stilisierte Vögel (Stiche mit Abstand)  22,2% figürlich, 77,8% geometrisch  55,6% flächendeckend, 33,3% Stiche mit Abstand, 11,1% Kontur  &gt; Material: 31 x Wo 100% Wo; 6 x S, 24 x S(2z), 1 x Z(2s(2z))  10,4% S, 77,4% S(2z), 3,2% Z(2s(2z))</p>

	<p style="text-align: right;">87,1% bunt, 12,9% natur</p> <p>6 x <u>Randverzierung</u>: 40%</p> <p>- 10 x Festonstich: Wo, Z(2s), creme, schwarz-braun; Wo, S(2z), hellgelb, creme-gelb,</p> <p style="text-align: right;">2 x creme, dbraun, 2 x schwarz-braun; Bw, Z(2s(2z)), creme</p> <p>83,3%</p> <p style="text-align: center;">Verzierung: 5 x auf der Kante</p> <p>- 2 x Vorstich: Wo, Z, schwarz-braun; Wo, i(2s(2z)), rot 16,7%</p> <p style="text-align: center;">Verzierung: neben der Kante</p> <p>&gt; Material: 11 x Wo – 91,7% 9,1% Z, 72,7% S(2z), 18,2% Z(2s) 27,3% bunt, 72,7% natur</p> <p style="text-align: right;">1 x Bw – 8,3% Z(2s(2z)) 100% natur</p> <p><u>Material insg</u>: 42 x Wo – 97,7% Z, 6 x S, 31 x S(2z), i(2s(2z)), 2 x Z(2s), Z(2s(2z))</p> <p style="text-align: right;">16,7% Eg, 81,0% eZ, 2,3% zZ</p> <p style="text-align: right;">71,4% bunt, 28,6% natur</p> <p style="text-align: right;">1 x Bw – 2,3% Z(2s(2z)) 100% zZ</p> <p style="text-align: right;">100% natur</p> <p style="text-align: center;">72,1% bunt; 27,9% natur</p>
<p><b>Flechten</b>: 53 = 14,8%</p> <p>aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 31 58,5%</p> <p>- 1-farbig: 16 51,6%</p> <p style="padding-left: 20px;">Wo S(2z), 4 x rot, 4 x grau-grün, grün-gelb, grün, orange, gelb, hrot, blau-grau, braun-rot, schwarz</p> <p>- 2-farbig: 13 41,9%</p> <p style="padding-left: 20px;">Wo, i(2z), mblau/weiß; Wo, S(2z), 2 x rot/blau, 2 x rot/gelb, 3 x rot/grün, rot/grau-grün, grün-grau/schwarz, rot/schwarz, hbraun/dbraun; Wo, S(4z), gelb/rot)</p> <p>- 3-farbig: 2 6,5%</p> <p style="padding-left: 20px;">Wo, S(2z), rot/gelb/grün-grau; Wo, S(3z), mblau/mrot/dgelb</p> <p>aktiv-aktiv: Zopf (3-6 Elemente): 17 32,1%</p> <p>- 3 Elemente: 9 (6 x Wo, 2 x Mh, 1 x Bw) 52,9%</p> <p style="padding-left: 20px;">1-farbig: 4 44,5%</p> <p style="padding-left: 40px;">Wo, S(2z), hellgelb; Bw, Fasern parallel, hbraun;</p>	<p><b>Flechten</b>: 16 = 3,4%</p> <p>aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 9 61,5%</p> <p>- 1-farbig: 5 54,6%</p> <p style="padding-left: 20px;">Wo, S(2z), 2 x rot, orange-rot, gelb; Bw, S(2z(2s)), weiß</p> <p>- 2-farbig: 3 33,3%</p> <p style="padding-left: 20px;">Wo, S(2z), 2 x rot/grün, rot/blau</p> <p>- 3-farbig: 1 11,1%</p> <p style="padding-left: 20px;">Wo, S(2z), hgrün/grün-blau/rot-blau</p> <p>aktiv-aktiv: Zopf aus x Elementen: 7 38,5%</p> <p>- 3 Elemente: 5 71,4%</p> <p style="padding-left: 20px;">1-farbig: 4 80%</p> <p style="padding-left: 40px;">Wo, Z, S(2z), Z(2s(2z)), dbraun; Bw, i(?s(2z)), creme;</p>

<p>2 x Menschenhaar, dbraun</p> <p>2-farbig: 1 - Wo, S(2z), grün-grau/schwarz 11,1%</p> <p>3-farbig: 2 - Wo, S(2z), 2 x rot/grün/gelb 22,2%</p> <p>4-farbig: 1 - Wo, S(2z), grün/rot/gelb/braun-grau 11,1%</p> <p>5-farbig: 1 - Wo, S(2z), rot/dgelb/weiß/dgrün/grau-grün 11,1%</p> <p>- 4 Elemente: 1 5,9%</p> <p>1-farbig: 1 - Menschenhaar, dbraun</p> <p>- 5 Elemente: 6 (6 x Wo) 35,3%</p> <p>1-farbig: 6 - Wo, S(2z), 4 x rot; hrot; schwarz-grün)</p> <p>- 6 Elemente: 1 5,9%</p> <p>1-farbig: 1 - Wo, S(2z), rot</p> <p>aktiv-passiv – zwirnbindender Eintrag: 1,9%</p> <p>(Bw, Drehung?, creme + Wo, S(2z) (stark zwirnt), drot, weiß, dbraun)</p> <p>aktiv-passiv: bogenförmiger Eintrag: 2 3,8%</p> <p>(Bw, Z(2s(2z)), creme, schwarz; S(2z), creme, schwarz bzw. Wo, S(2z), dgrün, hgrün, gelb)</p> <p>aktiv-passiv: Stakenflechten: 1 1,9%</p> <p>(Pfl. Mat, hbraun)</p> <p>einfaches Umwickeln über passives Element: 1 1,9%</p> <p>(Bw, Z(3s), blau)</p> <p>&gt; 2 x 2 überkreuz immer Wo, fast immer S(2z)</p> <p>&gt; Zopf mit 3 – 6 Elementen fast immer Wo, S(2z)</p> <p>– aber auch Menschenhaar oder Bw-Fasern</p> <p>&gt; weitere Flechtobjekte in Bw, Wo und größerem pflanzl. Mat.</p> <p>&gt; Drehung: fast immer S(2z)</p>	<p>Menschenhaar, dbraun; pflanzl. Mat: Stängel- oder Bastfaser</p> <p>2-farbig: 1 20%</p> <p>Wo, i(6s(2z)), creme; Wo, S(2z), 1:1, creme+ schwarzbraun</p> <p>- 5 Elemente: 2 28,6%</p> <p>1-farbig: 1 – Bw, S(2z) 50%</p> <p>3-farbig: 1 – Wo, i(?z), hrot/gelb/hgrün 50%</p> <p>&gt; 2 x 2 überkreuz: Wo, S(2z), bunt</p> <p>Zöpfe Wo, Mh, Bw, Stängel- oder Bastfaser bzw. anderes pflanzl. Mat.</p>
<p><u>Flecht-Dichten:</u> 53– davon:</p> <p>- 2 x 2: 31 &gt; B = 2-4 / 2 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3-5 / 3-3,5 / 3-6 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 5-6 / 5-6 / 6</p> <p>- Zopf: 17 &gt; B = 2-4 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3,5 / 3,5 / 3-4 / 4-5 / 5 / 5-6 / 6 / 6 / 6-7 / 7-8 / 8 / 8</p> <p>&gt; Dichte in 2 x 2 bzw. Zöpfen sehr unterschiedlich</p>	<p><u>Flecht-Dichten:</u> 16 – davon:</p> <p>- 2 x 2: 9 &gt; B = 1,5-2 / 3-4 / 3-4 / 3-5 / 4 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5</p> <p>- Zopf: 7 &gt; B = 1 / 1,25 / 1-2 / 2 / 3 / 4-6 / 6</p> <p>&gt; in 2 x 2 leichte bzw .in Zopf größere Unterschiede in der Dichte</p>





<p>2 x S(2z(2s(2z))), S(2z(3s(2z))), Z(2s(3s(2z))), S(2z(4s(2z)))</p> <p>- Wo: 71 = 51,8%</p> <p>10 x S, 10 x Z,</p> <p>40 x S(2z), 1 x Z(2s), S(3z), S(4z), S(5z), Z(8s) (4:4),</p> <p>4 x Z(2s(2z)) (1 x 1:1), Z(3s(2z)),</p> <p>S(2z(2s(2z)))</p> <p>- Bw/Wo: 2 = 1,5%</p> <p>S(2z) (1:1, creme+hellrot),</p> <p>Z(i(2s(2z))+S(2z)) [1:1 in zZ]</p>	<p>3 x Z(6s(2z)), S(2z(16s)), Z(?s(2z)), Z(9s(2z)), Z(4s(4z)), S(2z(?s)),</p> <p>S(2z(?s))</p> <p>Z(2s(2?(?))) , S(2z(3s(2z))), S(2z(6s(2z))), S(2z(8s(2z)))</p> <p>- Wo: 49 30,1%</p> <p>1 x Z?, 5 x Z, 41 x S(2z) (3 x 1:1),</p> <p>Z(2s(2z)), Z(5s(2z))</p> <p>- Bw/Wo: 1 0,7%</p> <p>S(2z(2s(2z))) (in 2. Stufe gemischt)</p> <p>- Bw/Ha: 1 0,7% S(?z)</p> <p>- pflanzl. Mat: 1 0,7% S(2z) (sehr grob)</p> <p>- Menschenhaar: 2 1,5% Z(3s), Z(2s(2z))</p> <p><u>Faseransammlungen: Bw und Haar</u></p>
<p><u>Garndrehung:</u></p> <p>Bw: 64 6 x Eg, 28 x eZ, 25 x zZ, 5 x dZ</p> <p>9,4% Eg, 43,7% eZ, 39,1% zZ, 7,8% dZ 32,8% S(2z)</p> <p>Wo: 71 20 x Eg, 45 x eZ, 5 x zZ, 1 x dZ</p> <p>28,2% Eg, 63,4% eZ, 7,0% zZ, 1,4% dZ 56,3% S(2z)</p> <p>Bw/Wo: 2 1 x eZ, 1 x zZ</p> <p>50% eZ, 50% zZ</p>	<p><u>Garndrehung:</u></p> <p>Bw:82 8 x Eg, 39 x eZ, 31 x zZ, 4 x dZ</p> <p>9,8% Eg, 47,7% eZ, 37,8% zZ, 4,9% dZ 47,6% S(2z)</p> <p>Wo: 49 6 x Eg, 41 x eZ, 2 x zZ</p> <p>12,2% Eg, 83,7% eZ, 4,1% zZ 84,0% S(2z)</p> <p>Bw/Wo: 1 1 x dZ 100% dZ</p> <p>Bw/Ha: 1 1 x eZ 100% eZ</p> <p>Menschenhaar: 2 1 x eT, 1 x zZ 50% eZ, 50% zZ</p> <p>pflanzl. Mat: 1 1 x eZ 100% eZ</p>



<p>3 Elemente: 7 (5 x Wo, 2 x Mh, 1 x Bw-Fasern) 46,6%</p> <p>4 Elemente: 1 (Menschenhaar) 6,7%</p> <p>5 Elemente: 6 (6 x Wo) 40,0%</p> <p>6 Elemente: 1 (Wo) 6,7%</p> <p>- aktiv-passiv: bogenförmiger Eintrag: 2 – 4,7% (Bw, Wo)</p> <p>- aktiv-passiv: Stakenflechten: 1 – 2,3% (Pflanzl. Mat)</p> <p>- einfaches Umwickeln über pass. Element: 1 – 2,3% (Bw)</p> <p><u>Maschenstoffe</u>: 7 = 2,4%</p> <p>- umfassendes Verschlingen: 4 (Wo + Wo:Bw) 57,1%</p> <p>- einf. Verschl. s-kreuzig: 1 (Wo) 14,3%</p> <p>- einf. Verschl. (= Flickstelle!): 1 (Bw) 14,3%</p> <p>- doppelschlaufiges Verschlingen: 1 (Wo) 14,3%</p> <p><u>Garn</u>: 124 = 42,6%</p> <p>- Bw: 60 48,4%</p> <p>- Wo: 63 50,8%</p> <p>- Bw/Wo:1 0,8%</p>	<p>3 Elemente: 2 (Wo) 100%</p> <p>- aktiv-passiv – zwirnbindender Eintrag: 1 (Bw+Wo) 10%</p> <p><u>Maschenstoffe</u>: 4 = 6,1%</p> <p>- umfassendes Verschlingen: 1 (Wo) 25%</p> <p>- einf. Einhängen + Einlage: 1 (Wo) 25%</p> <p>- verhängtes Verschlingen: 1 (pflanzl. Mat) 25%</p> <p>- Fingerknoten: 1 (Bw) 25%</p> <p><u>Textilobjekt</u>: 1 = 1,5%</p> <p>- Fragment eines Webgerätes</p> <p><u>Garn</u>: 13 = 19,7%</p> <p>- Bw: 4 30,8%</p> <p>- Wo: 8 61,5%</p> <p>- Bw+Wo: 1 (1:1) 7,7%</p>
<p><b>Musterung (Gewebe):</b></p> <p>Fg: Lw: Uni: 94 (3 mit Stick) 87,9%</p> <p>Gemustert: 13 – 12,1%</p> <p>10 x Streifen (3 x Kett-Streifen) 76,9%</p> <p>3 x Karo 13,1%</p> <p>Bänder: 6 – uni: 4 (1 mit eingehängten Fransen) 66,7%</p> <p>– Gemustert: 2 (KF 1:1 bzw. Kettstreifen) 33,3%</p> <p>Fransen: 4 – uni: Schussschlingen</p> <p>(3 x in Lw, 1 x in Webband eingehängt + 1KF)</p>	<p><b>Musterung (Gewebe):</b></p> <p>Fg: Lw: uni: 26 = 70,3%</p> <p>24 x uni</p> <p>1 x uni-Grundgewebe mit Schussstreifen in Kk</p> <p>1 x uni-Grundgewebe mit Stickerei-Streifen</p> <p>gemustert: 11 = 29,7%</p> <p>4 x Streifen (davon 1 Kettstr.) 36,4%</p> <p>7 x Karo 63,6%</p> <p>Band: 1 1 x uni mit Stickerei (S-Motive + gespiegelt)</p>
<p><b>Verteilung der Materialien und Farben:</b></p> <p><u>Fg</u>: uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 36 (eines mit einzelnen KF creme-orange !!?)</p> <p>S(2z), grau-creme: 20 (9 in einem Objekt)</p> <p>S(2z), creme-grau: 8</p> <p>S(2z), blau-grau: 3</p> <p>S(2z), mblau: 1</p>	<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe (Gewebe):</b></p> <p><u>Fg</u>: Bw: K/S: S(2z), creme: 12</p> <p>S(2z), hbrown: 3</p> <p>S(2z), grau-creme: 2</p> <p>S(2z), grau: 1</p> <p>S(2z), weiß: 1</p>

<p> S(2z), weiß: 3  S(2z), weiß-blau: 1  S(2z), blau-grün: 1  S(2z), grau-grün: 1  S(2z), blau-grau: 2  S(2z), weiß-creme: 1  S(2z), crème-rot: 1  S(2z), grau-rot: 1  S(2z), braun-grau: 1  S(2z), mbraun: 1  S(2z), orange: 1  S(2z), orange-braun: 1  Wo: K/S: S(2z), mbraun: 9  S(2z), rot-braun: 1  S(2z), rot: 1  Kettstreifen: K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1  K: Bw, S(2z), mbraun, hbraun, creme; S: Bw, S(2z), hbraun: 1  K: Wo, S(2z), gelb-creme, dbraun; S: Wo, S(2z), gelb-creme: 1  &gt; Querstr. durch KF 1:1  Streifen: FE1a: Bw, S(2z), creme, dbraun, grün-grau, gelb;  FE1b: Bw, S(2z), creme: 1  FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1  FE1: Bw, S(2z), grau-orange, grün-grau; FE2: Bw, S(2z), grau-orange: 1  FE1a: Bw, S(2z), creme, hbraun; FE1b: Bw, S(2z), creme: 2  FE1a: Bw, S(2z), creme; FE1b: Bw, S(2z), creme, hbraun: 1  teils Streifen: Bw, S(2z), FE1: creme-grau, mbraun; FE2: creme-grau  – teils uni (creme-grau): 1  Karo: K/S: Bw, S(2z), hbraun, mbraun: 1 (nur parallel Sk)  K/S: Bw, S(2z), creme, hbraun: 1  K/S: Wo, S(2z), grün-gelb, grün-grau-orange: 1  6 Bänder: K/S: Bw, S(2z), creme: 2  K/S: Wo, S(2z), rot: 1  K/S: Wo, S(2z), grau-grün: 1  Kettstreifen: K: Bw, S(2z), grau, creme; S: Bw, S(2z), hbraun </p>	<p> Z, creme: 7 (z.T. mit Stickerei bzw. Wollschuß in Kk)  Kettstreifen: K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1  K: Bw, S(2z), creme; Wo, S(2z), blau, rot; S: Bw, S(2z), creme: 1  Streifen: FE1: Bw, S(2z), creme, dbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1  FE1: Wo, S(2z) (sehr fein), dbraun, rot; Bw, S(2z), creme;  FE2: Bw, S(2z), creme: 1  Karo: Bw, S(2z), Kette + Schuß: creme, hbraun: 4  Bw, S(2z), Kette + Schuß: creme, mbraun: 1  Wo, S(2z), Kette + Schuß: grau-braun, gelb, mbraun: 1  Wo, S(2z), FE1: rot-braun, schwarz, creme-grau;  FE2: rot-braun, schwarz: 1  Band: Bw/Wo: K: Bw, Z(3s(2z)), creme; S: Wo, S(2z), hellrot: 1 </p>
---	---

<p>K: Wo, S(2z), dbraun, mgrün; S: Wo, S(2z), mgrün: 1 &gt; Querstr. durch KF 1:1</p> <p>4 Fransen: K: Wo, S(2z), rot; Bw, S(2z), creme; S: Wo, S(2z), mbraun (in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF) K: Wo, S(2z), rot-braun; S: Wo, S(2z), dbraun (in 2 KF eingehängte Fransen) K: Wo, S(2z), rot + Bw, S(2z), grün-braun; S: Wo, S(2z), dbraun (in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF) K: Wo, S(2z), grau-grün + Bw, S(2z), grün-braun; S: Wo, S(2z), rot (in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)</p> <p>&gt; 94 uni-Gewebe: 83 x Bw (88,3%) – 11 x Wo (11,7%) 188 Fäden: Bw: 130/166 = 78,3% Cremetöne, 26/166 = 15,7% bunt Wo: 18/22 = 81,8% natur, 4/22 = 18,2% bunt</p> <p>&gt; 10 Streifen-Gewebe: 9 x Bw (90%) – 1 x Wo (10%) 33 Fäden: Bw: 13/30 = 43,3% Cremetöne, 3/30 = 10% bunt, Wo: 2/3 = 66,7% natur, 1/3 = 33,3% bunt</p> <p>&gt; 3 Karo-Gewebe: 2 x Bw (66,7%) – 1 x Wo (33,3%) 12 untersch. Fäden: Bw: 2/8 = 25% Cremetöne, 0/8 = 0% bunt, Wo: 4/4 = 100% bunt</p> <p>&gt; 6 Bänder: 4 x uni (2 x Bw; 2 x Wo) 2 x gemustert: &gt; Kettstreifen (Bw) &gt; Querstr. durch KF 1:1 (Wo)</p> <p>&gt; Fransen: 4 x uni (Bw/Wo)</p> <p>&gt;&gt; Drehung insg. bei Bw und Wo: immer S(2z)</p>	<p>&gt; 26 uni-Gewebe: 26 x Bw (100%) 52 Fäden: 42/52 = 80,8% Cremetöne, 0/52 = 0% bunt</p> <p>&gt; 4 Streifen-Gewebe: 2 x Bw (50%), 2 x Wo (50%) 14 Fäden: Bw: 8/10 = 80% Cremetöne; 0/10 = 0% bunt Wo: 3/4 = 75% bunt</p> <p>&gt; 7 Karo-Kewebe: 5 x Bw (61,4) – 2 x Wo (28,6%) 31 Fäden: Bw: 10/20 = 50% creme, 0/20 = 0% bunt; Wo: 4/11 = 36,4% bunt</p> <p>&gt; Band = gemischtes Gewebe aus Bw-Kette, und Wo-Schuß, rot (+Stickerei)</p> <p>&gt;&gt; Drehung: Bw und Wo in S(2z) oder Z (Hemd aus 7 Geweben) bzw. bei Band Kettfäden verstärkt</p>												
<p><b>Gewebedichten:</b> 64 mit FE: 54,7% ohne Kanten</p> <table data-bbox="170 1273 1167 1375"> <tr> <td>&gt; 20 x ausgewogen (ca. 1:1)</td> <td>33,2%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 29 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)</td> <td>45,2%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 7 x ein FS stark betont (bis 2-fach)</td> <td>10,9%</td> </tr> </table>	> 20 x ausgewogen (ca. 1:1)	33,2%	> 29 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	45,2%	> 7 x ein FS stark betont (bis 2-fach)	10,9%	<p><b>Gewebedichten:</b> 11 mit FE: 28,9% ohne Kanten</p> <table data-bbox="1167 1273 2083 1375"> <tr> <td>&gt; 6 x ausgewogen (ca. 1:1)</td> <td>54,5%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 2 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)</td> <td>18,2%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 3 x ein FS stärker betont (bis 2-fach)</td> <td>27,3%</td> </tr> </table>	> 6 x ausgewogen (ca. 1:1)	54,5%	> 2 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	18,2%	> 3 x ein FS stärker betont (bis 2-fach)	27,3%
> 20 x ausgewogen (ca. 1:1)	33,2%												
> 29 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	45,2%												
> 7 x ein FS stark betont (bis 2-fach)	10,9%												
> 6 x ausgewogen (ca. 1:1)	54,5%												
> 2 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	18,2%												
> 3 x ein FS stärker betont (bis 2-fach)	27,3%												

<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 2 x Rips (2,3- bis 2,5-fach) 3,2%</li> <li>&gt; 1 x Rips (ein FS 2,7-fach) 1,6%</li> <li>&gt; 2 x starker Rips (2 x 3,5-fach) 3,2%</li> <li>&gt; 3 x sehr starker Rips (2 x 4,5-, 5-fach) 4,7%</li> </ul> <p>53 mit KF/S: 45,3% mit Kanten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 12 x ausgewogen (ca. 1:1) 22,6%</li> <li>&gt; 20 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 37,7%</li> <li>&gt; 6 x stark kettbetont (bis 2:1) 11,3%</li> <li>&gt; 1 x leichter Kettrips (ca. 2:1) 1,9%</li> <li>&gt; 3 x starker Kettrips (3:1; 2 x 3,5:1) 5,7%</li> <li>&gt; 1 x schussbetont (bis 1:2) 1,9%</li> </ul> <p>6 Bänder:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 1 x ausgewogen (ca. 1:1) 1,9%</li> <li>&gt; 2 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 3,8%</li> <li>&gt; 2 x leichter Kettrips (2 x 2,5:1) 3,8%</li> <li>&gt; 1 x starker Kettrips (5,5:1) 1,9%</li> </ul> <p>4 Fransen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 4 x Schussrips (10S; 10-12S; 13-16S; 20S) 7,5%</li> </ul> <p>=&gt; keine Unterschiede bei Bw oder Wo =&gt; zwei Kettripse zusammen genäht =&gt; Bänderausgewogen bis relativ dicht</p>	<p>27 mit KF/S: 71,1% mit Kanten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 9 x ausgewogen (ca. 1:1) 33,3%</li> <li>&gt; 13 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 48,2%</li> <li>&gt; 2 x stärker kettbetont (bis 2:1) 7,4%</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 2 x leicht schussbetont (bis 1:1,5) 7,4%</li> </ul> <p>Band: &gt; 1 x Schussrips (1:4) 3,7%</p> <p>&gt; keine Unterschiede bei Bw oder Wo &gt; Band am dichtesten</p>
<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b> 64 Kanten: 50 Sk + 14 Kk</p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b> 49 Kanten: 27 Sk + 22 Kk</p>
<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>14 Kk – 11 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk 78,6% (2 x am selben Gewebeband) &gt; 11 x =K/S, 3 x Z(2s(2z)), 7 x Z(3s(2z)), Z(4s(2z))</li> <li>1 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk 7,1% (=K/S, S(2z))</li> <li>2 x mit 0 abweichenden Schüssen in Kk 14,3%</li> </ul> <p>&gt; 12/12 (100%) =K/S und zusätzlich verstärkt</p>	<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>22 Kk 20 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk 90,9% &gt; 16 x =K/S + verstärkt: (4 x S(3z), 7 x Z(2s(2z)), 5 x Z(3s(2z)))</li> <li>&gt; 2 x direkt Musterschuss, Wo, S(2z), rot</li> <li>&gt; 2 x K/S gezwirnt: 1:1 (creme+hblau – Z(2s(2z)) bzw. Z(3s(2z)))</li> <li>1 x mit 1 zusätzlichen Schuss in Kk 4,5% – nicht K/S – S(3s(2s)) !</li> <li>1 x mit 0 zusätzlichen Schüssen in Kk 4,5%</li> </ul> <p>&gt; 18/21 (85,7%) =K/S und zusätzlich verstärkt</p>

<p>&gt; 11 der Schüsse (78,6%) mit 3 abw. Schüssen in Kk  – auch mit 0 (14,3%) und 1 (7,1%) Schuss  &gt; 3 der Schüsse (25%) = Z(2s(2z)) – 7 der Schüsse (58,3%) = Z(3s(2z))</p>	<p>&gt; 20 der Schüsse (90,9%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  – auch 0 (4,5%) und 1 (4,5%) Schuss  &gt; 8 der Schüsse (38,1%) = Z(2s(2z)) – 6 der Schüsse (28,6%) = Z(3s(2z))</p>
<p><b>Webbreite – Weblänge:</b>  4 Gewebe mit je 2 Schusskanten &gt; WB1: 45 cm + WB2: 40 cm; 61cm WB;  73 cm  1 Gewebe mit 2 Kk und 2Sk: &gt; 35 cm WB x 91 cm WL (WL:WB = 2,60)  4 Webbänder mit Schusskanten &gt; 0,4cm; 0,9cm; 1,2cm; 5,0cm WB  1 Webeband mit 4 Kanten &gt; 30cm WL x 4,5cm WB (WL:WB = 6,67)</p> <p>=&gt; WB: 35cm – 73cm in Flachgeweben  0,4cm – 5,0cm in Bändern  =&gt; WL: 91cm in Flachgeweben  30cm in Webeband  =&gt; Verhältniswerte WL:WB: 2,60 bei Flachgewebe  6,67 bei Webeband</p>	<p><b>Webbreite – Weblänge:</b>  &gt; 2 Gewebe mit je 2 SKanten &gt; 28cm WB bzw. 45cm WB  &gt; 1 Gewebe mit 4 Kanten &gt; 278cm WL x 74cm WB WL:WB =  3,76  &gt; 1 Gewebeband mit 2 Sk &gt; 0,70cm WB</p> <p>=&gt; WB: 28cm – 74cm in Flächengeweben  0,7cm in Bändern  =&gt; WL: 278cm in Flächengeweben  =&gt; Verhältniswerte WL:WB: 3,76</p>
<p><b>Nähte (Lage, Art, Nähmaterial):</b>  13 Objekte  44 Nähte  &gt; 28 x Vorstich, 11 x Überwendling, 5 x Knoten, 1 x einfaches Verschlingen,  3 x ?? 63,6% V, 25% Ü  &gt; Verbindung von Geweben: 23 (16 x V, 6 x Ü, 1 x Knoten) 52,2%  – 11 x an Kanten (je mind. 1 Sk)  – 12 x an offenen Rändern (z.T. auch aufgenäht, Flicken?)  Verbindung nicht erkennbar: 16 – (8 x V, 4 x Ü, 4 x Knoten) 36,4%  Flickstelle: 4 – (3 x ??, 1 x einf. Verschlingen) 9,1%  Sicherung: 1 (Überwendling) 2,3%</p> <p>&gt; Material:  35 x <b>Bw</b> = 79,5%  i 2,9% Eg  11 x S(2z), S(?z), i(2S(2z)), 2 x Z(2s) 42,9% eZ  12 x Z(2s(2z)), 5 x Z(3s(2z)), Z(2s(3z)), S(2z(2s)) 54,2% zZ</p> <p>9 x <b>Wo</b> = 20,5%</p>	<p><b>Nähte (Lage, Art, Nähmaterial):</b>  13 Objekte  32 Nähte  &gt; 18 x Vorstich, 11 x Überwendling, 3 x eingeknotet  56,3% V, 34,4% Ü  &gt; Verbindung von Geweben: 17 (11 x V, 3 x Ü, 1 x V+Ü, 2 x Knoten) 53,1%  „Versäumen“: Ränder umgeschlagen – oder Flickstellen: 10 (7 x V, 3 x Ü)  Verbindung nicht erkennbar: 1 – (Ü)  Verzierung: 1 – (Ü)  Sicherung: 1 – (Ü)  Faltennaht: 1 – (Ü)  Befestigung von Federn: 1 – Federn einzeln angeknötet</p> <p>&gt; Material:  30 x <b>Bw</b> (=K/S) &gt; 93,8%  4 x S(2z), 3 x S(3z), S(5z), S(6z), 27,0% eZ  14 x Z(2s(2z)), 4 x Z(3s(2z)), 2 x S(2z(3s)), 66,7% zZ  1 x ??  1 x <b>Wo</b> (=K/S) &gt; 3,1%</p>





<p>aktiv-aktiv: Zopf (3-6 Elemente): 15 34,9%</p> <p>- 3 Elemente: 7 (4 x Wo, 2 x Mh, 1 x Bw) 46,6%</p> <p>1-farbig: 4 – Wo, S(2z), hellgelb; Bw, Fasern parallel, hbraun; 2 x Menschenhaar, dbraun</p> <p>3-farbig: 1 – Wo, S(2z), grün-grau/schwarz</p> <p>4-farbig: 1 – Wo, S(2z), grün/rot/gelb/braun-grau</p> <p>5-farbig: 1 – Wo, S(2z), rot/dgelb/weiß/dgrün/grau-grün</p> <p>- 4 Elemente: 1 (Mh) 6,7%</p> <p>1-farbig: 1 – Menschenhaar, dbraun</p> <p>- 5 Elemente: 6 (6 x Wo) 40,0%</p> <p>1-farbig: 1 – Wo, S(2z), 4 x rot; hrot; schwarz-grün</p> <p>- 6 Elemente: 1 (Wo) 6,7%</p> <p>1-farbig: 1 – Wo, S(2z), rot</p> <p>aktiv-passiv: bogenförmiger Eintrag: 2 = 4,7%</p> <p>(Bw, Z(2s(2z)), creme, schwarz; S(2z), creme, scharz bzw. Wo, S(2z), dgrün, hgrün, gelb)</p> <p>aktiv-passiv: Stakenflechten: 1 = 2,3%</p> <p>(Pfl. Mat, hbraun)</p> <p>einfaches Umwickeln über passives Element: 1 = 2,3% (Bw, Z(3s), blau)</p> <p>&gt; 2 x 2 überkreuz immer Wo, S(2z)</p> <p>&gt; Zopf mit 3 – 6 Elementen fast immer Wo, S(2z) – aber auch Menschenhaar oder Bw-Fasern</p> <p>&gt; weitere Flechtobjekte in Bw, Wo und größerem pflanzl. Mat.</p> <p>&gt; Drehung: fast immer S(2z)</p>	<p>Aktiv-aktiv: Zopf: 2 20%</p> <p>-3 Elemente: 2 (je Strang Wo, S(2z), rot, grün, gelb) 100%</p> <p>- aktiv-passiv – zwirnbindender Eintrag: 1 10%</p> <p>(Bw, Drehung?, creme + Wo, S(2z) (stark zwirnt), drot, weiß, dbraun)</p> <p>&gt; 2 x 2 überkreuz und Zopf immer Wolle, unterschiedliche Drehungen Drehung auf z-Einfachgarnbasis – gefacht oder zu 3- bzw. 4-Zwirn – bunt</p>
<p><u>Flecht-Dichten:</u> 43 – davon:</p> <p>- 2 x 2: 24 &gt; B = 2-4 / 2 / 3 / 3 / 3 / 3-3,5 / 3 / 3 / 3-5 / 3-6 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4-5 / /</p> <p>4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 5-6 / 5-6 / 6</p> <p>- Zopf: 15 &gt; B = 3 / 3 / 3 / 3 / 3,5 / 3,5 / 3-4 / 5 / 5-6 / 6 / 6 / 6-7 / 7-8 / 8 / 8</p> <p>&gt; Dichte in 2 x 2 bzw. Zöpfen sehr unterschiedlich</p>	<p><u>Flecht-Dichten:</u> 10 – davon:</p> <p>- 2 x 2: 7 &gt; B = 3 / 3 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 (2 x 3/cm; 5 x 4/cm)</p> <p>- Zopf: 2 &gt; B = 4-5 / 2-4</p> <p>&gt; einheitliche Dichte</p>
<p><b>Maschenstoffe:</b> 7 = 2,4% der Teilobjekte</p> <p>- umfassendes Verschlingen: 4 57,1%</p> <p>(Wo, 23 x S(2z), 4 x rot, hgelb, 2 x mgelb, dgelb, 2 x grün, dgrün,</p>	<p><b>Maschenstoffe:</b> 4 = 6,1%</p> <p>- umfassendes Verschlingen: 1 (Wo) 25%</p> <p>(8 x Wo, S, grün, dgrün, mgelb, orange, hrot, mrot, drot, rot-braun;</p>

<p>grau-grün, gelb-grün, hblau, 2 x mblau, weiß-blau, weiß-violett, hrot-violett, 2 x braun, dbraun, schwarz; 2 x Wo:Bw, S(2z), 1:1, rot+weiß; Bw, S(2z), weiß)</p> <p>- doppelschlaufiges Verschlingen: 1 14,3% (Wo, S(2z), rot, dbraun)</p> <p>- einf. Verschl. s-kreuzig: 1 14,3% (1 x Wo, S(2z), rot)</p> <p>- einf. Verschl. (= Flickstelle!): 1 14,3% Bw, S(2z), grau-creme</p> <p>&gt; fast immer Wo, S(2z) (1 x Wo:Bw 1:1, S(2z), rot+weiß)</p>	<p>6 x Wo, S(2z), mrot, mbraun, hgelb, dgrün, dbraun, schwarz)</p> <p>- einfaches Einhängen + Einlage: 1 25% (Wo, S(2z), gelb, rot; Einlage: Bw, i(3s(2z)), creme)</p> <p>- verhängtes Verschlingen: 1 (pflanzl. Mat, S, hbraun) 25%</p> <p>- Fingerknoten: 1 (Bw, S(2z), creme-grau) 25%</p>
<p><u>Maschendichte:</u> 6 – davon umf. Verschl.: 4 &gt; B = 5-7 / 7-8 / 8 / 9 &gt; Schlingen weniger bis sehr dicht!</p>	<p><u>Maschendichte:</u> - umf. Verschl.: 1 B = 9-11 &gt; Schlingen äußerst dicht!</p>
	<p><b>Textilobjekt:</b> 1 = 1,5% - Fragment eines Webgerätes (Holzstäbchen, Bw, S(2z), mbraun; Bw, S(2z), creme)</p>
<p><b>Garn:</b> 124 = 42,6% - Bw: 60 - 48,4% 6 x Z, 19 x S(2z), 2 x S(3z), S(5z), 2 x S(6z), S(8?z), S(12z) 5 x Z(2s(2z)), Z(2s(?z)), 9 x Z(3s(2z)), Z(4s(2z)), Z(6s(2z)), Z(8s(2z)), Z(12s(2z)), Z(2s(3z)), 2 x Z(2s(10z)), Z(2s(10?z)), 2 x S(2z(2s(2z))), S(2z(3s(2z))), Z(2s(3s(2z))), S(2z(4s(2z)))</p> <p>- Wo: 63 - 50,8% 6 x S, 10 x Z, 36 x S(2z), 1 x Z(2s), S(3z), S(4z), S(5z), Z(8s) [Z(4s+4s)], 3 x Z(2s(2z)), 1 x Z(1s(2z)+1s(2z)), Z(3s(2z)), S(2z(2s(2z))))</p> <p>- Bw/Wo: 1 - 0,8% Z(i(2s(2z))+S(2z))</p>	<p><b>Garn:</b> 13 = 19,7% - Bw: 4 - 30,8% S(2z), i(2s(2z)), Z(2s(2z)), Z(4s(2z))</p> <p>- Wo: 8 - 61,5% 4 x S, 4 x S(2z)</p> <p>- Bw+Wo: 1 - 7,7% (1:1) – z.T. als Knäuel (S(2z), 1:1, creme+hellrot)</p>
<p><u>Garndrehung:</u> Bw: 60 6 x Eg, 26 x eZ, 23 x zZ, 5 x dZ 10,0% Eg, 43,4% eZ, 38,3% zZ, 8,3% dZ 31,7% S(2z)</p> <p>Wo: 63 16 x Eg, 41 x eZ, 5 x zZ, 1 x dZ</p>	<p><u>Garndrehung:</u> Bw: 4 2 x eZ, 2 x zZ 50% eZ, 50% zZ 50% S(2z)</p> <p>Wo: 8 4 x Eg, 4 x eZ</p>

<p>25,4% Eg, 65,1% eZ, 7,9% zZ, 1,6% dZ  Bw/Wo: 1      1 x zZ</p>	<p>57,1% S(2z)</p>	<p>50% Eg, 50% eZ      50% S(2z)  Bw+Wo: 1 x eZ  100% eZ              100% S(2z)</p>
---	--------------------	--



<p>- aktiv-aktiv: Zopf: 5: – 55,6%  3 Elemente: 4 (Bw, Wo, Mh) 80%  5 Elemente: 1 (Wo) 20%</p> <p><u>Maschenstoffe</u>: 9 = 3,1%</p> <p>- umfassendes Verschlingen: 3 (Wo) 33,4%  – einf. Verschl. 1 (Wo) 11,1%  – Fingerknoten: 2 (Bw) 22,2%  – Pfahlbauknoten: 2 (Bw) 22,2%  - Maschenstoff?: 1 (Wo) 11,1%</p> <p><u>Garn</u>: 105 = 36,5%  - Bw: 66 63,0%  - Wo: 36 34,3%  - Bw/Wo: 1 1,0%  - Bw/Ha: 1 1,0%  - Haar: 1 1,0%</p>	<p>1-farbig: 3 (2 Wo, 1 Bw) 60%  2-farbig: 2 (Wo) 40%</p> <p>- aktiv-aktiv: Zopf (3/5 Elemente): 2 28,6%  3 Elemente: 1 (pflanzl. Mat) 50%  5 Elemente: 1 (Bw) 50%</p> <p><u>Maschenstoffe</u>: 2 = 1,1%</p> <p>- umfassendes Verschlingen: 2 (Wo, S(2z) und S) 100%</p> <p><u>Garn</u>: 31 = 16,8%  - Bw: 16 51,7%  - Wo: 13 41,9%  - pflanzl. Mat: 1 3,2%  - Menschenhaar: 1 3,2%</p> <p><u>Faseransammlungen</u>: Bw und Haar</p>
<p><b>Musterung (Gewebe):</b>  Fg: Lw: Uni: 139 (4 + Stick) 85,3%  Gemustert: 24 – 14,7%  18 x Streifen (davon 2 x Kett-) 75,0%  1 x uni mit Streifen durch untersch. Garnstärken 4,2%  1 x Streifen bzw. Karo 4,2%  3 x Karo (2 x Kett- und Schussstreifen) 12,4%  1 x „2 uni-Teilgewebe“ 4,2%</p> <p><b>Bänder: 2</b>  2 x emustert: 100%  – 2 x Querstreifen durch Kette 1:1</p>	<p><b>Musterung (Gewebe):</b>  Fg: uni: 107 = 78,1% 100 x uni (7 + Stick)  gemustert: 30 = 21,9%  21 x Streifen (davon 13 Kettstr.) 70,0%  8 x Karo 26,7%  1 x mit Schlitzwirkerei (1 – Wo in KF+S!) 3,3%</p> <p><b>Bänder: 7</b>  2 x uni (Rips) 28,6 %  5 x gemustert 71,4%  3 x Längsstreifen (2 x Kettstr., 1 x + Quadrate mit Musterkette / Pos.Neg.Effekt)  1 x ineinandergreifende E – Wirkerei  1 x Farbpartien – angenäht an Gewebe, zus. mit Flecso?</p>
<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe:</b>  <u>Fg</u>: uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 60  S(2z), weiß: 16  S(2z), hbraun: 12  S(2z), creme-grau: 9  S(2z), grau: 6  S(2z), mbraun: 6</p>	<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe (Gewebe):</b>  <u>Fg</u>: Bw: K/S: S(2z), creme: 34  S(2z), hbraun: 19  S(2z), grau: 5  S(2z), weiß: 3  S(2z), mbraun: 6  S(2z), dbraun: 5</p>

<p> S(2z), grau-weiß: 3  S(2z), creme-weiß: 2  S(2z), weiß-grau: 1  S(2z), orange-mittelbraun: 2  S(2z), gelb-braun: 2  S(2z), braun-gelb: 1  S(2z), gelb: 3  S(2z), grau-creme: 2  S(2z), grau-braun: 1  S(2z), grau-mbraun: 1  S(2z), mbraun-rot: 1  S(2z), rot-braun: 1  S(2z), schwarz: 1  S(2z), creme-blau: 1  Z, creme: 2  Z, weiß-creme: 1  Wo: K/S: S(2z), dbraun: 1  K/S: S(2z), braun-gelb: 1  K/S: S(2z), schwarz: 1  K/S: S(2z), 1:1, orange-braun+grün-grau: 1  FE1: Bw, S(2z), grau; FE2: Bw, S(2z), creme: 1  FE1: Bw, S(2z), grau; FE2: Wo, S(2z), dbraun: 1  Kettstreifen: K: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; S: Bw, S(2z), creme-hbraun  (Verfärbungen): 1  K: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun, dbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1  K: Bw, S(2z), creme; Bw+Wo, S(2z), 1:1 creme+dbraun;  S: Bw, S(2z), creme: 1  K: Wo, S(2z), creme, mbraun; S: Wo, S(2z), hbraun: 1  Streifen: FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 5  FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun, crème; FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1  FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1  FE1: Bw, S(2z), grau-dbraun, dbraun; FE2: Bw, S(2z), grau-dbraun: 1  FE1: Bw, S(2z), creme, mbraun, dbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1  FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1  FE1: Bw, S(2z), mbraun, weiß; FE2: Bw, S(2z), mbraun: 1 </p>	<p> S(2z), weiß: 3  S(2z), creme-weiß: 1  S(2z), grau-hbraun: 1  S(2z), creme-grau: 2  S(2z), grau-creme: 4  S(2z), weiß-grau: 1  S(2z), creme-weiß: 1  S(2z), rot-braun: 1  S(2z), creme-orange: 1  S(2z), orange-creme: 1  S(2z), weiß-grau [im Schuss 2-fach = i(2s(2z))]: 1  Z, creme: 6  Wo: K/S: S(2z); schwarz: 1  S(2z), dunkelbraun: 2  S(2z), violett-braun: 1  S(2z), rot: 2  S(2z), creme-rot: 1  S(2z), drot: 1  S(2z), orange-rot: 1  S(2z), gelb: 2  S(2z), FE1a: dbraun – FE1b: creme (Wo?): 1  Kettstreifen: K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 8  K: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; S: Bw, S(2z), hbraun: 2  K: Bw, S(2z), creme, dbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1  K: Bw, S(2z), weiß, creme; S: Bw, S(2z), weiß: 1  K: Bw, S(2z), grau-creme, grau-hbraun; S: Bw, S(2z), grau-creme: 1  K: Bw, S(2z), creme-orange, hbraun-orange;  S, Bw, S(2z), creme-orange: 1  K: Bw, S(2z), hbraun, weiß, creme, dbraun; S: Bw, S(2z), hbraun: 1  K: Bw, S(2z), mbraun, creme, blau, hbraun; S: Bw, S(2z), mbraun: 1  K: Bw, S(2z), creme, blau, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1  K: Bw, S(2z), mbraun; Wo, rot, grün-blau; S: Bw, S(2z), mbraun: 1  K: Bw, S(2z), mbraun; Wo, blau, grün-blau, hrot, hviolett;  S: Bw, S(2z), mbraun: 1  K/S: Wo, S(2z), mbraun; </p>
--	---

<p>FE1: Bw, S(2z), creme, mbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1  FE1: Bw, S(2z), mbraun, hbraun, creme; FE2: Bw, S(2z), mbraun: 1  FE1: Bw, S(2z), creme; Wo, S(2z), dbraun, dgrün;  FE2: Bw, S(2z), creme: 1  Streifen + Karo: K: Wo, S(2z), orange, blau-violett, rot-violett, grau-grün;  S: Wo, S(2z), mbraun, rot-violett, orange: 1  Kett- und Schußstreifen:  K/S: Bw, S(2z), creme; KStr.: Wo, S(2z), braun-rot;  SStr.: Wo, S(2z), hblau: 1  Karo: K/S: Bw, Z, creme, hbraun; Wo, Z, mblau; + K: Bw, S(2z), creme: 1  K/S: Bw, S(2z), creme, grau-creme: 1  Sonderfall: "2 Teilgewebe" durch Schussschlingen verbunden:  K1: Bw, S(2z), grau; S1: Wo, S(2z), dbraun; Bw, S(2z), crème  K2: Wo, S(2z), hrot; S2: Wo, S(2z), hrot  2 Bänder: K: Bw, S(2z), dbraun, weiß; S: Bw, S(2z), dbraun  K/S: Menschenhaar, Z(2s(2z)), dbraun; KStr.: Wo, S(2z), creme    &gt; 140 uni: 135 x Bw (96,4%), 4 x Wo (2,9%), 1 x Bw/Wo (0,7%)  280 Fäden:  Bw: 153/271 = 56,5% Cremetöne, 24/271 = 8,9% bunt  Wo: 3/9 = 33,3% bunt  In einem uni-Gewebe Streifen durch untersch. Dichte  &gt; 18 Streifen: 15 x Bw (83,3%); 3 x Bw/Wo (16,7%)  61 Fäden:  Bw: 25/55 = 45,5% Cremetöne, 0/55 = 0% bunt  Wo: 1/5 = 20% bunt  Bw/Wo: 1/1 = 100% natur/natur (2 x S(2z), 1:1 creme+dbraun)  &gt; 4 Karo: 1 x Bw (25%), 2 x Bw/Wo (50%), 1 x Wo (25%)  22 Fäden:  11 x Bw: 9/11 = 81,8% Cremetöne, 0/8 = 0% bunt  4 x Wo: 10/11 = 90,9% bunt  &gt; 1 Objekt: "2 Teilgewebe – je uni": Bw/Wo + Wo  &gt; 2 Bänder: 1 x Bw (50%), 1 x Mh/Wo (50%)</p>	<p>+ K: Wo, S(2z), rot, hgrün, blau-grün, orange: 2  Karo: K/S: Bw, S(2z), creme, dbraun, schwarz, mbraun (3 +1 Gewebe): 4  K/S: Bw, S(2z), weiß, rot-grau, hbraun, mbraun, dbraun: 1  K/S: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun, dbraun: 1  K/S: Bw, S(2z), hbraun, creme, grau-braun, dbraun: 1  K/S: Wo, Z, rot, grün: 1  Schlitzwirkerei:  K: Wo, S(2z) (sehr fein), dbraun; S: Wo, S(2z) (sehr fein), dbraun,  hbraun, weiß-rot, hrot, hviolett: 1  Bänder: K: Bw, S(2z), hbraun;  S: Bw, i(2s(2z)), grau-braun: 1 (Lw+Flechtabschluß!)  K/S: Bw: S(2z), creme (Lw): 1  K: Pflanzl. Mat, creme;  S: Wo, S(2z), mblau, dgelb 1 (Wi+Flechtabschluß!):  K: Bw, Z(3s(2z)), creme;  S: Wo, S(2z), gelb-grün, drot, grau-grün (Wi): 1  Kettstreifen: K/S: Wo, S(2z), gelb; K: Wo, S(2z), mbraun, rot: 1  K: Wo, S(2z), dbraun, hrot; S: Bw, S(2z), creme: 1  K: Wo, S(2z), dbraun, drot; S: Bw, S(2z), creme: 1    &gt; 108 uni-Gewebe: 95 x Bw (88,0%) – 13 x Wo (12,0%)  216 Fäden:  Bw: 96/190 = 50,5% Cremetöne; 6/190 = 3,2% bunt  Wo: 16/26 = 61,5% bunt – 1 x Farbverflechtung  &gt; 20 Streifen-Gewebe: 17 x Bw (85%) – 2 x Bw/Wo (10%) – 1 x Wo (5%)  72 Fäden:  Bw: 25/60 = 41,7% Cremetöne, 4/60 = 6,7% bunt;  Wo: 10/12 = 83,3% bunt  &gt; 8 Karo-Gewebe: 7 x Bw (87,5%) – 1 x Wo (12,5%)  62 Fäden:  Bw: 11/58 = 19,0% Cremetöne, 2/58 = 3,4% bunt;  Wo: 4/4 = 100% bunt</p>
---	--

<p>6 Fäden:  Bw: 3 / 3 = 100% natur nicht Cremetöne, 0/3 = 0% bunt  Wo: 1/1 = 100% natur, 0/1 = 0% bunt</p> <p>&gt;&gt; Drehung: Bw und Wo fast ausschließlich S(2z),  Menschenhaar in zweifachem Zwirn</p>	<p>&gt;&gt; Drehung: fast ausschließlich S(2z)</p>																																																																										
<p><b>Gewebedichten:</b>  101 mit FE: 61,2% ohne Kanten</p> <table border="0"> <tr><td>&gt; 21 ausgewogen (ca. 1:1)</td><td>20,8%</td></tr> <tr><td>&gt; 34 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)</td><td>33,6%</td></tr> <tr><td>&gt; 24 x ein FS stark betont (bis 2-fach)</td><td>23,7%</td></tr> <tr><td>&gt; 10 x leichter Rips (ein FS ca. 2-fach)</td><td>9,9%</td></tr> <tr><td>&gt; 5 x Rips (ein FS 2,1- bis 2,5-fach)</td><td>5,0%</td></tr> <tr><td>&gt; 2 x Rips (ein FS 2 x 2,5-fach)</td><td>2,0%</td></tr> <tr><td>&gt; 1 x starker Rips (ein FS 3-fach)</td><td>1,0%</td></tr> <tr><td>&gt; 1 x stärkerer Rips (ein FS 3,8-fach)</td><td>1,0%</td></tr> <tr><td>&gt; 3 x stärkerer Rips (ein FS 4-fach)</td><td>3,0%</td></tr> </table> <p>64 mit KF/S: 38,8% mit Kanten  (1 Objekt mit 2 verhängten Geweben / Dichten &gt; 65 mit KF/S)</p> <table border="0"> <tr><td>&gt; 17 x ausgewogen (ca. 1:1)</td><td>26,2%</td></tr> <tr><td>&gt; 20 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)</td><td>30,8%</td></tr> <tr><td>&gt; 14 x stärker kettbetont (bis 2:1)</td><td>21,5%</td></tr> <tr><td>&gt; 5 x leichter Kettrips (ca. 2:1)</td><td>7,7%</td></tr> <tr><td>&gt; 1 x stärkerer Kettrips (3:1)</td><td>1,5%</td></tr> <tr><td>&gt; 4 x starker Kettrips (2 x 3,5:1 bzw. 2 x 4:1)</td><td>6,2%</td></tr> <tr><td>&gt; 1 x sehr starker Kettrips (5,5:1)</td><td>1,5%</td></tr> <tr><td>&gt; 1 x Schussrips (1:5)</td><td>1,5%</td></tr> </table> <p>(verbunden mit ausgewogenem Gewebe)</p> <p>2 Bänder:  &gt; 2 x sehr starker Kettrips (8:1 bzw. 9,5:1) 3,1%</p> <p>=&gt; fast ausschließlich Bw,  aber keine Unterschiede bei Bw, Wo oder BW/Wo  =&gt; Bänder generell sehr dicht (Rips)</p>	> 21 ausgewogen (ca. 1:1)	20,8%	> 34 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	33,6%	> 24 x ein FS stark betont (bis 2-fach)	23,7%	> 10 x leichter Rips (ein FS ca. 2-fach)	9,9%	> 5 x Rips (ein FS 2,1- bis 2,5-fach)	5,0%	> 2 x Rips (ein FS 2 x 2,5-fach)	2,0%	> 1 x starker Rips (ein FS 3-fach)	1,0%	> 1 x stärkerer Rips (ein FS 3,8-fach)	1,0%	> 3 x stärkerer Rips (ein FS 4-fach)	3,0%	> 17 x ausgewogen (ca. 1:1)	26,2%	> 20 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	30,8%	> 14 x stärker kettbetont (bis 2:1)	21,5%	> 5 x leichter Kettrips (ca. 2:1)	7,7%	> 1 x stärkerer Kettrips (3:1)	1,5%	> 4 x starker Kettrips (2 x 3,5:1 bzw. 2 x 4:1)	6,2%	> 1 x sehr starker Kettrips (5,5:1)	1,5%	> 1 x Schussrips (1:5)	1,5%	<p><b>Gewebedichten:</b>  46 mit FE: &gt; 31,9% ohne Kanten</p> <table border="0"> <tr><td>&gt; 8 x ausgewogen (ca. 1:1)</td><td>17,4%</td></tr> <tr><td>&gt; 18 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)</td><td>39,2%</td></tr> <tr><td>&gt; 8 x ein FS stärker betont (bis 2-fach)</td><td>17,4%</td></tr> <tr><td>&gt; 4 x leichter Rips (ein FS 2-fach)</td><td>8,7%</td></tr> <tr><td>&gt; 3 x starker Rips (ein FS 3 x 3-fach)</td><td>6,5%</td></tr> <tr><td>&gt; 3 x stärkerer Rips (ein FS 3 x 3,5-fach)</td><td>6,5%</td></tr> <tr><td>&gt; 2 x sehr starker Rips (ein FS 4,5- bzw. 5-fach)</td><td>4,3%</td></tr> </table> <p>98 mit KF/S: &gt; 68,1% mit Kanten</p> <table border="0"> <tr><td>&gt; 21 x ausgewogen (ca. 1:1)</td><td>21,4%</td></tr> <tr><td>&gt; 34 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)</td><td>34,8%</td></tr> <tr><td>&gt; 24 x stärker kettbetont (bis 2:1)</td><td>24,6%</td></tr> <tr><td>&gt; 5 x leichter Kettrips (ca. 2:1)</td><td>5,1%</td></tr> <tr><td>&gt; 2 x starker Kettrips (2,5:1 bzw. 3:1)</td><td>2,0%</td></tr> <tr><td>&gt; 2 x stärkerer Kettrips (3,25:1 bzw. 4:1)</td><td>2,0%</td></tr> <tr><td>&gt; 2 x sehr starker Kettrips (4,5:1 / 5:1)</td><td>2,0%</td></tr> <tr><td>&gt; 1 x starker schussbetont (bis 1:2)</td><td>1,0%</td></tr> </table> <p>7 Bänder:</p> <table border="0"> <tr><td>&gt; 1 x starker Kettrips (2,7:1)</td><td>1,0%</td></tr> <tr><td>&gt; 3 x stärkerer Kettrips (2 x 3,5:1 bzw. 4:1 - 2K/1S)</td><td>3,1%</td></tr> <tr><td>&gt; 1 x sehr starker Kettrips (7:1)</td><td>1,0%</td></tr> <tr><td>&gt; 1 x stärkerer Schussrips (1:3,8)</td><td>1,0%</td></tr> <tr><td>&gt; 1 x sehr starker Schussrips (1:6)</td><td>1,0%</td></tr> </table> <p>&gt;&gt; Bänder generell am dichtesten (Kettrips oder Schussrips)</p>	> 8 x ausgewogen (ca. 1:1)	17,4%	> 18 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	39,2%	> 8 x ein FS stärker betont (bis 2-fach)	17,4%	> 4 x leichter Rips (ein FS 2-fach)	8,7%	> 3 x starker Rips (ein FS 3 x 3-fach)	6,5%	> 3 x stärkerer Rips (ein FS 3 x 3,5-fach)	6,5%	> 2 x sehr starker Rips (ein FS 4,5- bzw. 5-fach)	4,3%	> 21 x ausgewogen (ca. 1:1)	21,4%	> 34 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	34,8%	> 24 x stärker kettbetont (bis 2:1)	24,6%	> 5 x leichter Kettrips (ca. 2:1)	5,1%	> 2 x starker Kettrips (2,5:1 bzw. 3:1)	2,0%	> 2 x stärkerer Kettrips (3,25:1 bzw. 4:1)	2,0%	> 2 x sehr starker Kettrips (4,5:1 / 5:1)	2,0%	> 1 x starker schussbetont (bis 1:2)	1,0%	> 1 x starker Kettrips (2,7:1)	1,0%	> 3 x stärkerer Kettrips (2 x 3,5:1 bzw. 4:1 - 2K/1S)	3,1%	> 1 x sehr starker Kettrips (7:1)	1,0%	> 1 x stärkerer Schussrips (1:3,8)	1,0%	> 1 x sehr starker Schussrips (1:6)	1,0%
> 21 ausgewogen (ca. 1:1)	20,8%																																																																										
> 34 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	33,6%																																																																										
> 24 x ein FS stark betont (bis 2-fach)	23,7%																																																																										
> 10 x leichter Rips (ein FS ca. 2-fach)	9,9%																																																																										
> 5 x Rips (ein FS 2,1- bis 2,5-fach)	5,0%																																																																										
> 2 x Rips (ein FS 2 x 2,5-fach)	2,0%																																																																										
> 1 x starker Rips (ein FS 3-fach)	1,0%																																																																										
> 1 x stärkerer Rips (ein FS 3,8-fach)	1,0%																																																																										
> 3 x stärkerer Rips (ein FS 4-fach)	3,0%																																																																										
> 17 x ausgewogen (ca. 1:1)	26,2%																																																																										
> 20 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	30,8%																																																																										
> 14 x stärker kettbetont (bis 2:1)	21,5%																																																																										
> 5 x leichter Kettrips (ca. 2:1)	7,7%																																																																										
> 1 x stärkerer Kettrips (3:1)	1,5%																																																																										
> 4 x starker Kettrips (2 x 3,5:1 bzw. 2 x 4:1)	6,2%																																																																										
> 1 x sehr starker Kettrips (5,5:1)	1,5%																																																																										
> 1 x Schussrips (1:5)	1,5%																																																																										
> 8 x ausgewogen (ca. 1:1)	17,4%																																																																										
> 18 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	39,2%																																																																										
> 8 x ein FS stärker betont (bis 2-fach)	17,4%																																																																										
> 4 x leichter Rips (ein FS 2-fach)	8,7%																																																																										
> 3 x starker Rips (ein FS 3 x 3-fach)	6,5%																																																																										
> 3 x stärkerer Rips (ein FS 3 x 3,5-fach)	6,5%																																																																										
> 2 x sehr starker Rips (ein FS 4,5- bzw. 5-fach)	4,3%																																																																										
> 21 x ausgewogen (ca. 1:1)	21,4%																																																																										
> 34 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	34,8%																																																																										
> 24 x stärker kettbetont (bis 2:1)	24,6%																																																																										
> 5 x leichter Kettrips (ca. 2:1)	5,1%																																																																										
> 2 x starker Kettrips (2,5:1 bzw. 3:1)	2,0%																																																																										
> 2 x stärkerer Kettrips (3,25:1 bzw. 4:1)	2,0%																																																																										
> 2 x sehr starker Kettrips (4,5:1 / 5:1)	2,0%																																																																										
> 1 x starker schussbetont (bis 1:2)	1,0%																																																																										
> 1 x starker Kettrips (2,7:1)	1,0%																																																																										
> 3 x stärkerer Kettrips (2 x 3,5:1 bzw. 4:1 - 2K/1S)	3,1%																																																																										
> 1 x sehr starker Kettrips (7:1)	1,0%																																																																										
> 1 x stärkerer Schussrips (1:3,8)	1,0%																																																																										
> 1 x sehr starker Schussrips (1:6)	1,0%																																																																										



<b>Schuß- und Kettkanten:</b> 82 Kanten: 54 Sk + 27 Kk + 1 Sk oder Kk	<b>Schuß- und Kettkanten:</b> 180 Kanten: 114 Sk + 66 Kk
<b>Schüsse in Kettkanten:</b> 27 Kk – 23 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk 85,2% > 20 x =K/S + verstärkt: 2 x Z(2s(2z)), 14 x Z(3s(2z)), 3 x Z(4s(2z)), S(3z) [bei KF/S=z] > 3 x nicht =K/S (v.a. Farbe): S(2z), S(3z), Z(2s(2z)) – 2 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk 7,4% > 1 x =K/S + verstärkt: i(4s(2z)) > 1 x nicht =K/S: S(3z) – 2 x 0 abw. Schüsse in Kk 7,4%  > 21/25 (84%) =K/S und zusätzlich verstärkt > 23 der Kanten (85,2%) mit 3 abw. Schüssen in Kk – auch mit 0 (7,4%) und 2 (7,4%) Schüssen > 3 der Schüsse (12%) = Z(2s(2z)) – 14 der Schüsse (56%) = Z(3s(2z))	<b>Schüsse in Kettkanten:</b> 66 Kk – 57 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk > 86,4% > 54 x = K/S + verstärkt: S(2z), i(4s(2z)), 2 x S(3z), 9 x Z(2s(2z)), 35 x Z(3s(2z)) [davon 1 x Z(1s(2z)+1s(2z)+1s(2z))], 4 x Z(4s(2z)), Z(5s(2z)), Z(8s(2z)) [2:2] > 3 x nicht K/S: S(2z), Z(2s(2z)), Z(3s(2z)) 2 x mit 4 abweichenden Schüssen in Kk > 3,0% > 2 x = K/S + verstärkt: Z(2s(2z)), Z(3s(2z)) 1 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk >1,5 % > 1 x = K/S + verstärkt: Z(4s(2z))+4s(2z)) 6 x mit 0 abweichenden Schüssen in Kk > 9,1%  auch Farbvermischungen in verstärktem Zwirn: creme+dbraun (=K/S) bei Z(3s(2z)), Z(4s(2z)) und Z(8s(2z)) / weiß+rot-grau (=K/S) bei Z(8s(2z)) oder andere Farbe (weiß statt creme) – S(2z) (K/S: z)  > 52/60 (86,7%) =K/S und zusätzlich verstärkt > 57/66 der Schüsse (86%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk – auch mit 0 (9,1%), 4 (3%) und 2 (1,5%) Schüssen > 10/60 der Schüsse (16,7%) = Z(2s(2z)) – 36/60 der Schüsse (60%) = Z(3s(2z))
<b>Webbreite – Weblänge:</b> > 3 Gewebe mit je 2 Kanten > WB: 10cm, 12cm, 60cm  > 2 Gewebe mit 4 Kanten > 96cm WL x 43cm WB > WL:WB = 2,23 > 8cm WB x 4,5cm WL > WL:WB = 0,56 – Kleingewebe	<b>Webbreite – Weblänge:</b> 8 Gewebe mit 2 Schusskanten => WB: 43,50 cm, 56cm, 67cm; 67cm; 75cm, 81cm; 81,5cm, 85cm 1 Gewebe mit 2 Kettkanten – Maße nicht ermittelbar (Knoten?) 9 Gewebe mit 4 Kanten > WL x WB = WL/WB G1: 188 cm x 82,5cm = 2,27 + G2: 188 cm x 85,5cm = 2,20 G3: 256 cm x 100cm = 2,56 G4: 202cm x 74,5cm = 2,54 + G5: 198cm x 78cm = 2,71 G6: 139cm x 70cm = 2,00

<p>&gt; 2 Webbänder: &gt; 2,5cm bzw. 0,4cm WB</p> <p>=&gt; WB: 43cm – 60cm bei Flachgeweben 8cm – 12cm in Kleingeweben 2,5cm-4,5cm in Bändern</p> <p>=&gt; WL: 96cm bei Flachgeweben 4,5cm in Kleingeweben</p> <p>=&gt; Verhältniswerte WL:WB: 2,23 bei Flachgewebe 0,56 bei Kleingewebe</p>	<p>1 weiteres Gewebe mit 4 Kanten – Maße nicht ermittelbar (Knoten) WB1: 8 cm x WL1: 8 cm (WL:WB = 1,00) - sehr kleines Gewebe! + WB2: 10 cm x WL2: 11 cm (WL:WB = 1,10) - sehr kleines Gewebe!</p> <p>7 Webbänder: &gt; 0,70 cm, 0,70 cm, 0,8cm, 1,0cm, 1,2 cm, 2,0cm bzw. 2,60 cm</p> <p>=&gt; WB: 43,5cm – 100 cm in den Flächengeweben 8cm – 10cm in Kleingeweben 0,7cm – 2,6cm in Bändern</p> <p>=&gt; WL: 139cm – 256cm in Flächengeweben 8cm – 11cm in Kleingeweben</p> <p>=&gt; Verhältniswerte WL:WB: 2,00 – 2,71 in Flachgewebe 1,00 / 1,10 in Kleingewebe (evtl. Teil eines großen Gewebes?)</p>
<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial): 14 Objekte 24 Nähte</p> <p>&gt; 9 x Vorstich, 10 x Überwendling, 4 x Zickzack, 1 x Fadenreste 37,5% V, 41,7% Ü</p> <p>&gt; Verbindung von Geweben: 13 (5 x V, 5 x Ü, 3 x Z) 54,1% Verbindung nicht erkennbar: 2 (2 x V) 8,3% Flickstelle: 6 (4 x Ü, 1 x V, 1 x Reste) 25,0% Sicherung: 1 (Ü) 4,2% Befestigung (von Federn?): 1 (V) 4,2% Randverzierung: 1 (Z) 4,2%</p> <p>&gt; <u>Material:</u> - 15 x Bw = 62,5% 2 x S(2z) [1 x stärkeres Garn], i(2s(3z)), 20% eZ 2 x Z(2s(2z)), 7 x Z(3s(2z)), 2 x Z(4s(2z)), i(3z(3s(2z))), 80% zZ - 8 x Wo = 33,3% Z, 6 x S(2z), i(5s(2z)) 12,25% eZ, 87,25% zZ - 1 x Bw/Wo = 4,2% i(i(2BwS(2z)+1WoS(2z)) [2S, 2-fach + 2S (2 Bw: 1 Wo)] 100%</p> <p>eZ</p>	<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial): 31 Objekte 60 Nähte</p> <p>&gt; 30 x Vorstich, 25 x Überwendling, 1 x Zickzack, 1 x Knopflochstich, 1 x Garn um Gewebeecke gebunden (Fingerknoten), 1 x „angewebt“, 1 x Reste &gt; 50% V– 41,7% Ü</p> <p>&gt; Verbindung von Geweben: 37 – (20 x V, 15 x Ü, ?, „angewebt“) 61,6% Verbindung nicht erkennbar: 6 – (5 x V, Zickzack) 10,0% Zierfalte: 1 – (V) 1,7% Sicherung: 1 (Knopflochstich) 1,7% Flickstellen: 15 – (4 x V, 10 x Ü, 1 x Knoten) 25,0%</p> <p>&gt; <u>Material:</u> - 58 x Bw (=K/S, z.T. verstärkt) 96,7% Bw 9 x S(2z); 2 x i(2s(2z)); S(3z); S(4z); S(15z) 15 x Z(2s(2z)); 18 x Z(3s(2z)); 8 x Z(4s(2z)); i(2z(4s(2z))); Z(8s(2z)); Z(?s(2z)) - 2 x Wo (=K/S bzw. „angewebter“ Schuss) 3,3% Wo i(4s(2z)) (Wo); „angewebt“: Wo, S(2z), grün oder rot (= GS2-4Mat - Schussfolge) 73,3% zweistufig gezwirnt</p>
<p><b>Stickerei:</b></p>	<p><b>Stickerei:</b></p>

<p>5 Objekte 6 Stickvarianten 21 Stickgarne</p> <p>4 x <u>in Binnenfläche</u>: 66,7%</p> <p>- 2 x Vorstich: Wo, S(2z), creme, gelb - 2 x Plattstich: Wo, S(2z), hblau, drot-blau     &gt; Motive: zwei stilisierte Vögel (Stiche mit Abstand)             100% figürlich; 100% Stiche mit Abstand</p> <p>- 6 x Stielstich (flächendeckend, gleichseitig):     Wo, S, grau-blau, gelb, grau-grün, mbraun, mrot, drot</p> <p>- 7 x um 2 passive Elemente „gewirkt“ (einseitig):     Wo, S(2z), schwarz, gelb, mrot, drot, mblau, dblau, grün     Motive: 1. flächendeckende Längs- und Querstreifen             2. flächendeckende, stehende und hängende Treppenmotive             3. Rauten? (Stiche mit Abstand)             4. zwei stilisierte Vögel (Stiche mit Abstand)</p> <p>25% figürlich, 75% geometrisch 50% flächendeckend, 50% Stiche mit Abstand</p> <p>&gt; Material: 17 x Wo 100% Wo,             6/17 = 35,3% S, 11/17 = 64,7% S(2z),             3/17 = 17,6% natur, 14/17 = 82,4% bunt</p> <p>2 x <u>Randverzierung</u>: 33,3%</p> <p>- 4 x Festonstich: Wo, S(2z), 2 x creme, dbraun, schwarz-braun     Verzierung: 1. helle Streifen auf Kante                 2. parallele Streifen auf Kante</p> <p>&gt; Material: 4 x Wo – 100% Wo, 4/4 = 100% S(2z), 4/4 = 100% natur</p> <p><u>Material insg.:</u> 21 x Wo 100% Wo 6 x S, 15 x S(2z)                     28,6% S, 71,4% S(2z)                     14/21 = 66,7% bunt, 7/21 = 33,3% natur</p>	<p>7 Objekte 9 Stickvarianten 22 Stickgarne</p> <p>5 x <u>in Binnenfläche</u>: 55,6%</p> <p>- 5 x Stielstich: Wo, S(2z), hrot, grau-violett, blau, gelb, grün - 9 x Vorstich: Wo, Z(2s(2z)), mbraun; Wo, S(2z), hrot, drot, hblau,                 blau-grau, gelb, gelb-grün, grün-gelb-grau, grau-grün,</p> <p>Motive: 1. ein einzelnes (+ angefangenes), flächendeckendes Rechteck           2. Rauten? (Stiche mit Abstand)           3. anthropomorphes Motiv in Kontur           4. flächendeckende (zweiseitige?) Rauten in einer Linie                 (entlang Sk)           5. flächendeckende (zweiseitige?) Punkte mit Fortsatz                 (entlang Sk)</p> <p>20% figürlich, 80% geometrisch 60% flächendeckend, 20% Stiche mit Abstand, 20% Kontur</p> <p>&gt; Material: 14 x Wo 100% Wo;             7,1% Z(2s(2z)), 92,9% S(2z);             7,1% natur, 92,9% bunt</p> <p>4 x <u>Randverzierung</u> (3 x Feston, 1 x V): 44,4%</p> <p>- 6 x Feston: Wo, Z(2s), creme, schwarz-braun; Wo, S(2z), hellgelb;             Wo, S(2z), creme-gelb, schwarz-braun; Bw, Z(2s(2z)), creme     Verzierung: 3 x auf der Kante</p> <p>- 2 x Vorstich: Wo, Z, schwarz-braun; Wo, i(2s(2z)), rot     Verzierung: neben der Kante</p> <p>&gt; Material: 1 x Bw 12,5% 100% Z(2s(2z)) 100% creme             7 x Wo 87,5% 14,3% Z, 28,6% Z(2s), 57,1% S(2z)                                     28,6% bunt, 71,4% natur</p> <p><u>Material insg.:</u> 1 x Bw – 4,5% Z(2s(2z)) 100% zZ 100% creme                     21 x Wo – 95,5% Z, 16 x S(2z), i(2s(2z)), 2 x Z(2s), Z(2s(2z))                                     4,8% Eg, 90,4% eZ, 4,8% zZ</p>
---	---

	76,2% bunt; 23,5% natur
<p><b>Flechten:</b> 9 = 3,1%</p> <p>2x2 überkreuz: 4 44,4%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1-farbig: 2 (Wo, S(2z), gelb, rot) 50%</li> <li>- 2-farbig: 1 (Wo, S(2z), rot/grün) 25%</li> <li>- 3-farbig: 1 (Wo, S(2z), hgrün/grün-blau/rot-blau) 25%</li> </ul> <p>Zopf (3/5 Elemente): 5 55,6%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 Elemente: 4 80% <ul style="list-style-type: none"> <li>1-farbig: 3 75% (Wo, Z, S(2z), Z(2s(2z)), dbraun; Bw, i(?S(2z)), crème; Mh, dbraun</li> <li>2-farbig: 1 25% (Wo, i(6S(2z)), creme + Wo, S(2z), 1:1, creme+schwarzbraun)</li> </ul> </li> <li>- 5 Elemente: 1 20% <ul style="list-style-type: none"> <li>3-farbig: 1 – Wo, i(?z), hrot/gelb/hgrün</li> </ul> </li> </ul> <p>&gt; 2 x 2 in Wo, S(2z)</p> <p>&gt; Zopf mit 3 bzw. 5 Elementen in versch. Materialien, unterschiedlicher Drehungen</p> <p><u>Flecht-Dichten:</u> 9 – davon</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 x 2: 4 &gt; B = 3-4 / 4 / 4-5 / 4-5</li> <li>- Zopf: 5 &gt; B = 1 / 1-2 / 2 / 3 / 4-6</li> </ul> <p>&gt; Unterschiede in den Dichten</p>	<p><b>Flechten:</b> 7 = 3,8%</p> <p>2x2 überkreuz: 5 71,4%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1-farbig: 3 (Wo, S(2z), rot, orange-rot bzw. Bw, S(2z(2s)), weiß) 60%</li> <li>- 2-farbig: 2 (Wo, S(2z), rot/grün, rot/blau) 40%</li> </ul> <p>Zopf: 2 28,6%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 Elementen: 1 (pflanzl. Mat: Stängel- oder Bastfaser) 50%</li> <li>- 5 Elementen: 1 (Bw, S(2z)) 50%</li> </ul> <p>&gt; 2 x 2 überkreuz: Wo, S(2z), bunt, auch Bw</p> <p>&gt; Zöpfe Bw, S(2z) oder Stängel- oder Bastfaser bzw. anderes pflanzl. Mat., creme</p> <p><u>Flecht-Dichten:</u> 7 – davon:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 x 2: 5 &gt; B = 1,5-2 / 3-4 / 3-5 / 4-5 / 4-5</li> <li>- Zopf: 2 &gt; B = 1,25 / 6</li> </ul> <p>&gt; größere Unterschiede in der Dichte</p> <p>&gt; 2 x 2 in Bw locker – jedoch mit Kordel gearbeitet (S(2z(2s))) !!</p>
<p><b>Maschenstoffe:</b> 9 = 3,1%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umfassendes Verschlingen: 3 33,4% (Wo, S(2z), orange-rot, 2 x rot, 2 x hgelb, gelb, dgelb, dgrün, hbraun, dbraun, grau-grün, rot + gelb „ikatartig“)</li> <li>- einf. Verschl. 1 11,1% (Wo, S(2z), rot, dgelb, grau-grün, hgelb)</li> <li>- Fingerknoten: 2 22,2% (Bw, Z(2s(?z)), creme-hbraun) (Bw, S(2z), creme)</li> </ul>	<p><b>Maschenstoffe:</b> 2 = 1,1%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umfassendes Verschlingen: 2 (Wo: 3 x S(2z), 4 x S) Wo, S, hgelb, horange, hgrün, gelb-grün; Wo, S(2z), rot, drot, grün,</li> </ul> <p>&gt; 7 x Wo, S(2z) bzw. S</p>

<p>- Pfahlbauknuten: 2                    22,2%    (Bw, S(2z), grau bzw. Z(2s(?z)), creme)  - Maschenstoff?: 1                    11,1%    (Wo, Z, gelb, blau, braun)  &gt; Wo bzw. Bw  &gt; Drehung: Z, S(2z) bzw. Z(2s(?z)) – bei Verschlingen immer S(2z)</p>	
<p><u>Maschendichte:</u> 4 – davon  - umf. Verschl.: 3                    &gt; B = 6 / 6-7 / 7-8  &gt; Schlingen relativ dicht!</p>	<p><u>Maschendichte:</u>  - umf. Verschl.: 2                    &gt; B = 7-9 / 8-10  &gt; Schlingen sehr bis extrem dicht!</p>
<p><b>Garn:</b> 105 = 36,5%  - Bw: 66                    63,0%    S, 3 x Z, i(?z),    23 x S(2z), Z(2s), 3 x S(3z), S(4z), S(9z), 4 x S(?z),    5 x Z(2s(2z)), 5 x Z(3s(2z)), 5 x Z(4s(2z)), Z(5s(2z)),    2 x Z(6s(2z)), Z(9s(2z)), S(2z(16s)), 2 x Z(2s(?z)),    Z(?s(2z)), Z(4s(4z)), S(2z(?s)), S(2z(?s)),    Z(2s(2?(??))), S(2z(8s(2z)))  - Wo: 36                    34,3%    5 x Z, 29 x S(2z)    [davon 2 x Wo:Wo: orange-braun:grün; orange-braun:weiß],    Z(2s(2z)), Z(5s(2z))  - Bw/Wo: 1                    1,0%                    S(2z(1sBw)+(1sWo)2z))  - Bw/Ha: 1                    1,0%                    S(?z)  - Haar: 1                    1,0%                    Z(2s(2z))</p>	<p><b>Garn:</b> 31 = 16,8%  - Bw: 16                    51,7%    3 x Z, 4 x S(2z), S(3z), S(4z),    3 x Z(2s(2z)), Z(4s(2z)), Z(6s(2z)),    S(2z(3s(2z))), S(2z(6s(2z)))  - Wo: 13                    41,9%                    1 x Z?, 12 x S(2z) (auch 1:1)  - pflanzl. Mat: 1                    3,2%                    S(2z) (sehr grob)  - Menschenhaar: 1                    3,2%                    Z(3s)</p>
<p><u>Garndrehung:</u>  Bw: 66                    5 x Eg, 33 x eZ, 26 x zZ, 2 x dZ    7,6% Eg, 50% eZ, 39,4% zZ, 3,0% dZ                    34,8% S(2z)  Wo: 36                    5 x Eg, 29 x eZ, 2 x zZ    13,9% Eg, 80,6% eZ, 5,5% zZ                    80,6% S(2z)  Bw/Wo: 1                    1 x zZ                    100% zZ  Bw/Ha: 1                    1 x eZ                    100% eZ  Haar: 1                    1 x zZ                    100% zZ</p>	<p><u>Garndrehung:</u>  Bw: 16                    3 x Eg, 6 x eZ, 5 x zZ, 2 x dZ    18,75% Eg, 37,5% eZ, 31,25% zZ, 12,5% dZ                    25% S(2z)  Wo: 13                    1 x Eg, 12 x eZ    7,7% Eg, 92,3% eZ                    92,3% S(2z)  pflanzl. Mat: 1                    1 x eZ                    100% eZ  Menschenhaar: 1                    1 x eZ                    100% eZ</p>



<p>- 1-farbig: 16 (Wo) 51,6%</p> <p>- 2-farbig: 13 (Wo) 41,9%</p> <p>- 3-farbig: 2 (Wo) 6,5%</p> <p>aktiv-aktiv: Zopf (3-6 Elemente): 17 32,1%</p> <p>- 3 Elemente: 9 (6 x Wo, 2 x Mh, 1 x Bw) 52,9%</p> <p>- 4 Elemente: 1 (Mh, dbraun) 5,9%</p> <p>- 5 Elemente: 6 (6 x Wo) 35,3%</p> <p>- 6 Elemente: 1 (Wo, S(2z), rot) 5,9%</p> <p>aktiv-passiv – zwirnbinder Eintrag: 1 (Bw/Wo) 1,9%</p> <p>aktiv-passiv: bogenförmiger Eintrag: 2 (Bw; Wo) 3,8%</p> <p>aktiv-passiv: Stakenflechten: 1 (Pfl. Mat,) 1,9%</p> <p>einfaches Umwickeln über passives Element: 1 (Bw) 1,9% =&gt; 9,6%</p> <p><u>Maschenstoffe</u>: 10 = 3,0%</p> <p>- einfaches Einhängen: 1 (Wo) 10%</p> <p>- umfassendes Verschlingen: 5 (37 x Wo, 2 x Wo/Bw, Bw) 50%</p> <p>- doppelschlaufiges Verschlingen: 1 (Wo) 10%</p> <p>- einf. Verschl. s-kreuzig: 1 (Wo) 10%</p> <p>- verhängtes Verschlingen: 1 (pflanzl. Mat, S, hbraun) 10%</p> <p>- Fingerknoten: 1 (Bw, S(2z), creme-grau) 10%</p> <p><u>Textilobjekt</u>: 1 = 0,3%</p> <p>- Fragment eines Webgerätes</p> <p><u>Garn</u>: 136 – 40,4% - Bw: 64 47,1%</p> <p>- Wo: 70 51,4%</p> <p>- Bw/Wo: 2 1,5%</p>	<p><u>Maschenstoffe</u>: 1 = 5%</p> <p>- einf. Verschl. (= Flickstelle!), Bw 100%</p> <p><u>Garn</u>: 1 = 5%</p> <p>- Wo: 1 100%</p>
<p><b>Musterung (Gewebe):</b></p> <p>Fg: uni: 104 = 82,5% 99 x uni</p> <p>1 x uni-Grundgewebe mit Schussstreifen in Kk</p> <p>4 x uni-Grundgewebe mit Stickerei</p> <p>gemustert: 22 = 17,5% 12 x Streifen (davon 3 Kettstr.) 9,6%</p> <p>10 x Karo 7,9%</p> <p>Bänder: 7 – uni: 5 – 71,4% (davon 1 x mit Stickerei: S-Motive + gespiegelt,</p> <p>1 x mit eingehängten Fransen)</p> <p>– Gemustert: 2 – 28,6% (KF 1:1 bzw. Kettstreifen)</p> <p>Fransen: 4 – uni: Schusschlingen (3 in Lw, 1 in Webband eingehängt + 1KF)</p>	<p><b>Musterung (Gewebe):</b></p> <p>uni: 16 – 88,9% (Bw: 14, Wo: 2)</p> <p>gemustert: 2 – 11,1% 2 x Streifen (1 x Kettstreifen)</p> <p>100%</p>
<p><b>Verteilung der Materialien und Farben:</b></p>	<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe (Gewebe):</b></p>

<p><u>Fg; Lw</u>: uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 46  S(2z), grau-creme: 12  S(2z), creme-grau: 6  S(2z), blau-grau: 3  S(2z), grau: 1  S(2z), hbraun: 3  S(2z), mblau: 1  S(2z), weiß: 4  S(2z), weiß-blau: 1  S(2z), blau-grün: 1  S(2z), grau-grün: 1  S(2z), blau-grau: 2  S(2z), weiß-creme: 1  S(2z), crème-rot: 1  S(2z), grau-rot: 1  S(2z), braun-grau: 1  S(2z), mbraun: 1  S(2z), orange: 1  S(2z), orange-braun: 1  Z, creme: 7 (z.T. mit Stickerei bzw. Wollschuß in Kk)  Wo: K/S: S(2z), mbraun: 7  S(2z), rot-braun: 1  S(2z), rot: 1  Kettstreifen: K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 2  K: Bw, S(2z), creme; Wo, S(2z), blau, rot; S: Bw, S(2z), creme: 1  K: Wo, S(2z), gelb-creme, dbraun; S: Wo, S(2z), gelb-creme: 1  &gt; Querstr. durch KF 1:1  Streifen: FE1: Bw, S(2z), creme, dbraun; FE2; Bw, S(2z), creme: 1  FE1: Bw, S(2z), grau-orange, grün-grau; FE2: Bw, S(2z), grau-orange: 1  FE1a: Bw, S(2z), creme, dbraun, grün-grau, gelb; FE1b: Bw, S(2z), creme: 1  FE1a: Bw, S(2z), creme, hbraun; FE1b: Bw, S(2z), creme: 2  FE1a: Bw, S(2z), creme; FE1b: Bw, S(2z), crème, hbraun: 1  FE1: Wo, S(2z) (sehr fein), dbraun, rot; Bw, S(2z), creme; FE2: Bw, S(2z),  creme: 1  teils Streifen: Bw, S(2z), FE1: creme-grau, mbraun;</p>	<p>uni: Bw: K/S: S(2z), grau-creme: 10  (9 in einem Objekt)  S(2z), creme-grau: 2  S(2z), creme: 2  (eines mit einzelnen KF creme-orange !?!!)  Wo: K/S: S(2z), mbraun: 2  Streifen: K: Bw, S(2z), mbraun, hbraun, creme; S: Bw, S(2z), hbraun: 1  FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1</p>
---	--



<p>FE2: creme-grau – teils uni (creme-grau)  Karo: K/S: Bw, S(2z), hbraun, mbraun: 1 (nur parallel Sk)  K/S: Bw, S(2z), creme, hbraun: 5  K/S: Bw, S(2z), creme, mbraun: 1  K/S: Wo, S(2z), grau-braun, gelb, mbraun: 1  FE1: Wo, S(2z), rot-braun, schwarz, creme-grau;  FE2: Wo, S(2z), rot-braun, schwarz: 1  K/S: Wo, S(2z), grün-gelb, grün-grau-orange: 1</p> <p>7 Bänder: K/S: Bw, S(2z), creme: 2  K/S: Wo, S(2z), rot: 1  K/S: Wo, S(2z), grau-grün: 1  K: Bw, Z(3s(2z)), creme; S: Wo, S(2z), hellrot: 1  Kettstreifen: K: Bw, S(2z), grau, creme; S: Bw, S(2z), hbraun: 1  K: Wo, S(2z), dbraun, mgrün; S: Wo, S(2z), mgrün: 1  &gt; Querstr. durch KF 1:1</p> <p>4 Fransen: K: Wo, S(2z), rot + Bw, S(2z), creme; S: Wo, mbraun  (in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)  K: Wo, S(2z), rot-braun; S: Wo, S(2z), dbraun  (in 2 KF eingehängte Fransen)  K: Wo, S(2z), rot + Bw, S(2z), grün-braun; S: Wo, dbraun  (in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)  K: Wo, S(2z), grau-grün + Bw, S(2z), grün-braun; S: Wo, rot  (in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)</p> <p>&gt; 104 uni-Gewebe: 95 x Bw (91,3%), 9 x Wo (8,7%)  208 Fäden:  Bw: 126/190 = 66,3% Cremetöne, 12/190 = 6,3% bunt  Wo: 4/18 = 22,2% bunt</p> <p>&gt; 12 Streifen-Gewebe: 9 x Bw (75%) – 2 x Bw/Wo (16,7%) – 1 x Wo (8,3%)  40 Fäden:  Bw: 20/33 = 60,6% Cremetöne, 5/33 = 15,2% bunt;  Wo: 5/7 = 66,7% bunt</p> <p>&gt; 10 Karo-Gewebe: 7 x Bw (70%) – 3 x Wo (30%)  43 Fäden:</p>	<p>&gt; 16 uni: 14 x Bw (87,5%), 2 x Wo (12,5%)  32 Fäden:  Bw: 28/28 = 100% Cremetöne, 0% bunt  Wo: 0/4 = 0% bunt</p> <p>&gt; 2 Streifen: 2 x Bw (100%)  7 Fäden: 1/7 = 14,3% Cremetöne, 0/7 = 0% bunt</p>
---	---

<p>Bw: 12/28 = 42,9% Cremetöne, 0/28 = 0% bunt,  Wo: /15 = 50% bunt)</p> <p>&gt; 7 Bänder: 5 x uni (2 x Bw; 2 x Wo; 1 x Bw/Wo)  2 x gemustert: &gt; Kettstreifen (Bw) &gt; Querstr. durch KF 1:1 (Wo)  1 x ein gemischtes Gewebband aus Bw-Kette, und Wo-Schuß, rot (+Stickerei)</p> <p>&gt; Fransen: 4 x uni (Bw/Wo)</p> <p>&gt;&gt; Drehung insg. bei Bw und Wo: immer S(2z)</p>																																							
<p><b>Gewebedichten:</b></p> <p>69 mit FE: 50,4% ohne Kanten</p> <table border="0"> <tr><td>&gt; 25 x ausgewogen (ca. 1:1)</td><td>36,2%</td></tr> <tr><td>&gt; 30 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)</td><td>43,6%</td></tr> <tr><td>&gt; 7 x ein FS stärker betont (bis 2-fach)</td><td>10,1%</td></tr> <tr><td>&gt; 2 x leichter Rips (ein FS 2,3- bzw. 2,5-fach)</td><td>2,9%</td></tr> <tr><td>&gt; 2 x starker Rips (ein FS 2 x 3,5-fach)</td><td>2,9%</td></tr> <tr><td>&gt; 3 x sehr starker Rips (ein FS 2 x 4,5- bzw. 5-fach)</td><td>4,3%</td></tr> </table> <p>68 mit KF/S: 49,6% mit Kanten</p> <table border="0"> <tr><td>&gt; 20 x ausgewogen (ca. 1:1)</td><td>29,4%</td></tr> <tr><td>&gt; 27 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)</td><td>39,7%</td></tr> <tr><td>&gt; 3 x stärker kettbetont (bis 2:1)</td><td>4,4%</td></tr> <tr><td>&gt; 1 x leichter Kettrips (ca. 2:1)</td><td>1,5%</td></tr> <tr><td>&gt; 3 x starker Kettrips (3:1; 2 x 3,5:1)</td><td>4,4%</td></tr> <tr><td>&gt; 2 x leicht schussbetont (bis 1:1,5)</td><td>2,9%</td></tr> <tr><td>&gt; 1 x stärker schussbetont (bis 1:2)</td><td>1,5%</td></tr> </table> <p>7 Bänder: &gt; 1 x ausgewogen (ca. 1:1) 1,5%  &gt; 2 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 2,9%  &gt; 3 x Kettrips (2 x 2,5:1; 5,5:1) 4,4%  &gt; 1 x Schussrips (1:4) 1,5%</p> <p>Fransen: &gt; 4 x Schussrips (10S; 10-12S; 13-16S; 20S) 5,9%</p> <p>=&gt; keine Unterschiede bei Bw oder Wo  =&gt; zwei Kettripse zusammen genäht  =&gt; Bänder generell am dichtesten (aber eines auch mit Dichte 1,5:1)</p>	> 25 x ausgewogen (ca. 1:1)	36,2%	> 30 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	43,6%	> 7 x ein FS stärker betont (bis 2-fach)	10,1%	> 2 x leichter Rips (ein FS 2,3- bzw. 2,5-fach)	2,9%	> 2 x starker Rips (ein FS 2 x 3,5-fach)	2,9%	> 3 x sehr starker Rips (ein FS 2 x 4,5- bzw. 5-fach)	4,3%	> 20 x ausgewogen (ca. 1:1)	29,4%	> 27 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	39,7%	> 3 x stärker kettbetont (bis 2:1)	4,4%	> 1 x leichter Kettrips (ca. 2:1)	1,5%	> 3 x starker Kettrips (3:1; 2 x 3,5:1)	4,4%	> 2 x leicht schussbetont (bis 1:1,5)	2,9%	> 1 x stärker schussbetont (bis 1:2)	1,5%	<p><b>Gewebedichte:</b></p> <p>6 mit FE: 33,3% ohne Kanten</p> <table border="0"> <tr><td>&gt; 1 x ausgewogen (ca. 1:1)</td><td>16,7%</td></tr> <tr><td>&gt; 1 x ein FS leicht betont (ein FS bis 1,5-fach)</td><td>16,7%</td></tr> <tr><td>&gt; 3 x ein FS stark betont (ein FS bis 2-fach)</td><td>50,0%</td></tr> </table> <p>&gt; 1 x Rips (ein FS 2,7-fach) 16,7%</p> <p>12 mit KF/S: 66,7%</p> <table border="0"> <tr><td>&gt; 1 x ausgewogen (ca. 1:1)</td><td>8,3%</td></tr> <tr><td>&gt; 6 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)</td><td>50,0%</td></tr> <tr><td>&gt; 5 x stark kettbetont (bis 2:1)</td><td>41,7%</td></tr> </table>	> 1 x ausgewogen (ca. 1:1)	16,7%	> 1 x ein FS leicht betont (ein FS bis 1,5-fach)	16,7%	> 3 x ein FS stark betont (ein FS bis 2-fach)	50,0%	> 1 x ausgewogen (ca. 1:1)	8,3%	> 6 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	50,0%	> 5 x stark kettbetont (bis 2:1)	41,7%
> 25 x ausgewogen (ca. 1:1)	36,2%																																						
> 30 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	43,6%																																						
> 7 x ein FS stärker betont (bis 2-fach)	10,1%																																						
> 2 x leichter Rips (ein FS 2,3- bzw. 2,5-fach)	2,9%																																						
> 2 x starker Rips (ein FS 2 x 3,5-fach)	2,9%																																						
> 3 x sehr starker Rips (ein FS 2 x 4,5- bzw. 5-fach)	4,3%																																						
> 20 x ausgewogen (ca. 1:1)	29,4%																																						
> 27 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	39,7%																																						
> 3 x stärker kettbetont (bis 2:1)	4,4%																																						
> 1 x leichter Kettrips (ca. 2:1)	1,5%																																						
> 3 x starker Kettrips (3:1; 2 x 3,5:1)	4,4%																																						
> 2 x leicht schussbetont (bis 1:1,5)	2,9%																																						
> 1 x stärker schussbetont (bis 1:2)	1,5%																																						
> 1 x ausgewogen (ca. 1:1)	16,7%																																						
> 1 x ein FS leicht betont (ein FS bis 1,5-fach)	16,7%																																						
> 3 x ein FS stark betont (ein FS bis 2-fach)	50,0%																																						
> 1 x ausgewogen (ca. 1:1)	8,3%																																						
> 6 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	50,0%																																						
> 5 x stark kettbetont (bis 2:1)	41,7%																																						
<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b></p> <p>96 Kanten: 68 Sk + 28 Kk</p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b></p> <p>17 Kanten: 9 Sk + 8 Kk</p>																																						
<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b></p>	<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b></p>																																						

<p>28 Kk 24 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk 85,7%  (2 x am selben Gewebepband)  &gt; 20 x =K/S + verstärkt:  4 x S(3z), 10 x Z(2s(2z)), 6 x Z(3s(2z))  &gt; 2 x direkt Musterschuss: Wo, S(2z), rot  &gt; 2 x K/S gezwirnt:  1:1 (creme+hblau – Z(2s(2z)) bzw. Z(3s(2z)))  1 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk – =K/S, S(2z) 3,2%  1 x mit 1 zusätzlichen Schuss in Kk – nicht K/S – 2S-3S ! 3,2%  2 x mit 0 zusätzlichen Schüssen in Kk 6,5%</p> <p>&gt; 21 der Schüsse (80%) =K/S und zusätzlich verstärkt:  24 der Schüsse (86%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  11 der Schüsse (42%) = Z(2s(2z)) – 7 der Schüsse (27%) = Z(3s(2z))</p>	<p>8 Kk – 7 x 3 abw. Schüsse in Kk 87,5%  7 x = K/S: 6 x Z(3s(2z)), Z(4s(2z))  – 1 x 0 abw. Schüsse in Kk 12,5%</p> <p>&gt; 7 der Schüsse (100%) =K/S und zusätzlich verstärkt:  7 der Kanten (87,5%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  0 der Schüsse (0%) = Z(2s(2z)) – 6 der Schüsse (85,7%) = Z(3s(2z))</p>
<p><b>Webbreite – Weblänge:</b>  3 Gewebe mit je 2 SKanten  &gt; 28cm, 45cm bzw. 61cm WB  1 Gewebe mit 4 Kanten  &gt; 278cm WL x 74cm WB WL:WB = 3,76</p> <p>1 Gewebepband mit 4 Kanten  &gt; 30cm WL x 4,5cm WB WL:WB = 6,67</p> <p>5 Gewebepbänder  &gt; 0,4cm; 0,7cm; 0,9cm; 1,2cm; 5,0cm WB  =&gt; WB: 28cm – 74cm in den Flachgeweben  0,4cm – 5,0cm in Bändern  =&gt; WL: 278cm in Flachgeweben  =&gt; Verhältniswerte WL:WB: 3,76 bei Flachgewebe  6,67 bei Gewebepband</p>	<p><b>Webbreite – Weblänge:</b>  3 Gewebe mit je 2 Sk:  &gt; WB: 73 cm; WB1: 45 cm + WB2: 40 cm  1 Gewebe mit 2 Kk und 2Sk:  &gt; 35 cm WB x 91 cm WL (WL:WB = 2,60)</p> <p>=&gt; WB: 35cm – 73cm in Flachgeweben  =&gt; WL: 91cm in Flachgeweben  =&gt; Verhältniswerte WL:WB:  2,60 bei Flachgewebe</p>
<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):  23 Objekte  55 Nähte  &gt; 28 x Vorstich, 21 x Überwendling, 6 x eingeknotet  50,9% V, 38,2% Ü  &gt; Verbindung von Geweben: 26 (15 x V, 8 x Ü, 1 x V+Ü, 2 x Knoten) 47,3%  „Versäumen“: Ränder umgeschlagen – oder Flickstellen: 10 (7 x V, 3 x Ü)</p>	<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):  3 Objekte  21 Nähte  &gt; 14 x Vorstich, 1 x Überwendling, 2 x Faden eingeknotet,  1 x einfaches Verschlingen, 3 x ?? 66,7% V; 4,8% Ü  &gt; Verbindung von Geweben: 14 [12 x V, 1 x Ü, 1 x Knoten] 66,7%  an Gewebekanten: 6 – (5 x V, 1 x Knoten) 28,6%</p>

<p>Verbindung nicht erkennbar: 14 – (6 x V, 5 x Ü, 3 x Knoten)  Sicherung: 2 – (2 x Ü)  Verzierung: 1 – (Ü)  Faltennaht: 1 – (Ü)  Befestigung von Federn: 1 – Federn einzeln angeknötet  &gt; <u>Material:</u>  44 x Bw - 80,0%  (34 x =K/S und z.T. verstärkt; 10 x nicht K/S)  11 x S(2z), 3 x S(3z), S(5z), S(6z), 36,3% eZ  18 x Z(2s(2z)), 6 x Z(3s(2z)), S(2z(2s)), 2 x S(2z(3s)), 61,4% zZ  1 x ??  10 x Wo - 18,2%  (2 x =K/S, 8 x nicht =K/S)  10 x S(2z) (1 x auch 1:1) 100% eZ  1 x ? - 1,8%  1 x ??  38,2% in S(2z), 49,1% zweistufig gezwirnt (zZ)</p>	<p>an Ränder bzw. aufgenäht: 8 – (7 x V, 1 x Ü) 38,1%  &gt; Verbindung nicht erkennbar: 3 – (2 x V; 1 x Knoten) 14,3%  &gt; Flickstelle: 4 – (3 x ??, 1 x einf. Verschlingen) 19,0%</p> <p>&gt; <u>Material:</u> 21 x Bw 100%  i 4,8% Eg  4 x S(2z), S(?z), i(2S(2z)), 2 x Z(2s) 38,1% eZ  8 x Z(2s(2z)), 3 x Z(3s(2z)), Z(2s(3z)) 57,1% zZ</p>
<p><b>Stickerei:</b>  5 Objekte  6 Stickvarianten  22 Stickgarne  6 x <u>in Binnenfläche:</u>  - 16 x Stielstich: Wo, S(2z), hrot+mblau (1:1), 2 x hgelb, dgelb, 2 x hrot, rot-weiß, hgrün, dgrün, 2 x grau-grün, 3 x hblau, blau, blau-grau  - 6 x Vorstich: Wo, i(2s(3z)), dbraun; Bw, i(2s(2z)), hbraun; Wo, S(2z), drot, gelb, grau-blau, grau-grün  Motive: 1. flächendeckende, bunte Streifen-Bündel-Motive  2. einzelnes Rechteck mit Stichen mit Abstand  3. flächendeckende S- und gespiegelte S-Motive (auf Band)  4. ein flächendeckender, zweiseitiger, geometrisierter Vogel (Kolibri?)  5. ? (Stickreste)  6. ?, ein flächendeckendes, undefinierbares Motiv  &gt; <u>Material:</u> 21 x Wo 95,5% 20 x S(2z) (davon 1 x 1:1); i(2s(3z)) 95,2% S(2z)</p>	

1 x Bw	4,5%	95,2% bunt, 4,8% natur i(2s(2z)) 100% natur	100% S(2z)
<b>Flechten:</b> 53 = 15,7%			
aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz:	31		- 58,5%
- 1-farbig:	16	51,6%	
	(Wo S(2z), 4 x rot, 4 x grau-grün, grün-gelb, grün, orange, gelb, hrot, blau-grau, braun-rot, schwarz)		
- 2-farbig:	13	41,9%	
	(Wo, i(2z), mblau/weiß; Wo, S(2z), 2 x rot/blau, 2 x rot/gelb, 3 x rot/grün, rot/grau-grün, grün-grau/schwarz, rot/schwarz, hbraun/dbraun; Wo, S(4z), gelb/rot)		
- 3-farbig:	2	6,5%	
	(Wo, S(2z), rot/gelb/grün-grau; Wo, S(3z), mblau/mrot/dgelb)		
aktiv-aktiv: Zöpfe aus x Elemente:	17		- 32,1%
- 3 Elemente:	9 (6 x Wo, 2 x Mh, 1 x Bw)	52,9%	
1-farbig:	4 – Wo, S(2z), hellgelb; Bw, Fasern parallel, hbraun;		
	2 x Menschenhaar, dbraun		44,5%
2-farbig:	1 – Wo, S(2z), grün-grau/schwarz		11,1%
3-farbig:	2 – Wo, S(2z), 2 x rot/grün/gelb		22,2%
4-farbig:	1 – Wo, S(2z), grün/rot/gelb/braun-grau		11,1%
5-farbig:	1 – Wo, S(2z), rot/dgelb/weiß/dgrün/grau-grün		11,1%
- 4 Elemente:	1	5,9%	
1-farbig:	Menschenhaar, dbraun		
- 5 Elemente:	6 (6 x Wo)	35,3%	
1-farbig:	Wo, S(2z), 4 x rot; hrot; schwarz-grün)		
- 6 Elemente:	1	5,9%	
1-farbig:	Wo, S(2z), rot		
aktiv-passiv – zwirnbinder Eintrag:	1		- 1,9%
	(Bw, Drehung?, creme + Wo, S(2z) (stark zwirnt), drot, weiß, dbraun)		
aktiv-passiv: bogenförmiger Eintrag:	2		- 3,8%
	(Bw, Z(2s(2z)), creme, schwarz; S(2z), creme, schwarz bzw. Wo, S(2z), dgrün, hgrün, gelb)		
aktiv-passiv: Stakenflechten:	1		- 1,9%

<p>(Pfl. Mat, hbraun)  einfaches Umwickeln über passives Element: 1 - 1,9%  (Bw, Z(3s), blau)  &gt; 2 x 2 überkreuz immer Wo, fast immer S(2z)  &gt; Zopf mit 3 – 6 Elementen fast immer Wo, S(2z)  – aber auch Menschenhaar oder Bw-Fasern  &gt; weitere Flechtobjekte in Bw, Wo und größerem pflanzl. Mat.  &gt; Drehung: fast immer S(2z)</p>	
<p><u>Flecht-Dichten:</u> 53– davon:  - 2 x 2: 31 &gt; B = 2-4 / 2 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3-3,5 / 3 / 3 / 3-5 / 3-6 / 4 / 4 /  4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 /  5-6 / 5-6 / 6  - Zopf: 17 &gt; B = 2-4 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3,5 / 3,5 / 3-4 / 4-5 / 5 / 5-6 / 6 / 6 /  6-7 / 7-8 / 8 / 8  &gt; Dichte in 2 x 2 bzw. Zöpfen sehr unterschiedlich</p>	
<p><b>Maschenstoffe:</b> 10 = 3,0%  - einfaches Einhängen: 1 10%  (Wo, S(2z), gelb, rot; Einlage: Bw, i(3s(2z)), creme)  - umfassendes Verschlingen: 5 50%  (8 x Wo, S, grün, dgrün, mgelb, orange, hrot, mrot, drot, rot-braun;  29 x Wo, S(2z), 5 x rot, 2 x hgelb, 2 x mgelb, dgelb, 2 x grün, 2 x dgrün,  grau-grün, gelb-grün, hblau, 2 x mblau, weiß-blau, weiß-violett,  hrot-violett, 2 x braun, mbraun, 2 x dbraun, 2 x schwarz;  2 x Wo:Bw, S(2z), 1:1, rot+weiß; Bw, S(2z), weiß)  - doppelschlaufiges Verschlingen: 1 (Wo, S(2z), rot, dbraun) 10%  - einf. Verschl. s-kreuzig: 1 (1 x Wo, S(2z), rot) 10%  - verhängtes Verschlingen: 1 (pflanzl. Mat, S, hbraun) 10%  - Fingerknoten: 1 (Bw, S(2z), creme-grau) 10%  &gt; fast immer Wo, S(2z) (1 x Wo:Bw 1:1, S(2z), rot+weiß)</p>	<p><b>Maschenstoffe:</b> 1 = 5%  - einf. Verschl. (= Flickstelle!): 1 100%  (Bw, S(2z), grau-creme)</p>
<p><u>Maschendichte:</u> 10 – davon  umf. Verschl.: 5 &gt; B = 5-7 / 7-8 / 8 / 9 / 9-11  &gt; Schlingen weniger bis extrem dicht!</p>	

<b>Textilobjekt:</b> 1 = 0,3% - Fragment eines Webgerätes (Holzstäbchen, Bw, S(2z), mbraun; Bw, S(2z), creme)	
<b>Garn:</b> 136 – 40,4% - Bw: 64 = 47,1% 6 x Z, 20 x S(2z), i(2s(2z)), 2 x S(3z), S(5z), 2 x S(6z), S(8?z), S(12z) 6 x Z(2s(2z)), Z(2s(?z)), 9 x Z(3s(2z)), 2 x Z(4s(2z)), Z(6s(2z)), Z(8s(2z)), Z(12s(2z)), Z(2s(3z)), 2 x Z(2s(10z)), Z(2s(10?z)), 2 x S(2z(2s(2z))), S(2z(3s(2z))), Z(2s(3s(2z))), S(2z(4s(2z))) - Wo: 70 = 51,4% 10 x S, 10 x Z, 39 x S(2z), 1 x Z(2s), S(3z), S(4z), S(5z), Z(8s) (4:4), 4 x Z(2s(2z)) (1 x 1:1), Z(3s(2z)), S(2z(2s(2z))) - Bw/Wo: 2 = 1,5% S(1zBwcreme+1zWohrot), i(i(2sBw(2z))+1sWo(2z)) (zZ)	<b>Garn:</b> 1 = 5,0%  - Wo: 1            100%            S(2z)
<u>Garndrehung:</u> Bw: 64            6 x Eg, 28 x eZ, 25 x zZ, 5 x dZ 9,4% Eg, 43,7% eZ, 39,1% zZ, 7,8% dZ            32,8% S(2z) Bw Wo: 70            20 x Eg, 44 x eZ, 5 x zZ, 1 x dZ 28,6% Eg, 62,9% eZ, 7,1% zZ, 1,4% dZ            55,7% S(2z) Wo Bw/Wo: 1            1 x eZ, 1 x zZ 50% eZ, 50% zZ	<u>Garndrehung:</u> Wo: 1            1 x eZ            100% eZ            100% S(2z)





<p>- 3 Elemente: 3 (Wo, Mh, pflanzl. Mat) 60%  - 5 Elemente: 2 (Bw, Wo) 40%  <u>Maschenstoffe:</u> 6 = 2,2%  - umfassendes Verschlingen: 4 (Wo) 66,6%  - Fingerknoten (Netz): 1(Bw) 16,7%  - Maschenstoff?: 1 (Wo) 16,7%</p> <p><u>Garn:</u> 66 = 23,8%  - Bw: 36 54,6%  - Wo: 28 42,4%  - pflanzl. Mat: 1 1,5%  - Menschenhaar: 1 1,5%</p> <p><u>Faseransammlungen:</u> Bw und Haar</p>	<p><u>Maschenstoffe:</u> 5 = 2,6%  - einf. Verschl. 1 (Wo) 20%  - umf. Verschl. 1 (Wo) 20%  - Fingerknoten: 1 (Bw) 20%  - Pfahlbauknoten: 2 (Bw) 40%</p> <p><u>Garn:</u> 70 = 35,9%  - Baumwolle: 46 65,8%  - Wolle: 21 30,0%  - Bw/Wo: 1 1,4%  - Bw/Ha: 1 1,4%  - Haar: 1 1,4%</p>
<p><b>Musterung (Gewebe):</b>  Fg: uni: 153 – 81,8% 144 x uni  9 x uni-Grundgewebe mit Stickerei  gemustert: 34 – 18,2%  24 x Streifen (davon 10 Kettstr.) 70,6%  9 x Karo (1 x Streifen + Karo) 26,5%  1 x „2 uni-Teilgewebe“ 2,9%</p> <p><b>Bänder:</b> 5  1 x uni (Rips) 20%  4 x gemustert: Rips; 80%  - 2 x Wirkerei (1 x ineinandergreifende E)  - Farbpartien – angenäht an Gewebe, zus. mit Flecos?  - Querstreifen durch Kette 1:1</p>	<p><b>Musterung (Gewebe):</b>  Fg: ungemustert: 94 – 83,2% (Bw: 87 (2 x Stick), Wo 6, Bw/Wo: 1)  gemustert: 19 – 16,8%  14 x Streifen (4 x Kettstreifen) 73,6%  1 x uni mit Streifen durch untersch. Garnstärken 5,3%  3 x Karo (2 x Kett- und Schussstreifen) 15,8%  1 x mit Schlitzwirkerei (Wo in KF+S!) 5,3%</p> <p><b>Band:</b> 4  4 x gemustert: 4  4 x Streifen 100%  - 2 x Kettstreifen  - Kette 1:1,  - + Quadrate durch Musterkette – Pos.-Neg.-Effekt</p>
<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe:</b>  <u>Gewebe:</u> Bw: K/S: S(2z), creme: 50  S(2z), weiß: 13  S(2z), hbraun: 26  S(2z), mbraun: 12  S(2z), dbraun: 3  S(2z), grau: 3  S(2z), grau-creme: 2</p>	<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe (Gewebe):</b>  uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 44  S(2z), creme-grau: 10  S(2z), grau: 8  S(2z), weiß: 9  S(2z), hbraun: 5  S(2z), dunkelbraun: 2  S(2z), grau-creme: 3</p>

S(2z), creme-grau: 1  
S(2z), grau-weiß: 3  
S(2z), creme-weiß: 3  
S(2z), weiß-grau: 2  
S(2z), orange-mittelbraun: 2  
S(2z), gelb-braun: 2  
S(2z), braun-gelb: 1  
S(2z), gelb: 3  
S(2z), grau-creme: 1  
S(2z), grau-braun: 1  
S(2z), grau-hbraun: 1  
S(2z), grau-mbraun: 1  
S(2z), mbraun-rot: 1  
S(2z), rot-braun: 2  
S(2z), schwarz: 1  
S(2z), creme-blau: 1  
Z, creme: 6  
Z, weiß-creme: 1

Wo: K/S: S(2z), dbraun: 1

K/S: S(2z), schwarz: 2

S(2z), 1:1, orange-braun+grün-grau: 1

S(2z), violett-braun: 1

S(2z), rot: 2

S(2z), orange-rot: 1

S(2z), gelb: 2

S(2z), FE1a: dbraun – FE1b: creme (Wo?): 1

Kettstreifen: K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 7

K: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; S: Bw, S(2z), hbraun: 2

K: Bw, S(2z), creme, dbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1

K: Bw, S(2z), weiß, creme; S: Bw, S(2z), weiß: 1

K: Bw, S(2z), grau-creme, grau-hbraun; S: Bw, S(2z), grau-creme: 1

K: Bw, S(2z), creme-orange, hbraun-orange;

S, Bw, S(2z), creme-orange: 1

K: Bw, S(2z), hbraun, weiß, creme, dbraun; S: Bw, S(2z), hbraun: 1

K: Bw, S(2z), mbraun, creme, blau, hbraun; S: Bw, S(2z), mbraun: 1

S(2z), creme-weiß: 1

S(2z), creme-orange: 1

S(2z), orange-creme: 1

S(2z), weiß-grau [im Schuss 2-fach = i(2s(2z))]: 1

z, creme: 2

Wo, K/S: S(2z), dunkelbraun: 2

S(2z), mittelbraun: 1

S(2z), braun-gelb: 1

S(2z), creme-rot: 1

S(2z), drot: 1

FE1: Bw, S(2z), grau; FE2: Bw, S(2z), creme: 1

FE1: Bw, S(2z), grau; FE2: Wo, S(2z), dbraun: 1

Kettstreifen: K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1

K/S: Wo, S(2z), mbraun;

+ K: Wo, S(2z), rot, hgrün, blau-grün, orange: 1

K: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun, dbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1

K: Bw, S(2z), creme; Bw+Wo, S(2z), 1:1 creme+dbraun;

S: Bw, S(2z), creme: 1

Streifen: FE1: Bw, S(2z), creme, mbraun, dbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1

FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 2

FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1

FE1: Bw, S(2z), mbraun, weiß; FE2: Bw, S(2z), mbraun: 1

FE1: Bw, S(2z), creme, mbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1

FE1: Bw, S(2z), mbraun, hbraun, creme; FE2: Bw, S(2z), mbraun: 1

FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 2

FE1: Bw, S(2z), creme; Wo, S(2z), dbraun, dgrün;

FE2: Bw, S(2z), creme: 1

Kett- und Schußstreifen:

K/S: Bw, S(2z), creme; KStr.: Wo, S(2z), braun-rot;

SStr.: Wo, S(2z), hblau: 1

Karo: K/S: Bw, z, creme, hbraun; Wo, z, mblau; + K: Bw, S(2z), creme: 1

K/S: Bw, S(2z), creme, grau-creme: 1

Schlitzwirkerei:

K: Wo, S(2z) (sehr fein), dbraun; S: Wo, S(2z) (sehr fein),

dbraun, hbraun, weiß-rot, hrot, hviolett: 1

<p>K: Bw, S(2z), creme, blau, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1  K: Bw, S(2z), hbraun, mbraun;  S: Bw, S(2z), creme-hbraun (Verfärbungen): 1  K: Bw, S(2z), mbraun; Wo, S(2z), rot, grün-blau;  S: Bw, S(2z), mbraun: 1  K: Bw, S(2z), mbraun; Wo, S(2z), blau, grün-blau, hrot, hviolett;  S: Bw, S(2z), mbraun: 1  K: Wo, S(2z), creme, mbraun; S: Wo, S(2z), hbraun: 1  Streifen: FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1  FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun, creme; FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1  FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1  FE1: Bw, S(2z), grau-dbraun, dbraun; FE2: Bw, S(2z), grau-dbraun: 1  Streifen + Karo: K: Wo, S(2z), orange, blau-violett, rot-violett, grau-grün;  S: Wo, S(2z), mbraun, rot-violett, orange: 1  Karo: K/S: Bw: S(2z), weiß, rot-grau, hbraun, mbraun, dbraun: 1  K/S: Bw, S(2z), creme, dbraun, schwarz, mbraun (3 +1 Gewebe): 4  K/S: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun, dbraun: 1  K/S: Bw, S(2z), hbraun, creme, grau-braun, dbraun: 1  K/S: Wo, Z, rot, grün: 1  Sonderfall: "2 Teilgewebe" durch Schussschlingen verbunden:  K1: Bw, S(2z), grau; S1: Wo, S(2z), dbraun; Bw, S(2z), crème  K2: Wo, S(2z), hrot; S2: Wo, S(2z), hrot  Bänder: K/S: Bw, S(2z), creme (Lw): 1  K: Bw, S(2z), dbraun, weiß; S: Bw, S(2z), dbraun: 1  K: Bw, S(2z), hbraun; S: Bw, i(2s(2z)), grau-braun  (Lw+Flechtabschluß!): 1  K: Pflanzl. Mat, creme; S: Wo, S(2z), mblau, dgelb 1  (Wi+Flechtabschluß!):  K: Bw, Z(3s(2z)), creme;  S: Wo, S(2z), gelb-grün, drot, grau-grün (Wi): 1</p> <p>&gt; 153 uni-Gewebe: 142 x Bw (92,8%), 11 x Wo (7,2%)  306 Fäden:  Bw: 128/284 = 45,1% Cremetöne; 26/284 = 9,2% bunt;  Wo: 14/22 = 63,6% bunt</p>	<p>4 Bänder:  Kettstreifen: K/S: Wo, S(2z), gelb; K: Wo, S(2z), mbraun, rot: 1  K: Wo, S(2z), dbraun, hrot; S: Bw, S(2z), creme: 1  K: Wo, S(2z), dbraun, drot; S: Bw, S(2z), creme: 1  K/S: Menschenhaar, Z(2s(2z)), dbraun;  KStr.: Wo, S(2z), creme: 1</p> <p>&gt; 95 uni: 88 x Bw (92,6%), 6 x Wo (6,3%), 1 x Bw/Wo (1,1%)  190 Fäden:  Bw: 76/177 = 42,9% Cremetöne, 4/177 = 2,3% bunt  Wo: 5/13 = 38,5% bunt</p>
---	--

<p>24 Streifen-Gewebe: 21 x Bw (87,5%), 2 x Bw/Wo (8,3%), 1 x Wo (4,2%)  83 Fäden:  Bw: <math>27/74 = 36,5\%</math> Cremetöne, <math>5/74 = 6,8\%</math> bunt;  Wo: <math>6/9 = 66,7\%</math> bunt  9 Karo-Gewebe: 7 x Bw (77,8%), 2 x Wo (22,2% - 1 x Streifen+Karo)  69 Fäden:  Bw: <math>12/58 = 20,7\%</math> Cremetöne, <math>10/58 = 17,2\%</math> bunt;  Wo: <math>10/11 = 90,0\%</math> bunt  &gt; 1 Objekt: "2 Teilgewebe – je uni": Bw/Wo + Wo  &gt; 5 Bänder: 3 x Bw – 1 x Bw/Wo – 1 x Pflanzl.Mat/Wo</p>	<p>In einem uni-Gewebe Streifen durch untersch. Dichte  &gt; 14 Streifen: 11 x Bw (78,6%), 2 x Bw/Wo (14,3%), 1 x Wo (7,1%)  51 Fäden:  Bw: <math>23/42 = 54,8\%</math> Cremetöne, <math>0/42 = 0\%</math> bunt  Wo: <math>5/8 = 62,5\%</math> bunt  Bw/Wo: <math>1/1 = 100\%</math> natur/natur (2 x S(2z), 1:1 creme+dbraun)  &gt; 3 Karo: 1 x Bw (33,3%), 2 x Wo (66,7%)  15 Fäden:  11 x Bw: <math>9/11 = 81,8\%</math> Cremetöne, <math>0/8 = 0\%</math> bunt  4 x Wo: <math>4/4 = 100\%</math> bunt  &gt; 1 x Schlitzwirkerei: 100% Wo  5 Fäden: <math>3/5 = 60\%</math> bunt  &gt; 4 Bänder: 1 x Wo; 2 x Bw/Wo, 1 x Wo/Haar  11 Fäden: Bw: <math>2/2 = 100\%</math> creme, <math>0/2 = 0\%</math> bunt  Wo: <math>4/8 = 50\%</math> bunt  Haar: <math>1/1 = 100\%</math> natur</p>
<p><b>Gewebedichten:</b>  70 mit FE: 36,3% ohne Kanten  &gt; 18 x ausgewogen (ca. 1:1) 25,7%  &gt; 23 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 32,8%  &gt; 14 x ein FS stärker betont (bis 2-fach) 20,0%  &gt; 9 x leichter Rips (ein FS 2-fach) 12,9%  &gt; 4 x starker Rips (ein FS 3,5-, 3 x 4-, 4,5- bzw. 5-fach) 5,7%  &gt; 2 x sehr starker Rips (ein FS 4,5- bzw. 5-fach) 2,9%  123 mit KF/S: 63,7% mit Kanten  (1 Objekt mit 2 verhängten Geweben / Dichten)  &gt; 30 x ausgewogen (ca. 1:1) 24,4%  &gt; 41 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 33,4%  &gt; 29 x stärker kettbetont (bis 2:1) 23,6%  &gt; 8 x leichter Kettrips (2:1) 6,5%  &gt; 1 x Kettrips (2,5:1) 0,8%  &gt; 4 x starker Kettrips (3,25:1 / 2 x 3,5:1 / 4:1) 3,3%  &gt; 3 x sehr starker Kettrips (4,5:1 / 5:1 / 5,5:1) 2,4%  &gt; 1 x Schussrips (1:5) 0,8%  (verbunden mit ausgewogenem Gewebe)</p>	<p><b>Gewebedichten:</b>  77 mit FE: 65,8% ohne Kanten  &gt; 11 x ausgewogen (ca. 1:1) 14,3%  &gt; 29 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 37,6%  &gt; 17 x ein FS stark betont (bis 2-fach) 22,1%  &gt; 12 x leichter Rips (2- bis 2,5-fach) 15,6%  &gt; 1 x starker Rips (ein FS 3-fach) 1,3%  &gt; 7 x stärkerer Rips (3- bis 4-fach) 9,1%  40 mit KF/S: 34,2%  &gt; 8 x ausgewogen (ca. 1:1) 25,0%  &gt; 13 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 32,6%  &gt; 9 x stärker kettbetont (bis 2:1) 22,9%  &gt; 2 x leichter Kettrips (ca. 2:1) 5,0%  &gt; 3 x Kettrips (2 x 3:1 bzw. 4:1) 7,5%  &gt; 1 x stärker schussbetont (bis 1:2) 2,5% –Wo (Schlitzwirkerei)</p>

<p>5 Bänder: &gt; 3 x Kettrips (Bw) – (2,7:1 bzw. 7:1 bzw. 9,5:1) 2,4%  &gt; 2 x Schussrips (Pflanzl./Wo; Bw/Wo) – (1:3,8 bzw. 1:6) 1,6%</p> <p>&gt;&gt; keine Unterschiede bei Bw, Wo, Bw/Wo oder sonstigem Material  &gt;&gt; zusammengenähte Gewebe mit identischer bzw. unterschiedlichen Dichten  &gt;&gt; Bänder generell am dichtesten (Kettrips oder Schussrips)</p>	<p>4 Bänder: 3 x stärkerer Kettrips (2 x 3,5:1 bzw. 4:1) 10%  1 x sehr starker Kettrips (8:1) - Wo/Ha 2,5%</p>
<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b>  203 Kanten: 129 Sk + 73 Kk + 1 Sk oder Kk</p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b>  59 Kanten: 39 Sk + 20 Kk</p>
<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b>  73 Kk – 66 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk &gt; 90,4%  &gt; 60 x = K/S + verstärkt: S(2z), i(4s(2z)), 3 x S(3z),  8 x Z(2s(2z)), 39 x Z(3s(2z)) (1 x 3:3), 6 x Z(4s(2z)),  Z(5s(2z)), Z(8s(2z)) (2:2)  &gt; 6 x nicht K/S (v.a. Farbe): 2 x S(2z), S(3z),  2 x Z(2s(2z)), Z(3s(2z))  2 x mit 4 abweichenden Schüssen in Kk  &gt; 2 x = K/S + verstärkt: Z(2s(2z)), Z(3s(2z))  3 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk  &gt; 2 x = K/S + verstärkt: i(4s(2z)), Z(8s(2z)) (4:4)  &gt; 1 x nicht =K/S: S(3z)  2 x mit 0 abweichenden Schüssen in Kk</p> <p>auch Farbvermischungen in verstärktem Zwirn:  creme+dbraun (=K/S) bei Z(3s(2z)), Z(4s(2z)) und Z(8s(2z)) /  weiß+rot-grau (=K/S) bei Z(8s(2z))  oder andere Farbe (weiß statt creme) – S(2z) (K/S: z)  &gt; 64/71 (90%) =K/S und zusätzlich verstärkt:  66 der Schüsse (90%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  11 der Schüsse (15%) = Z(2s(2z)) – 41 der Schüsse (57,7%) = Z(3s(2z))</p>	<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b>  20 Kk – 14 x 3 abw. Schüssen in Kk 70%  &gt; 14 x K/S: 3 x Z(2s(2z)), 10 x Z(3s(2z)), 1 x Z(4s(2z))  – 6 x 0 abw. Schüsse in Kk 30%</p> <p>&gt; 14 der Schüsse (100%) =K/S und zusätzlich verstärkt:  14 der Kanten (70%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  3 der Schüsse (21,4%) = Z(2s(2z)) – 10 der Schüsse (71,4%) = Z(3s(2z))</p>
<p><b>Webbreite – Weblänge:</b>  8 Gewebe mit 2 Schusskanten:  &gt; 56cm, 60cm; 67cm; 67cm; 75cm, 81cm; 81,5cm, 85cm WB  1 Gewebe mit 2 Kettkanten – Maße nicht ermittelbar (Knoten?)  7 Gewebe mit 4 Kanten &gt; WL x WB = WL/WB  G1: 188 cm x 82,5cm = 2,27  + G2: 188 cm x 85,5cm = 2,20</p>	<p><b>Webbreite – Weblänge:</b>  3 Gewebe mit je 2 Sk:  &gt; WB: 10cm, 12cm, 43,50 cm  3 Gewebe mit 2 Kk und 2Sk:  &gt; 8cm WB x 4,50cm WL (WL:WB = 0,56) - (sehr kleines Gewebe!)  &gt; WB: 8cm x WL: 8cm (WL:WB = 1,00) - (sehr kleines Gewebe!)  &gt; WB: 10cm x WL: 11cm (WL:WB = 1,10) - (sehr kleines Gewebe!)</p>

<p>G3: 256 cm x 100cm = 2,56  G4: 202cm x 74,5cm = 2,54  + G5: 198cm x 78cm = 2,71  G6: 139cm x 70cm = 2,00  G7: 96cm x 43cm = 2,23  1 weiteres Gewebe mit 4 Kanten – Maße nicht ermittelbar (Knoten)  5 Gewebebänder: &gt; 5 x WB: 0,4cm; 0,8cm; 1,0cm; 1,2 cm bzw. 2,0cm  =&gt; Flächengewebe: WB: 56cm – 100 cm  WL: 139cm – 256cm  Verhältnismerte WL:WB: 2,00 – 2,71  =&gt; Bänder: WB: 0,4cm – 2,0cm</p>	<p>4 Webbänder mit 2 Sk:  &gt; WB: 0,70cm + WB: 0,70cm bzw. WB: 2,5cm bzw. WB: 2,60 cm  =&gt; Flächengewebe: WB = 43,5cm  =&gt; Kleingewebe: WB: 8cm - 10cm;  WL: 4,5cm - 11cm  Verhältnismerte: 0,56 – 1,10  =&gt; Bänder: WB = 0,70cm - 2,60cm</p>
<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):  37 Objekte  73 Nähte  &gt; 35 x Vorstich, 28 x Überwendling, 5 x Zickzack, 1 x Knopflochstich,  1 x Garn um Gewebeecke gebunden (Fingerknoten),  1 x „angewebt“, 2 x Fadenreste &gt; 47,9% V– 38,4% Ü  &gt; Verbindung von Geweben: 43 – (23 x V, 15 x Ü, 3 x Z, ?, „angewebt“) 58,9%  Verbindung nicht erkennbar: 8 – (7 x V, Zickzack)  Zierfalte: 4 – (1 x V, 2 x Ü, 1 x Reste)  Sicherung: 2 (1 x Ü, 1 x Knopflochstich)  Flickstellen: 15 – (4 x V, 10 x Ü, 1 x Knoten) 20,5%  Randverzierung: 1 (Z)  &gt; <u>Material:</u>  62 x <b>Bw</b> (62 x =K/S) 75,8% zZ 84,9%  10 x S(2z); 2 x i(2s(2z)); S(3z); S(4z); S(15z) 24,2% eZ  16 x Z(2s(2z)); 20 x Z(3s(2z)); i(3z(3s(2z))),  7 x Z(4s(2z)); i(2z(4s(2z))); Z(8s(2z)); Z(?s(2z)) 75,8% zZ  10 x <b>Wo</b> (1 x =K/S; 6 x nicht =K/S; 1 x =StickMat,  1 x =Mat in Kk; 1 x “angewebter” Schuss) 13,7%  Z, 7 x S(2z), i(4s(2z)), i(5s(2z)),  1 x <b>Bw/Wo</b> (nicht =K/S) 1,4%  i(i(2sBw(2z))+1sWo(2z))</p>	<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):  8 Objekte  11 Nähte  &gt; 4 x Vorstich, 7 x Überwendling  36,4% V; 63,6% Ü  &gt; Verbindungsnaht / Befestigungsnaht: 7 – (2 x V, 5 x Ü) 63,6%  &gt; Flickstelle: 3 (2 x Ü, 1 x V) 27,3%  &gt; Befestigung (von Federn?): 1 (V) 9,1%  &gt; <u>Material:</u>  11 x Bw (=K/S, verstärkt) 100%  S(2z) (stärkeres Garn), i(2s(2z)) 18,2%  Z(2s(2z)), 5 x Z(3s(2z)), 3 x Z(4s(2z)), 81,8% zZ</p>

65,8% zweistufig gezwirnt	
<p><b>Stickerei:</b>  10 Objekte  13 Stickvarianten  40 Stickgarne</p> <p>8 x <u>in Binnenfläche</u>: 62,5%  - 11 x Stielstich: Wo, S, grau-blau, gelb, grau-grün, mbraun, mrot, drot;  Wo, S(2z), hrot, grau-violett, blau, gelb, grün  - 11 x Vorstich: Wo, Z(2s(2z)), mbraun; Wo, S(2z), hrot, drot, hblau, blau-grau,  2 x gelb, gelb-grün, grün-gelb-grau, grau-grün, creme  - 7 x um 2 passive Elemente „gewirkt“ (einseitig):  Wo, S(2z), schwarz, gelb, mrot, drot, mblau, dblau, grün  Motive: 1. ein einzelnes (+angefangenes), flächendeckendes Rechteck  2. Rauten? (Stiche mit Abstand)  3. anthropomorphes Motiv in Kontur  4. flächendeckende (zweiseitige?) Rauten in einer Linie  (entlang Sk)  5. flächendeckende (zweiseitige?) Punkte mit Fortsatz  (entlang Sk)  6. flächendeckende Längs- und Querstreifen  7. flächendeckende, stehende und hängende Treppenmotive  8. Rauten ? (Stiche mit Abstand)</p> <p>&gt; Material: 29 x Wo 100% Wo; 20,7% S, 75,9% S(2z), 3,4% Z(2s(2z))  89,7% bunt, 10,3% natur</p> <p>5 x <u>Randverzierung</u> (2 x Feston, 1 x V): 37,5%  - 9 x Feston: Wo, Z(2s), creme, schwarz-braun; Wo, S(2z), hellgelb, creme-  gelb,  2 x creme, dbraun, 2 x schwarz-braun;  - 2 x Vorstich: Wo, Z, schwarz-braun; Wo, i(2s(2z)), rot  Verzierung: 1. auf der Kante  2. auf der Kante  3. neben der Kante  4. helle Streifen auf Kante  5. parallele Streifen auf Kante</p> <p>&gt; Material: 11 x Wo 100% Wo, 9,1% Z, 72,7% S(2z), 18,2% 2Z</p>	<p><b>Stickerei:</b>  2 Objekte  2 Stickvariante  3 Stickgarne</p> <p>1 x <u>in Binnenfläche</u>:  - 2 x Plattstich: Wo, S(2z), hblau, drot-blau  Motive: zwei stilisierte Vögel (Stiche mit Abstand)</p> <p>&gt; Material: 2 x Wo – 100% 2 x S(2z) – 100% 100% bunt</p> <p>1 x <u>Randverzierung</u>:  - 1 x Festonstich: Bw, Z(2s(2z)), creme  Verzierung: auf der Kante</p> <p>&gt; Material: 1 x Bw – 100% Z(2s(2z)) 100% natur</p>

<p style="text-align: center;">27,3% bunt, 72,7% natur</p> <p><u>Material insg.:</u>  40 x Wo – 100%      Z, 6 x S, 29 x S(2z), i(2s(2z)), 2 x Z(2s), Z(2s(2z))  17,5% Eg, 80% eZ, 2,5% zZ  70% bunt; 30% natur</p>	<p><u>Material insg.:</u>  2 x Wo – 66,7%      2 x S(2z) – 100%      100% bunt  1 x Bw – 33,3%      Z(2s(2z)) – 100%      100% natur</p>
<p><b>Flechten:</b> 13 = 5,7%</p> <p>aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 8      61,5%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1-farbig: 4 (Wo, S(2z), 2 x rot, orange-rot, gelb)      50,0%</li> <li>- 2-farbig: 3 (Wo, S(2z), 2 x rot/grün, rot/blau)      37,5%</li> <li>- 3-farbig: 1 (Wo, S(2z), hgrün/grün-blau/rot-blau)      12,5%</li> </ul> <p>aktiv-aktiv: Zopf aus x Elementen: 5      38,5%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 Elemente: 3 (Wo, Mh, pflanzl. Mat)      60%</li> <li>    1-farbig: 3 – Wo, Z, S(2z), Z(2s(2z)), dbraun;  Menschenhaar, dbraun;  pflanzl. Mat: Stängel- oder Bastfaser</li> <li>- 5 Elemente: 2      40%</li> <li>    1-farbig: 1 – Bw, S(2z)      50%</li> <li>    3-farbig: 1 – Wo, i(?z), hrot/gelb/hgrün      50%</li> </ul> <p>&gt; 2 x 2 überkreuz: Wo, S(2z), bunt  Zöpfe Wo, Mh, Bw, Stängel- oder Bastfaser bzw. anderes pflanzl. Mat.</p>	<p><b>Flechten:</b> 3 = 1,5%</p> <p>Aktiv-aktiv: 2 x 2 überkreuz: 1      33,3%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1-farbig: 1 (Bw, S(2z(2s)), weiß)</li> </ul> <p>Aktiv-aktiv: Zopf aus 3 Elementen: 2      66,7%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1-farbig: 1 – Bw, i(?s(2z)), creme      50%</li> <li>2-farbig: 1 – Wo, i(6s(2z)), creme;      50%</li> <li>    Wo, S(2z), 1:1, creme+schwarzbraun</li> </ul>
<p><u>Flecht-Dichten:</u> 13 – davon:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 x 2: 8      &gt; B = 3-4 / 3-4 / 3-5 / 4 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5</li> <li>- Zopf: 5      &gt; B = 1,25 / 1-2 / 2 / 4-6 / 6</li> </ul> <p>&gt; in 2 x 2 leichte bzw .in Zopf größere Unterschiede in der Dichte</p>	<p><u>Flecht-Dichten:</u>      Flechten insg.: 3 – davon:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 x 2: 1      &gt; B = 1,5-2</li> <li>- Zopf: 2      &gt; B = 1 bzw. 3</li> </ul>
<p><b>Maschenstoffe:</b> 6 = 2,2%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umfassendes Verschlingen: 4      66,6%</li> <li>    (Wo, S, hgelb, horange, hgrün, gelb-grün; Wo, S(2z),  2 x rot, drot, orange-rot, hgelb, gelb, grün, dgrün,  hbraun, dbraun, rot + gelb „ikatartig“)</li> <li>- Fingerknoten (Netz): 1 (Bw, Z(2s(?z)), creme-hbraun)      16,7%</li> <li>- Maschenstoff?: 1 (Wo, Z, gelb, blau, braun)      16,7%</li> </ul>	<p><b>Maschenstoffe:</b> 5 = 2,6%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umf. Verschl. 1      (Wo, S(2z), rot, dgelb, grau-grün, hgelb)      20%</li> <li>- einf. Verschl. 1      (Wo, S(2z), rot, dgelb, grau-grün, hgelb)      20%</li> <li>- Fingerknoten: 1      (Bw, S(2z), creme)      20%</li> <li>- Pfahlbauknoten: 2      (Bw, S(2z), grau bzw. xS-2Z, creme)      40%</li> </ul>
<p><u>Maschendichte:</u> 6 – davon</p>	<p><u>Maschendichte:</u></p>



- umf. Verschl.: 4 > B = 6 / 7-8 / 7-9 / 8-10 > Schlingen relativ bis sehr dicht!	umf. Verschl.: 1 > B = 6-7 > Schlingen relativ dicht!
<b>Garn:</b> 66 = 23,8% - Bw: 36 54,6% S, 3 x Z, i(?z), 12 x S(2z), Z(2s), 2 x S(3z), 2 x S(4z), 4 x Z(2s(2z)), 2 x Z(3s(2z)), Z(4s(2z)), 2 x Z(6s(2z)), S(2z(16s)), Z(2s(2?(??))), S(2z(3s(2z))), S(2z(6s(2z))), S(2z(8s(2z))) - Wo: 28 42,4% 1 x Z?, 2 x Z, 25 x S(2z) (3 x 1:1) - pflanzl. Mat: 1 1,5% S(2z) (sehr grob) - Menschenhaar: 1 1,5% Z(3s)	<b>Garn:</b> 70 = 35,9% - Bw: 46 65,8% 3 x z, 15 x S(2z), 2 x S(3z), 1 x S(9z), 4 x S(?z) 4 x Z(2s(2z)), 2 x Z(2s(?z)), 3 x Z(3s(2z)), 5 x Z(4s(2z)), Z(5s(2z)), Z(6s(2z)), Z(?s(2z)), Z(9s(2z)), Z(4s(4z)), S(2z(?s)), S(2z(?s)) - Wo: 21 30,0% 3 x z, 16 x S(2z), Z(2s(2z)), Z(5s(2z)) - Bw/Wo: 1 1,4% S(2z(1sBw)+(1sWo)2z)) - Bw/Ha: 1 1,4% S(?z) - Haar: 1 1,4% Z(2s(2z))
<u>Garndrehung:</u> Bw: 36 5 x Eg, 17 x eZ, 10 x zZ, 4 x dZ 13,9% Eg, 47,2% eZ, 27,8% zZ, 11,1% dZ 33% S(2z) Wo: 28 3 x Eg, 25 x eZ 10,7% Eg, 89,3% eZ 89% S(2z) pflanzl. Mat: 1 100% eZ Menschenhaar: 1 100% eZ	<u>Garndrehung:</u> Bw: 46 3 x Eg, 22 x eZ, 21 x zZ 32,6% S(2z) 6,8% Eg, 45,5% eZ, 47,7% zZ Wo: 21 3 x Eg, 16 x eZ, 2 x zZ 76,2% S(2z) 14,3% Eg, 76,2% eZ, 9,5% zZ Bw/Wo: 1 100% dZ Bw/Ha: 1 100% eZ Haar: 1 100% zZ



<p>aktiv-aktiv: Zopf (3/8 Elemente): 100%  - 3 Elemente: 1 50%  - 8 Elemente: 1 50%</p> <p><u>Maschenstoffe</u>: 1 = 6,25%  - Verknoten (Pfahlbauknoten): 1 100%</p> <p><u>Garn</u>: 4 = 25% - Bw: 4 100%</p> <p><u>Faseransammlungen</u>: 1 = 6,25% (Bw? / Wo?)</p>	<p>- Zopf (3 / 5 Elemente): 2 (Wo) 40%</p> <p><u>Maschenstoffe</u>: 3 = 10%  - umfassendes Verschlingen: 3 (Wo)</p> <p><u>Garn</u>: 2 = 6,7% - Bw: 1 50%  - Wo: 1 50%</p>	<p>- 2-farbig: 13 (Wo) 41,9%  - 3-farbig: 2 (Wo) 6,5%  aktiv-aktiv: Zopf (3-6 Elemente): 17 32,1%  - 3 Elemente: 9 (6 x Wo, 2 x Mh, 1 x Bw) 52,9%  - 4 Elemente: 1 (Menschenhaar, dbraun) 5,9%  - 5 Elemente: 6 (6 x Wo) 35,3%  - 6 Elemente: 1 (Wo, S(2z), rot) 5,9%  aktiv-passiv – zwirnbinder Eintrag: 1 (Bw/Wo) 1,9%  aktiv-passiv: bogenförmiger Eintrag: 2 (Bw; Wo) 3,8%  aktiv-passiv: Stakenflechten: 1 (Pfl. Mat,) 1,9%  einfaches Umwickeln über passives Element: 1 (Bw) 1,9%</p> <p><u>Maschenstoffe</u>: 11 = 3,1%  - einfaches Einhängen: 1 (Wo) 9,1%  - umfassendes Verschlingen: 5 45,4%  (37 x Wo, 2 x Wo/Bw, Bw)  - einf. Verschl.: 1 (= Flickstelle!), Bw 9,1%  - einf. Verschl. s-kreuzig: 1 (Wo) 9,1%  - doppelschlaufiges Verschlingen: 1 (Wo) 9,1%  - verhängtes Verschlingen: 1 9,1%  (pflanzl. Mat, s, hbraun)  - Fingerknoten: 1 (Bw, S(2z), creme-grau) 9,1%</p> <p><u>Textilobjekt</u>: 1 = 0,3%  - Fragment eines Webgerätes</p> <p><u>Garn</u>: 137 – 38,4% - Bw: 64 46,7%  - Wo: 71 51,8%  - Bw/Wo: 2 1,5%</p>
<p><b>Musterung</b> (Gewebe):  Fg: uni: 6 = 75%  4 x uni 66%  2 x uni-Grundgewebe mit Federresten 33%  gemustert: 2 = 25%  2 x Streifen 100%</p>	<p><b>Musterung</b> (Gewebe):  Fg: uni: 16 = 84,2%  gemustert: 3 = 15,8%  3 x Streifen (– davon 1 x Kettstreifen) 100%  Band: gemustert: 1 Schussstreifen</p>	<p><b>Musterung</b> (Gewebe):  Fg: uni: 120 = 83,3%  115 x uni  1 x uni-Grundgewebe mit Schussstr. in Kk  4 x uni-Grundgewebe mit Stickerei  gemustert: 24 = 16,7%  14 x Streifen (4 x Kettstr.) 58,3%  10 x Karo 41,7%</p> <p>Bänder: 7  – uni: 5 71,4%  (davon 1 x mit Stickerei: S-Motive + gespiegelt, Bw/Wo,  1 x mit eingehängten Fransen)</p>



		<p>FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1  FE1: Bw, S(2z), grau-orange, grün-grau;  FE2: Bw, S(2z), grau-orange: 1  FE1a: Bw, S(2z), creme, dbraun, grün-grau, gelb;  FE1b: Bw, S(2z), creme: 1  FE1a: Bw, S(2z), creme, hbraun; FE1b: Bw, S(2z), creme: 2  FE1a: Bw, S(2z), creme; FE1b: Bw, S(2z), crème, hbraun: 1  FE1: Wo, S(2z) (sehr fein), dbraun, rot; Bw, S(2z), creme;  FE2: Bw, S(2z), creme: 1</p> <p>teils Streifen:  FE1: Bw, S(2z), creme-grau, mbraun;  FE2: Bw, S(2z), creme-grau – teils uni (creme-grau)</p> <p>Karo:  K/S: Bw, S(2z), hbraun, mbraun: 1 (nur parallel Sk)  K/S: Bw, S(2z), creme, hbraun: 5  K/S: Bw, S(2z), creme, mbraun: 1  K/S: Wo, S(2z), grau-braun, gelb, mbraun: 1  K/S: Wo, S(2z), grün-gelb, grün-grau-orange: 1  FE1: Wo, S(2z), rot-braun, schwarz, creme-grau;  FE2: Wo, S(2z), rot-braun, schwarz: 1</p> <p>7 Bänder:  K/S: Bw, S(2z), creme: 2  K/S: Wo, S(2z), rot: 1  K/S: Wo, S(2z), grau-grün: 1  K: Bw, Z(3s(2z)), creme; S: Wo, S(2z), hellrot: 1</p> <p>Kettstreifen:  K: Bw, S(2z), grau, creme; S: Bw, S(2z), hbraun: 1  K: Wo, S(2z), dbraun, mgrün; S: Wo, S(2z), mgrün: 1  &gt; Querstr. durch KF 1:1</p> <p>4 Fransen:  K: Wo, S(2z), rot + Bw, S(2z), creme; S: Wo, mbraun  (in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)  K: Wo, S(2z), rot-braun; S: Wo, S(2z), dbraun  (in 2 KF eingehängte Fransen)  K: Wo, S(2z), rot + Bw, S(2z), grün-braun; S: Wo, dbraun  (in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)  K: Wo, S(2z), grau-grün + Bw, S(2z), grün-braun; S: Wo, rot</p>
--	--	--

<p>&gt; 6 uni-Gewebe: 6 x Bw (100%) 12 Fäden: Bw: 12/12 = 100% in Cremetönen, 0/12 = 0% bunt)</p> <p>&gt; 2 Streifen-Gewebe: 1 x Bw (50%), 1 x Bw/Wo (50%)</p> <p>6 Fäden: Bw: 3/4 = 75% Cremetöne, 1/4 = 25% bunt</p> <p>Wo: 2/2 = 100% bunt</p>	<p>&gt; 16 uni-Gewebe: 16 x Bw (100%) 32 Fäden: 12/32 = 37,5% mit Cremetönen, 8/32 = 25% bunt</p> <p>&gt; 3 Streifen-Gewebe: 2 x Wo (66,7%), 1 x Bw/Wo (33,3%)</p> <p>10 Fäden: Bw: 0/2 = 0% Cremetöne, 0/2 = 0% bunt; Wo: 8/8 = 100% bunt</p> <p>&gt; zwei sehr bunte Wollgewebe &gt; ein gemischtes Gewebe mit Woll-Kettstreifen in Bw-Hintergrund &gt; Garne (Bw und Wo) meist in S(2z) – nur 2-mal Wollfäden in s</p>	<p>(in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)</p> <p>&gt; 120 uni-Gewebe: 109 x Bw (90,8%) 11 x Wo (9,2%) 240 Fäden: Bw: 154/218 = 70,6% Cremetöne, 12/218 = 5,5% bunt Wo: 4/22 = 18,2% bunt</p> <p>&gt; 14 Streifen-Gewebe: 11 x Bw (78,6%), 2 x Bw/Wo (14,3%), 1 x Wo (7,2%)</p> <p>47 untersch. Fäden: Bw: 21/40 = 60,6% Cremetöne, 5/40 = 12,5% bunt; Wo: 5/7 = 66,7% bunt</p> <p>&gt; 10 Karo-Gewebe: 7 x Bw (70%) – 3 x Wo (30%) 43 untersch. Fäden: Bw: 12/28 = 42,9% Cremetöne, 0/28 = 0% bunt, Wo: /15 = 50% bunt</p> <p>&gt; 7 Bänder: 5 x uni (2 x Bw; 2 x Wo; 1 x Bw/Wo+Stick) 2 x gemustert: &gt; Kettstreifen (Bw) &gt; Querstr. durch KF 1:1 (Wo)</p> <p>&gt; Fransen: 4 x uni (Bw/Wo) &gt;&gt; Drehung insg. bei Bw und Wo: immer S(2z)</p>
<p><b>Gewebedichten:</b> mit FE: 5 62,6% ohne Kanten</p> <p>&gt; 1 x ausgewogen (ca. 1:1) 20%</p> <p>&gt; 1 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 20%</p> <p>&gt; 1 x ein FS stärker betont (bis 2-fach) 20%</p> <p>&gt; 1 x Rips (ein FS bis 2,5-fach) 20%</p> <p>&gt; 1 x starker Rips (ein FS 3-fach) 20%</p> <p>mit KF/S: 3 37,5% mit Kanten</p> <p>&gt; 2 x ausgewogen (ca. 1:1) 66%</p> <p>&gt; 1 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 33%</p>	<p><b>Gewebedichten:</b> 8 mit FE: 40%</p> <p>&gt; 4 x ausgewogen (ca. 1:1) 50%</p> <p>&gt; 4 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 50%</p> <p>12 mit KF/S: 60%</p> <p>&gt; 9 x ausgewogen (ca. 1:1) 75,0%</p> <p>&gt; 2 x stark kettbetont (bis 2:1) 16,7%</p>	<p><b>Gewebedichten:</b> 75 mit FE: 48,4% ohne Kanten</p> <p>&gt; 26 x ausgewogen (ca. 1:1) 34,7%</p> <p>&gt; 31 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 41,3%</p> <p>&gt; 10 x ein FS stärker betont (bis 2-fach) 13,3%</p> <p>&gt; 3 x leichter Rips (ein FS bis 2,5-fach) 4,0%</p> <p>&gt; 2 x starker Rips (ein FS 2 x 3,5-fach) 2,7%</p> <p>&gt; 3 x sehr starker Rips (ein FS 2 x 4,5- bzw. 5-fach) 4,0%</p> <p>80 mit KF/S: 51,6% mit Kanten</p> <p>&gt; 21 x ausgewogen (ca. 1:1) 26,25%</p> <p>&gt; 33 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 41,25%</p> <p>&gt; 8 x stärker kettbetont (bis 2:1) 10,0%</p> <p>&gt; 1 x leichter Ketrrips (ca. 2:1) 1,25%</p> <p>&gt; 3 x starker Ketrrips (3:1; 2 x 3,5:1) 3,75%</p> <p>&gt; 2 x leicht schussbetont (bis 1:1,5) 2,5%</p>

	<p><b>Band:</b></p> <p>&gt; 1 x Schussrips (1:2,7) 8,3%</p>	<p>&gt; 1 x stärker schussbetont (bis 1:2) 1,25%</p> <p><b>Bänder:</b></p> <p>&gt; 1 x ausgewogen (ca. 1:1) 1,25%</p> <p>&gt; 2 x leicht kettbetont (bis 1,5:1 ) 2,5%</p> <p>&gt; 3 x Kettrips (2 x 2,5:1; 5,5:1) 3,75%</p> <p>&gt; 1 x Schussrips (1:4) 1,25%</p> <p>Fransen: &gt; 4 x Schussrips 5,0% (10S; 10-12S; 13-16S; 20S) =&gt; keine Unterschiede bei Bw oder Wo =&gt; zwei Kettripse zusammengenäht =&gt; Bänder generell am dichtesten (aber eines auch mit Dichte 1,5:1)</p>
<b>Schuß- und Kettkanten:</b> 4 Kanten: 2 Sk + 2 Kk	<b>Schuß- und Kettkanten:</b> 28 Kanten: 18 Sk + 10 Kk	<b>Schuß- und Kettkanten:</b> 113 Kanten: 77 Sk + 36 Kk
<b>Schüsse in Kettkanten:</b> 2 Kk – 2 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk > 2 x =K/S + verstärkt::	<b>Schüsse in Kettkanten:</b> 10 Kettkanten: – 8 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk – Garn (=K/S) verstärkt: 2 x Z(2s(2z)), 6 x Z(3s(2z)) ) 1 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk – Garn (=K/S) verstärkt (Z(2s(2z))) 1 x mit 0 abweichenden Schüssen direkt in Kk	<b>Schüsse in Kettkanten:</b> 36 Kk – 31 x mit 3 abw. Schüssen in Kk (2 x am selben Gewebeband) 86,1% > 27 x =K/S + verstärkt: 4 x S(3z), 10 x Z(2s(2z)), 12 x Z(3s(2z)), Z(4s(2z)) > 2 x direkt Musterschuss, Wo, S(2z), rot > 2 x K/S gezwirnt: 1:1 (creme+hblau – Z(2s(2z)) bzw. Z(3s(2z))) 1 x mit 2 abw. Schüssen in Kk > =K/S, S(2z) 2,8% 1 x mit 1 abw. Schuss in Kk > nicht K/S – S(3s(2z)) ! 2,8% 3 x mit 0 abw. Schüssen in Kk 8,3%
> 2/2 (100%) =K/S und zusätzlich verstärkt > 2 der Kanten (100%) mit 3 abw. Schüssen  > 0 der Schüsse (0%) = Z(2s(2z)) – 2 der Schüsse (100%) = Z(3s(2z))	> 9/10 (90%) =K/S und zusätzlich verstärkt > 8 der Kanten (80%) mit 3 abw. Schüssen – weitere Varianten: 2 (10%) bzw. 0 (10%) Schüssen > 3 der Schüsse (33%) = Z(2s(2z)) – 6 der Schüsse (67%) mit Z(3s(2z))	> 28 der Schüsse (84,8%) =K/S und zusätzlich verstärkt > 31 der Kanten (86,1%) mit 3 abw. Schüssen in Kk – auch 0 (8,3%) bzw. 1 (2,8%) und 2 (2,8%) Schüssen  > 11 der Schüsse (33,3%) = Z(2s(2z)) – 13 der Schüsse (39,4%) = Z(3s(2z))
	<b>Webbreite – Weblänge:</b> > 2 Gewebe mit 2 Sk > 55cm bzw. 68cm WB > 1 Gewebe mit 2 Kk > 120cm WL > 1 Webband > 3,0cm WB	<b>Webbreite – Weblänge:</b> 6 Gewebe mit je 2 SKanten > WB: 28cm, 40cm + 45cm, 45cm, 61cm, 73 cm 2 Gewebe mit 2 Kk und 2Sk: > 91 cm WL x 35 cm WB WL:WB = 2,60 > 278cm WL x 74cm WB WL:WB = 3,76

	<p>=&gt; WB: 55cm – 68cm in den Flachgeweben 3,0cm in Bändern =&gt; WL: 120cm in Flachgeweben</p>	<p>5 Bänder: &gt; 0,4cm; 0,7cm; 0,9cm; 1,2cm; 5,0cm WB + 1 Band mit 4 Kanten &gt; 30cm WL x 4,5cm WB WL:WB = 6,67 =&gt; WB: 28cm – 74cm in den Flachgeweben 0,4cm – 5,0cm in Bändern =&gt; WL: 91cm bzw. 278cm in Flachgeweben =&gt; Verhältnismerte WL:WB: 2,60 bzw. 3,76 bei Flachgewebe 6,67 bei Gewebeband</p>
<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial): 3 Objekte 4 Nähte &gt; 1 x Vorstich, 2 x Überwendling, 1 x eingeknotet 25% V, 50% Ü &gt; Verbindung von Geweben: 2 – (2 x Ü) 50% „Versäumen“: Ränder umgeschlagen, Keilnaht (Flickstellen?): 1 – (1 x V) Befestigung von Federn: 1 – Federn einzeln angeknötet</p> <p>&gt; <u>Material</u>: 4 x Bw 100% (3 x =K/S verstärkt; 1 x nicht K/S) 1 x S(2z), 3 x Z(2s(2z)) 1/4 = 25% in S(2z); 3/4 = 75% zweistufig gezwirnt (zZ)</p>	<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial): 3 Objekte 3 Nähte &gt; 3 x Überwendling 100% Ü &gt; Verbindung von Geweben (Mittelnah zwischen 2 Sk) 100%</p> <p>&gt; <u>Material</u>: 3 x Bw (=100%) – 2 x S(2z), 1 x i(2s(2z)) = Material der Gewebe, nur einmal verstärkt (2-fach)</p>	<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial): 26 Objekte 76 Nähte &gt; 42 x Vorstich, 22 x Überwendling, 8 x eingeknotet, 1 x einfaches Verschlingen, 3 x ?? 55,3% V, 28,9% Ü &gt; Verbindung von Geweben: 40 (27 x V, 9 x Ü, 1 x V+Ü, 3 x Knoten) 52,6% „Versäumen“: Ränder umgeschlagen – oder Flickstellen: 10 (7 x V, 3 x Ü) &gt; Flickstelle: 4 – (3 x ??, 1 x einf. Verschl.) 5,3% Verbindung nicht erkennbar: 17 – (8 x V, 5 x Ü, 4 x Knoten) 22,4% Sicherung: 2 – (2 x Ü) Verzierung: 1 – (Ü) Faltennaht: 1 – (Ü) Befestigung von Federn: 1 – Federn einzeln angeknötet</p> <p>&gt; <u>Material</u>: 65 x Bw 85,5% (34 x =K/S und z.T. verstärkt; 10 x nicht K/S), 21 x ??, i, 15 x S(2z), S(?z), i(2s(2z)), 2 x Z(2s,) 3 x S(3z), S(5z), S(6z), 26 x Z(2s(2z)), 9 x Z(3s(2z)), S(2z(2s)), Z(2s(3z)), 2 x S(2z(3s)), 1 x ?? (60% zZ) 10 x Wo (=K/S) 13,2% (2 x =K/S, 8 x nicht =K/S) 10 x S(2z) (1 x auch 1:1) 1 x ? 1,3% 1 x ?? Wo zu 100% S(2z), Bw in versch. Zwirnen 33% in S(2z), 29% zweistufig gezwirnt (zZ)</p>
		<p><b>Stickerei</b>: 5 Objekte</p>



		<p>6 Stickvarianten 22 Stickgarne</p> <p>6 x <u>in Binnenfläche</u>: 100%</p> <p>- 16 x Stielstich: Wo, S(2z), hrot+mblau (1:1), 2 x hgelb, dgelb, 2 x hrot, rot-weiß, hgrün, dgrün, 2 x grau-grün, 3 x hblau, blau, blau-grau 72,7%</p> <p>- 6 x Vorstich: Wo, i(2s(3z)), dbraun; Bw, i(2s(2z)), hbraun; Wo, S(2z), drot, gelb, grau-blau, grau-grün 27,3%</p> <p>Motive: 1. flächendeckende, bunte Streifen-Bündel-Motive 2. einzelnes Rechteck mit Stichen mit Abstand 3. flächendeckende S- und gespiegelte S-Motive (auf Band) 4. ein flächendeckender, zweiseitiger, geometrisierter Vogel (Kolibri?) 5. ? (Stickreste) 6. ?, ein flächendeckendes, undefinierbares Motiv 16,7% figürlich, 50% geometrisch, 33,3% ? 66,7% flächendeckend, 16,7% Stiche mit Abstand, 16,7% ?</p> <p>&gt; Material:</p> <p>21 x Wo 95,5% 20 x S(2z) (davon 1 x 1:1); i(2s(3z)) 95,2% S(2z) 95,2% bunt, 4,8% natur</p> <p>1 x Bw 4,5% i(2s(2z)) 100% S(2z) 100% natur</p>
<p><b>Flechten:</b> 2 = 25%</p> <p>aktiv-aktiv: Zopf (x Elemente): 2 100%</p> <p>- 3 Elemente: 1 ( 1 x Bw) 50%</p> <p>1-farbig: 1 – Bw, i(?z), creme</p> <p>- 8 Elemente: 1 (2 x Wo) 50%</p>	<p><b>Flechten:</b> 5 = 16,7%</p> <p>2 x 2 überkreuz: 3 60%</p> <p>- 1-farbig: 1 33,3%</p> <p>Wo, S(2z), rot</p> <p>- 2-farbig: 2 66,7%</p> <p>Wo, S(2z), rot/schwarz; weiß/grün-blau</p> <p>aktiv-aktiv: Zopf: 2 40%</p> <p>- 5 Elemente: 1 50%</p> <p>2-farbig: 1 – Wo, S(2z), rot, grün</p> <p>- 6 Elemente: 1 50%</p>	<p><b>Flechten:</b> 53 = 14,8%</p> <p>aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 31 58,5%</p> <p>- 1-farbig: 16 51,6%</p> <p>Wo S(2z), 4 x rot, 4 x grau-grün, grün-gelb, grün, orange, gelb, hrot, blau-grau, braun-rot, schwarz</p> <p>- 2-farbig: 13 41,9%</p> <p>Wo, i(2z), mblau/weiß; Wo, S(2z), 2 x rot/blau, 2 x rot/gelb, 3 x rot/grün, rot/grau-grün, grün-grau/schwarz, rot/schwarz, hbraun/dbraun; Wo, S(4z), gelb/rot)</p> <p>- 3-farbig: 2 6,5%</p> <p>Wo, S(2z), rot/gelb/grün-grau; Wo, S(3z), mblau/mrot/dgelb</p> <p>aktiv-aktiv: Zopf (3-6 Elemente): 17 32,1%</p> <p>- 3 Elemente: 9 (6 x Wo, 2 x Mh, 1 x Bw) 52,9%</p> <p>1-farbig: 4 - 2 x Menschenhaar, dbraun; 44,5%</p> <p>Wo, S(2z), hellgelb; Bw, Fasern parallel, hbraun</p>

<p>2-farbig: 1 – Wo, S(2z), creme, dunkelbraun</p> <p>&gt; Zopf mit 3 bzw. 8 Elementen: einfarbig aus Bw, zweifarbig aus Wo</p>	<p>2-farbig: 1 – Wo, S(2z), rot, grün</p> <p>&gt; immer Wo, S(2z)</p>	<p>2-farbig: 1 - Wo, S(2z), grün-grau/schwarz 11,1%</p> <p>3-farbig: 2 - Wo, S(2z), 2 x rot/grün/gelb 22,2%</p> <p>4-farbig: 1 - Wo, S(2z), grün/rot/gelb/braun-grau 11,1%</p> <p>5-farbig: 1 - Wo, S(2z), rot/dgelb/weiß/dgrün/grau-grün 11,1%</p> <p>- 4 Elemente: 1 5,9%</p> <p>1-farbig: 1 - Menschenhaar, dbraun</p> <p>- 5 Elemente: 6 (6 x Wo) 35,3%</p> <p>1-farbig: 6 - Wo, S(2z), 4 x rot; hrot; schwarz-grün)</p> <p>- 6 Elemente: 1 5,9%</p> <p>1-farbig: 1 - Wo, S(2z), rot</p> <p>aktiv-passiv – zwirnbinder Eintrag: 1,9%</p> <p>(Bw, Drehung?, creme + Wo, S(2z) (stark zwirnt), drot, weiß, dbraun)</p> <p>aktiv-passiv: bogenförmiger Eintrag: 2 3,8%</p> <p>(Bw, Z(2s(2z)), creme, schwarz; S(2z), creme, schwarz bzw. Wo, S(2z), dgrün, hgrün, gelb)</p> <p>aktiv-passiv: Stakenflechten: 1 1,9%</p> <p>(Pfl. Mat, hbraun)</p> <p>einfaches Umwickeln über passives Element: 1 1,9%</p> <p>(Bw, Z(3s), blau)</p> <p>&gt; 2 x 2 überkreuz immer Wo, fast immer S(2z)</p> <p>&gt; Zopf mit 3 – 6 Elementen fast immer Wo, S(2z)</p> <p>– aber auch Menschenhaar oder Bw-Fasern</p> <p>&gt; weitere Flechtobjekte in Bw, Wo und größerem pflanzl. Mat.</p> <p>&gt; Drehung: fast immer S(2z)</p>
<p><u>Flecht-Dichten:</u> – davon:</p> <p>- Zopf: &gt; B = 3 / 4-5</p> <p>&gt; Dichte jeweils hoch</p>	<p><u>Flecht-Dichten:</u> 5 – davon:</p> <p>- 2 x 2: 3 &gt; B = 4-5 / 4-5 / 4-5</p> <p>- Zopf: 2 &gt; B = 2-3 / 2-3</p> <p>&gt; Dichten in 2 x 2 bzw. Zopf einheitlich</p>	<p><u>Flecht-Dichten:</u> 53 – davon:</p> <p>- 2 x 2: 31 &gt; B = 2-4 / 2 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3-5 / 3-3,5 / 3-6 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 5-6 / 5-6 / 6</p> <p>- Zopf: 17 &gt; B = 2-4 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3,5 / 3,5 / 3-4 / 4-5 / 5 / 5-6 / 6 / 6 / 6-7 / 7-8 / 8 / 8</p> <p>&gt; Dichte in 2 x 2 bzw. Zöpfen sehr unterschiedlich</p>
<p><b>Maschenstoffe:</b> 1 = 6,25%</p> <p>- Verknoten (Pfahlbauknoten): 1 (Bw) 100%</p>	<p><b>Maschenstoffe:</b> 3 = 10%</p> <p>- umfassendes Verschlingen: 3 100%</p> <p>(23 x Wo, S(2z), weiß, weiß+creme 1:1, 2 x hgelb, 2 x dgelb, gelb-orange, orange, 2 x rot, drot, hrot-blau, blau, blau-grün, grün-blau, 2 x gelb-grün, hgrün, dgrün, 2 x dbraun, mbraun, schwarz)</p>	<p><b>Maschenstoffe:</b> 11 = 3,1%</p> <p>- einfaches Einhängen: 1 9,1%</p> <p>(Wo, S(2z), gelb, rot; Einlage: Bw, i(3s(2z)), creme)</p> <p>- umfassendes Verschlingen: 5 45,4%</p> <p>(8 x Wo, S, grün, dgrün, mgelb, orange, hrot, mrot, drot, rot-braun; 29 x Wo, S(2z), 5 x rot, 2 x hgelb, 2 x mgelb, dgelb, 2 x grün, 2 x dgrün, grau-grün, gelb-grün, hblau, 2 x mblau, weiß-blau,</p>

	> immer Wo, S(2z), bunt	<p>weiß-blau-rot, hrot-blau-rot, 2 x braun, mbraun, 2 x dbraun, 2 x schwarz; 2 x Wo:Bw, S(2z), 1:1, rot+weiß; Bw, S(2z), weiß</p> <p>- einf. Verschl.: 1 (= Flickstelle!) - (Bw, S(2z), grau-creme) 9,1%</p> <p>- doppelschlaufiges Verschlingen: 1 (Wo, S(2z), rot, dbraun) 9,1%</p> <p>- einf. Verschl. s-kreuzig: 1 (Wo, S(2z), rot) 9,1%</p> <p>- verhängtes Verschlingen: 1 (pflanzl. Mat, s, hbraun) 9,1%</p> <p>- Fingerknoten: 1 (Bw, S(2z), creme-grau) 9,1%</p> <p>&gt; fast immer Wo, S(2z) (1 x Wo:Bw 1:1, S(2z), rot+weiß)</p>
<b>Maschendichte:</b> Pfahlbauknoten in 0,7B	<b>Maschendichte:</b> 3 - umf. Verschl.: 3 > B = 7 / 9 / 10 > Schlingen relativ bis sehr dicht (Dichte innerhalb eines Objektes – umfassenden Verschlingen längs, quer bzw. längs – identisch!)	<b>Maschendichte:</b> 11 – davon umf. Verschl.: 5 > B = 5-7 / 7-8 / 8 / 9 / 9-11 > Schlingen weniger bis extrem dicht!
		<b>Textilobjekt:</b> 1 = 0,3% - Fragment eines Webgerätes (Holzstäbchen, Bw, S(2z), mbraun; Bw, S(2z), creme)
<b>Garn:</b> 4 = 25% - Bw: 4 100% S(2z), Z(2s(2z)), Z(3s(2z)), Z(6s(2z))	<b>Garn:</b> 2 = 6,7% - Bw: 1 50% S(2z(6s(2z))) - Wo: 1 50% S(2z) (um Rohrstücken)	<b>Garn:</b> 137 = 38,4% - Bw: 64 46,7% 6 x Z, 20 x S(2z), i(2s(2z)), 2 x S(3z), S(5z), 2 x S(6z), S(8?z), S(12z) 6 x Z(2s(2z)), Z(2s(?z)), 9 x Z(3s(2z)), 2 x Z(4s(2z)), Z(6s(2z)), Z(8s(2z)), Z(12s(2z)), Z(2s(3z)), 2 x Z(2s(10z)), Z(2s(10?z)), 2 x S(2z(2s(2z))), S(2z(3s(2z))), Z(2s(3s(2z))), S(2z(4s(2z))) - Wo: 71 51,8% 10 x S, 10 x Z, 40 x S(2z), 1 x Z(2s,) S(3z), S(4z), S(5z), Z(8s) (4:4), 4 x Z(2s(2z)) (1 x 1:1), Z(3s(2z)), S(2z(2s(2z))) - Bw/Wo: 2 1,5% S(2z) (1:1, creme+hellrot), Z(i(2s(2z))+S(2z)) [1:1 in zZ]
<b>Garndrehung:</b> Bw: 4 1 x eZ, 3 x zZ 25 % eZ, 75% zZ 25% S(2z)	<b>Garndrehung:</b> Bw: 1 1 x dZ 100% dZ Wo: 1 1 x eZ 100% eZ 100% S(2z)	<b>Garndrehung:</b> Bw: 64 6 x Eg, 28 x eZ, 25 x zZ, 5 x dZ 9,4% Eg, 43,7% eZ, 39,1% zZ, 7,8% dZ 32,8% S(2z) Wo: 71 20 x Eg, 45 x eZ, 5 x zZ, 1 x dZ 28,2% Eg, 63,4% eZ, 7,0% zZ, 1,4% dZ 56,3% S(2z) Bw/Wo: 2 1 x eZ, 1 x zZ 50% eZ, 50% zZ







<p>(2 x Kettstreifen, 2 x Kette 1:1,  1 x + Quadrate durch Musterkette – Pos.-Neg.-Effekt)  1 x ineinandergreifende E – Wirkerei  1 x Farbpartien – angenäht an Gewebe, zus. mit Flecoc?  1 x Rips Farbunterschied in Kette und Schuss</p>	
<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe:</b>  <u>Gewebe:</u> Bw: K/S: S(2z), creme: 94  S(2z), weiß: 22  S(2z), hbraun: 31  S(2z), mbraun: 12  S(2z), dbraun: 5  S(2z), grau: 11  S(2z), grau-creme: 6  S(2z), creme-grau: 11  S(2z), grau-weiß: 3  S(2z), creme-weiß: 4  S(2z), weiß-grau: 2  S(2z), weiß-grau (im Schuss 2-fach): 1  S(2z), orange-mittelbraun: 2  S(2z), creme-orange: 1  S(2z), orange-creme: 1  S(2z), gelb-braun: 2  S(2z), braun-gelb: 1  S(2z), gelb: 3  S(2z), grau-braun: 1  S(2z), grau-hbraun: 1  S(2z), grau-mbraun: 1  S(2z), mbraun-rot: 1  S(2z), rot-braun: 2  S(2z), schwarz: 1  S(2z), creme-blau: 1  Z, creme: 8  Z, weiß-creme: 1  Wo: K/S: S(2z), dbraun: 3  K/S: S(2z), schwarz: 2</p>	<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe:</b>  <u>Fg:</u> Bw: K/S: S(2z), creme-grau: 1  S(2z), grau-braun: 1  S(2z), grau: 1  S(2z), orange-creme: 1  S(2z), hbraun: 1  Z, grau-creme: 2  Z, creme: 1  S, grau-braun: 1  S, mbraun: 1</p>

S(2z), 1:1, orange-braun+grün-grau: 1

S(2z), violett-braun: 1

S(2z), braun-gelb: 1

S(2z), creme-rot: 1

S(2z), drot: 1

S(2z), rot: 2

S(2z), orange-rot: 1

S(2z), gelb: 2

FE1: Wo?, S(2z), dbraun; FE2: Wo?, S(2z), creme: 1

FE1: Bw, S(2z), grau; FE2: Bw, S(2z), creme: 1

FE1: Bw, S(2z), grau; FE2: Wo, S(2z), dbraun: 1

#### Kettstreifen:

K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 8

K: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; S: Bw, S(2z), hbraun: 2

K: Bw, S(2z), creme, dbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1

K: Bw, S(2z), weiß, creme; S: Bw, S(2z), weiß: 1

K: Bw, S(2z), grau-creme, grau-hbraun; S: Bw, S(2z), grau-creme: 1

K: Bw, S(2z), creme-orange, hbraun-orange; S: Bw, S(2z), creme-orange: 1

K: Bw, S(2z), hbraun, weiß, creme, dbraun; S: Bw, S(2z), hbraun: 1

K: Bw, S(2z), mbraun, creme, blau, hbraun; S: Bw, S(2z), mbraun: 1

K: Bw, S(2z), creme, blau, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1

K: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; S: Bw, S(2z), creme-hbraun (Verfärbungen): 1

K: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun, dbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1

K: Bw, S(2z), mbraun; Wo, S(2z), rot, grün-blau; S: Bw, S(2z), mbraun: 1

K: Bw, S(2z), mbraun; Wo, S(2z), blau, grün-blau, hrot, hviolett; S: Bw, S(2z),

mbraun: 1

K: Wo, S(2z), creme, mbraun; S: Wo, S(2z), hbraun: 1

K: Wo, S(2z), mbraun, rot, hgrün, blau-grün, orange; S: Wo, S(2z), mbraun: 2

K: Bw, S(2z), creme; Bw+Wo, S(2z), 1:1 creme+dbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1

#### Streifen:

FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1

FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun, creme; FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1

FE1: Bw, S(2z), mbraun, hbraun, creme; FE2: Bw, S(2z), mbraun: 1

FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1

FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 5



FE1: Bw, S(2z), creme, mbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1  
FE1: Bw, S(2z), grau-dbraun, dbraun; FE2: Bw, S(2z), grau-dbraun: 1  
FE1: Bw, S(2z), creme, mbraun, dbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1  
FE1: Bw, S(2z), mbraun, weiß; FE2: Bw, S(2z), mbraun: 1  
FE1: Bw, S(2z), creme; Wo, S(2z), dbraun, dgrün; FE2: Bw, S(2z), creme: 1  
Streifen + Karo: K: Wo, S(2z), orange, blau-violett, rot-violett, grau-grün;  
S: Wo, S(2z), mbraun, rot-violett, orange: 1

Kett- und Schußstreifen:

K/S: Bw, S(2z), creme; KStr.: Wo, S(2z), braun-rot; SStr.: Wo, S(2z), hblau: 1

Karo:

K/S: Bw, S(2z), creme, grau-creme: 1  
K/S: Bw, S(2z), weiß, rot-grau, hbraun, mbraun, dbraun: 1  
K/S: Bw, S(2z), creme, dbraun, schwarz, mbraun (3 +1 Gewebe): 4  
K/S: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun, dbraun: 1  
K/S: Bw, Z, creme, hbraun; Wo, Z, mblau; + K: Bw, S(2z), creme: 1  
K/S: Bw, S(2z), hbraun, creme, grau-braun, dbraun: 1  
K/S: Wo, Z, rot, grün: 1

Sonderfall: "2 Teilgewebe" durch Schussschlingen verbunden:

K1: Bw, S(2z), grau; S1: Wo, S(2z), dbraun; Bw, S(2z), creme

K2: Wo, S(2z), hrot; S2: Wo, S(2z), hrot

Schlitzwirkerei:

K: Wo, S(2z) (sehr fein), dbraun;

S: Wo, S(2z) (sehr fein), dbraun, hbraun, weiß-rot, hrot, hviolett: 1

9 Bänder:

K/S: Bw, S(2z), creme (Lw): 1

K: Bw, S(2z), hbraun; S: Bw, i(2s(2z)), grau-braun (Lw+Flechtabschluß!): 1

Kettstreifen:

K: Bw, S(2z), dbraun, weiß; S: Bw, S(2z), dbraun: 1

K/S: Wo, S(2z), gelb; K: Wo, S(2z), mbraun, rot: 1

K: Wo, S(2z), dbraun, hrot; S: Bw, S(2z), creme: 1

K: Wo, S(2z), dbraun, drot; S: Bw, S(2z), creme: 1

K/S: Menschenhaar, Z(2s(2z)), dbraun; KStr.: Wo, S(2z), creme: 1

Wirkerei:

<p>K: Pflanzl. Mat, creme; S: Wo, S(2z), mblau, dgelb 1 (Flechtabschluß!): K: Bw, Z(3s(2z)), creme; S: Wo, S(2z), gelb-grün, drot, grau-grün: 1</p> <p>&gt; 248 uni-Gewebe: 230 x Bw (93,1%), 17 x Wo (6,5%), 1 x Bw/Wo (0,4%) 496 Fäden: Bw: 204/461 = 44,3% Cremetöne; 30/461 = 6,5% bunt; Wo: 19/35 = 54,3% bunt In einem uni-Gewebe Streifen durch untersch. Dichte</p> <p>&gt; 38 Streifen-Gewebe: 32 x Bw (87,5%), 4 x Bw/Wo (8,3%), 2 x Wo (4,2%) 134 Fäden: Bw: 50/116 = 43,1% Cremetöne, 5/116 = 4,3% bunt; Wo: 11/17 = 64,7% bunt Bw/Wo: 1/1 = 100% natur/natur (2 x S(2z), 1:1 creme+dbraun)</p> <p>&gt; 12 Karo-Gewebe: 8 x Bw (77,8%), 4 x Wo (22,2% - 1 x Streifen+Karo) 84 Fäden: Bw: 21/69 = 20,7% Cremetöne, 10/69 = 17,2% bunt; Wo: 14/15 = 93,3% bunt</p> <p>&gt; 1 Objekt: "2 Teilgewebe – je uni": Bw/Wo + Wo</p> <p>&gt; 1 x Schlitzwirkerei: 100% Wo 5 Fäden: 3/5 = 60% bunt</p> <p>&gt; 9 Bänder: 3 x Bw, 1 x Wo, 3 x Bw/Wo, 1 x Pflanzl. Mat/Wo, 1 x Wo/Haar 23 Fäden: Bw: 4/8 = 50% Cremetöne, 0/8 = 0% bunt Wo: 9/13 = 69,2% bunt Pflanzl.Mat: 1/ = 100% natur Haar: 1/1 = 100% natur</p>	<p>&gt; 10 uni-Gewebe: 10 x Bw (100%) 20 Fäden: Bw: 8/20 = 40% Cremetöne, 2/20 = 10% bunt,</p>																				
<p><b>Gewebedichten:</b> 147 mit FE: 47,4% ohne Kanten</p> <table border="0"> <tr> <td>&gt; 29 x ausgewogen (ca. 1:1)</td> <td>19,7%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 52 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)</td> <td>35,3%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 31 x ein FS stärker betont (bis 2-fach)</td> <td>21,1%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 19 x leichter Rips (ein FS 2-fach)</td> <td>12,9%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 2 x Rips (ein FS bis 2,5-fach)</td> <td>1,4%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 1 x starker Rips (ein FS 3-fach)</td> <td>0,7%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 11 x starker Rips (ein FS bis 4-fach)</td> <td>7,5%</td> </tr> </table>	> 29 x ausgewogen (ca. 1:1)	19,7%	> 52 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	35,3%	> 31 x ein FS stärker betont (bis 2-fach)	21,1%	> 19 x leichter Rips (ein FS 2-fach)	12,9%	> 2 x Rips (ein FS bis 2,5-fach)	1,4%	> 1 x starker Rips (ein FS 3-fach)	0,7%	> 11 x starker Rips (ein FS bis 4-fach)	7,5%	<p><b>Gewebedichten:</b> 9 mit FE: 90% ohne Kanten</p> <table border="0"> <tr> <td>&gt; 2 ausgewogen (ca. 1:1)</td> <td>22,2%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 6 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)</td> <td>66,7%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 1 x starker Rips (4-fach)</td> <td>11,1%</td> </tr> </table>	> 2 ausgewogen (ca. 1:1)	22,2%	> 6 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	66,7%	> 1 x starker Rips (4-fach)	11,1%
> 29 x ausgewogen (ca. 1:1)	19,7%																				
> 52 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	35,3%																				
> 31 x ein FS stärker betont (bis 2-fach)	21,1%																				
> 19 x leichter Rips (ein FS 2-fach)	12,9%																				
> 2 x Rips (ein FS bis 2,5-fach)	1,4%																				
> 1 x starker Rips (ein FS 3-fach)	0,7%																				
> 11 x starker Rips (ein FS bis 4-fach)	7,5%																				
> 2 ausgewogen (ca. 1:1)	22,2%																				
> 6 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	66,7%																				
> 1 x starker Rips (4-fach)	11,1%																				

<p>&gt; 2 x sehr starker Rips (ein FS 4,5- bzw. 5-fach) 1,4%  163 mit KF/S: 52,6% mit Kanten (1 Objekt mit 2 verhängten Geweben / Dichten)  &gt; 38 x ausgewogen (ca. 1:1) 23,4%  &gt; 54 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 33,1%  &gt; 38 x starker kettbetont (bis 2:1) 23,4%  &gt; 10 x leichter Kettrips (2:1) 6,1%  &gt; 1 x Kettrips (2,5:1) 0,6%  &gt; 8 x starker Kettrips (2 x 3:1; 3,25:1; 2 x 3,5:1; 3 x 4:1) 4,9%  &gt; 3 x sehr starker Kettrips (4,5:1 / 5:1 / 5,5:1) 1,8%  &gt; 1 x starker schussbetont (bis 1:2) 0,6%  &gt; 1 x Schussrips (1:5) 0,6%  (verbunden mit ausgewogenem Gewebe)</p> <p>9 Bänder:  4 x stärkerer Kettrips (2,7:1 / 2 x 3,5:1 / 4:1) 2,5%  3 x sehr starker Kettrips (7:1 / 8:1 / 9,5:1) 1,8%  2 x Schussrips (1:3,8 bzw. 1:6) 1,2%</p> <p>&gt;&gt; keine Unterschiede bei Bw, Wo, Bw/Wo oder sonstigem Material  &gt;&gt; zusammengenähte Gewebe mit identischer bzw. unterschiedlichen Dichten  &gt;&gt; Bänder generell am dichtesten (Kettrips oder Schussrips)</p>	<p>1 mit KF/S: 10% mit Kanten  &gt; 1 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 100%</p>
<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b>  262 Kanten: 168 Sk + 93 Kk + 1 Sk oder Kk</p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b>  2 Kanten: 1 Sk + 1 Kk</p>
<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b>  93 Kk – 80 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk – 86%  &gt; 74 x = K/S + verstärkt:  S(2z), i(4s(2z)), 3 x S(3z), 11 x Z(2s(2z)), 49 x Z(3s(2z)) (1 x 3:3),  7 x Z(4s(2z)), Z(5s(2z)), Z(8s(2z)) (2:2)  &gt; 6 x nicht K/S (v.a. Farbe):  2 x S(2z), S(3z), 2 x Z(2s(2z)), Z(3s(2z))  2 x mit 4 abweichenden Schüssen in Kk – 2,2%  &gt; 2 x = K/S + verstärkt: Z(2s(2z)), Z(3s(2z))  3 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk – 3,2%  &gt; 2 x = K/S + verstärkt: i(4s(2z)), Z(8s(2z)) (4:4)</p>	<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b>  1 Kk – 1 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  &gt; Garn =K/S + verstärkt: Z(3s(2z))</p>

<p>&gt; 1 x nicht =K/S: S(3z)        8 x mit 0 abweichenden Schüssen in Kk – 8,6%        auch Farbvermischungen in verstärktem Zwirn:        creme+dbraun (=K/S) bei Z(3s(2z)), Z(4s(2z)) und Z(8s(2z)) /        weiß+rot-grau (=K/S) bei Z(8s(2z))        oder andere Farbe (weiß statt creme) – S(2z) (K/S: Z)</p> <p>&gt; 78 der Schüsse (91,8%) =K/S und zusätzlich verstärkt        80 der Kanten (86%) mit 3 abw. Schüssen in Kk        – auch 0 (8,6%), 2 (3,2%) und 4 (2,2%) Schüssen        14 der Schüsse (16,5%) = Z(2s(2z)) – 51 der Schüsse (60%) = Z(3s(2z))</p>	<p>&gt; 100% =K/S und zusätzlich verstärkt        &gt; 100% mit 3 abweichenden Schüssen in Kk        &gt; 100% = Z(3s(2z))</p>
<p><b>Webbreite – Weblänge:</b>        11 Gewebe mit 2 Schusskanten:        &gt; WB: 10cm, 12cm, 43,50 cm, 56cm, 60cm; 67cm; 67cm; 75cm, 81cm; 81,5cm, 85cm        1 Gewebe mit 2 Kettkanten        – Maße nicht ermittelbar (Knoten?)        10 Gewebe mit 2 Kk und S(2z):        &gt; WL x WB = WL/WB        4,50cm x 8cm = 0,56 - (sehr kleines Gewebe!)        8cm x 8cm = 1,00 - (sehr kleines Gewebe!)        11cm x 10cm = 1,10 - (sehr kleines Gewebe!)        G1: 188 cm x 82,5cm = 2,27        + G2: 188 cm x 85,5cm = 2,20        G3: 256 cm x 100cm = 2,56        G4: 202cm x 74,5cm = 2,54        + G5: 198cm x 78cm = 2,71        G6: 139cm x 70cm = 2,00        G7: 96cm x 43cm = 2,23        1 weiteres Gewebe mit 4 Kanten        – Maße nicht ermittelbar (Knoten)        9 Gewebebänder:        &gt; 0,4cm; 2 x 0,7cm, 0,8cm; 1,0cm; 1,2 cm, 2,0cm, 2,5cm bzw. 2,60 cm        =&gt; WB: 43,5cm – 100 cm in den Flächengeweben        8cm – 10cm in Kleingeweben</p>	

<p>0,4cm – 2,6cm in Bändern  =&gt; WL: 139cm – 256cm in Flächengeweben  4,5cm – 11cm in Kleingeweben  =&gt; Verhältnismerte WL:WB:  2,00 – 2,71 in Flächengeweben  0,56 – 1,10 in Kleingeweben</p>	
<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):  45 Objekte  84 Nähte  &gt; 39 x Vorstich, 35 x Überwendling, 5 x Zickzack, 1 x Knopflochstich,  1 x Garn um Gewebeecke gebunden (einf. halber Knoten), 1 x „angewebt“,  2 x Fadenreste 46,4% V– 41,7% Ü  &gt; Verbindung von Geweben: 50 – (25 x V, 20 x Ü, 3 x Z, ?, „angewebt“) 60%  Verbindung nicht erkennbar: 8 – (7 x V, Zickzack) 9,5%  Zierfalte: 4 – (1 x V, 2 x Ü, 1 x Reste)  Sicherung: 2 (1 x Ü, 1 x Knopflochstich)  Flickstellen: 18 – (5 x V, 12 x Ü, 1 x Kn.) 21,4%  Befestigung (von Federn?): 1 (V)  Randverzierung: 1 (Z)  &gt; <u>Material:</u>  73 x <b>Bw</b> (73 x =K/S) 87,0%  11 x S(2z) (1 x stärkeres Garn); 2 x i(2s(2z)); S(3z); i(2s(3z)), S(4z); S(15z)  17 x Z(2s(2z)); 25 x Z(3s(2z)); i(3z(3s(2z))),  10 x Z(4s(2z)); i(2z(4s(2z))); Z(8s(2z)); Z(?s(2z)) 76,7% zZ  10 x <b>Wo</b> (1 x =K/S; 6 x nicht =K/S; 1 x =StickMat,  1 x =Mat in Kk; 1 x “angewebter” Schuss) 11,8%  Z, 7 x S(2z), i(4s(2z)), i(5s(2z)), 90% eZ  1 x <b>Bw/Wo</b> (nicht =K/S) 1,2%  i(2s(2z)) + S(2z) (2 Bw: 1 Wo)  65,8% zweistufig gezwirnt (zZ)</p>	<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):  1 Objekt  2 Nähte  &gt; 1 x Überwendling, 1 x Knoten  50% Ü  &gt; Sicherung eines Gewebes: 1 (Überwendling) 50%  Nahtart nicht erkennbar: 1 (Knoten) 50%  &gt; <u>Material:</u>  2 x Bw 2 x nicht K/S 100%  S(4z), ?(?s(2z))</p>
<p><b>Stickerei:</b>  12 Objekte  15 Stickvarianten  43 Stickgarne</p>	

<p>9 x <u>in Binnenfläche</u>: 60%</p> <p>- 11 x Stielstich: Wo, S, grau-blau, gelb, grau-grün, mbraun, mrot, drot; Wo, S(2z), hrot, grau-violett, blau, gelb, grün 35,5%</p> <p>- 11 x Vorstich: Wo, Z(2s(2z)), mbraun; Wo, S(2z), hrot, drot, hblau, blau-grau, 2 x gelb, gelb-grün, grün-gelb-grau, grau-grün, creme 35,5%</p> <p>- 7 x um 2 passive Elemente „gewirkt“ (einseitig): Wo, S(2z), schwarz, gelb, mrot, drot, mblau, dblau, grün 22,5%</p> <p>- 2 x Plattstich: Wo, S(2z), hblau, drot-blau 6,5%</p> <p>Motive: 1. ein einzelnes (+angefangenes), flächendeckendes Rechteck 2. Rauten? (Stiche mit Abstand) 3. anthropomorphes Motiv in Kontur 4. flächendeckende (zweiseitige?) Rauten in einer Linie (entlang Sk) 5. flächendeckende (zweiseitige?) Punkte mit Fortsatz (entlang Sk) 6. flächendeckende Längs- und Querstreifen 7. flächendeckende, stehende und hängende Treppent motive 8. Rauten ? (Stiche mit Abstand) 9. zwei stilisierte Vögel (Stiche mit Abstand) 22,2% figürlich, 77,8% geometrisch 55,6% flächendeckend, 33,3% Stiche mit Abstand, 11,1% Kontur</p> <p>&gt; Material: 31 x Wo 100% Wo; 6 x S, 24 x S(2z), 1 x Z(2s(2z)) 10,4% S, 77,4% S(2z), 3,2% Z(2s(2z)) 87,1% bunt, 12,9% natur</p> <p>6 x <u>Randverzierung</u>: 40%</p> <p>- 10 x Festonstich: Wo, Z(2s), creme, schwarz-braun; Wo, S(2z), hellgelb, creme-gelb, 2 x creme, dbraun, 2 x schwarz-braun; Bw, Z(2s(2z)), creme 83,3%</p> <p>Verzierung: 5 x auf der Kante</p> <p>- 2 x Vorstich: Wo, Z, schwarz-braun; Wo, i(2s(2z)), rot 16,7%</p> <p>Verzierung: neben der Kante</p> <p>&gt; Material: 11 x Wo – 91,7% 9,1% Z, 72,7% S(2z), 18,2% Z(2s) 27,3% bunt, 72,7% natur 1 x Bw – 8,3% Z(2s(2z)) 100% natur</p> <p><u>Material insg:</u></p>	
---	--

<p>42 x Wo – 97,7%                    Z, 6 x S, 31 x S(2z), i(2s(2z)), 2 x Z(2s), Z(2s(2z))  16,7% Eg, 81,0% eZ, 2,3% zZ  71,4% bunt, 28,6% natur</p> <p>1 x Bw – 2,3%                    Z(2s(2z))                    100% zZ  100% natur</p>	
<p><b>Flechten:</b> 16 = 3,4%</p> <p>aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 9                    61,5%</p> <p>- 1-farbig: 5 - Wo, S(2z), 2 x rot, orange-rot, gelb; Bw, S(2z(2s)), weiß                    54,6%</p> <p>- 2-farbig: 3 - Wo, S(2z), 2 x rot/grün, rot/blau                    33,3%</p> <p>- 3-farbig: 1 - Wo, S(2z), hgrün/grün-blau/rot-blau                    11,1%</p> <p>aktiv-aktiv: Zopf aus x Elementen: 7                    38,5%</p> <p>- 3 Elemente: 5                    71,4%</p> <p>    1-farbig: 4                    80%</p> <p>                  Wo, Z, S(2z), Z(2s(2z)), dbraun; Bw, i(?s(2z)), creme;                    Menschenhaar, dbraun; pflanzl. Mat: Stängel- oder Bastfaser</p> <p>    2-farbig: 1                    20%</p> <p>                  Wo, i(6s(2z)), creme; Wo, S(2z), 1:1, creme+ schwarzbraun</p> <p>- 5 Elemente: 2                    28,6%</p> <p>    1-farbig: 1 – Bw, S(2z)                    50%</p> <p>    3-farbig: 1 – Wo, i(?z), hrot/gelb/hgrün 50%</p> <p>&gt; 2 x 2 überkreuz: Wo, S(2z), bunt  Zöpfe Wo, Mh, Bw, Stängel- oder Bastfaser bzw. anderes pflanzl. Mat.</p>	
<p><b>Flecht-Dichten:</b> 16 – davon:</p> <p>- 2 x 2: 9                    &gt; B = 1,5-2 / 3-4 / 3-4 / 3-5 / 4 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5</p> <p>- Zopf: 7                    &gt; B = 1 / 1,25 / 1-2 / 2 / 3 / 4-6 / 6</p> <p>&gt; in 2 x 2 leichte bzw .in Zopf größere Unterschiede in der Dichte</p>	
<p><b>Maschenstoffe:</b> 11 = 2,3%</p> <p>- umfassendes Verschlingen: 5                    45,4%</p> <p>    (Wo, S, hgelb, horange, hgrün, gelb-grün; Wo, S(2z), 3 x rot, drot, orange-rot,      2 x hgelb, gelb, dgelb, grün, dgrün, grau-grün, hbraun, dbraun, rot + gelb  „ikatartig“)</p>	

<p>- einf. Verschl. 1 (Wo, S(2z), rot, dgelb, grau-grün, hgelb) 9,1%</p> <p>- einf. halber Knoten (Netz): 2 (Bw, Z(2s(?z)), creme-hbraun; Bw, S(2z), creme) 18,2%</p> <p>- Pfahlbauknoten: 2 (Bw, S(2z), grau bzw. Z(2s(?z)), creme) 18,2%</p> <p>- Maschenstoff?: 1 (Wo, Z, gelb, blau, braun) 9,1%</p> <p>&gt; Wo bzw. Bw</p> <p>&gt; Drehung: Z, S(2z) bzw. Z(2s(?z))</p>	
<p><u>Maschendichte:</u> 11 – davon</p> <p>- umf. Verschl.: 5</p> <p>&gt; B = 6 / 6-7 / 7-8 / 7-9 / 8-10</p> <p>&gt; Schlingen relativ bis sehr dicht!</p>	
<p><b>Garn:</b> 136 = 28,8%</p> <p>- Bw: 82 60,3%</p> <p>S, 6 x Z, i(?z), 27 x S(2z), Z(2s), 4 x S(3z), 2 x S(4z), 1 x S(9z), 4 x S(?z) 8 x Z(2s(2z)), 2 x Z(2s(?z)), 5 x Z(3s(2z)), Z(4s(2z)), Z(5s(2z)), 3 x Z(6s(2z)), S(2z(16s)), Z(?s(2z)), Z(9s(2z)), Z(4s(4z)), S(2z(?s)), S(2z(?s)) Z(2s(2?(??))), S(2z(3s(2z))), S(2z(6s(2z))), S(2z(8s(2z)))</p> <p>- Wo: 49 30,1%</p> <p>1 x Z?, 5 x Z, 41 x S(2z) (3 x 1:1), Z(2s(2z)), Z(5s(2z))</p> <p>- Bw/Wo: 1 0,7%</p> <p>S(2z(2s(2z))) (in 2. Stufe gemischt)</p> <p>- Bw/Ha: 1 0,7% S(?z)</p> <p>- pflanzl. Mat: 1 0,7% S(2z) (sehr grob)</p> <p>- Menschenhaar: 2 1,5% Z(3s), Z(2s(2z))</p> <p><u>Faseransammlungen:</u> Bw und Haar</p>	<p><b>Garn:</b> 5 = 33,3%</p> <p>- Bw: 5 = 100%</p> <p>2 x S(2z) (1 x 1:1), 2 x S(6z), Z(2s(2z))</p>
<p><u>Garndrehung:</u></p> <p>Bw: 82 8 x Eg, 39 x eZ, 31 x zZ, 4 x dZ 9,8% Eg, 47,7% eZ, 37,8% zZ, 4,9% dZ 47,6% S(2z)</p> <p>Wo: 49 6 x Eg, 41 x eZ, 2 x zZ 12,2% Eg, 83,7% eZ, 4,1% zZ 84,0% S(2z)</p>	<p><u>Garndrehung:</u></p> <p>Bw: 5 4 x eZ, 1 x zZ 80% eZ, 20% zZ 40% S(2z)</p>



Bw/Wo: 1	1 x dZ	100% dZ	
Bw/Ha: 1	1 x eZ	100% eZ	
Menschenhaar: 2	1 x eZ, 1 x zZ	50% eZ, 50% zZ	
> pflanzl. Mat: 1	1 x eZ	100% eZ	



<p><u>Maschenstoffe</u>: 4 = 6,1%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umfassendes Verschlingen: 1 (Wo) 25%</li> <li>- einf. Einhängen + Einlage: 1 (Wo) 25%</li> <li>- verhängtes Verschlingen: 1 (pflanzl. Mat) 25%</li> <li>- Fingerknoten: 1 (Bw) 25%</li> </ul> <p><u>Textilobjekt</u>: 1 = 1,5%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fragment eines Webgerätes</li> </ul> <p><u>Garn</u>: 13 = 19,7%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bw: 4 30,8%</li> <li>- Wo: 8 61,5%</li> <li>- Bw+Wo: 1 (1:1) 7,7%</li> </ul>	<p><u>Garn</u>: 24 = 16,4%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bw: 10 41,7%</li> <li>- Wo: 12 50,0%</li> <li>- pflanzl. Mat: 1 4,15%</li> <li>- Menschenhaar: 1 4,15%</li> </ul> <p><u>Faseransammlungen</u>: Bw und Haar</p>
<p><b>Musterung (Gewebe):</b></p> <p>Fg: uni: 26 = 70,3% 24 x uni 1 x uni-Grundgewebe mit Schussstreifen in Kk 1 x uni-Grundgewebe mit Stickerei-Streifen</p> <p>gemustert: 11 = 29,7% 4 x Streifen (davon 1 Kettstr.) 36,4% 7 x Karo 63,6%</p> <p>Band: 1 1 x uni mit Stickerei (S-Motive + gespiegelt)</p>	<p><b>Musterung (Gewebe):</b></p> <p>Fg: uni: 84 = 76,4% 78 x uni 6 x uni-Grundgewebe mit Stickerei</p> <p>gemustert: 26 = 23,6% 18 x Streifen (davon 10 Kettstr.) 69,2% 8 x Karo 30,8%</p> <p>Bänder: 4 1 x uni (Rips) 3 x gemustert (Rips; ineinandergreifende E – Wirkerei; Farbpartien – angenäht an Gewebe, zus. mit Flecos?)</p>
<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe (Gewebe):</b></p> <p><u>Fg</u>: Bw: K/S: S(2z), creme: 12 S(2z), hbraun: 3 S(2z), grau-creme: 2 S(2z), grau: 1 S(2z), weiß: 1 Z, creme: 7 (z.T. mit Stickerei bzw. Wollschuß in Kk)</p> <p>Streifen: FE1: Bw, S(2z), creme, dbraun; FE2; Bw, S(2z), creme: 1 FE1: Wo, S(2z) (sehr fein), dbraun, rot; Bw, S(2z), creme; FE2: Bw, S(2z), creme: 1</p> <p>Kettstreifen: K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1 K: Bw, S(2z), creme; Wo, S(2z), blau, rot; S: Bw, S(2z), creme: 1</p> <p>Karo: Bw, S(2z), Kette + Schuß: creme, hbraun: 4 Bw, S(2z), Kette + Schuß: creme, mbraun: 1 Wo, S(2z), Kette + Schuß: grau-braun, gelb, mbraun: 1 Wo, S(2z), FE1: rot-braun, schwarz, creme-grau; FE2: rot-braun, schwarz: 1</p>	<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe (Gewebe):</b></p> <p><u>Fg</u>: Bw: K/S: S(2z), creme: 31 S(2z), hbraun: 19 S(2z), grau: 3 S(2z), weiß: 3 S(2z), mbraun: 6 S(2z), dbraun: 3 S(2z), grau-hbraun: 1 S(2z), creme-grau: 1 S(2z), grau-creme: 2 S(2z), weiß-grau: 1 S(2z), creme-weiß: 1 S(2z), rot-braun: 1 Z, creme: 4</p> <p>Wo: K/S: S(2z); schwarz: 1 S(2z), violett-braun: 1 S(2z), rot: 2</p>

Band: Bw/Wo: K: Bw, Z(3s(2z)), creme; S: Wo, S(2z), hellrot: 1

> 26 uni-Gewebe: 26 x Bw (100%)

52 Fäden:

Bw:  $42/52 = 80,8\%$  Cremetöne,  $0/52 = 0\%$  bunt

> 4 Streifen-Gewebe: 2 x Bw (50%), 2 x Bw/Wo (50%)

S(2z), orange-rot: 1

S(2z), gelb: 2

S(2z), FE1a: dbraun – FE1b: creme (Wo?): 1

Kettstreifen: K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 7

K: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; S: Bw, S(2z), hbraun: 2

K: Bw, S(2z), creme, dbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1

K: Bw, S(2z), weiß, creme; S: Bw, S(2z), weiß: 1

K: Bw, S(2z), grau-creme, grau-hbraun; S: Bw, S(2z), grau-creme: 1

K: Bw, S(2z), creme-orange, hbraun-orange;

S, Bw, S(2z), creme-orange: 1

K: Bw, S(2z), hbraun, weiß, creme, dbraun; S: Bw, S(2z), hbraun: 1

K: Bw, S(2z), mbraun, creme, blau, hbraun; S: Bw, S(2z), mbraun: 1

K: Bw, S(2z), creme, blau, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1

K: Bw, S(2z), mbraun; Wo, rot, grün-blau; S: Bw, S(2z), mbraun: 1

K: Bw, S(2z), mbraun; Wo, blau, grün-blau, hrot, hviolett;

S: Bw, S(2z), mbraun: 1

Karo: K/S: Bw, S(2z), weiß, rot-grau, hbraun, mbraun, dbraun: 1

K/S: Bw, S(2z), creme, dbraun, schwarz, mbraun (3 +1 Gewebe): 4

K/S: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun, dbraun: 1

K/S: Bw, S(2z), hbraun, creme, grau-braun, dbraun: 1

K/S: Wo, Z, rot, grün: 1

Bänder: Kette + Schuß: Bw: S(2z), creme (Lw): 1

K: Bw, S(2z), hbraun; S: Bw, i(2s(2z)), grau-braun: 1

(Lw+Flechtabschluß!)

K: Pflanzl. Mat, creme; S: Wo, S(2z), mblau, dgelb 1

(Wi+Flechtabschluß!):

K: Bw, Z(3s(2z)), creme;

S: Wo, S(2z), gelb-grün, drot, grau-grün (Wi): 1

> 84 uni-Gewebe: 76 x Bw (%) – 8 x Wo (%)

168 Fäden:

Bw:  $78/152 = 51,3\%$  Cremetöne;  $2/152 = 1,3\%$  bunt

Wo:  $12/16 = 75\%$  bunt – 1 x Farbverflechtung

> 18 Streifen-Gewebe: 16 x Bw (88,9%), 2 x Bw/Wo (11,1%)

<p>14 Fäden:  Bw: 8/10 = 80% Cremetöne; 0/10 = 0% bunt  Wo: 3/4 = 75% bunt  &gt; 7 Karo-Kewebe: 5 x Bw (61,4), 2 x Wo (28,6%)  31 Fäden:  Bw: 10/20 = 50% creme, 0/20 = 0% bunt;  Wo: 4/11 = 36,4% bunt</p> <p>&gt; Band = gemischtes Gewebe aus Bw-Kette, und Wo-Schuß, rot (+Stickerei)  &gt;&gt; Drehung: Bw und Wo in S(2z) oder Z (Hemd aus 7 Geweben) bzw. bei Band Kettfäden verstärkt</p>	<p>63 Fäden:  Bw: 23/57 = 40,4% Cremetöne, 4/57 = 7,0% bunt;  Wo: 6/6 = 100% bunt  &gt; 8 Karo-Gewebe: 7 x Bw (87,5%), 1 x Wo (12,5%)  62 Fäden:  Bw: 11/58 = 19,0% Cremetöne, 2/58 = 3,4% bunt;  Wo: 4/4 = 100% bunt  &gt; 4 Bänder: 1 x uni: Bw, 2/2 = 100% Creme  3 x gemustert: 9 untersch. Fäden:  Bw: 1/3 = Creme; 0/3 = 0% bunt  Wo: 5/5 = 100% bunt</p>
<p><b>Gewebedichten:</b>  11 mit FE: 28,9% ohne Kanten  &gt; 6 x ausgewogen (ca. 1:1) 54,5%  &gt; 2 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 18,2%  &gt; 3 x ein FS stärker betont (bis 2-fach) 27,3%</p> <p>27 mit KF/S: 71,1% mit Kanten  &gt; 9 x ausgewogen (ca. 1:1) 33,3%  &gt; 13 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 48,2%  &gt; 2 x stärker kettbetont (bis 2:1) 7,4%</p> <p>&gt; 2 x leicht schussbetont (bis 1:1,5) 7,4%</p> <p>1 Band:  &gt; 1 x Schussrips (1:4) 3,7%</p> <p>&gt; keine Unterschiede bei Bw oder Wo  &gt; Band am dichtesten</p>	<p><b>Gewebedichten:</b>  31 mit FE: &gt; 27,2% ohne Kanten  &gt; 7 x ausgewogen (ca. 1:1) 22,6%  &gt; 9 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 29,0%  &gt; 8 x ein FS stärker betont (bis 2-fach) 25,8%  &gt; 4 x leichter Rips (ein FS 2-fach) 12,9%  &gt; 3 x starker Rips (ein FS 3,5-, 4,5- bzw. 5-fach) 9,7%</p> <p>83 mit KF/S: 72,8% mit Kanten  &gt; 19 x ausgewogen (ca. 1:1) 22,9%  &gt; 31 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 37,4%  &gt; 21 x stärker kettbetont (bis 2:1) 25,3%  &gt; 4 x leichter Kettrips (2:1) 4,8%  &gt; 1 x Kettrips (2,5:1) 1,2%  &gt; 1 x starker Kettrips (3,25:1) 1,2%  &gt; 2 x sehr starker Kettrips (4,5:1 / 5:1) 2,4%</p> <p>4 Bänder:  &gt; 2 x Kettrips (Bw) – (2,7:1 bzw. 7:1) 2,4%  &gt; 2 x Schussrips (Pflanzl./Wo; Bw/Wo) – (1:3,8 bzw. 1:6) 2,4%</p> <p>&gt; keine Unterschiede bei Bw, Wo, Bw/Wo oder sonstigem Material (z.B. Stängel-/Bastfasern)</p>

	> zusammengenähte Gewebe mit identischer bzw. unterschiedlichen Dichten > Bänder generell am dichtesten (Ketrips oder Schussrips)
<b>Schuß- und Kettkanten:</b> 49 Kanten: 27 Sk + 22 Kk	<b>Schuß- und Kettkanten:</b> 159 Kanten: 99 Sk + 60 Kk
<b>Schüsse in Kettkanten:</b> 22 Kk 20 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk 90,9% > 16 x =K/S + verstärkt (4 x S(3z), 7 x Z(2s(2z)), 5 x Z(3s(2z))) > 2 x direkt Musterschuss, Wo, S(2z), rot > 2 x K/S gezwirnt: 1:1, creme+hblau – Z(2s(2z)) bzw. Z(3s(2z))  1 x mit 1 zusätzlichen Schuss in Kk – nicht K/S – S(3s(2s)) ! 4,5%  1 x mit 0 zusätzlichen Schüssen in Kk 4,5%  auch Farbvermischungen in verstärktem Zwirn: creme+hblau (=K/S) bei Z(2s(2z)) bzw. Z(3s(2z))  > 18/21 (85,7%) =K/S und zusätzlich verstärkt > 20 der Schüsse (90,9%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk > 8 der Schüsse (38,1%) = Z(2s(2z)) – 6 der Schüsse (28,6%) = Z(3s(2z))	<b>Schüsse in Kettkanten:</b> 60 Kk – 55 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk > 91,7% > 52 x = K/S + verstärkt: S(2z), i(4s(2z)), 2 x S(3z), 8 x Z(2s(2z)), 34 x Z(3s(2z)) [davon 1 x Z(1s(2z)+1s(2z)+1s(2z))], 4 x Z(4s(2z)), Z(5s(2z)), Z(8s(2z)) [2:2] > 3 x nicht K/S: S(2z), Z(5s(2z)), Z(3s(2z)) 2 x mit 4 abweichenden Schüssen in Kk > 2 x = K/S + verstärkt: Z(5s(2z)), Z(3s(2z)) 1 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk > 1 x = K/S + verstärkt: Z(4s(2z)+4s(2z)) 2 x mit 0 abweichenden Schüssen in Kk  auch Farbvermischungen in verstärktem Zwirn: creme+dbraun (=K/S) bei Z(3s(2z)), Z(4s(2z)) und Z(8s(2z)) / weiß+rot-grau (=K/S) bei Z(8s(2z)) oder andere Farbe (weiß statt creme) – S(2z) (K/S: z)  > 55/58 (94,8%) =K/S und zusätzlich verstärkt > 55 der Schüsse (91,7%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk > 9 der Schüsse (15,5%) = Z(2s(2z)) – 35 der Schüsse (60,3%) = Z(3s(2z))
<b>Webbreite – Weblänge:</b> > 2 Gewebe mit je 2 SKanten > 28cm WB bzw. 45cm WB  > 1 Gewebe mit 4 Kanten > 278cm WL x 74cm WB WL:WB = 3,76	<b>Webbreite – Weblänge:</b> 7 Gewebe mit 2 Schusskanten => 7 x WB: 56cm, 67cm; 67cm; 75cm, 81cm; 81,5cm, 85cm 1 Gewebe mit 2 Kettkanten – Maße nicht ermittelbar (Knoten?) 6 Gewebe mit 4 Kanten > WL x WB = WL/WB G1: 188 cm x 82,5cm = 2,27 + G2: 188 cm x 85,5cm = 2,20 G3: 256 cm x 100cm = 2,56 G4: 202cm x 74,5cm = 2,54 + G5: 198cm x 78cm = 2,71

<p>&gt; 1 Gewebeband mit 2 Sk &gt; 0,70cm WB</p> <p>=&gt; WB: 28cm – 74cm in Flächengeweben 0,7cm in Bändern</p> <p>=&gt; WL: 278cm in Flächengeweben</p> <p>=&gt; Verhältnswerte WL:WB: 3,76</p>	<p>G6: 139cm x 70cm = 2,00</p> <p>1 weiteres Gewebe mit 4 Kanten – Maße nicht ermittelbar (Knoten)</p> <p>4 Gewebebänder: 2 x Kettrips &gt; 1,0cm bzw. 2,0cm WB 2 x Schussrips &gt; 0,8cm bzw. 1,2 cm WB</p> <p>=&gt; WB: 56cm – 100 cm in den Flächengeweben 0,8cm – 2,0cm in Bändern</p> <p>=&gt; WL: 139cm – 256cm in Flächengeweben</p> <p>=&gt; Verhältnswerte WL:WB: 2,00 – 2,71</p>
<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial): 13 Objekte 32 Nähte</p> <p>&gt; 18 x Vorstich, 11 x Überwendling, 3 x eingeknotet 56,3% V, 34,4% Ü</p> <p>&gt; Verbindung von Geweben: 17 53,1% (11 x V, 3 x Ü, 1 x V+Ü, 2 x Knoten)</p> <p>&gt; „Versäumen“: Ränder umgeschlagen – oder Flickstellen: 10 (7 x V, 3 x Ü)</p> <p>Verbindung nicht erkennbar: 1 – (Ü)</p> <p>Verzierung: 1 – (Ü)</p> <p>Sicherung: 1 – (Ü)</p> <p>Faltennaht: 1 – (Ü)</p> <p>Befestigung von Federn: 1 – Federn einzeln angeknötet</p> <p>&gt; <u>Material</u>:</p> <p>30 x Bw (=K/S) &gt; 93,8% 4 x S(2z), 3 x S(3z), S(5z), S(6z), 14 x Z(2s(2z)), 4 x Z(3s(2z)), 2 x S(2z(3s)), 1 x ??</p> <p>1 x Wo (=K/S) &gt; 3,1% S(2z)</p> <p>1 x ? &gt; 3,1% 1 x ??</p> <p>59,4% zweistufig gezwirnt</p>	<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial): 29 Objekte 58 Nähte</p> <p>&gt; 30 x Vorstich, 23 x Überwendling, 1 x Zickzack, 1 x Knopflochstich, 1 x Garn um Gewebeecke gebunden (einf. halber Knoten), 1 x „angewebt“, 1 x Reste &gt; 51,7% V– 39,7% Ü</p> <p>&gt; Verbindung von Geweben: 35 – (20 x V, 13 x Ü, ?, „angewebt“) 60,3% Verbindung nicht erkennbar: 6 – (5 x V, Zickzack)</p> <p>Zierfalte: 1 – (V)</p> <p>Sicherung: 1 (Knopflochstich) 1,7%</p> <p>Flickstellen: 15 – (4 x V, 10 x Ü, 1 x Knoten) 25,9%</p> <p>&gt; <u>Material</u>:</p> <p>56 x Bw (=K/S) 96,6% Bw 9 x S(2z); 2 x i(2s(2z)); S(3z); S(4z); S(15z) 15 x Z(5s(2z)); 17 x Z(3s(2z)); 7 x Z(4s(2z)); i(2z(4s(2z))); Z(8s(2z)); Z(?s(2z))</p> <p>2 x Wo (=K/S bzw. „angewebter“ Schuss) 3,4% Wo i(4s(2z)) (Wo); „angewebt“: Wo, S(2z), grün oder rot (= GS2-4Mat - Schussfolge)</p> <p>72,4% zweistufig gezwirnt</p>
<p><b>Stickerei</b>: 2 Objekte 3 Stickvarianten</p>	<p><b>Stickerei</b>: 6 Objekte 8 Stickvarianten</p>

<p>13 Stickgarne  3 x <u>in Binnenfläche</u>: 100%  - 7 x Stielstich: 53,8%  Wo, S(2z), hrot+mblau (1:1), dgelb, rot-weiß,  hblau, hgrün, dgrün, blau-grau  - 6 x Vorstich: 46,2%  Wo, i(2s(3z)), dbraun; Bw, i(2s(2z)), hbraun;  Wo, S(2z), drot, gelb, grau-blau, grau-grün  Motive: 1. flächendeckende, bunte Streifen-Bündel-Motive  2. einzelnes Rechteck mit Stichen mit Abstand  3. flächendeckende S-Motive (auf Band)  100% geometrisch  66,7% flächendeckend, 33,3% Stiche mit Abstand</p> <p>&gt; Material:  12 x Wo 92,3%  11 x S(2z) (davon 1 x 1:1);i(2s(3z)) 100% S(2z)  91,7% bunt, 8,3% natur  1 x Bw 7,7%  i(2s(2z)) 100% S(2z) 100% natur</p>	<p>21 Stickgarne  5 x <u>in Binnenfläche</u>: 62,5%  - 5 x Stielstich: Wo, S(2z), hrot, grau-violett, blau, gelb, grün  - 9 x Vorstich: Wo, Z(5s(2z)), mbraun; Wo, S(2z), hrot, drot, hblau, blau-grau,  gelb, gelb-grün, grün-gelb-grau, grau-grün,  Motive: 1. ein einzelnes (+angefangenes), flächendeckendes Rechteck  2. Rauten? (Stiche mit Abstand)  3. anthropomorphes Motiv in Kontur  4. flächendeckende (zweiseitige?) Rauten in einer Linie  (entlang Sk)  5. flächendeckende (zweiseitige?) Punkte mit Fortsatz  (entlang Sk)  20% figürlich, 80% geometrisch  60% flächendeckend, 20% Stiche mit Abstand, 20% Kontur</p> <p>&gt; Material:  14 x Wo 100%  13 x S(2z), 1 x Z(5s(2z)) 92,9% S(2z)  92,9% bunt, 7,1% natur</p> <p>3 x <u>Randverzierung</u> (2 x Feston, 1 x V): 37,5%  - 5 x Feston: Wo, Z(2s), creme, schwarz-braun; Wo, S(2z), hellgelb;  Wo, S(2z), creme-gelb, schwarz-braun;  Verzierung: 2 x auf der Kante  - 2 x Vorstich: Wo, Z, schwarz-braun; Wo, i(2s(2z)), rot  Verzierung: neben der Kante  &gt; Material: 7 x Wo 100% Wo, 14,3% Z, 28,6% Z(2s), 57,1% S(2z)  28,6% bunt, 71,4% natur  <u>Material insg</u>: 21 x Wo – 100% Z, 16 x S(2z), i(2s(2z)), 2 x Z(2s),  Z(5s(2z))  4,8% Eg, 90,4% eZ, 4,8% zZ  76,2% bunt; 23,5% natur</p>
<p><b>Flechten</b>: 10 = 15,2%  - 2x2 überkreuz: 7 70%</p>	<p><b>Flechten</b>: 6 = 4,1%  - 2x2 überkreuz: 4 33,3%</p>



<p>1-farbig: 2 (Wo, S(2z), rot, orange) 28,6%</p> <p>2-farbig: 4 (Wo, i(2z), mblau/weiß; Wo, S(2z), rot/grün, hbraun/dbraun; Wo, S(4z), gelb/rot) 57,1%</p> <p>3-farbig: 1 (Wo, S(3z), mblau/mrot/dgelb) 14,3%</p> <p>- Zopf: 2 20%</p> <p>3 Elementen: 2 100%</p> <p>(je Strang Wo, S(2z), rot, grün, gelb)</p> <p>- aktiv-passiv – zwirnbinder Eintrag: 1 10%</p> <p>(Bw, Drehung?, creme + Wo, S(2z) (stark zwirnt), drot, weiß, dbraun)</p> <p>&gt; 2 x 2 überkreuz und Zopf immer Wolle, unterschiedliche Drehungen Drehung auf z-Einfachgarnbasis – gefacht oder zu 3- bzw. 4-Zwirn – bunt</p>	<p>- 1-farbig: 2 (Wo, S(2z), rot, orange-rot) 50%</p> <p>- 2-farbig: 2 (Wo, S(2z), rot/grün, rot/blau) 50%</p> <p>- Zopf: 2 66,7%</p> <p>mit 3 Elementen: 1 (pflanzl. Mat: Stängel- oder Bastfaser) 50%</p> <p>mit 5 Elementen: 1 (Bw, S(2z)) 50%</p> <p>&gt; 2 x 2 überkreuz; Wo, S(2z), bunt Zöpfe Bw, S(2z) oder Stängel- oder Bastfaser bzw. anderes pflanzl. Mat., creme</p>
<p><b>Flecht-Dichten:</b> 10 – davon:</p> <p>- 2 x 2: 7 &gt; B = 3 / 3 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4 (2 x 3/cm; 5 x 4/cm)</p> <p>- Zopf: 2 &gt; B = 4-5 / 2-4</p> <p>&gt; einheitliche Dichte</p>	<p><b>Flecht-Dichten:</b> 6 – davon:</p> <p>- 2 x 2: 4 &gt; B = 3-4 / 3-5 / 4-5 / 4-5</p> <p>- Zopf: 2 &gt; B = 1,25 / 6</p> <p>&gt; in 2 x 2 leichte bzw. in Zopf größere Unterschiede in der Dichte</p>
<p><b>Maschenstoffe:</b> 4 = 6,1%</p> <p>- umfassendes Verschlingen: 1 (Wo) 25%</p> <p>(8 x Wo, S, grün, dgrün, mgelb, orange, hrot, mrot, drot, rot-braun; 6 x Wo, S(2z), mrot, mbraun, hgelb, dgrün, dbraun, schwarz)</p> <p>- einfaches Einhängen + Einlage: 1 25%</p> <p>(Wo, S(2z), gelb, rot; Einlage: Bw, i(3s(2z)), creme)</p> <p>- verhängtes Verschlingen: 1 (pflanzl. Mat, S, hbraun) 25%</p> <p>- Fingerknoten: 1 (Bw, S(2z), creme-grau) 25%</p>	<p><b>Maschenstoffe:</b> 2 = 1,4%</p> <p>- umfassendes Verschlingen: 2 (Wo: 3 x S(2z), 4 x S) 100%</p> <p>Wo, S, hgelb, horange, hgrün, gelb-grün; Wo, S(2z), rot, drot, grün, &gt; 7 x Wo, S(2z) bzw. S</p>
<p><b>Maschendichte:</b></p> <p>- umf. Verschl.: 1 B = 9-11</p> <p>&gt; Schlingen äußerst dicht!</p>	<p><b>Maschendichte:</b></p> <p>- umf. Verschl.: 2 &gt; B = 7-9 / 8-10</p> <p>&gt; Schlingen sehr bis extrem dicht!</p>
<p><b>Textilobjekt:</b> 1 = 1,5%</p> <p>- Fragment eines Webgerätes (Holzstäbchen, Bw, S(2z), mbraun; Bw, S(2z), creme)</p>	

<b>Garn: 13 = 19,7%</b>				<b>Garn: 24 = 16,4%</b>			
- Bw: 4	30,8%	S(2z), i(2s(2z)), Z(2s(2z)), Z(4s(2z))		- Bw: 10	41,7%	Z, 3 x S(2z), S(3z), S(4z), 2 x Z(5s(2z)), S(2z(3s(2z))), S(2z(6s(2z)))	
- Wo: 8	61,5%	4 x S, 4 x S(2z)		- Wo: 12	50,0%	1 x Z?, 11 x S(2z) (auch 1:1)	
- Bw+Wo: 1	7,7%	(1:1) – z.T. als Knäuel (S(2z), 1:1, creme+hrot)		- pflanzl. Mat: 1	4,15%	S(2z) (sehr grob)	
<u>Garndrehung:</u>				<u>Garndrehung:</u>			
Bw: 4	2 x eZ, 2 x zZ	50% eZ, 50% zZ	50% S(2z)	Bw: 10	1 x Eg, 5 x eZ, 2 x zZ, 2 x dZ		
					10% Eg, 50% eZ, 20% zZ, 20% dZ	30%	S(2z)
Wo: 8	4 x Eg, 4 x eZ	50% Eg, 50% eZ	50% S(2z)	Wo: 12	1 x Eg, 11 x eZ		
					8,3% Eg, 91,7% eZ	92%	S(2z)
Bw+Wo: 1	1 x eZ	100% eZ	100% S(2z)	pflanzl. Mat: 1	1 x eZ	100%	eZ
				Menschenhaar: 1	1 x eZ	100%	eZ

Aus Sektor B liegen keine Gräber vor

Aus der Späten Nasca-Zeit sind keine Textilfunde mit Grabzusammenhang bekannt

## Anhang XX-1:

### Vergleiche der Textiltechniken und ihre Verteilung bei Textilien mit Grabzusammenhängen aus Los Molinos in Sektor A bzw. Sektor C [keine Gräber in Sektor B!] Frühe Nasca-Zeit

Grabtextilien aus Los Molinos, Sektor A: FN (N3) (1 Gruben- + 1 Urnengrab – ungestörte Gräber!)	Grabtextilien aus Los Molinos, Sektor C: FN (N3 + evtl. N3+4) (7 Grubengräber)
Bef-Nr. 334 (1-2), Bef-Nr. 473 (1-2) und Bef-Nr. 474 (1-15).	Bef-Nr. 1148 (1-6), Bef-Nr. 1165, Bef-Nr. 1166 (1-4), Bef-Nr. 1167 (1-6), Bef-Nr. 1175, Bef-Nr. 1176 und Bef-Nr. 1177 (1-4).
19 Objekte > 27 Teilobjekte	23 Objekte > 39 Teilobjekte
<b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b>	<b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b>
<u>Gewebe:</u> 12 = 44,4%	<u>Gewebe:</u> 26 = 66,6%
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fg: 11 - 91,7%</li> <li>- Bw: 10                    90,9%</li> <li>- Wo: 1                      9,1%</li>   <li>- Band: 1 - 8,3%</li> <li>- Bw/Wo: 1                100%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fg: 26 - 100%</li> <li>- Bw: 23                    88,5%</li> <li>- Wo: 1 (1 x mit Stick ?)    3,8%</li> <li>- Bw+Wo: 2                7,7%</li> </ul>
<u>Flechten:</u> 4 = 14,8%	<u>Flechten:</u> 6 = 15,4%
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2x2 überkreuz: 3 (3 x Wo)    75%</li> <li>- aktiv-passiv: 1 (Bw+Wo)    25%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2x2 überkreuz: 4 (Wo)        66,7%</li> <li>- Zopf: – 3 Elemente: 2 (Wo)   33,3%</li> </ul>
<u>Maschenstoffe:</u> 1 = 3,7%	<u>Maschenstoffe:</u> 3 = 7,7%
<ul style="list-style-type: none"> <li>- einf. Einhängen + Einlage (Wo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umfassendes Verschlingen: 1 (Wo)    33,3%</li> <li>- verhängtes Verschlingen: 1 (pflanzl. Mat)   33,3%</li> <li>- Fingerknoten: 1            (Bw)                    33,3%</li> </ul>
	<u>Textilobjekt:</u> 1 = 2,6%
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fragment eines Webgerätes</li> </ul>
<u>Garn:</u> 10 = 37,1%	<u>Garn:</u> 3 = 7,7%
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bw: 1;                    10%</li> <li>- Wo: 8                    80%</li> <li>- Wo+Bw: 1 (1:1)        10%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bw: 3</li> </ul>
<b>Musterung (Gewebe):</b>	<b>Musterung (Gewebe):</b>

<p>Fg: uni: 9 81,8% 7 x uni  1 x uni-Grundgewebe mit Schussstreifen in Kk  1 x uni-Grundgewebe mit Stickerei-Streifen  gemustert: 2 18,1% 1 x Streifen – uni mit breiten Streifen  1 x Karo – Kett- und Schussstreifen  Band: 1 1 x uni mit Stickerei (S-Motive + gespiegelt)</p>	<p>Fg: uni: 17 – 65,4%  gemustert: 9 – 34,6% 3 x Streifen (davon 2 x Kett-)  6 x Karo (1 x Stickerei?  – oder eingewebt ?? (flächendeckend))</p>
<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe (Gewebe):</b>  <u>Fg:</u> Bw: K/S: S(2z), creme: 2  Z, creme: 7 (z.T. mit Stickerei bzw. Wollschuß in Kk)  Streifen: Bw: FE1a: Bw, S(2z), creme, dbraun; FE1b: Bw, S(2z), creme: 1  Karo: K/S: FE1a: Wo S(2z), rot-braun, schwarz, creme-grau;  FE1b: Wo, S(2z), rot-braun, schwarz: 1  Band: Bw/Wo: K: Bw, Z(3s(2z)), creme; S: Wo, S(2z), hellrot: 1    &gt; 9 uni-Gewebe: 9 x Bw (100%)  18 Fäden: Bw: 18/18 = 100% Cremetöne, 0/18 = 0% bunt  &gt; 1 Streifen-Gewebe: 1 x Bw (100%)  3 Fäden:  Bw: 2/3 = 66,7% Cremetöne; 0/3 = 0% bunt  &gt; 1 Karo-Gewebe: 1 x Wo (100%)  5 Fäden:  Wo: 3/5 = 60% natur – 2/5 = 40% bunt  &gt; Band = gemischtes Gewebe aus Bw-Kette, und Wo-Schuß, rot (+Stickerei)    &gt;&gt; Drehung: Bw und Wo in S(2z) oder Z (Hemd aus 7 Geweben) bzw. bei Band  Kettfäden verstärkt</p>	<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe (Gewebe):</b>  <u>Fg:</u> uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 10  S(2z), hbraun: 3  S(2z), grau-creme: 2  S(2z), grau: 1  S(2z), weiß: 1  Streifen: FE1a: Wo, S(2z) (sehr fein), dbraun, rot; Bw, S(2z), creme;  FE1b: Bw, S(2z), creme: 1  Kettstreifen: K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1  K/S: Bw, S(2z), creme; K: Wo, S(2z), blau, rot: 1  Karo: Bw: K/S: S(2z), creme, hbraun: 4  Bw: K/S: S(2z), creme, mbraun: 1  Wo: K/S: S(2z), grau-braun, gelb, mbraun: 1    &gt; 17 uni-Gewebe: 17 x Bw (100%)  34 Fäden: 24/34 = 70,6% Cremetöne; 0/34 = 0% bunt  &gt; 3 Streifen-Gewebe: 1 x Bw (33,3%) – 2 x Bw+Wo (66,7%)  11 Fäden:  Bw: 6/7 = 85,7% Cremetöne; 0/7 = 0% bunt  Wo: 3/4 = 75% bunt  &gt; 6 Karo-Gewebe: 5 x Bw (83,3%) – 1 x Wo (16,7%)  26 Fäden:  Bw: 10/20 = 50% creme, 0% bunt;  Wo: 2/6 = 33,3% bunt    &gt;&gt; Drehung bei Bw und Wo: S(2z)</p>
<p><b>Gewebedichten:</b>  3 mit FE: 25% ohne Kanten</p>	<p><b>Gewebedichten:</b>  8 mit FE: 30,8% ohne Kanten</p>

<p>&gt; 2 x ausgewogen (ca. 1:1) 66,7%</p> <p>&gt; 1 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 33,3%</p> <p>9 mit KF/S: 75% mit Kanten</p> <p>&gt; 4 x ausgewogen (ca. 1:1) 44,5%</p> <p>&gt; 3 x leicht kettbetont (1:1 bis 1,5:1) 33,3%</p> <p>&gt; 1 x stärker kettbetont (fast 2:1) 11,1%</p> <p>Band: &gt; 1 x Schussrips (1:4) 11,1%</p>	<p>&gt; 4 x ausgewogen (ca. 1:1) 50,0%</p> <p>&gt; 1 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 12,5%</p> <p>&gt; 3 x ein FS stark betont (bis 2-fach) 37,5%</p> <p>18 mit KF/S: 69,2% mit Kanten</p> <p>&gt; 4 x ausgewogen (ca. 1:1) 22,2%</p> <p>&gt; 10 x leicht kettbetont (1:1 bis 1,5:1) 55,5%</p> <p>&gt; 1 x stärker kettbetont (fast 2:1) 5,6%</p> <p>&gt; 3 x leicht schussbetont (1:1 bis 1:1,5) 16,7%</p>
<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b></p> <p>19 Kanten: 10 Sk + 9 Kk</p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b></p> <p>30 Kanten: 17 Sk + 13 Kk</p>
<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b></p> <p>9 Kk 8 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk</p> <p>6 x =K/S + verstärkt (4 x S(3z) bzw. 2 x Z(2s(2z)))</p> <p>2 x direkt Musterschuss, Wo, S(2z), rot</p> <p>1 x mit 0 zusätzlichen Schüssen in Kk</p> <p>&gt; 6/8 (75%) =K/S und zusätzlich verstärkt</p> <p>&gt; 8 der Kettkanten (89%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk</p> <p>&gt; 2 der Schüsse (25%) = Z(2s(2z)) – 0 der Schüsse (0%) = Z(3s(2z))</p>	<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b></p> <p>13 Kk – 12 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk</p> <p>10 x =K/S + verstärkt (5 x Z(2s(2z)), 5 x Z(3s(2z)))</p> <p>2 x K/S gezwirnt: 1:1 (creme+hblau – Z(2s(2z)) bzw. Z(3s(2z)))</p> <p>1 x mit 1 zusätzlichen Schuss in Kk</p> <p>– nicht K/S – S(3s(2s)) !</p> <p>&gt; 12/13 (92%) =K/S und zusätzlich verstärkt</p> <p>&gt; 12 der Kettkanten (92%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk</p> <p>&gt; 6 der Schüsse (46%) = Z(2s(2z)) – 6 der Schüsse (46%) = Z(3s(2z))</p>
<p><b>Webbreite – Weblänge:</b></p> <p>&gt; 1 Gewebe mit 4 Kanten &gt; 278cm WL x 74cm WB = 3,76</p> <p>&gt; 1 Webband mit 2 Sk &gt; 0,70cm WB</p> <p>=&gt; Flächengewebe: WB: 74cm WL: 278cm Verhältnis WL:WB: 3,76</p> <p>=&gt; Band: WB: 0,7cm</p>	<p><b>Webbreite – Weblänge:</b></p> <p>&gt; 2 Gewebe mit je 2 SKanten &gt; 28cm WB bzw. 45cm WB</p> <p>=&gt; Flächengewebe: WB: 28cm – 45cm</p>
<p><b>Nähte (Lage, Art, Nähmaterial):</b></p> <p>8 Objekte</p> <p>12 Nähte</p> <p>&gt; 8 x Vorstich – 4 x Überwendling 66,7% V, 33,3% Ü</p> <p>&gt; Verbindung von Geweben: 4 (2 x V, 1 x V+Ü, 1 x Ü) 33,3%</p> <p>&gt; „Versäumen“: Ränder umgeschlagen – oder Flickstellen: 8 (6 x V, 2 x Ü)</p>	<p><b>Nähte (Lage, Art, Nähmaterial):</b></p> <p>5 Objekte</p> <p>20 Nähte</p> <p>&gt; 10 x Vorstich, 7 x Überwendling, 3 x eingeknotet 50% V, 35% Ü</p> <p>&gt; Verbindung von Geweben: 13 (9 x V, 2 x eingeknotet, 2 x Ü) 65%</p> <p>Verbindung nicht erkennbar: 1 – (Überwendling)</p> <p>Flickstelle: 2 – (1 x V, 1 x Ü)</p>

<p>&gt; <u>Material:</u> 12  11 x Bw (=K/S); 92%  S(2z), S(3z), S(5z), S(6z), 5 x Z(2s(2z)), 2 x Z(3s(2z))  1 x Wo (=K/S) 8%  S(2z)</p>	<p>Verzierung: 1 – (Überwendling)  Sicherung: 1 – Überwendling  Faltennaht: 1 – Überwendling  Befestigung von Federn: 1 – Federn einzeln angeknötet  &gt; <u>Material:</u> 20  19 x Bw 95%  3 x S(2z), 2 x S(3z),  9 x Z(2s(2z)), 2 x Z(3s(2z)), 2 x S(2z(3s))  1 x ?? 5%  1 x ?</p>
<p><b>Stickerei:</b>  2 Objekte  3 Stickvarianten  13 Stickgarne  3 x <u>in Binnenfläche:</u> 100%  - 7 x Stielstich: Wo, S(2z), hrot+mblau (1:1), dgelb, rot-weiß, hblau, hgrün, dgrün, blau-grau 53,7%  - 6 x Vorstich: Wo, i(2s(3z)), dbraun; Bw, i(2s(2z)), hbrown; S(3s(Wo, S(2z), drot, gelb, grau-blau, grau-grün 46,2%  &gt; Motive:  1. flächendeckende, bunte Streifen-Bündel-Motive  2. einzelnes Rechteck mit Stichen mit Abstand  3. flächendeckende S- und gespiegelte S-Motive (auf Band)  100% geometrisch  100% flächendeckend  &gt; Material:  12 x Wo 92,3% 11 x S(2z) (davon 1 x 1:1); i(2s(3z)) 100% S(2z)  91,7% bunt, 8,3% natur  1 x Bw 7,7% i(2s(2z)) 100% S(2z)  100% natur</p>	<p><b>Stickerei: ??</b>  &gt; 1 Objekt? – Stickgarne?  (sehr schlecht zu erkennen – oder eher gewebt??)</p>
<p><b>Flechten:</b> 4 = 14,8%  - 2x2 überkreuz: 3 75%  2-farbig: 2 (Wo, z 2-fach, mblau/weiß; Wo, S(4z), gelb/rot) 66,7%  3-farbig: 1 (Wo, S(3z), mblau/mrot/dgelb) 33,3%</p>	<p><b>Flechten:</b> 6 = 15,4%  - 2x2 überkreuz: 4 66,7%  1-farbig: 2 (Wo, S(2z), rot, orange) 50%  2-farbig: 2 (Wo, S(2z), rot/grün, hbrown/dbrown) 50%</p>

<p>- aktiv-passiv – zwirnbinder Eintrag: 1 25% (Bw, Drehung?, creme + Wo, S(2z) (stark zwirnt), drot, weiß, dbraun) &gt; 2 x 2 immer Wolle &gt; Drehung auf z-Einfachgarnbasis – gefacht oder S(3z)- bzw. S(4z)-Zwirne – bunt</p>	<p>- Zopf: 2 33,3% mit 3 Elemente: 2 (je Strang Wo, S(2z), rot, grün, gelb)  &gt; 2 x 2 überkreuz und Zopf mit 3 Elementen immer Wo, S(2z)</p>
<p><u>Flecht-Dichten:</u> 4 – davon: - 2 x 2: 3 &gt; B = 3 / 3 / 4  &gt; einheitliche Dichte</p>	<p><u>Flecht-Dichten:</u> 3 – davon: - 2 x 2: 4 &gt; B = 4 / 4 / 4 / 4 - Zopf: 2 &gt; B = 4-5 / 2-4 &gt; 2 x 2 einheitliche Dichte; Zopf unterschiedliche Dichte</p>
<p><b>Maschenstoffe:</b> 1 = 3,7% - einf. Einhängen mit Einlage: 1 (Wo, S(2z), gelb, rot; Einlage: Bw, i(3s(2z)), creme) 100%  &gt; Einlage in Bw, verstärkt – Einhängen in Wo, S(2z), bunt</p>	<p><b>Maschenstoffe:</b> 3 = 7,7% - umfassendes Verschlingen: 1 33,3% (8 x Wo, s, grün, dgrün, mgelb, orange, hrot, mrot, drot, rot-braun; 6 x Wo, S(2z), mrot, mbraun, hgelb, dgrün, dbraun, schwarz) - verhängtes Verschlingen: 1 (pflanzl. Mat, s, hbraun) 33,3% - Fingerknoten: 1 (Bw, S(2z), creme-grau) 33,3% &gt; Wo, Bw bzw. Pflanzl. Mat. S(2z) bzw. S</p>
	<p><u>Maschendichte:</u> - umf. Verschl.: 1 B = 9-11 &gt; Schlingen sehr dicht!</p>
	<p><b>Textilobjekt:</b> 1 = 2,6% - Fragment eines Webgerätes (Holzstäbchen, Bw, S(2z), mbraun; Bw, S(2z), creme)</p>
<p><b>Garn:</b> 10 = 37,1% - Bw: 1 10% S(2z), leicht mellangiert, sehr fein, creme) - Wo: 8 80% 4 x S – verschieden fein gedreht, weiß 4 x S(2z), mgrün bzw. dgelb bzw. hgelb bzw. hrot - Bw+Wo: 1 10% S(2z) (1:1) – z.T. als Knäuel (creme+hellrot)</p>	<p><b>Garn:</b> 3 = 7,7% - Bw: 3 100% i(2s(2z)), Z(2s(2z)), Z(4s(2z))</p>
<p><u>Garndrehung:</u> Bw: 1 100% eZ 100% S(2z) Wo: 8 50% Eg, 50% eZ 50% S(2z)</p>	<p><u>Garndrehung:</u> Bw: 3 33,3% eZ, 66,7% zZ 33% S(2z)</p>

Bw/Wo: 1	100% eZ	100% S(2z)	
----------	---------	------------	--



## Anhang XX-2:

### Vergleiche der Textiltechniken und ihre Verteilung bei Textilien mit Grabzusammenhängen aus Los Molinos innerhalb Sektor C N3 bzw. N3+4 oder MN, N5?

Grabtextilien aus Los Molinos, Sektor C: FN, N3	Grabtextilien aus Los Molinos, Sektor C: FN, N3+4 (oder MN, N5?)
Bef-Nr. 1148 (1-6), Bef-Nr. 1165, Bef-Nr. 1166 (1-4), Bef-Nr. 1167 (1-6) und Bef-Nr. 1177 (1-4).	Bef-Nr. 1175 und Bef-Nr. 1176.
21 Objekte > 37 Teilobjekte	2 Objekte > 2 Teilobjekte
<b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b> <u>Gewebe:</u> 24 = 64,9% - Fg: 24 = 100%           - Bw: 22           91,6% - Wo: 1 (1 x mit Stick ?)   4,2% - Bw+Wo: 1           4,2%  <u>Flechten:</u> 6 = 16,2% - 2x2 überkreuz: 4 (Wo)       66,7% - Zopf: – 3 Elemente: 2 (Wo) 33,3%  <u>Maschenstoffe:</u> 3 = 8,1% - umfassendes Verschlingen: 1 (Wo)       33,3% - verhängtes Verschlingen: 1 (pflanzl. Mat) 33,3% - Fingerknoten: 1           (Bw)       33,3%  <u>Textilobjekt:</u> 1 = 2,7% - Fragment eines Webgerätes  <u>Garn:</u> 3 = 8,1%           - Bw: 3       100%	<b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b> <u>Gewebe:</u> 2 = 100% - Fg: 2 – 100%           - Bw: 1       50% - Bw+Wo: 1   50%
<b>Musterung (Gewebe):</b> Fg: Lw: uni: 16 – 66,7% gemustert: 8 – 33,3% 2 x Streifen (davon 1 x Kett-)       25% 6 x Karo                               75% (1 x Stickerei? – oder eingewebt?!? (flächendeckend))	<b>Musterung (Gewebe):</b> Fg: Lw: Uni: 1 – 50% gemustert: 1 – 50% 1 x Kett-Streifen in uni-Flächen   100%

<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe (Gewebe):</b>  <u>Eg:</u> Bw: K/S: S(2z), creme: 9  S(2z), hbraun: 3  S(2z), grau-creme: 2  S(2z), grau: 1  S(2z), weiß: 1  Streifen: FE1a: Wo, S(2z) (sehr fein), dbraun, rot; Bw, S(2z), creme;  FE1b: Bw, S(2z), creme: 1  Kettstreifen: K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1  Karo: Bw: K/S: S(2z), creme, hbraun: 4  Bw: K/S: S(2z), creme, mbraun: 1  Wo: K/S: S(2z), grau-braun, gelb, mbraun: 1</p> <p>&gt; 16 uni-Gewebe: 16 x Bw (100%)  32 Fäden:  Bw: 22/32 = 68,8% Cremetöne, 0/32 = 0% bunt</p> <p>&gt; 2 Streifen-Gewebe: 1 x Bw (50%) – 1 x Bw+Wo (50%)  7 Fäden:  Bw: 4/5 = 80% Cremetöne; 0/5 = 0% bunt  Wo: 1/2 = 50% bunt</p> <p>&gt; 6 Karo-Gewebe: 5 x Bw (83,3%) – 1 x Wo 16,7%)  26 Fäden:  Bw: 10/20 = 50% Cremetöne, 0/20 = 0% bunt;  Wo: 2/6 = 33,3% bunt</p>	<p><b>Verteilung der Materialien und Farben bei Gewebe:</b>  <u>Eg:</u> Uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 1</p> <p>Kettstreifen: K/S: Bw, S(2z), creme; K: Wo, S(2z), blau, rot: 1</p> <p>&gt; 1 uni-Gewebe: 1 x Bw (100%)  2 Fäden: 2/2 = 100% Cremetöne, 0/2 = 0% bunt</p> <p>&gt; 1 Streifen-Gewebe: 1 x Bw+Wo (100%)  4 Fäden:  Bw: 2/2 = 100% Cremetöne; 0/2 = 0% bunt  Wo: 2/2 = 100% bunt</p>																		
<p><b>Gewebedichten:</b></p> <p>8 mit FE: 33,3% ohne Kanten</p> <table border="0"> <tr> <td>&gt; 4 x ausgewogen (ca. 1:1)</td> <td>50,0%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 1 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)</td> <td>12,5%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 3 x ein FS stark betont (bis 2-fach)</td> <td>37,5%</td> </tr> </table> <p>16 mit KF/S: 66,7% mit Kanten</p> <table border="0"> <tr> <td>&gt; 4 x ausgewogen (ca. 1:1)</td> <td>25,0%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 9 x leicht kettbetont (1:1 bis 1,5:1)</td> <td>56,3%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 1 x stärker kettbetont (fast 2:1)</td> <td>6,2%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 2 x leicht schussbetont (1:1 bis 1:1,5)</td> <td>12,5%</td> </tr> </table>	> 4 x ausgewogen (ca. 1:1)	50,0%	> 1 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	12,5%	> 3 x ein FS stark betont (bis 2-fach)	37,5%	> 4 x ausgewogen (ca. 1:1)	25,0%	> 9 x leicht kettbetont (1:1 bis 1,5:1)	56,3%	> 1 x stärker kettbetont (fast 2:1)	6,2%	> 2 x leicht schussbetont (1:1 bis 1:1,5)	12,5%	<p><b>Gewebedichten:</b></p> <p>2 mit KF/S: 100% mit Kanten</p> <table border="0"> <tr> <td>&gt; 1 Gewebe leicht kettbetont (1:1 bis 2:1)</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 1 Gewebe leicht schussbetont (zwischen 1:1 und 2:1)</td> <td>50%</td> </tr> </table>	> 1 Gewebe leicht kettbetont (1:1 bis 2:1)	50%	> 1 Gewebe leicht schussbetont (zwischen 1:1 und 2:1)	50%
> 4 x ausgewogen (ca. 1:1)	50,0%																		
> 1 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	12,5%																		
> 3 x ein FS stark betont (bis 2-fach)	37,5%																		
> 4 x ausgewogen (ca. 1:1)	25,0%																		
> 9 x leicht kettbetont (1:1 bis 1,5:1)	56,3%																		
> 1 x stärker kettbetont (fast 2:1)	6,2%																		
> 2 x leicht schussbetont (1:1 bis 1:1,5)	12,5%																		
> 1 Gewebe leicht kettbetont (1:1 bis 2:1)	50%																		
> 1 Gewebe leicht schussbetont (zwischen 1:1 und 2:1)	50%																		
<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b></p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b></p>																		

28 Kanten: 16 Sk + 12 Kk	2 Kanten: 1 Sk + 1 Kk
<b>Schüsse in Kettkanten:</b> 12 Kk – 11 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk 92% 9 x =K/S + verstärkt: 4 x Z(2s(2z)), 5 x Z(3s(2z)) 2 x K/S gezwirnt: 1:1 creme+hblau – Z(2s(2z)) bzw. Z(3s(2z)) 1 x mit 1 zusätzlichen Schuss in Kk 8% – nicht K/S – S(3z(2s)) !  > 11/12 (92%) =K/S und zusätzlich verstärkt > 11 der Kettkanten (92%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk > 5 der Schüsse (42%) = Z(2s(2z)) – 6 der Schüsse (50%) = Z(3s(2z))	<b>Schüsse in Kettkanten:</b> 1 Kk – 1 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk 100% 1 x =K/S, verstärkt: Bw, Z(2s(2z)), creme  > 1/1 (100%) =K/S und zusätzlich verstärkt > 1 der Kettkanten (100%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk > 1 der Schüsse (100%) = Z(2s(2z))
<b>Webbreite – Weblänge:</b> > 2 Gewebe mit je 2 SKanten > 28cm WB bzw. 45cm WB	
<b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial): 5 Objekte 20 Nähte > 10 x Vorstich, 7 x Überwendling, 3 x eingeknotet 50% V, 35% Ü > Verbindung von Geweben: 13 (9 x V, 2 x eingeknotet, 2 x Ü) 65% Verbindung nicht erkennbar: 1 – (Überwendling) Flickstelle: 2 – (1 x V, 1 x Ü) Verzierung: 1 – (Überwendling) Sicherung: 1 – Überwendling Faltennaht: 1 – Überwendling Befestigung von Federn: 1 – Federn einzeln angeknötet > <u>Material:</u> 19 x Bw 95% 3 x S(2z), 2 x S(3z), 9 x Z(2s(2z)), 2 x Z(3s(2z)), 2 x S(2z(3s)) 1 x ?? 1 x ? 5% 1 x ??	
<b>Stickerei: ??</b> > 1 Objekt? – Stickgarne? (sehr schlecht zu erkennen – oder eher gewebt??)	

<p><b>Flechten:</b> 6 = 16,2%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2x2 überkreuz: 4      66,7% <ul style="list-style-type: none"> <li>1-farbig: 2 (Wo, S(2z), rot, orange)      50%</li> <li>2-farbig: 2 (Wo, S(2z), rot/grün, hbraun/dbraun)      50%</li> </ul> </li> <li>- Zopf: 2      33,3% <ul style="list-style-type: none"> <li>mit 3 Elemente: 2 (je Strang Wo, S(2z), rot, grün, gelb)      100%</li> </ul> </li> </ul>	
<p><b>Flecht-Dichten:</b> 3 – davon:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 x 2: 4      &gt; B = 4 / 4 / 4 / 4</li> <li>- Zopf: 2      &gt; B = 4-5 / 2-4</li> </ul> <p>&gt; 2 x 2 einheitliche Dichte; Zopf unterschiedliche Dichte</p>	
<p><b>Maschenstoffe:</b> 3 = 8,1%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umfassendes Verschlingen: 1      33,3% (8 x Wo, S, grün, dgrün, mgelb, orange, hrot, mrot, drot, rot-braun; 6 x Wo, S(2z), mrot, mbraun, hgelb, dgrün, dbraun, schwarz)</li> <li>- verhängtes Verschlingen: 1 (pflanzl. Mat, S, hbraun)      33,3%</li> <li>- Fingerknoten: 1 (Bw, S(2z), creme-grau)      33,3%</li> </ul> <p>&gt; Wo, Bw bzw. Pflanzl. Mat. S(2z) bzw. S</p>	
<p><b>Maschendichte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umf. Verschl.: 1      B = 9-11</li> </ul> <p>&gt; Schlingen sehr dicht!</p>	
<p><b>Textilobjekt:</b> 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fragment eines Webgerätes (Holzstäbchen, Bw, S(2z), mbraun; Bw, S(2z), creme)</li> </ul>	
<p><b>Garn:</b> 3 = 8,1%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bw: 3      100%      i(2s(2z)), Z(2s(2z)), Z(4s(2z))</li> </ul>	
<p><b>Garndrehung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bw: 3      1 x eZ, 2 x zZ 33,3% eZ, 66,7% zZ      33% S(2z)</li> </ul>	

### Anhang XX-3:

#### Vergleiche der Textiltechniken und ihre Verteilung bei Textilien mit Grabzusammenhängen aus Los Molinos innerhalb Sektor A und C Frühe Nasca-Zeit, N3

Grabtextilien aus Los Molinos, Sektor A: FN, N3 (1 Gruben- + 1 Urnengrab – ungestörte Gräber!) [= Anhang XX-11i]	Grabtextilien aus Los Molinos, Sektor C: FN, N3 (5 Grubengräber) [= Anhang XX-21i]
Bef-Nr. 334 (1-2), Bef-Nr. 473 (1-2) und Bef-Nr. 474 (1-15).	Bef-Nr. 1148 (1-6), Bef-Nr. 1165, Bef-Nr. 1166 (1-4), Bef-Nr. 1167 (1-6) und Bef-Nr. 1177 (1-4).
19 Objekte > 27 Teilobjekte	21 Objekte > 37 Teilobjekte
<b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b>	<b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b>
<u>Gewebe:</u> 12 = 44,4%	<u>Gewebe:</u> 24 = 64,9%
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fg: 11 - 91,7%</li> <li>- Bw: 10            90,9%</li> <li>- Wo: 1             9,1%</li>   <li>- Band: 1 - 8,3%</li> <li>- Bw/Wo: 1        100%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fg: 24 = 100%</li> <li>- Bw: 22            91,6%</li> <li>- Wo: 1 (1 x mit Stick ?)    4,2%</li> <li>- Bw+Wo: 1            4,2%</li> </ul>
<u>Flechten:</u> 4 = 14,8%	<u>Flechten:</u> 6 = 16,2%
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2x2 überkreuz: 3 (3 x Wo)    75%</li> <li>- aktiv-passiv: 1 (Bw+Wo)    25%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2x2 überkreuz: 4 (Wo)        66,7%</li> <li>- Zopf: – 3 Elemente: 2 (Wo)   33,3%</li> </ul>
<u>Maschenstoffe:</u> 1 = 3,7%	<u>Maschenstoffe:</u> 3 = 8,1%
<ul style="list-style-type: none"> <li>- einf. Einhängen + Einlage (Wo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umfassendes Verschlingen: 1 (Wo)    33,3%</li> <li>- verhängtes Verschlingen: 1 (pflanzl. Mat)   33,3%</li> <li>- Fingerknoten: 1            (Bw)    33,3%</li> </ul>
	<u>Textilobjekt:</u> 1 = 2,7%
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fragment eines Webgerätes</li> </ul>
<u>Garn:</u> 10 = 37,1%	<u>Garn:</u> 3 = 8,1%
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bw: 1;                10%</li> <li>- Wo: 8                80%</li> <li>- Wo+Bw: 1 (1:1)    10%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bw: 3                100%</li> </ul>
<b>Musterung (Gewebe):</b>	<b>Musterung (Gewebe):</b>

<p>Fg: uni: 9 81,8% 7 x uni  1 x uni-Grundgewebe mit Schussstreifen in Kk  1 x uni-Grundgewebe mit Stickerei-Streifen  gemustert: 2 18,1% 1 x Streifen – uni mit breiten Streifen  1 x Karo – Kett- und Schussstreifen  Band: 1 1 x uni mit Stickerei (S-Motive + gespiegelt)</p>	<p>Fg: Lw: uni: 16 – 66,7%  gemustert: 8 – 33,3%  2 x Streifen (davon 1 x Kett-) 25%  6 x Karo 75%  (1 x Stickerei? – oder eingewebt?!? (flächendeckend))</p>
<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe (Gewebe):</b>  <u>Fg:</u> Bw: K/S: S(2z), creme: 2  Z, creme: 7 (z.T. mit Stickerei bzw. Wollschuß in Kk)  Streifen: Bw: FE1a: Bw, S(2z), creme, dbraun; FE1b: Bw, S(2z), creme: 1  Karo: K/S: FE1a: Wo S(2z), rot-braun, schwarz, creme-grau;  FE1b: Wo, S(2z), rot-braun, schwarz: 1  Band: Bw/Wo: K: Bw, Z(3s(2z)), creme; S: Wo, S(2z), hellrot: 1</p> <p>&gt; 9 uni-Gewebe: 9 x Bw (100%)  18 Fäden:  18/18 = 100% Cremetöne, 0/18 = 0% bunt</p> <p>&gt; 1 Streifen-Gewebe: 1 x Bw (100%)  3 Fäden:  Bw: 2/3 = 66,7% Cremetöne; 0/3 = 0% bunt</p> <p>&gt; 1 Karo-Gewebe: 1 x Wo (100%)  5 Fäden:  Wo: 2/5 = 40% bunt</p> <p>&gt; Band = gemischtes Gewebe aus Bw-Kette, und Wo-Schuß, rot (+Stickerei)</p>	<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe (Gewebe):</b>  <u>Fg:</u> Bw: K/S: S(2z), creme: 9  S(2z), hbraun: 3  S(2z), grau-creme: 2  S(2z), grau: 1  S(2z), weiß: 1  Streifen: FE1a: Wo, S(2z) (sehr fein), dbraun, rot; Bw, S(2z), creme;  FE1b: Bw, S(2z), creme: 1  Kettstreifen: K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1  Karo: Bw: K/S: S(2z), creme, hbraun: 4  Bw: K/S: S(2z), creme, mbraun: 1  Wo: K/S: S(2z), grau-braun, gelb, mbraun: 1</p> <p>&gt; 16 uni-Gewebe: 16 x Bw (100%)  32 Fäden:  Bw: 22/32 = 68,8% Cremetöne, 0/32 = 0% bunt</p> <p>&gt; 2 Streifen-Gewebe: 1 x Bw (50%) – 1 x Bw+Wo (50%)  7 Fäden:  Bw: 4/5 = 80% Cremetöne; 0/5 = 0% bunt  Wo: 1/2 = 50% bunt</p> <p>&gt; 6 Karo-Gewebe: 5 x Bw (83,3%) – 1 x Wo 16,7%)  26 Fäden:  Bw: 10/20 = 50% Cremetöne, 0/20 = 0% bunt;  Wo: 2/6 = 33,3% bunt</p>
<p><b>Gewebedichten:</b>  3 mit FE: 25% ohne Kanten  &gt; 2 x ausgewogen (ca. 1:1) 66,7%  &gt; 1 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 33,3%</p>	<p><b>Gewebedichten:</b>  8 mit FE: 33,3% ohne Kanten  &gt; 4 x ausgewogen (ca. 1:1) 50,0%  &gt; 1 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 12,5%</p>

<p>9 mit KF/S: 75% mit Kanten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 4 x ausgewogen (ca. 1:1) 44,5%</li> <li>&gt; 3 x leicht kettbetont (1:1 bis 1,5:1) 33,3%</li> <li>&gt; 1 x stärker kettbetont (fast 2:1) 11,1%</li> </ul> <p>Band: &gt; 1 x Schussrips (1:4) 11,1%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 3 x ein FS stark betont (bis 2-fach) 37,5%</li> </ul> <p>16 mit KF/S: 66,7% mit Kanten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 4 x ausgewogen (ca. 1:1) 25,0%</li> <li>&gt; 9 x leicht kettbetont (1:1 bis 1,5:1) 56,3%</li> <li>&gt; 1 x stärker kettbetont (fast 2:1) 6,2%</li> <li>&gt; 2 x leicht schussbetont (1:1 bis 1:1,5) 12,5%</li> </ul>
<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b> 19 Kanten: 10 Sk + 9 Kk</p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b> 28 Kanten: 16 Sk + 12 Kk</p>
<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b> 9 Kk 8 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>6 x =K/S + verstärkt (4 x S(3z) bzw. 2 x Z(2s(2z)))</li> <li>2 x direkt Musterschuss, Wo, S(2z), rot</li> <li>1 x mit 0 zusätzlichen Schüssen in Kk</li> </ul> <p>&gt; 6/8 (75%) =K/S und zusätzlich verstärkt &gt; 8 der Kettkanten (89%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk &gt; 2 der Schüsse (25%) = Z(2s(2z)) – 0 der Schüsse (0%) = Z(3s(2z))</p>	<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b> 12 Kk – 11 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk 92%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>9 x =K/S + verstärkt: 4 x Z(2s(2z)), 5 x Z(3s(2z))</li> <li>2 x K/S gezwirnt: 1:1 creme+hblau – Z(2s(2z)) bzw. Z(3s(2z))</li> <li>1 x mit 1 zusätzlichen Schuss in Kk 8%</li> <li>– nicht K/S – S(3z(2s)) !</li> </ul> <p>&gt; 11/12 (92%) =K/S und zusätzlich verstärkt &gt; 11 der Kettkanten (92%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk &gt; 5 der Schüsse (42%) = Z(2s(2z)) – 6 der Schüsse (50%) = Z(3s(2z))</p>
<p><b>Webbreite – Weblänge:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 1 Gewebe mit 4 Kanten &gt; 278cm WL x 74cm WB = 3,76</li> <li>&gt; 1 Webband mit 2 Sk &gt; 0,70cm WB</li> </ul>	<p><b>Webbreite – Weblänge:</b> &gt; 2 Gewebe mit je 2 SKanten &gt; 28cm WB bzw. 45cm WB</p>
<p><b>Nähte (Lage, Art, Nähmaterial):</b> 8 Objekte 12 Nähte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 8 x Vorstich – 4 x Überwendling 66,7% V, 33,3% Ü</li> <li>&gt; Verbindung von Geweben: 4 (2 x V, 1 x V+Ü, 1 x Ü) 33,3%</li> <li>&gt; „Versäumen“: Ränder umgeschlagen – oder Flickstellen: 8 (6 x V, 2 x Ü)</li> </ul> <p>&gt; <u>Material:</u> 12 11 x Bw (=K/S); 92% S(2z), S(3z), S(5z), S(6z), 5 x Z(2s(2z)), 2 x Z(3s(2z))</p>	<p><b>Nähte (Lage, Art, Nähmaterial):</b> 5 Objekte 20 Nähte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 10 x Vorstich, 7 x Überwendling, 3 x eingeknotet 50% V, 35% Ü</li> <li>&gt; Verbindung von Geweben: 13 (9 x V, 2 x eingeknotet, 2 x Ü) 65%</li> <li>Verbindung nicht erkennbar: 1 – (Überwendling)</li> <li>Flickstelle: 2 – (1 x V, 1 x Ü)</li> <li>Verzierung: 1 – (Überwendling)</li> <li>Sicherung: 1 – Überwendling</li> <li>Faltennaht: 1 – Überwendling</li> <li>Befestigung von Federn: 1 – Federn einzeln angeknötet</li> </ul> <p>&gt; <u>Material:</u> 19 x Bw 95% 3 x S(2z), 2 x S(3z),</p>

<p>1 x Wo (=K/S) 8% S(2z)</p>	<p>9 x Z(2s(2z)), 2 x Z(3s(2z)), 2 x S(2z(3s)) 1 x ?? 1 x ? 5% 1 x ??</p>
<p><b>Stickerei:</b> 2 Objekte 3 Stickvarianten 13 Stickgarne 3 x <u>in Binnenfläche:</u> 100% - 7 x Stielstich: Wo, S(2z), hrot+mblau (1:1), dgelb, rot-weiß, hblau, hgrün, dgrün, blau-grau 53,7% - 6 x Vorstich: Wo, i(2s(3z)), dbraun; Bw, i(2s(2z)), hbraun; S(3s(Wo, S(2z), drot, gelb, grau-blau, grau-grün 46,2% &gt; Motive: 1. flächendeckende, bunte Streifen-Bündel-Motive 2. einzelnes Rechteck mit Stichen mit Abstand 3. flächendeckende S- und gespiegelte S-Motive (auf Band) 100% geometrisch 100% flächendeckend &gt; Material: 12 x Wo 92,3% 11 x S(2z) (davon 1 x 1:1); i(2s(3z)) 100% S(2z) 91,7% bunt, 8,3% natur 1 x Bw 7,7% i(2s(2z)) 100% S(2z) 100% natur</p>	<p><b>Stickerei: ??</b> &gt; 1 Objekt? – Stickgarne? (sehr schlecht zu erkennen – oder eher gewebt??)</p>
<p><b>Flechten:</b> 4 = 14,8% - 2x2 überkreuz: 3 75% 2-farbig: 2 (Wo, z 2-fach, mblau/weiß; Wo, S(4z), gelb/rot) 66,7% 3-farbig: 1 (Wo, S(3z), mblau/mrot/dgelb) 33,3% - aktiv-passiv – zwirnbinder Eintrag: 1 25% (Bw, Drehung?, creme + Wo, S(2z) (stark zwirnt), drot, weiß, dbraun) &gt; 2 x 2 immer Wolle &gt; Drehung auf z-Einfachgarnbasis – gefacht oder S(3z)- bzw. S(4z)-Zwirne</p>	<p><b>Flechten:</b> 6 = 16,2% - 2x2 überkreuz: 4 66,7% 1-farbig: 2 (Wo, S(2z), rot, orange) 50% 2-farbig: 2 (Wo, S(2z), rot/grün, hbraun/dbraun) 50% - Zopf: 2 33,3% mit 3 Elemente: 2 (je Strang Wo, S(2z), rot, grün, gelb) 100%</p>



- bunt	
<b>Flecht-Dichten:</b> 4 – davon: - 2 x 2: 3 > B = 3 / 3 / 4 > einheitliche Dichte	<b>Flecht-Dichten:</b> 3 – davon: - 2 x 2: 4 > B = 4 / 4 / 4 / 4 - Zopf: 2 > B = 4-5 / 2-4 > 2 x 2 einheitliche Dichte; Zopf unterschiedliche Dichte
<b>Maschenstoffe:</b> 1 = 3,7% - einf. Einhängen mit Einlage: 1 (Wo, S(2z), gelb, rot; Einlage: Bw, i(3s(2z)), creme) 100% > Einlage in Bw, verstärkt – Einhängen in Wo, S(2z), bunt	<b>Maschenstoffe:</b> 3 = 8,1% - umfassendes Verschlingen: 1 33,3% (8 x Wo, S, grün, dgrün, mgelb, orange, hrot, mrot, drot, rot-braun; 6 x Wo, S(2z), mrot, mbraun, hgelb, dgrün, dbraun, schwarz) - verhängtes Verschlingen: 1 (pflanzl. Mat, S, hbraun) 33,3% - Fingerknoten: 1 (Bw, S(2z), creme-grau) 33,3% > Wo, Bw bzw. Pflanzl. Mat. S(2z) bzw. S
	<b>Maschendichte:</b> - umf. Verschl.: 1 B = 9-11 > Schlingen sehr dicht!
	<b>Textilobjekt:</b> 1 - Fragment eines Webgerätes (Holzstäbchen, Bw, S(2z), mbraun; Bw, S(2z), creme)
<b>Garn:</b> 10 = 37,1% - Bw: 1 10% S(2z), leicht mellangiert, sehr fein, creme) - Wo: 8 80% 4 x S – verschieden fein gedreht, weiß) 4 x S(2z), mgrün bzw. dgelb bzw. hgelb bzw. hrot - Bw+Wo: 1 10% S(2z) (1:1) – z.T. als Knäuel (creme+hellrot)	<b>Garn:</b> 3 = 8,1% - Bw: 3 100% i(2s(2z)), Z(2s(2z)), Z(4s(2z))
<b>Garndrehung:</b> Bw: 1 1 x eZ 100% eZ 100% S(2z) Wo: 8 4 x Eg, 4 x eZ 50% Eg, 50% eZ 50% S(2z) Bw/Wo: 1 100% eZ 100% S(2z)	<b>Garndrehung:</b> Bw: 3 1 x eZ, 2 x zZ 33,3% eZ, 66,7% zZ 33% S(2z)

## Anhang XY-1:

### Vergleiche der Textiltechniken und ihre Verteilung bei Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus Los Molinos innerhalb Sektor A Frühe Nasca-Zeit

Siedlungstextilien aus Los Molinos, Sektor A: FN (N3)	Siedlungstextilien aus Los Molinos, Sektor A: FN (N3+4)																																																																											
Bef-Nr. 292, Bef-Nr. 332, Bef-Nr. 341, Bef-Nr. 475, Bef-Nr. 483, Bef-Nr. 492, Bef-Nr. 501, Bef-Nr. 505, Bef-Nr. 507, Bef-Nr. 509, Bef-Nr. 512, Bef-Nr. 514, Bef-Nr. 516, Bef-Nr. 529, Bef-Nr. 534, Bef-Nr. 562, Bef-Nr. 568, Bef-Nr. 908, Bef-Nr. 919, Bef-Nr. 936, Bef-Nr. 942, Bef-Nr. 1007, Bef-Nr. 1011, Bef-Nr. 1015, Bef-Nr. 1019, Bef-Nr. 1027, Bef-Nr. 1078, Bef-Nr. 1204 und Bef-Nr. 1206	Bef-Nr. 315 und Bef-Nr. 1203																																																																											
154 Teilobjekte	29 Teilobjekte																																																																											
<b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b> <u>Gewebe:</u> 61 = 39,6% <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 30%;">Lw: 56 = 91,8%</td> <td style="width: 30%;">- Bw: 47 (1 mit Stick)</td> <td style="width: 40%; text-align: right;">83,9%</td> </tr> <tr> <td></td> <td>- Wo: 9</td> <td style="text-align: right;">16,1%</td> </tr> <tr> <td>Bänder: 4 = 6,6%</td> <td>- Bw: 2 (Lw) 50%</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>- Wo: 2 (Lw) 50%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fransen: 1 = 1,6%</td> <td>- Bw/Wo (Schussschlingen, in Gewebeband eingehängt + 1KF)</td> <td></td> </tr> </table> <u>Flechten:</u> 26 = 16,9% <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td colspan="3">- aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 13 - 50,0%</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">1-farbig: 7 (Wo)</td> <td></td> <td style="text-align: right;">53,8%</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">2-farbig: 5 (Wo)</td> <td></td> <td style="text-align: right;">38,5%</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">3-farbig: 1 (Wo)</td> <td></td> <td style="text-align: right;">7,7%</td> </tr> <tr> <td colspan="3">- aktiv-aktiv: Zopf (3-6 Elemente): 9 - 34,5%</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">3 Elemente: 4 (3 x Wo, 1 x Mh)</td> <td></td> <td style="text-align: right;">44,5%</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">4 Elemente: 1 (Menschenhaar)</td> <td></td> <td style="text-align: right;">1,1%</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">5 Elemente: 3 (Wo)</td> <td></td> <td style="text-align: right;">33,3%</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">6 Elemente: 1 (Wo)</td> <td></td> <td style="text-align: right;">1,1%</td> </tr> <tr> <td colspan="3">- aktiv-passiv: bogenförmiger Eintrag: 2 - 7,7% (Bw, Wo)</td> </tr> </table>	Lw: 56 = 91,8%	- Bw: 47 (1 mit Stick)	83,9%		- Wo: 9	16,1%	Bänder: 4 = 6,6%	- Bw: 2 (Lw) 50%			- Wo: 2 (Lw) 50%		Fransen: 1 = 1,6%	- Bw/Wo (Schussschlingen, in Gewebeband eingehängt + 1KF)		- aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 13 - 50,0%			1-farbig: 7 (Wo)		53,8%	2-farbig: 5 (Wo)		38,5%	3-farbig: 1 (Wo)		7,7%	- aktiv-aktiv: Zopf (3-6 Elemente): 9 - 34,5%			3 Elemente: 4 (3 x Wo, 1 x Mh)		44,5%	4 Elemente: 1 (Menschenhaar)		1,1%	5 Elemente: 3 (Wo)		33,3%	6 Elemente: 1 (Wo)		1,1%	- aktiv-passiv: bogenförmiger Eintrag: 2 - 7,7% (Bw, Wo)			<b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b> <u>Gewebe:</u> 12 = 41,4% <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 30%;">Lw: 8 = 66,7%</td> <td style="width: 30%;">- Bw: 6</td> <td style="width: 40%; text-align: right;">75%</td> </tr> <tr> <td></td> <td>- Wo: 2 (2 mit Stick)</td> <td style="text-align: right;">25%</td> </tr> <tr> <td>Band: 1 = 8,3%</td> <td>- Wo (Lw)</td> <td style="text-align: right;">100%</td> </tr> <tr> <td>Fransen: 3 = 25%</td> <td>- Bw/Wo (Schussschlingen, in Gewebe eingehängt + 1KF)</td> <td></td> </tr> </table> <u>Flechten:</u> 8 = 27,6% <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td colspan="3">- aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 6 - 75%</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">1-farbig: 5 (Wo)</td> <td></td> <td style="text-align: right;">83,3%</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">2-farbig: 1 (Wo)</td> <td></td> <td style="text-align: right;">16,7%</td> </tr> <tr> <td colspan="3">- aktiv-aktiv: Zopf: 2 - 25%</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">3 Elemente: 1 (Haar)</td> <td></td> <td style="text-align: right;">50%</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">5 Elemente: 1 (Wo)</td> <td></td> <td style="text-align: right;">50%</td> </tr> </table>	Lw: 8 = 66,7%	- Bw: 6	75%		- Wo: 2 (2 mit Stick)	25%	Band: 1 = 8,3%	- Wo (Lw)	100%	Fransen: 3 = 25%	- Bw/Wo (Schussschlingen, in Gewebe eingehängt + 1KF)		- aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 6 - 75%			1-farbig: 5 (Wo)		83,3%	2-farbig: 1 (Wo)		16,7%	- aktiv-aktiv: Zopf: 2 - 25%			3 Elemente: 1 (Haar)		50%	5 Elemente: 1 (Wo)		50%
Lw: 56 = 91,8%	- Bw: 47 (1 mit Stick)	83,9%																																																																										
	- Wo: 9	16,1%																																																																										
Bänder: 4 = 6,6%	- Bw: 2 (Lw) 50%																																																																											
	- Wo: 2 (Lw) 50%																																																																											
Fransen: 1 = 1,6%	- Bw/Wo (Schussschlingen, in Gewebeband eingehängt + 1KF)																																																																											
- aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 13 - 50,0%																																																																												
1-farbig: 7 (Wo)		53,8%																																																																										
2-farbig: 5 (Wo)		38,5%																																																																										
3-farbig: 1 (Wo)		7,7%																																																																										
- aktiv-aktiv: Zopf (3-6 Elemente): 9 - 34,5%																																																																												
3 Elemente: 4 (3 x Wo, 1 x Mh)		44,5%																																																																										
4 Elemente: 1 (Menschenhaar)		1,1%																																																																										
5 Elemente: 3 (Wo)		33,3%																																																																										
6 Elemente: 1 (Wo)		1,1%																																																																										
- aktiv-passiv: bogenförmiger Eintrag: 2 - 7,7% (Bw, Wo)																																																																												
Lw: 8 = 66,7%	- Bw: 6	75%																																																																										
	- Wo: 2 (2 mit Stick)	25%																																																																										
Band: 1 = 8,3%	- Wo (Lw)	100%																																																																										
Fransen: 3 = 25%	- Bw/Wo (Schussschlingen, in Gewebe eingehängt + 1KF)																																																																											
- aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 6 - 75%																																																																												
1-farbig: 5 (Wo)		83,3%																																																																										
2-farbig: 1 (Wo)		16,7%																																																																										
- aktiv-aktiv: Zopf: 2 - 25%																																																																												
3 Elemente: 1 (Haar)		50%																																																																										
5 Elemente: 1 (Wo)		50%																																																																										



<p>Karo: K/S: Bw, S(2z), hbraun, mbraun: 1 (nur parallel Sk)  K/S: Bw, S(2z), creme, hbraun: 1  K/S: Wo, S(2z), grün-gelb, grün-grau-orange: 1  4 Bänder: Kettstreifen: K: Wo, S(2z), dbraun, mgrün; S: Wo, S(2z), mgrün: 1  &gt; Querstr. durch KF 1:1  Kette + Schuß: Wo, S(2z), rot: 1  Kette + Schuß: Bw, S(2z), creme: 2  Fransen: K: Wo, S(2z), rot + Bw, S(2z), creme; S: Wo, mbraun  (in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)</p> <p>&gt; 48 uni-Gewebe: 41 x Bw (85,4%) – 7 Wo (14,6%)  96 Fäden:  Bw: 62/82 = 75,6% Cremetöne, 12/82 = 14,6% bunt  Wo: 14/14 = 100% natur – 0% bunt</p> <p>&gt; 5 Streifen-Gewebe: 4 x Bw (80%) – 1 x Wo (20%)  17 Fäden:  Bw: 8/14 = 57,1% Cremetöne, 2/14 = 14,3% bunt  Wo: 2/3 = 66,7% bunt</p> <p>3 Karo-Gewebe: 2 x Bw (66,7%) – 1 x Wo (33,3%)  12 Fäden:  Bw: 2/8 = 25% Cremetöne, 0/8 = 0% bunt  Wo: 4/4 = 100% bunt</p> <p>&gt; Bänder: 3 x uni (Wo, 2 x Bw)  1 x gemustert: &gt; Querstr. durch KF 1:1  &gt; Fransen: 1 x uni (Bw/Wo)</p> <p>&gt;&gt; Drehung insg. bei Bw und Wo: immer S(2z)</p>	<p>&gt; 7 uni-Gewebe: 5 x Bw (71,4%) – 2 x Wo (28,6%)  14 Fäden:  Bw: 8/10 = 80% Cremetöne, 2/10 = 20% bunt  Wo: 4/4 = 100% bunt – 0% natur</p> <p>1 Streifen-Gewebe: 1 x Bw (100%)  3 Fäden:  Bw: 2/3 = 66,7% Cremetöne</p> <p>&gt; Band: Wo, uni – 100% bunt  &gt; Fransen: 3 x uni (Bw/Wo)</p> <p>&gt;&gt; Drehung immer S(2z)</p>
<p><b>Gewebedichten:</b>  35 mit FE: 57,4% ohne Kanten  &gt; 11 x ausgewogen (ca. 1:1) 31,4%  &gt; 15 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 42,9%  &gt; 3 x ein FS stärker betont (bis 2-fach) 8,6%  &gt; 6 x Rips ( ein FS 2,5-, 2 x 3,5-, 2 x 4,5- bzw. 5-fach) 17,1%</p> <p>26 mit KF/S: 42,6% mit Kanten  &gt; 7 x ausgewogen (ca. 1:1) 26,9%</p>	<p><b>Gewebedichten:</b>  5 mit FE: 41,7% ohne Kanten  &gt; 3 x ausgewogen (ca. 1:1) 60%  &gt; 2 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 40%</p> <p>7 mit KF/S: 58,3% mit Kanten  &gt; 2 x ausgewogen (ca. 1:1) 28,6%</p>





<p>&gt; 2 x 2 überkreuz immer Wo, S(2z)          &gt; Zopf mit 3 – 6 Elementen v.a. Wo, S(2z) – aber auch Menschenhaar          &gt; weitere Flechtobjekte in Bw, Wo und größerem pflanzl. Mat.          &gt; Drehung: fast immer S(2z)</p>	<p>&gt; 2 x 2 überkreuz immer Wo, S(2z)          &gt; Zopf Wo, aber auch Haar!          &gt; Drehung: meist S(2z)</p>
<p><b>Flecht-Dichten:</b>          Flechten insg.: 24 – davon:          - 2 x 2: 13 &gt; B = 3 / 3 / 3-5 / 4 / 4 / 4 / 3-6 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 5-6 / 5-6          - Zopf: 9 &gt; B = 3 / 3 / 3,5 / 3,5 / 5-6 / 6 / 6-7 / 7-8 / 8          &gt; Dichte in 2 x 2 und Zöpfen sehr unterschiedlich</p>	<p><b>Flecht-Dichten:</b>          Flechten insg.: 8 – davon:          - 2 x 2: 6 &gt; B = 2 / 3 / 3-3,5 / 4-5 / 4-5 / 6          - Zopf: 2 &gt; B = 3-4 / 8          &gt; Dichte in 2 x 2 und Zöpfen sehr unterschiedlich</p>
<p><b>Maschenstoffe:</b> 3 – 1,0% der Teilobjekte          - umfassendes Verschlingen: 2 (Wo, 6 x S(2z), 2 x rot, gelb, grün, braun, blau)          - doppelschlaufiges Verschlingen: 1 (Wo, S(2z), rot, dbraun)          &gt; immer Wo, S(2z)</p>	<p><b>Maschenstoffe:</b> 1          - umfassendes Verschlingen (Wo, S(2z), rot; Wo:Bw, S(2z), 1:1, rot+weiß)          [=S(1zWorot+1zBwweiß)]          &gt; Wo – auch 1:1 Wo:Bw, rot+weiß          &gt; Wo oder Wo:Bw – immer S(2z)</p>
<p><b>Maschendichte:</b> 3 – davon          umf. Verschl.: 2 &gt; B = 8 / 9          &gt; Maschen sehr dicht!</p>	<p><b>Maschendichte:</b> 1 davon          umf. Verschl.: 1 &gt; B = 7-8          &gt; Maschen relativ dicht!</p>
<p><b>Garn:</b> 64 = 41,6%          - Bw: 35 4 x Z, 12 x S(2z), 2 x S(3z), S(5z), S(6z)          2 x Z(2s(2s)), Z(2s(xs)), 5 x Z(3s(2z)), Z(4s(2z)),          Z(12s(2z)), Z(2s(10?z)),          S(2z(2s(2z))), S(2z(3s(2z))), Z(2s(3s(2z))), S(2z(4s(2z)))          - Wo: 28 3 x S, 2 x Z, 18 x S(2z), 1 x Z(2s), S(4z), S(5z),          Z(2s(2s)), S(2z(2s(2z)))          - Bw/Wo: 1 Z(i(2s(2z))+S(2z)) [1:1 in zZ]</p>	<p><b>Garn:</b> 8 = 27,6%          - Bw: 5 Z, S(2z), S(12z), Z(2s(3z)), S(2z(2s(2z)))          - Wo: 3 2 x S(2z), 1 x S(3z)</p>
<p><b>Garndrehung:</b>          Bw: 35 4 x Eg, 16 x eZ, 11 x zZ, 4 x dZ          11,4% Eg, 45,7%, 31,3% zZ, 11,4% dZ 34,3% S(2z)          Wo: 28 5 x Eg, 21 x eZ, 1 x zZ, 1 x dZ          17,8%, 75% eZ, 3,6% zZ, 3,6% dZ 64,3% S(2z)          Bw/Wo: 1 1 x zZ 100% zZ</p>	<p><b>Garndrehung:</b>          Bw: 5 1 x Eg, 2 x eZ, 1 x zZ, 1 x dZ          20% Eg, 40% eZ, 20% zZ, 20% zZ 20,0% S(2z)          Wo: 3 3 x eZ 100% eZ 66,7% S(2z)</p>







<p>- aktiv-passiv: bogenförmiger Eintrag: 2 (Bw, Wo) = 5,9%  - aktiv-passiv: Stakenflechten: 1 (Pflanzl. Mat) = 2,9%  - einfaches Umwickeln über pass. Element: 1 (Bw) = 2,9%  <u>Maschenstoffe</u>: 4 = 2,2%  - umfassendes Verschlingen: 3 (Wo - Wo:Bw) 75%  - doppelschlaufiges Verschlingen: 1 (Wo) 25%  <u>Garn</u>: 72 = 39,3% - Bw: 4055,5%  - Wo: 31 43,1%  - Bw/Wo:1 1,4%</p>	<p><u>Maschenstoffe</u>: 2 = 2,3%  - umfassendes Verschlingen: 1 (Wo + Wo:Bw) 50%  - einf. Verschl. s-kreuzig: 1 (Wo) 50%  <u>Garn</u>: 51 = 59,3% - Bw: 2039,2%  - Wo: 31 60,8%</p>	
<p><b>Musterung</b> (Gewebe):  Lw: Uni: 55 (3 mit Stick) 85,9%  Gemustert: 9 – 14,1%  6 x Streifen (2 x Kett-Streifen) 66,7%  3 x Karo 33,3%  Bänder: 5 – uni: 4 (1 mit eingehängten Fransen)  – gemustert: 1 (KF 1:1)  Fransen: 4 – uni: Schusschlingen  (3 x in Lw, 1 x in Webband eingehängt + 1KF)</p>	<p><b>Musterung</b> (Gewebe):  Lw: Uni: 21 91,3%  Gemustert: 2 – 8,7%  2 x Streifen (Längsstr. bzw. Längsstr. auf einer Gewebeseite)  Band: 1 –  – gemustert: 1 (Kettstreifen) 100%</p>	<p><b>Musterung</b> (Gewebe):  Lw: Uni: 2 100%</p>
<p><b>Verteilung der Materialien und Farben:</b>  <u>Lw</u>: uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 23  S(2z), mbraun: 1  S(2z), grau-crème: 8  S(2z), creme-grau: 3  S(2z), blau-grau: 3  S(2z), weiß: 2  S(2z), blau-grün: 1  S(2z), weiß-creme: 1  S(2z), creme-rot: 1  S(2z), braun-grau: 1  S(2z), orange: 1  S(2z), orange-braun: 1  Wo: K/S: S(2z), mbraun: 7  S(2z), rot-braun: 1  S(2z), rot: 1  Kettstreifen: K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1  K: Wo, S(2z), gelb-creme, dbraun;  S: Wo, S(2z), gelb-creme: 1  &gt; Querstr. durch KF 1:1 Streifen:  FE1: Bw, S(2z), creme, dbraun, grün-grau, gelb;</p>	<p><b>Verteilung der Materialien und Farben:</b>  Lw: uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 10  S(2z), creme-grau: 3  S(2z), grau-crème: 1  S(2z), grau-grün: 1  S(2z), blau-grau: 2  S(2z), mblau: 1  S(2z), grau-rot: 1  S(2z), weiß: 1  S(2z), weiß-blau: 1  teils Streifen: Bw, S(2z), FE1: creme-grau, mbraun;  FE2: creme-grau: 1 – teils uni (creme-grau)  Streifen: Bw, S(2z), FE1: grau-orange, grün-grau;  FE2: grau-orange: 1  Band:  Kettstreifen: Bw, S(2z), K: grau, creme; S: hbraun</p>	<p><b>Verteilung der Materialien und Farben:</b>  Lw: Uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 1  S(2z), grau-creme: 1</p>

<p>FE2: Bw, S(2z), creme: 1  FE1a: Bw, S(2z), creme, hbraun;  FE1b: Bw, S(2z), creme: 2  FE1a: Bw, S(2z), creme;  FE1b: Bw, S(2z), creme, hbraun: 1  Karo: K/S: Bw, S(2z), hbraun, mbraun: 1 (nur parallel Sk)  K/S: Bw, S(2z), creme, hbraun: 1  K/S: Wo, S(2z), grün-gelb, grün-grau-orange: 1  5 Bänder: K/S: Bw, S(2z), creme: 2  K/S: Wo, S(2z), rot: 1  K/S: Wo, S(2z), grau-grün: 1  Kettstreifen: K: Wo, S(2z), dbraun, mgrün;  S: Wo, S(2z), mgrün: 1  &gt; Querstr. durch KF 1:1 (Wo)  4 Fransen: K: Wo, S(2z), rot + Bw, S(2z), creme; S: Wo, mbraun  (in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)  K: Wo, S(2z), rot-braun; S: Wo, S(2z), dbraun  (in 2 KF eingehängte Fransen)  K: Wo, S(2z), rot + Bw, S(2z), grün-braun; S: Wo, dbraun  (in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)  K: Wo, S(2z), grau-grün + Bw, S(2z), grün-braun;  S: Wo, rot  (in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)  &gt; 55 uni-Gewebe: 46 x Bw (83,6%) – 9 x Wo (16,4%)  110 Fäden:  Bw: 70/92 = 76,1% Cremetöne, 14/92 = 15,2% bunt  Wo: 4/18 = 22,2% bunt  6 Streifen-Gewebe: 5 x Bw (83,3%) – 1 x Wo (16,7%)  20 Fäden:  Bw: 10/17 = 58,8% Cremetöne, 2/17 = 11,8% bunt  Wo: 2/3 = 66,7% bunt  3 Karo-Gewebe: 2 x Bw (66,7%) – 1 x Wo (33,3%)  6 untersch. Fäden:  Bw: 1/4 = 25% Cremetöne, 0/4 = 0% bunt  Wo: 2/2 = 100% bunt  &gt; Bänder: 4 x uni – 2 x Bw, 2 x Wo  1 x gemustert: &gt; Querstr. durch KF 1:1  &gt; Fransen: 4 x uni (Bw/Wo)</p>	<p>&gt; 21 uni-Gewebe: 21 x Bw (100%)  42 Fäden:  Bw: 28/42 = 66,7% Cremetöne,  12/42 = 28,6% bunt  &gt; 2 Streifen-Gewebe: 2 x Bw (100%)  6 Fäden:  Bw: 2/6 = 33,3% Cremetöne, 3/6 = 50% bunt  &gt; Band mit Kettstreifen - Bw</p>	<p>&gt; 2 uni-Gewebe: 2 x Bw (100%)  4 Fäden:  Bw: 4/4 = 100% Cremetöne</p>
--	---	---

>> Drehung insg. bei Bw und Wo: immer S(2z)	>> Drehung bei Bw: S(2z)	>> Drehung bei Bw: S(2z)
<p><b>Gewebedichten:</b>  40 mit FE: 54,8% ohne Kanten  &gt; 14 x ausgewogen (ca. 1:1) 35,0%  &gt; 17 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 42,5%  &gt; 3 x ein FS stärker betont (bis 2-fach) 7,5%  &gt; 6 x Rips ( ein FS 2,5-, 2 x 3,5-, 2 x 4,5- bzw. 5-fach) 15,0%  33 mit KF/S: 45,2% mit Kanten  &gt; 9 x ausgewogen (ca. 1:1) 27,3%  &gt; 9 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 27,3%  &gt; 1 x stärker kettbetont (bis 2:1) 3,0%  &gt; 1 x leichter Kettrips (ca. 2:1) 3,0%  &gt; 3 x Kettrips (3:1; 2 x 3,5:1) 9,1%  &gt; 1 x stärker schussbetont (bis 1:2) 3,0%  <b>Bänder:</b>  &gt; 1 x ausgewogen (ca. 1:1) 3,0%  &gt; 1 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 3,0%  &gt; 2 x Kettrips (2 x 2,5:1) 6,1%  &gt; 1 x starker Kettrips (5,5:1) 3,0%  <b>Fransen:</b>  &gt; 4 x Schussrips (10S; 10-12S; 13-16S; 20S) 12,2%  =&gt; keine Unterschiede bei Bw oder Wo  =&gt; zwei Kettripse zusammengenäht  =&gt; Bänder generell am dichtesten  (aber eines auch mit Dichte 1,5:1)</p>	<p><b>Gewebedichten:</b>  17 mit FE: &gt; 70,8% ohne Kanten  &gt; 5 x ausgewogen (ca. 1:1) 29,4%  &gt; 11 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 64,7%  &gt; 1 x ein FS stärker betont (bis 2-fach) 5,9%  7 mit KF/S: &gt; 29,2% mit Kanten  &gt; 2 x ausgewogen (ca. 1:1) 28,6%  &gt; 4 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 57,1%    <b>Band:</b>  &gt; leicht kettbetont (bis 1,5:1) 14,3%</p>	<p><b>Gewebedichten:</b>  1 mit FE: 50%    &gt; Rips (2,3-fach)  1 mit KF/S 50%    &gt; 1 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)</p>
<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b>  35 Kanten: 32 Sk + 3 Kk</p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b>  11 Kanten: 8 Sk + 3 Kk</p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b>  1 Kanten: 1 Sk</p>
<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b>  3 Kk – 2 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  &gt; 2 x =K/S, Z(2s(2z)) (ein Gewebeband)  1 x mit 0 abweichenden Schüssen in Kk    &gt; 2 (100%) =K/S und zusätzlich verstärkt:  &gt; 2 Kanten (66,7%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  &gt; 2 der 2 Schüsse (100%) = Z(2s(2z))  – 0 der Schüsse (0%) = Z(3s(2z))</p>	<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b>  3 Kk – 2 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  &gt; 2 x =K/S, Z(2s(2z)) bzw. Z(3s(2z))  1 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk  (mit S(2z) =K/S)  &gt; 3 Schüsse (100%) =K/S + z.T. zusätzlich verstärkt  &gt; 2 der Kanten (66,7%) mit 3 abw. Schüssen in Kk  &gt; 1 Schuss (33,3%) = Z(2s(2z))  – 1 Schuss (33,3%) = Z(3s(2z))    &gt; verstärkt – aber auch GewebeMat unverstärkt!</p>	
<p><b>Webbreite – Weblänge:</b></p>	<p><b>Webbreite – Weblänge:</b></p>	

<p>1 Gewebeband mit 4 Kanten          &gt; 30cm WL x 4,5cm WB WL:WB = 6,67          3 Webbänder &gt; 0,4cm, 0,9cm, 1,2cm WB</p>	<p>1 Gewebe mit 2 Schußkanten &gt; 61cm WB          1 Webband mit 2 Schußkanten &gt; 5cm WB</p>	
<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):          8 Objekte          21 Nähte          &gt; 10 x Vorstich, 8 x Überwendling, 3 x Knoten          47,6% V, 38,1% Ü          &gt; Verbindung von Gewebe: 9 (4 x V, 5 x Ü) 42,9%          – 5 x an Kanten (mind. 1 Sk)          – 4 x an offenen Rändern (z.T. auch aufgenäht, Flicken?)          Verbindung nicht erkennbar: 11 –          (6 x V, 3 x Knoten, 2 x Ü) 52,4%          Sicherung: 1 (Überwendling)          &gt; <u>Material</u>: 12 x Bw = 57,1%          (2 x S(2z) =K/S; 2 x verstärkt =K/S; 8 x nicht K/S)          Drehung: 6 x S(2z); verstärkt: 3 x Z(2s(2z));          2 x Z(3s(2z)); 2Z-2S          9 x Wo = 42,9%          (1 x =K/S, 8 x nicht =K/S)          Drehung: immer S(2z) – (1 x auch 1:1)</p>	<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):          2 Objekte          2 Nähte          &gt; 2 x Überwendling            &gt; Verbindung nicht erkennbar: 2 – (2 x Ü)            &gt; <u>Material</u>: Bw – 2 x nicht K/S          &gt; Drehung: S(2z) bzw. verstärkt: Z(2s(2z))</p>	
<p><b>Stickerei:</b>          3 Objekte          3 Stickvarianten          9 Stickgarne          3 x <u>in Binnenfläche</u>: 100%          - 9 x Stielstich: Wo, S(2z), 2 x hblau, 2 x hgelb, 2 x grau-grün,          2 x hrot, 1 x blau 100%          Motive: 1. ein flächendeckender, zweiseitiger,          geometrisierter Vogel (Kolibri?)          2. ? (Stickreste)          3. ?, ein flächendeckendes, undefinierbares Motiv          33,3% figürlich, 66,7% ?          66,7% flächendeckend, 33,3% ?          &gt; <u>Material</u>: 9 x Wo – 100% Wo 9 x S(2z) (stark gefärbt)          100% S(2z)          100% bunt</p>		
<p><b>Flechten</b>: 34 = 18,6%</p>	<p><b>Flechten</b>: 9 = 10,5%</p>	

<p>aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 19 = 55,9%  - 1-farbig: 12 63,2%  (Wo S(2z), 3 x rot, 3 x grau-grün, 1 x grün-gelb, grün, gelb, hrot, braun-rot, schwarz)  - 2-farbig: 6 31,6%  (Wo, S(2z), 2 x rot/blau, 2 x rot/gelb, 1 x grün-grau/schwarz, 1 x rot/grau-grün)  - 3-farbig: 1 5,2%  (Wo, S(2z), rot/gelb/grün-grau)  aktiv-aktiv: Zopf (3-6 Elemente): 11 = 32,4 %  - 3 Elemente: 5 (3 x Wo, 2 x Mh) 45,4%  (Wo, S(2z), grün/rot/gelb/braun-grau; hellgelb; grün-grau/schwarz; 2 x Menschenhaar, dbraun)  - 4 Elemente: 1 (Menschenhaar, dbraun) 9,1%  - 5 Elemente: 4 (Wo, S(2z), 3 x rot, 1 x hrot) 36,4%  - 6 Elemente: 1 (Wo, S(2z), rot) 9,1%  aktiv-passiv: bogenförmiger Eintrag: 2 = 5,9%  (Bw, Z(2s(2z)), creme, schwarz, Bw, S(2z), creme, schwarz bzw. Wo, S(2z), dgrün, hgrün, gelb)  aktiv-passiv: Stakenflechten: 1 = 2,9%  (Pfl. Mat, hbraun)  einfaches Umwickeln über passives Element: 1 = 2,9%  (Bw, Z(3s), blau)</p> <p>&gt; 2 x 2 überkreuz immer Wo, S(2z)  &gt; Zopf mit 3 – 6 Elementen v.a. Wo, S(2z) – aber auch Menschenhaar  &gt; weitere Flechtobjekte in Bw, Wo und größerem pflanzl. Mat.  &gt; Drehung: fast immer S(2z)</p>	<p>aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 5 = 55,6%  - 1-farbig: 2 40%  (Wo, S(2z), blau-grau, grau-grün)  - 2-farbig: 3 60%  (Wo, S(2z), 2 x rot/grün, 2 x rot/schwarz)</p> <p>aktiv-aktiv: Zopf (3/5 Elemente): 4 = 44,4%  - 3 Elemente: 2 50%  (Bw, Fasern parallel, hbraun; Wo, S(2z), rot, dgelb, weiß, dgrün, grau-grün)  - 5 Elemente: 2 (2 x Wo) 50%  (Wo, S(2z), schwarz-grün, rot)</p> <p>&gt; 2 x 2 überkreuz immer Wo, S(2z)  &gt; Zopf mit 3 bzw. 5 Elementen fast immer Wo, S(2z)  &gt; Drehung: fast immer S(2z)</p>	
<p><b>Flecht-Dichten:</b>  Flechten insg.: 32 – davon:  - 2 x 2: 19 &gt; B = 2 / 3 / 3-3,5 / 3 / 3 / 3-5 / 3-6 / 4 / 4 / 4 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 5-6 / 5-6 / 6  - Zopf: 11 &gt; B = 3 / 3 / 3,5 / 3,5 / 3-4 / 5-6 / 6 / 6-7 / 7-8 / 8 / 8  &gt; Dichte in 2 x 2 und Zöpfen sehr unterschiedlich</p>	<p><b>Flecht-Dichten:</b>  Flechten insg.: 9 – davon:  - 2 x 2: 5 &gt; B = 2-4/3/3/4/4  - Zopf: 4 &gt; B = 3/3/5/6/  &gt; relativ einheitlich</p>	
<p><b>Maschenstoffe:</b> 4 = 2,2%  - umfassendes Verschlingen: 3 75%  (Wo, 7 x S(2z), 3 x rot, gelb, grün, braun, blau;</p>	<p><b>Maschenstoffe:</b> 2 = 2,3%  - umfassendes Verschlingen: 1 50%  (Wo, S(2z), hgelb; Wo+Bw, 1:1, rot+weiß</p>	

<p>Wo:Bw, S(2z), 1:1, rot+weiß = S(1zWorot+1zBwweiß))  - doppelschlaufiges Verschlingen: 1            25%  (Wo, S(2z), rot, dbraun)</p> <p>&gt; fast immer Wo, S(2z), 1 x S(1zWorot+1zBwweiß) [Wo:Bw 1:1, S(2z), rot+weiß]</p>	<p>= S(1zWorot+1zBwweiß)); Wo, S(2z) dgelb, schwarz, dbraun, rot, hrot-blau, hblau, mblau, grün, grau-grün, dgrün, gelb-grün, mbraun, weiß-blau, weiß-rot-blau, mgelb; Bw, S(2z), weiß)</p> <p>- einf. Verschl. s-kreuzig: 1            50%  (1 x Wo, S(2z), rot)</p> <p>&gt; fast immer Wo, S(2z)</p>	
<p><u>Maschendichte:</u> 4 – davon  umf. Verschl.: 3 &gt; B = 7-8 / 8 / 9  &gt; Schlingen sehr dicht</p>	<p><u>Maschendichte:</u> 2 - davon  umf. Verschl.: 1 &gt; B = 5-7  &gt; Schlingen weniger dicht</p>	
<p><b>Garn:</b> 72 – 39,3%  - Bw: 4055,6%  5 x Z, 13 x S(2z), 2 x S(3z), S(5z), S(6z), S(12z)  2 x Z(2s(2z)), xS-2Z, 5 x Z(3s(2z)), Z(4s(2z)),  Z(12s(2z)), Z(2s(10?z)), Z(2s(3z)),  2 x S(2z(2s(2z))), S(2z(3s(2z))), Z(2s(3s(2z))),  S(2z(4s(2z)))  - Wo: 31            43,1%  3 x S, 2 x Z, 20 x S(2z), 1 x Z(2s), S(3z), S(4z),  S(5z), Z(2s(2z)), S(2z(2s(2z))))  - Bw/Wo: 1        1,4%  Z(Bwi(2s(2z))+Wos(2z)) [1:1 in zZ]</p>	<p><b>Garn:</b> 51 = 59,3%  - Bw: 2039,2%  1 x Z, 6 x S(2z), S(6z), S(8?z)  3 x Z(2s(2z)), 4 x Z(3s(2z)),  Z(6s(2z)), Z(8s(2z)), 2 x Z(2s(10z))  - Wo: 31            60,8%  3 x S, 8 x Z, 15 x S(2z), Z(4s+4s)  3 x Z(2s(2z)) [davon 1 x 1:1  = Z(1s(2z)+1s(2z))], 1 x Z(3s(2z))  &gt; sehr viel verstärkte Garne – Bw und v.a. Wo</p>	<p>--</p>
<p><u>Garndrehung:</u>  Bw: 5 x Eg, 18 x eZ, 12 x zZ, 5 x dZ  12,5% Eg, 45,0% eZ, 30,0% zZ, 12,5% dZ            32,5% S(2z)  Wo: 8 x Eg, 21 x eZ, 1 x zZ, 1 x dZ  25,8% Eg, 67,8% eZ, 3,2% zZ, 3,2% dZ            64,5% S(2z)  Bw/Wo: Z(Bwi(2s(2z))+Wos(2z)) [1:1 in zZ] 100% zZ</p>	<p><u>Garndrehung:</u>  Bw: 1 x Eg, 8 x eZ, 11 x zZ  5,0% Eg, 40,0% eZ, 55,0% zZ            30,0% S(2z)  Wo: 11 x Eg, 16 x eZ, 4 x zZ  35,5% Eg, 51,6% eZ, 12,9% zZ            48,4% S(2z)</p>	

### Anhang XY-3:

#### Vergleiche der Textiltechniken und ihre Verteilung bei Textilien mit Siedlungszusammenhängen aus Los Molinos aus Nasca 3 bzw. Nasca 3+4 (Frühe Nasca-Zeit)

<b>Siedlungstextilien aus Los Molinos: FN, N3 (Sektor A+B+C)</b> [= Anhang XY-1li + XY-2mi + XY-2re]	<b>Siedlungstextilien aus Los Molinos: FN, N3+4 (erfassbar nur in Sektor A)</b> [= Anhang XY-1re]
Bef-Nr. 292, Bef-Nr. 332, Bef-Nr. 341, Bef.-Nr. 408, Bef-Nr. 420, Bef-Nr. 422, Bef-Nr. 428, Bef-Nr. 429, Bef-Nr. 475, Bef-Nr. 483, Bef-Nr. 492, Bef-Nr. 501, Bef-Nr. 505, Bef-Nr. 507, Bef-Nr. 509, Bef-Nr. 512, Bef-Nr. 514, Bef-Nr. 516, Bef-Nr. 529, Bef-Nr. 534, Bef-Nr. 562, Bef-Nr. 568, Bef-Nr. 812, Bef-Nr. 819, Bef-Nr. 822, Bef-Nr. 824, Bef-Nr. 833, Bef-Nr. 847, Bef-Nr. 849 und Bef-Nr. 862, Bef-Nr. 908, Bef-Nr. 919, Bef-Nr. 936, Bef-Nr. 942, Bef-Nr. 1007, Bef-Nr. 1011, Bef-Nr. 1015, Bef-Nr. 1019, Bef-Nr. 1027, Bef-Nr.1078, Bef-Nr. 1114, Bef-Nr. 1204 und Bef-Nr. 1206.	Bef-Nr. 315 und Bef-Nr. 1203.
242 Teilobjekte	29 Teilobjekte
<b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b> <u>Gewebe:</u> 87 = 40,0% - Lw: 81 = 93,1% - Bw: 72 (1 mit Stick) 88,9% - Wo: 9 11,1% - Bänder: 5 = 5,7%   - Wo: 2 (Lw) 40% - Bw: 3 (Lw) 60% - Fransen: 1 = 1,2%   - Bw/Wo (Schusschlingen) (Bw/Wo, in Gewebe eingehängt + 1KF) <u>Flechten:</u> 35 = 14,5% - aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 18 = 51,4% 1-farbig: 9 (Wo) 50,0% 2-farbig: 8 (Wo) 44,4% 3-farbig: 1 (Wo) 5,5% - aktiv-aktiv: Zopf (3-6 Elemente): 13 = 37,1% 3 Elemente: 6 (5 x Wo, Mh, Bw-Fasern) 46,1%	<b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b> <u>Gewebe:</u> 12 = 41,4% Lw: 8 = 66,7%       - Bw: 6 75% - Wo: 2 (2 mit Stick) 25% Band: 1 = 8,3%       - Wo (Lw) Fransen: 3 = 25%       - Bw/Wo (Schusschlingen, in Gewebe eingehängt + 1KF) <u>Flechten:</u> 8 = 27,6% - aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 6 = 75% 1-farbig: 5 (Wo) 83,3% 2-farbig: 1 (Wo) 16,7% - aktiv-aktiv: Zopf: 2 = 25% 3 Elemente: 1 (Haar) 50%





<p>S(2z), braun-grau: 1  S(2z), mbraun: 1  S(2z), orange-braun: 1  Wo: K/S: S(2z), mbraun: 7  Kettstreifen: K: Wo, S(2z), gelb-creme, dbraun; S: Wo, S(2z), gelb-creme: 1  &gt; Querstr. durch KF 1:1  Streifen: FE1: Bw, S(2z), creme, dbraun, grün-grau, gelb;  FE2: Bw, S(2z), creme: 1  Bw, S(2z), FE1: Bw, S(2z), grau-orange, grün-grau;  FE2: Bw, S(2z), grau-orange: 1  FE1a: Bw, S(2z), creme, hbraun; FE1b: Bw, S(2z), creme: 2  FE1a: Bw, S(2z), creme; FE1b: Bw, S(2z), creme, hbraun: 1  teils Streifen: Bw, S(2z), FE1: creme-grau, mbraun; FE2: creme-grau  – teils uni (creme-grau)  Karo: K/S: Bw, S(2z), hbraun, mbraun: 1  (nur parallel Sk)  K/S: Bw, S(2z), creme, hbraun: 1  K/S: Wo, S(2z), grün-gelb, grün-grau-orange: 1  6 Bänder: K/S: Bw, S(2z), creme: 2  K/S: Wo, S(2z), rot: 1  Kettstreifen: Kettstreifen: Bw, S(2z), K: grau, creme; S: hbraun  K: Wo, S(2z), dbraun, mgrün; S: Wo, S(2z), mgrün: 1  &gt; Querstr. durch KF 1:1  1 Fransenband: K: Wo, S(2z), rot + Bw, S(2z), creme; S: Wo, mbraun  (in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)  &gt; 71 uni-Gewebe: 64 x Bw (90,1%) – 7 x Wo (9,9%)  142 Fäden:  Bw: <math>94/128 = 73,4\%</math> Cremetöne, <math>24/128 = 18,8\%</math> bunt  Wo: <math>14/14 = \text{natur} - 0/14 = 0\%</math> bunt  7 Streifen-Gewebe: 6 x Bw (85,7%) – 1 x Wo (14,3%)  23 Fäden:  Bw: <math>10/20 = 50\%</math> Cremetöne, <math>5/20 = 25\%</math> bunt  Wo: <math>2/3 = 66,7\%</math> bunt  3 Karo-Gewebe: 2 x Bw (66,7%) – 1 x Wo (33,3%)</p>	<p>(in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)  K: Wo, S(2z), grau-grün + Bw, S(2z), grün-braun; S: Wo, rot  (in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)  &gt; 7 uni-Gewebe: 5 x Bw (71,4%) – 2 x Wo (28,6%)  14 Fäden:  Bw: <math>8/10 = 80\%</math> Cremetöne, <math>2/10 = 20\%</math> bunt  Wo: <math>4/4 = 100\%</math> bunt – 0% natur  1 Streifen-Gewebe: 1 x Bw (100%)  3 Fäden:  Bw: <math>2/3 = 66,7\%</math> Cremetöne  &gt; Band: Wo, uni  &gt; Fransen: 3 x uni (Bw/Wo)</p>
--	--

<p>12 Fäden:  Bw: 2/8 = 25% Cremetöne, 0/8 = 0% bunt  Wo: 4/4 = 100% bunt  &gt; 5 Bänder: 3 x uni (2 x Bw; 1 x Wo)  2 x gemustert: &gt; Kettstreifen (Bw)  &gt; Querstr. durch KF 1:1 (Wo)  &gt; Fransen: 1 x uni (Bw/Wo)  &gt;&gt; Drehung insg. bei Bw und Wo: immer S(2z)</p>	<p>&gt;&gt; Drehung immer S(2z)</p>
<p><b>Gewebedichten:</b>  53 mit FE: 60,9% ohne Kanten  &gt; 16 x ausgewogen (ca. 1:1) 30,2%  &gt; 26 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 49,1%  &gt; 4 x ein FS stärker betont (bis 2-fach) 7,5%  &gt; 7 x Rips ( ein FS 2,3-, 2,5-, 2 x 3,5-, 2 x 4,5- bzw. 5-fach) 13,2%  34 mit KF/S: 39,1% mit Kanten  &gt; 9 x ausgewogen (ca. 1:1) 26,5%  &gt; 13 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 38,2%  &gt; 1 x stärker kettbetont (bis 2:1) 2,9%  &gt; 1 x leichter Kettrips (ca. 2:1) 2,9%  &gt; 3 x Kettrips (3:1; 2 x 3,5:1) 8,8%  &gt; 1 x stärker schussbetont (bis 1:2) 2,9%  Bänder:  &gt; 2 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 5,9%  &gt; 3 x Kettrips (2 x 2,5:1; 5,5:1) 8,8%  Fransen:  &gt; 1 x Schussrips (20S) 2,9%  =&gt; keine Unterschiede bei Bw oder Wo  =&gt; zwei Kettripse zusammengenäht  =&gt; Bänder generell am dichtesten (aber eines auch mit Dichte 1,5:1)</p>	<p><b>Gewebedichten:</b>  5 mit FE: 41,7% ohne Kanten  &gt; 3 x ausgewogen (ca. 1:1) 60%  &gt; 2 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 40%  7 mit KF/S: 58,3% mit Kanten  &gt; 2 x ausgewogen (ca. 1:1) 28,6%  &gt; 1 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 14,3%  Band:  &gt; 1 x ausgewogen (ca. 1:1) 14,3%  Fransen:  &gt; 3 x Schussrips (10S; 10-12S; 13-16S) – 42,8%  =&gt; keine Unterschiede bei Bw oder Wo  =&gt; Band (d.h. Webstreifen) nicht abweichend</p>
<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b>  42 Kanten: 36 Sk + 6 Kk</p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b>  5 Kanten: 5 Sk + 0 Kk</p>
<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b></p>	



<p>1 Stickgarn 1 x <u>in Binnenfläche</u>: - Stielstich: Wo, S(2z), blau Motive: ?, ein flächendeckendes, undefinierbares Motiv</p> <p>&gt; Material: 1 x Wo      100% Wo                                  1 x S(2z)      100% S(2z)    100% bunt</p>	<p>4+4 Stickgarne 2 x <u>in Binnenfläche</u>: - 8 x Stielstich: Wo, S(2z), 2 x hblau, 2 x hgelb, 2 x grau-grün, 2 x hrot Motive: 1.ein flächendeckender, geometrisierter Vogel (Kolibri?) 2. ? (Stickreste)</p> <p>&gt; Material: 8 x Wo      100% Wo    8 x S(2z)      100% S(2z)    100% bunt</p>
<p><b>Flechten:</b> 35 = 14,5% der Teilobjekte aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 18 = 51,4%</p> <p>- 1-farbig: 9      50,0% (Wo S(2z), 3 x grau-grün, 2 x rot, 1 x grün-gelb, grün, braun-rot, blau-grau)</p> <p>- 2-farbig: 8      44,4% (Wo, S(2z), 2 x rot/blau, rot/gelb, rot/grün; 1 x rot/schwarz, grün-grau/schwarz)</p> <p>- 3-farbig: 1      5,5% (Wo, S(2z), rot/gelb/grün-grau)</p> <p>aktiv-aktiv: Zopf (3-6 Elemente): 13 = 37,1%</p> <p>- 3 Elemente: 6 (4 x Wo, 1 x Mh, 1 x Bw)      46,1% (Wo, S(2z), grün/rot/gelb/braun-grau; hellgelb; grün-grau/schwarz; rot/dgelb/weiß/dgrün/grau-grün; Bw, Fasern parallel, hbraun; 1 x Menschenhaar, dbraun)</p> <p>- 4 Elemente: 1 (Menschenhaar, dbraun)      7,7%</p> <p>- 5 Elemente: 5 (5 x Wo)      38,5% (Wo, S(2z), 4 x rot; 1 x schwarz-grün)</p> <p>- 6 Elemente: 1 (Wo, S(2z), rot)      7,7%</p> <p>aktiv-passiv: bogenförmiger Eintrag: 2 = 5,7% (Bw, Z(2s(2z)), creme, schwarz; S(2z), creme, scharz bzw. Wo, S(2z), dgrün, hgrün, gelb)</p> <p>aktiv-passiv: Stakenflechten: 1 = 2,9% (Pfl. Mat, hbraun)</p> <p>einfaches Umwickeln über passives Element: 1 = 2,9% (Bw, Z(3s), blau)</p>	<p><b>Flechten:</b> 8 = 27,6%</p> <p>- aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 6 = 75% 1-farbig: 5 (Wo)      80% (Wo, S(2z), gelb, hrot, rot, schwarz, grau-grün)</p> <p>2-farbig: 1      20% (Wo, S(2z), rot/grau-grün)</p> <p>- aktiv-aktiv: Zopf (3/5 Elemente): 2 = 25% 3 Elemente: 1 (Menschenhaar, dbraun)      50%</p> <p>5 Elemente: 1 (Wo, S(2z), hrot)      50%</p>

<p>&gt; 2 x 2 überkreuz immer Wo, S(2z)          &gt; Zopf mit 3 – 6 Elementen fast immer Wo, S(2z)          – aber auch Menschenhaar oder Bw-Fasern          &gt; weitere Flechtobjekte in Bw, Wo und größerem pflanzl. Mat.          &gt; Drehung: fast immer S(2z)</p>	<p>&gt; 2 x 2 überkreuz immer Wo, S(2z)          &gt; Zopf Wo, aber auch Haar!          &gt; Drehung: meist S(2z)</p>
<p><u>Flecht-Dichten:</u>          Flechten insg.: 35 – davon:          - 2 x 2: 18 &gt; B = 2-4 / 3 / 3 / 3 / 3-5 / 4 / 4 / 4 / 4 / 3-6 /          4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 5-6 / 5-6          - Zopf: 13 &gt; B = 3 / 3 / 3 / 3 / 3,5 / 3,5 / 5 / 5-6 / 6 / 6 / 6-7 / 7-8 / 8          &gt; Dichte in 2 x 2 bzw. Zöpfen sehr unterschiedlich</p>	<p><u>Flecht-Dichten:</u>          Flechten insg.: 8 – davon:          - 2 x 2: 6 &gt; B = 2 / 3 / 3-3,5 / 4-5 / 4-5 / 6          - Zopf: 2 &gt; B = 3-4 / 8          &gt; Dichte in 2 x 2 und Zöpfen sehr unterschiedlich</p>
<p><b>Maschenstoffe:</b> 5 = 2,1% der Teilobjekte          - umfassendes Verschlingen: 3 60%          (Wo, 22 x S(2z), 3 x rot, hgelb, 2 x mgelb, dgelb, 2 x grün, dgrün,          grau-grün, gelb-grün, hblau, 2 x mblau, weiß-blau, weiß-violett,          hrot-violett, 2 x braun, dbraun, schwarz; 1 x S(1zWorot+1zBwweiß)          [Wo:Bw, S(2z), 1:1, rot+weiß]; Bw, S(2z), weiß)          - doppelschlaufiges Verschlingen: 1 20%          (Wo, S(2z), rot, dbraun)          - einf. Verschl. s-kreuzig: 1 20%          (1 x Wo, S(2z), rot)          &gt; fast immer Wo, S(2z), 1 x S(1zWorot+1zBwweiß) [Wo:Bw 1:1, S(2z), rot+weiß]</p>	<p><b>Maschenstoffe:</b> 1          - umfassendes Verschlingen: 1          (Wo, S(2z), rot; S(1zWorot+1zBwweiß)          [Wo:Bw, S(2z), 1:1, rot+weiß])          &gt; Wo – auch 1:1 Wo:Bw, rot+weiß          &gt; Wo oder Wo:Bw – immer S(2z)</p>
<p><u>Maschendichte:</u> 5 – davon          umf. Verschl.: 3 &gt; B = 5-7 / 8 / 9          &gt; Dichte weniger bis sehr dicht!</p>	<p><u>Maschendichte:</u> 1 davon          umf. Verschl.: 1 &gt; B = 7-8          &gt; Maschen relativ dicht!</p>
<p><u>Garn:</u> 115 – 47,5% der Teilobjekte          - Bw: 55 = 47,8% 5 x Z, 18 x S(2z)          2 x S(3z), S(5z), 2 x S(6z), S(8?z),          5 x Z(2s(2z)), Z(2s(?z)), 9 x Z(3s(2z)), Z(4s(2z)),          Z(6s(2z)), Z(8s(2z)), Z(12s(2z)),</p>	<p><u>Garn:</u> 8 –          - Bw: 5 Z, S(2z)          verstärkt: S(12z)          Z(2s(3z))          S(2z(2s(2z)))</p>

<p>2 x Z(2s(10z)), Z(2s(10?z)),  S(2z(2s(2z))), S(2z(3s(2z))), Z(2s(3s(2z))), S(2z(4s(2z)))</p> <p>- Wo: 59 = 51,3%      6 x S, 10 x Z, 33 x S(2z), 1 x Z(2s),  S(4z), S(5z), Z(4s+4s),  3 x Z(2s(2z)), Z(1s(2z)+1s(2z)), Z(3s(2z)),  S(2z(2s(2z)))</p> <p>- Bw/Wo: 1 = 0,9%      Z(Bwi(2s(2z))+Wos(2z)) [1:1 in zZ]</p>	<p>- Wo: 3      2 x S(2z), 1 x S(3z)</p>
<p><u>Garndrehung:</u></p> <p>Bw: 55      5 x Eg, 24 x eZ, 22 x zZ, 4 x dZ  9,1% Eg, 43,6% eZ, 40,0% zZ, 7,3% dZ      32,7% S(2z)</p> <p>Wo: 59      16 x Eg, 37 x eZ, 5 x zZ, 1 x dZ  27,1% Eg, 62,7% eZ, 8,5% zZ, 1,7% dZ      55,9% S(2z)</p> <p>Bw/Wo: 1      Z(Bwi(2s(2z))+Wos(2z)) [1:1 in zZ]</p>	<p><u>Garndrehung:</u></p> <p>Bw: 5      1 x Eg, 2 x eZ, 1 x zZ, 1 x dZ  20% Eg, 40% eZ, 20% zZ, 20% dZ      20% S(2z)</p> <p>Wo: 3      3 x eZ      66,7% S(2z)</p>





<p>3 Elemente: 7 (5 x Wo, 2 x Mh, 1 x Bw-Fasern) 46,6%</p> <p>4 Elemente: 1 (Menschenhaar) 6,7%</p> <p>5 Elemente: 6 (6 x Wo) 40,0%</p> <p>6 Elemente: 1 (Wo) 6,7%</p> <p>- aktiv-passiv: bogenförmiger Eintrag: 2 – 4,7% (Bw, Wo)</p> <p>- aktiv-passiv: Stakenflechten: 1 – 2,3% (Pflanzl. Mat)</p> <p>- einfaches Umwickeln über pass. Element: 1 – 2,3% (Bw)</p> <p><u>Maschenstoffe</u>: 6 = 2,2%</p> <p>- umfassendes Verschlingen: 4 (Wo + Wo:Bw) 66,6%</p> <p>- einf. Verschl. s-kreuzig: 1 (Wo) 16,7%</p> <p>- doppelschlaufiges Verschlingen: 1 (Wo) 16,7%</p> <p><u>Garn</u>: 123 = 45,4% - Bw: 60 48,8%</p> <p>- Wo: 62 50,4%</p> <p>- Bw/Wo:1 0,8%</p>	<p>3 Elemente: 2 (Wo, Mh) 66,7%</p> <p>5 Elemente: 1 (Wo) 33,3%</p> <p><u>Maschenstoffe</u>: 4 = 3,1%</p> <p>- umfassendes Verschlingen: 2 (Wo) 50%</p> <p>- einf. halber Knoten (Netz): 1(Bw) 25%</p> <p>- Maschenstoff?: 1 (Wo) 25%</p> <p><u>Garn</u>: 42 = 32,1% - Bw: 26 61,9%</p> <p>- Wo: 16 38,1%</p>	<p><u>Garn</u>: 5 = 33,3% - Bw: 5 100%</p>
<p><b>Musterung ( Gewebe):</b></p> <p>Fg: Lw: Uni: 78 (3 mit Stick) 87,6%</p> <p>Gemustert: 11 – 12,4%</p> <p>8 x Streifen (2 x Kett-Streifen) 72,7%</p> <p>3 x Karo 27,3%</p> <p>Bänder: 6 – uni: 4 (1 mit eingehängten Fransen) – Gemustert: 2 (KF 1:1 bzw. Kettstreifen)</p> <p>Fransen: 4 – uni: Schussschlingen (3 x in Lw, 1 x in Webband eingehängt + 1KF)</p>	<p><b>Musterung ( Gewebe):</b></p> <p>Fg: Lw: Uni: 69 (3 + Stick) 89,6%</p> <p>Gemustert: 8 – 10,4%</p> <p>6 x Streifen 7,8%</p> <p>1 x Streifen bzw. Karo 1,3%</p> <p>1 x „2 uni-Teilgewebe“ 1,3%</p> <p>Bänder: 1 – Querstreifen durch Kette 1:1</p>	<p><b>Musterung ( Gewebe):</b></p> <p>Fg: Lw: Uni: 10 100%</p>
<p><b>Verteilung der Materialien und Farben:</b></p> <p>Fg: uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 34</p> <p>S(2z), grau-creme: 10</p> <p>S(2z), creme-grau: 6</p> <p>S(2z), blau-grau: 3</p> <p>S(2z), mblau: 1</p> <p>S(2z), weiß: 3</p> <p>S(2z), weiß-blau: 1</p> <p>S(2z), blau-grün: 1</p> <p>S(2z), grau-grün: 1</p> <p>S(2z), blau-grau: 2</p> <p>S(2z), weiß-creme: 1</p>	<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe:</b></p> <p>Fg: Bw: K/S: S(2z), creme: 19</p> <p>S(2z), weiß: 10</p> <p>S(2z), hbraun: 7</p> <p>S(2z), mbraun: 6</p> <p>S(2z), grau-weiß: 3</p> <p>S(2z), creme-weiß: 2</p> <p>S(2z), weiß-grau: 1</p> <p>S(2z), orange-mittelbraun: 2</p> <p>S(2z), gelb-braun: 2</p> <p>S(2z), braun-gelb: 1</p> <p>S(2z), gelb: 3</p>	<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe:</b></p> <p>Fg: Bw: K/S: S(2z), creme-grau: 1</p> <p>S(2z), grau-braun: 1</p> <p>S(2z), grau: 1</p> <p>S(2z), orange-creme: 1</p> <p>S(2z), hbraun: 1</p> <p>Z, grau-creme: 2</p> <p>Z, creme: 1</p> <p>S, grau-braun: 1</p> <p>S, mbraun: 1</p>

<p>S(2z), crème-rot: 1  S(2z), grau-rot: 1  S(2z), braun-grau: 1  S(2z), mbraun: 1  S(2z), orange: 1  S(2z), orange-braun: 1</p> <p>Wo: K/S: S(2z), mbraun: 7  S(2z), rot-braun: 1  S(2z), rot: 1</p> <p>Kettstreifen: K: Bw, S(2z), creme, hbraun;  S: Bw, S(2z), creme: 1</p> <p>K: Wo, S(2z), gelb-crème, dbraun;  S: Wo, S(2z), gelb-creme: 1  &gt; Querstr. durch KF 1:1</p> <p>Streifen: FE1a: Bw, S(2z), creme, dbraun, grün-grau,  gelb; FE1b: Bw, S(2z), creme: 1  Bw, S(2z), FE1: grau-orange, grün-grau;  FE2: grau-orange: 1  FE1a: Bw, S(2z), creme, hbraun;  FE1b: Bw, S(2z), creme: 2  FE1a: Bw, S(2z), creme;  FE1b: Bw, S(2z), crème, hbraun: 1</p> <p>teils Streifen: Bw, S(2z), FE1: creme-grau, mbraun;  FE2: creme-grau – teils uni (creme-grau): 1</p> <p>Karo: K/S: Bw, S(2z), hbraun, mbraun: 1  (nur parallel Sk)  K/S: Bw, S(2z), creme, hbraun: 1  K/S: Wo, S(2z), grün-gelb, grün-grau-orange: 1</p> <p>6 Bänder: K/S: Bw, S(2z), creme: 2  K/S: Wo, S(2z), rot: 1  K/S: Wo, S(2z), grau-grün: 1</p> <p>Kettstreifen: Kettstreifen: K: Bw, S(2z), grau, creme;  S: Bw, S(2z), hbraun  K: Wo, S(2z), dbraun, mgrün;  S: Wo, S(2z), mgrün: 1</p>	<p>S(2z), grau-creme: 1  S(2z), grau-braun: 1  S(2z), grau-mbraun: 1  S(2z), mbraun-rot: 1  S(2z), rot-braun: 1  S(2z), schwarz: 1  S(2z), creme-blau: 1  Z, creme: 2  Z, weiß-creme: 1</p> <p>Wo: K/S: S(2z), dbraun: 1  K/S: S(2z), schwarz: 1  K/S: S(2z), 1:1, orange-braun+grün-grau: 1</p> <p>Kettstreifen:  K: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; S: Bw, S(2z),  creme-hbraun (Verfärbungen): 1  K: Wo, S(2z), creme, mbraun;  S: Wo, S(2z), hbraun: 1</p> <p>Streifen: FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun:  FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1  FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun, creme:  FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1  FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun;  FE2: Bw, S(2z), creme: 1  FE1: Bw, S(2z), grau-dbraun, dbraun;  FE2: Bw, S(2z), grau-dbraun: 1</p> <p>Streifen + Karo: K: Wo, S(2z), orange, blau-violett,  rot-violett, grau-grün; S: Wo, S(2z),  mbraun, rot-violett, orange: 1</p> <p>Sonderfall: “2 Teilgewebe” durch Schusschlingen  verbunden:  K1: Bw, S(2z), grau;  S1: Wo, S(2z), dbraun; Bw, S(2z), crème  K2: Wo, S(2z), hrot; S2: Wo, S(2z), hrot</p> <p>Bänder: Bw, S(2z), K: dbraun, weiß; S: dbraun</p>	
--	--	--

<p>&gt; Querstr. durch KF 1:1  4 Fransen: K: Wo, S(2z), rot; Bw, S(2z), creme;  S: Wo, S(2z), mbraun  (in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)  K: Wo, S(2z), rot-braun; S: Wo, S(2z), dbraun  (in 2 KF eingehängte Fransen)  K: Wo, S(2z), rot + Bw, S(2z), grün-braun;  S: Wo, S(2z), dbraun  (in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)  K: Wo, S(2z), grau-grün + Bw, S(2z), grün-braun;  S: Wo, S(2z), rot  (in 3 KF eingehängte Fransen + 1 KF)</p> <p>&gt; 78 uni-Gewebe: 69 x Bw (%)– 9 x Wo (16,4%)  156 Fäden:  Bw: 102/138 = 73,9% Cremetöne,  26/138 = 18,8% bunt  Wo: 4/18 = 22,2% bunt</p> <p>&gt; 8 Streifen-Gewebe: 7 x Bw (83,3%), 1 x Wo (16,7%)  26 Fäden:  Bw: 12/23 = 52,2% Cremetöne, 5/23 = 21,7% bunt  Wo: 2/3 = 66,7% bunt</p> <p>&gt; 3 Karo-Gewebe: 2 x Bw (66,7%), 1 x Wo (33,3%)  6 Fäden:  Bw: 1/4 = 25% Cremetöne, 0/4 = 0% bunt  Wo: 2/2 = 100% bunt</p> <p>&gt; 6 Bänder: 4 x uni (2 x Bw; 2 x Wo)  2 x gemustert: &gt; Kettstreifen (Bw)  &gt; Querstr. durch KF 1:1 (Wo)</p> <p>&gt; Fransen: 4 x uni (Bw/Wo)</p> <p>&gt;&gt; Drehung insg. bei Bw und Wo: immer S(2z)</p>	<p>&gt; 69 uni-Gewebe: 66 x Bw (95,7%), 3 x Wo (4,3%)  138 Fäden:  Bw: 50/132 = 37,9% Cremetöne,  24/132 = 18,2% bunt  Wo: 2/6 = 33,3% bunt</p> <p>&gt; 6 Streifen-Gewebe: 5 x Bw (83,3%), 1 x Wo (16,7%)  19 Fäden:  Bw: 4/16 = 25% Cremetöne; 0/16 = 0% bunt  Wo: 3/3 = 100% natur – 0/3 = 0% bunt</p> <p>&gt; 1 Karo-Gewebe: 1 x Wo (Streifen+Karo)  7 Fäden:  Wo: 6/7 = 85,7% bunt</p> <p>&gt; 1 Objekt: “2 Teilgewebe – je uni”: Bw/Wo + Wo  &gt; Bänder: Bw</p> <p>&gt;&gt; Drehung: Bw fast immer S(2z), 3 x z; Wo mit S(2z)</p>	<p>&gt; 10 uni-Gewebe: 10 x Bw (100%)  20 Fäden:  Bw: 8/20 = 40% Cremetöne,  2/20 = 10% bunt,</p> <p>&gt;&gt; Drehung bei Bw: 5 x S(2z), 3 x Z, 2 x S</p>
<p><b>Gewebedichten:</b>  58 mit FE: 58,6% ohne Kanten  &gt; 19 x ausgewogen (ca. 1:1) 32,8%  &gt; 28 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 48,2%  &gt; 4 x ein FS stark betont (bis 2-fach) 6,9%  &gt; 2 x Rips (2,3- bis 2,5-fach) 3,5%</p>	<p><b>Gewebedichten:</b>  39 mit FE: 49,4% ohne Kanten  &gt; 11 ausgewogen (ca. 1:1) 28,2%  &gt; 14 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 35,9%  &gt; 6 x ein FS stark betont (bis 2-fach) 15,4%  &gt; 2 x leichter Rips (ein FS ca. 2-fach) 5,1%  &gt; 3 x Rips (ein FS 2,1- bis 2,5-fach) 7,7%</p>	<p><b>Gewebedichten:</b>  9 mit FE: 90% ohne Kanten  &gt; 2 ausgewogen (ca. 1:1) 22,2%  &gt; 6 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 66,7%</p>

<p>&gt; 2 x starker Rips (2 x 3,5-fach) 3,4%</p> <p>&gt; 3 x sehr starker Rips (2 x 4,5-, 5-fach) 5,2%</p> <p>41 mit KF/S: 41,4% mit Kanten</p> <p>&gt; 11 x ausgewogen (ca. 1:1) 26,8%</p> <p>&gt; 14 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 34,1%</p> <p>&gt; 1 x stark kettbetont (bis 2:1) 2,4%</p> <p>&gt; 1 x leichter Kettrips (ca. 2:1) 2,4%</p> <p>&gt; 3 x starker Kettrips (3:1; 2 x 3,5:1) 7,3%</p> <p>&gt; 1 x schussbetont (bis 1:2) 2,4%</p> <p><b>Bänder:</b></p> <p>&gt; 1 x ausgewogen (ca. 1:1) 2,4%</p> <p>&gt; 2 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 4,9%</p> <p>&gt; 2 x leichter Kettrips (2 x 2,5:1) 4,9%</p> <p>&gt; 1 x starker Kettrips (5,5:1) 2,4%</p> <p><b>Fransen:</b></p> <p>&gt; 4 x Schussrips (10S; 10-12S; 13-16S; 20S) 10,0%</p> <p>=&gt; keine Unterschied bei Bw oder Wo</p> <p>=&gt; zwei Kettripse zusammen genäht</p> <p>=&gt; Bänder generell am dichtesten (aber eines auch mit Dichte 1,5:1)</p>	<p>&gt; 3 x stärkerer Rips (ein FS 4-fach) 7,7%</p> <p>40 mit KF/S: 50,6% mit Kanten (1 Objekt mit 2 verhängten Geweben / Dichten)</p> <p>&gt; 11 x ausgewogen (ca. 1:1) 27,5%</p> <p>&gt; 10 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 25,0%</p> <p>&gt; 8 x stärker kettbetont (bis 2:1) 20,0%</p> <p>&gt; 4 x leichter Kettrips (ca. 2:1) 10,0%</p> <p>&gt; 4 x starker Kettrips (2 x 3,5:1; 2 x 4:1) 10,0%</p> <p>&gt; 1 x sehr starker Kettrips (5,5:1) 2,5%</p> <p>&gt; 1 x Schussrips (1:5) 2,5%</p> <p>(verbunden mit ausgewogenem Gewebe)</p> <p><b>Band:</b> &gt; 1 x mit Kettrips (9,5:1) 2,5%</p> <p>=&gt; fast ausschließlich Bw, aber keine Unterschied bei Bw, Wo oder BW/Wo</p> <p>=&gt; Bänder generell am dichtesten (Rips)</p>	<p>&gt; 1 x stärkerer Rips (4-fach) 11,1%</p> <p>1 mit KF/S: 10% mit Kanten</p> <p>&gt; 1 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 100%</p>
<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b> 47 Kanten: 41 Sk + 6 Kk</p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b> 44 Kanten: 30 Sk + 13 Kk + 1 Sk oder Kk</p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b> 2 Kanten: 1 Sk + 1 Kk</p>
<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b> 6 Kk – 4 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk (2 x am selben Gewebeband) &gt; 4 x =K/S, 3 x Z(2s(2z)), 1 x Z(3s(2z)) 1 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk (=K/S, S(2z)) 1 x mit 0 abweichenden Schüssen in Kk</p> <p>&gt; 5/5 (100%) =K/S und zusätzlich verstärkt &gt; 4 der Schüsse (66,7%) mit 3 abw. Schüssen in Kk &gt; 3 der Schüsse (60%) = Z(2s(2z)) – 1 der Schüsse (20%) = Z(3s(2z))</p>	<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b> 13 Kk – 11 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk &gt; 8 x =K/S + verstärkt: 5 x Z(3s(2z)), 2 x Z(4s(2z)), S(3z) (KF/S=z) &gt; 3 x nicht =K/S (v.a. Farbe): S(2z), S(3z), Z(2s(2z)) – 2 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk &gt; 1 x =K/S + verstärkt: i(4s(2z)) &gt; 1 x nicht =K/S: S(3z)</p> <p>&gt; 9/13 (69,2%) =K/S und zusätzlich verstärkt &gt; 11 der Schüsse (84,6%) mit 3 abw. Schüssen in Kk &gt; 1 der Schüsse (7,7%) = Z(2s(2z)) – 5 der Schüsse (38,5%) = Z(3s(2z))</p>	<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b> 1 Kk – 1 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk &gt; Garn =K/S + verstärkt: Z(3s(2z))</p> <p>&gt; 100% =K/S und zusätzlich verstärkt &gt; 100% mit 3 abweichenden Schüssen in Kk &gt; 100% = Z(3s(2z))</p>
<p><b>Webbreite – Weblänge:</b></p>	<p><b>Webbreite – Weblänge:</b></p>	

<p>1 Gewebe mit 2 Schußkanten &gt; 61cm WB  1 Gewebeband mit 4 Kanten &gt; 30cm WL x 4,5cm WB  &gt; WL:WB = 6,67  4 Webbänder &gt; 0,4cm; 0,9cm; 1,2cm; 5,0cm WB</p>	<p>&gt; 1 Gewebe mit 2 Kanten &gt; 60cm WB  &gt; 1 Gewebe mit 4 Kanten &gt; 96cm WL x 43cm WB  &gt; WL:WB = 2,23  &gt; 1 Webband &gt; 0,4cm WB</p>	
<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):  10 Objekte  23 Nähte  &gt; 10 x Vorstich, 10 x Überwendling, 3 x Knoten  43,5% V, 43,5% Ü  &gt; Verbindung von Gewebe: 9 (5 x Ü, 4 x V) 39,1%  – 5 x an Kanten (je mind. 1 Sk)  – 4 x an offenen Rändern (z.T. auch  aufgenäht, Flicken?)  Verbindung nicht erkennbar: 13 –  (6 x V, 4 x Ü, 3 x Knoten) 56,5%  Sicherung: 1 (Überwendling)  &gt; <u>Material</u>: 14 x Bw = 60,9%  (2 x S(2z) =K/S; 2 x verstärkt =K/S; 10 x nicht K/S)  Drehung: 7 x S(2z); 4 x Z(2s(2z)); 2 x Z(3s(2z)); 2Z-2S  9 x Wo = 39,1%  (1 x =K/S, 8 x nicht =K/S)  Drehung: immer S(2z) (1 x auch 1:1)</p>	<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):  8 Objekte  15 Nähte  &gt; 5 x Vorstich, 5 x Überwendling, 4 x Zickzack,  1 x Fadenreste 33,3% V, 33,3% Ü  &gt; Verbindung von Geweben: 8 53,3%  (3 x V, 2 x Ü, 3 x Z)  Verbindung nicht erkennbar: 2 (2 x V) 13,3%  Flickstelle: 3 (2 x Ü, 1 x Reste) 20,0%  Sicherung: 1 (Ü) 6,7%  Randverzierung: 1 (Z) 6,7%  &gt; <u>Material</u>: 6 x Bw = 40,0%  (6 x =K/S + verstärkt);  Drehung: S(2z), 3 x Z(3s(2z)); i(3z(3s(2z))); Z(2s(2z))  8 x Wo = 53,3%  (6 x nicht =K/S; 1 x =StickMat, 1 x =Mat in Kk);  Drehung: Z, 6 x S(2z), i(5s(2z))  1 x Bw/Wo = 6,7%  Drehung: i(i(2BwS(2z))+1WoS(2z))  [2S, 2-fach + 2S (2 Bw: 1 Wo)]</p>	<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):  1 Objekt  2 Nähte  &gt; 1 x Überwendling, 1 x Knoten 50% Ü  &gt; Sicherung eines Gewebes: 1 (Überwendling)  50%  Nahtart nicht erkennbar: 1 (Knoten)  50%  &gt; <u>Material</u>: 2 x Bw = 100%  (nicht K/S)  Drehung: S(4z), (?s(2z))</p>
<p><b>Stickerei:</b>  3 Objekt  3 Stickvarianten  9 Stickgarne  3 x <u>in Binnenfläche</u>:  - 9 x Stielstich: Wo, S(2z), 2 x hblau, 2 x hgelb, 2 x grau-  grün,  2 x hrot, 1 x blau  Motive: 1. ein flächendeckender, zweiseitiger,  geometrisierter Vogel (Kolibri?)  2. ? (Stickreste)  3. ?, ein flächendeckendes, undefinierbares  Motiv  &gt; <u>Material</u>: 9 x Wo – 100% Wo 9 x S(2z) (stark gefärbt)</p>	<p><b>Stickerei:</b>  4 Objekte  5 Stickvarianten  19 Stickgarne  3 x <u>in Binnenfläche</u>:  - 2 x Vorstich: Wo, S(2z), creme, gelb  - 6 x Stielstich (flächendeckend, gleichseitig):  Wo, S, grau-blau, gelb, grau-grün, mbraun, mrot,  drot  - 7 x um 2 passive Elemente „gewirkt“ (einseitig):  Wo, S(2z), schwarz, gelb, mrot, drot, mblau, dblau,  grün  Motive: 1. flächendeckende Längs- und  Querstreifen</p>	

<p>100% S(2z) 100% bunt</p>	<p>2. flächendeckende, stehende und hängende Treppentmotive 3. Rauten? (Stiche mit Abstand) &gt; Material: 15 x Wo 100% Wo, 40% S, 60% S(2z), 80% bunt, 20% natur 2 x <u>Randverzierung</u>: - 4 x Festonstich: Wo, S(2z), 2 x creme, dbraun, schwarz-braun Verzierung: 1. helle Streifen auf Kante 2. parallele Streifen auf Kante &gt; Material: 4 x Wo – 100% Wo, 100% S(2z), 100% natur <u>Material insg.</u>: 19 x Wo 100% Wo 6 x S, 13 x S(2z) 31,6% S, 68,4% S(2z) 63,2% bunt, 36,8% natur</p>	
<p><b>Flechten:</b> 43 = 15,9% aktiv-aktiv: 2x2 überkreuz: 24 55,8% - 1-farbig: 14 58,3% (Wo S(2z), 3 x rot, 4 x grau-grün, 1 x grün-gelb, grün, gelb, hrot, braun-rot, blau-grau, schwarz) - 2-farbig: 9 37,5% (Wo, S(2z), 2 x rot/blau, 2 x rot/gelb, 2 x rot/grün, 1 x rot/grau-grün, 1 x rot/schwarz 1 x grün-grau/schwarz) - 3-farbig: 1 4,2% (Wo, S(2z), rot/gelb/grün-grau) aktiv-aktiv: Zopf (3-6 Elemente): 15 34,9% - 3 Elemente: 7 (4 x Wo, 2 x Mh, 1 x Bw) 46,6% 1-farbig: 4 – Wo, S(2z), hellgelb; Bw, Fasern parallel, hbraun; 2 x Menschenhaar, dbraun 2-farbig: 3-farbig: 1 – Wo, S(2z), grün-grau/schwarz 4-farbig: 1 – Wo, S(2z), grün/rot/gelb/braun-grau 5-farbig: 1 – Wo, S(2z), rot/dgelb/weiß/ dgrün/grau-grün - 4 Elemente: 1 (Mh) 6,7% 1-farbig: 1 – Menschenhaar, dbraun</p>	<p><b>Flechten:</b> 7 = 5,3% 2x2 überkreuz: 4 57,1% - 1-farbig: 2 50% (Wo, S(2z), gelb, rot) - 2-farbig: 1 25% (Wo, S(2z), rot/grün) - 3-farbig: 1 25% (Wo, S(2z), hgrün/grün-blau/rot-blau) Zopf (3/5 Elemente): 3 42,9% - 3 Elemente: 2 66,7% 1-farbig: 2 – Wo, Z, S(2z), Z(2s(2z)), dbraun; Menschenhaar, dbraun - 5 Elemente: 1 33,3%</p>	

<p>- 5 Elemente: 6 (6 x Wo) 40,0% 1-farbig: 1 – Wo, S(2z), 4 x rot; hrot; schwarz-grün</p> <p>- 6 Elemente: 1 (Wo) 6,7% 1-farbig: 1 – Wo, S(2z), rot</p> <p>aktiv-passiv: bogenförmiger Eintrag: 2 = 4,7% (Bw, Z(2s(2z)), creme, schwarz; S(2z), creme, scharz bzw. Wo, S(2z), dgrün, hgrün, gelb)</p> <p>aktiv-passiv: Stakenflechten: 1 = 2,3% (Pfl. Mat, hbraun)</p> <p>einfaches Umwickeln über passives Element: 1 = 2,3% (Bw, Z(3s), blau)</p> <p>&gt; 2 x 2 überkreuz immer Wo, S(2z)</p> <p>&gt; Zopf mit 3 – 6 Elementen fast immer Wo, S(2z) – aber auch Menschenhaar oder Bw-Fasern</p> <p>&gt; weitere Flechtobjekte in Bw, Wo und größerem pflanzl. Mat.</p> <p>&gt; Drehung: fast immer S(2z)</p>	<p>3-farbig: 1 – Wo, i(?z), hrot/gelb/hgrün</p> <p>&gt; 2 x 2 in Wo, S(2z)</p> <p>&gt; Zopf mit 3 bzw. 5 Elementen in Wo, unterschiedlicher Drehungen</p> <p>&gt; Zopf mit 3 Elementen aus Menschenhaar</p>	
<p><u>Flecht-Dichten:</u> 43 – davon:</p> <p>- 2 x 2: 24 &gt; B = 2-4 / 2 / 3 / 3 / 3-3,5 / 3 / 3 / 3-5 / 3-6 / 4 / 4 / 4 / 4 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 4-5 / 5-6 / 5-6 / 6</p> <p>- Zopf: 15 &gt; B = 3 / 3 / 3 / 3 / 3,5 / 3,5 / 3-4 / 5 / 5-6 / 6 / 6 / 6-7 / 7-8 / 8 / 8</p> <p>&gt; Dichte in 2 x 2 bzw. Zöpfen sehr unterschiedlich</p>	<p><u>Flecht-Dichten:</u> 7 – davon</p> <p>- 2 x 2: 4 &gt; B = 3-4 / 4 / 4-5 / 4-5</p> <p>- Zopf: 3 &gt; B = 1-2 / 2 / 4-6</p> <p>&gt; Unterschiede in den Dichten</p>	
<p><b>Maschenstoffe:</b> 6 = 2,2%</p> <p>- umfassendes Verschlingen: 4 66,6% (Wo, 23 x S(2z), 4 x rot, hgelb, 2 x mgelb, dgelb, 2 x grün, dgrün, grau-grün, gelb-grün, hblau, 2 x mblau, weiß-blau, weiß-violett, hrot- violett, 2 x braun, dbraun, schwarz; 2 x Wo:Bw, S(2z), 1:1, rot+weiß; Bw, S(2z), weiß)</p> <p>- doppelschlaufiges Verschlingen: 1 16,7% (Wo, S(2z), rot, dbraun)</p> <p>- einf. Verschl. s-kreuzig: 1 16,7% (1 x Wo, S(2z), rot)</p>	<p><b>Maschenstoffe:</b> 4 = 3,1%</p> <p>- umfassendes Verschlingen: 2 50%% (Wo, S(2z), orange-rot, rot, hgelb, gelb, dgrün, hbraun, dbraun, rot + gelb „ikatartig“)</p> <p>- einf. halber Knoten (Netz): 1 25% (Bw, Z(2s(?z)), creme-hbraun)</p> <p>- Maschenstoff?: 1 25% (Wo, Z, gelb, blau, braun)</p>	

<p>&gt; fast immer Wo, S(2z) (1 x Wo:Bw 1:1, S(2z), rot+weiß)</p>	<p>&gt; Wo bzw. Bw &gt; Drehung: Z, S(2z) bzw. Z(2s(?z))</p>	
<p><u>Maschendichte:</u> 6 – davon umf. Verschl.: 4 &gt; B = 5-7 / 7-8 / 8 / 9 &gt; Schlingen weniger bis sehr dicht!</p>	<p><u>Maschendichte:</u> 1 – davon umf. Verschl.: 2 &gt; B = 6 / 7-8 &gt; Schlingen relativ dicht!</p>	
<p><u>Garn:</u> 123 = 45,4% - Bw: 60 - 48,8% 6 x Z, 19 x S(2z), 2 x S(3z), S(5z), 2 x S(6z), S(8?z), S(12z) 5 x Z(2s(2z)), Z(2s(?z)), 9 x Z(3s(2z)), Z(4s(2z)), Z(6s(2z)), Z(8s(2z)), Z(12s(2z)), Z(2s(3z)), 2 x Z(2s(10z)), Z(2s(10?z)), 2 x S(2z(2s(2z))), S(2z(3s(2z))), Z(2s(3z(2s))), S(2z(4s(2z))) - Wo: 62 - 50,4% 6 x S, 10 x Z, 35 x S(2z), 1 x Z(2s), S(3z), S(4z), S(5z), Z(8s) [Z(4s+4s)], 3 x Z(2s(2z)), 1 x Z(1s(2z)+1s(2z)), Z(3s(2z)), S(2z(2s(2z)))) - Bw/Wo: 1 - 0,8%      Z(i(2s(2z))+S(2z))</p>	<p><u>Garn:</u> 42 = 32,1% - Bw: 26 - 61,9% S, 2 x Z, i(?z), 9 x S(2z), Z(2s), S(3z), S(4z), 2 x Z(2s(2z)), 2 x Z(3s(2z)), Z(4s(2z)), 2 x Z(6s(2z)), S(2z(16s)), Z(2s(2?(?z))), S(2z(8s(2z))) - Wo: 16 - 38,1% 2 x Z, 14 x S(2z) [davon 2 x Wo:Wo: orange-braun:grün; orange-braun:weiß]</p>	<p><u>Garn:</u> 5 = 33,3% - Bw: 5 - 100% 2 x S(2z) (1 x 1:1), 2 x S(6z), Z(2s(2z))</p>
<p><u>Garndrehung:</u> Bw: 60 6 x Eg, 26 x eZ, 23 x zZ, 5 x dZ      32% S(2z) 10,0% Eg, 43,4% eZ, 38,3% zZ, 8,3% dZ Wo: 62 16 x Eg, 40 x eZ, 5 x zZ, 1 x dZ      56% S(2z) 25,8% Eg, 64,5% eZ, 8,1% zZ, 1,6% dZ Bw/Wo: 1      1 x eZ      100% eZ</p>	<p><u>Garndrehung:</u> Bw: 26 4 x Eg, 12 x eZ, 8 x zZ, 2 x dZ      32% S(2z) 15,4% Eg, 46,1% eZ, 30,8% zZ, 7,7% dZ Wo: 15 2 x Eg, 14 x eZ      88% S(2z) 12,5% Eg, 87,5% eZ</p>	<p><u>Garndrehung:</u> Bw, 5 4 x eZ, 1 x zZ      40% S(2z) 80% eZ, 20% zZ</p>





gemustert: 1 (ineinandergreifende E) 50%		
<p><b>Verteilung der Materialien und Farben bei Gewebe:</b>  Fg: Bw: K/S: S(2z), creme: 12  S(2z), hbraun: 12  S(2z), weiß: 3  S(2z), mbraun: 2  S(2z), dbraun: 2  S(2z), creme-grau: 1  S(2z), grau-creme: 1  S(2z), creme-weiß: 1  S(2z), rot-braun: 1  Z, creme: 3 (1 x Stickerei am Rand)  Wo: K/S: S(2z); schwarz: 1  S(2z), rot: 1  S(2z), orange-rot: 1  S(2z), gelb: 2 (2 x mit Stickerei)  Kettstreifen: Bw, S(2z): K: creme, hbraun; S: creme: 5  K: grau-creme, grau-hbraun; S: grau-creme: 1  K: hbraun, weiß, creme, dbraun; S: hbraun: 1  K: Bw, S(2z), mbraun; Wo, S(2z), rot, grün-blau;  S: Bw, S(2z), mbraun: 1  K: Bw, S(2z), mbraun; Wo, S(2z), blau, grün-blau,  hrot, hviolett, S: S(2z), Bw, mbraun: 1  Karo: Bw: K/S: S(2z), weiß, rot-grau, hbraun, mbraun,  dbraun: 1  Bw: K/S: S(2z), creme, dbraun, schwarz, mbraun  (3 +1 Gewebe): 4  Wo: K/S: Z, rot, grün: 1  Bänder: K: Bw, S(2z), hbraun; S: Bw, i(2s(2z)), grau-braun  [+ Flechtabschluß!]  K: Pflanzl. Mat, creme; S: Wo, S(2z), mblau, dgelb  [+ Flechtabschluß!]</p> <p>&gt; 43 uni-Gewebe: 38 x Bw (88,4%), 5 x Wo (11,6%)  86 Fäden:  Bw: 36/76 = 47,4% Cremetöne, 2/76 = 2,6% bunt  Wo: 8/10 = 80% bunt</p> <p>&gt; 9 Streifen-Gewebe: 7 x Bw (77,8%), 2 x Bw/Wo (12,2%)  33 Fäden:</p>	<p><b>Verteilung der Materialien und Farben bei Gewebe:</b>  Fg: Wo: K/S: S(2z), rot  [+ 1 „Zierfaden“ in Wo, S(2z), dbraun]</p> <p>&gt; 1 uni-Gewebe: 1 x Wo (100%)  2 Fäden:  Wo: 2/2 = 100% bunt</p>	<p><b>Verteilung der Materialien und Farben bei Gewebe:</b>  Fg: Bw: K/S: S(2z), creme: 5  S(2z), grau: 2  S(2z), weiß-grau: 1  S(2z), hbraun: 2  S(2z), dbraun: 1  S(2z), mbraun: 1 (+ kleine Stickerei)  Wo: K/S: S(2z), violett-braun  FE1a: S(2z), dbraun; FE1b: S(2z), creme (Wo?)  Kettstreifen:  K: Bw, S(2z), mbraun, creme, blau, hbraun;  S: Bw, S(2z), mbraun  K: Bw, S(2z), creme, blau, hbraun;  S: Bw, S(2z), creme  Karo: K/S: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun, dbraun</p> <p>&gt; 14 uni-Gewebe: 12 x Bw (85,7%), 2 x Wo (14,3%)  28 Fäden:  Bw: 10/24 = 41,7% Cremetöne; 0/24 = 0% bunt  Wo: 1/4 = 25% bunt</p> <p>&gt; 2 Streifen-Gewebe: 2 x Bw (100%)  9. Fäden: uF</p>

<p>Bw: 13/27 = 48,1% Cremetöne; 0/27 = 0% bunt;  Wo: 6/6 = 100% bunt  &gt; 6 Karo-Gewebe: 5 x Bw (83,3%); 1 x Wo (16,7%)  46 Fäden:  Bw: 8/42 = 19,0% Cremetöne; 10/42 = 23,8% bunt  Wo: 4/4 = 100% bunt  &gt; 2 Bänder: 1 x Bw; 1 x Pflanzl. + Wo – Garne immer S(2z)  =&gt; Drehung fast ausschließlich S(2z) (3 x Wo, Z)</p>		<p>Bw: 3/9 = 33,3% Cremetöne; 2/9 = 22,2% bunt  &gt; 1 Karo-Gewebe: 1 x Bw (100%)  8 Fäden: uF  Bw: 8/8 = 100% natur – 0% bunt  &gt;&gt; alle Garne (Bw und Wo) immer S(2z)</p>
<p><b>Gewebedichten:</b>  17 mit FE: &gt; 29,3% ohne Kanten  &gt; 5 x ausgewogen (ca. 1:1) 29,4%  &gt; 3 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 17,6%  &gt; 6 x ein FS stärker betont (bis 2-fach) 35,3%  &gt; 3 x Rips ( ein FS 3,5-, 4,5- bzw. 5-fach) 17,6%  43 mit KF/S: &gt; 70,7% mit Kanten  &gt; 7 x ausgewogen (ca. 1:1) 16,3%  &gt; 16 x bis leicht kettbetont (bis 1,5:1) 37,2%  &gt; 13 x bis stärker kettbetont (bis 2:1) 30,2%  &gt; 3 x leichter Kettrips (2:1) 7,0%  &gt; 2 x dichter Kettrips (2,5:1 bzw. 5:1) 4,7%  &gt; 1 x Kettrips (Bw-Band – 7:1) 2,3%  &gt; 1 x Schussrips (Pflanzl./Wo-Band – 1:6) 2,3%</p> <p>&gt;&gt; FE: überwiegende Mehrheit mit einem FS betont  Wo (und Bw/Wo) v.a. in Ripsgeweben  &gt;&gt; KF/S: überwiegende Mehrheit kettbetont  Wo (und Bw/Wo) v.a. in Ripsgeweben  &gt;&gt; Bänder: Bw, Wo und Bw/Wo in allen Dichten  (Flachgewebe und Bänder)</p>	<p><b>Gewebedichten:</b>  1 mit KF/S: &gt; 100% mit Kanten  &gt; 1 x ausgewogen (ca. 1:1) 100%</p>	<p><b>Gewebedichten:</b>  8 mit FE: &gt; 47,1%  &gt; 3 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 37,5%  &gt; 2 x ein FS stärker betont (bis 2-fach) 25,0%  &gt; 3 Gewebe mit Rips (ein FS 2-fach) 37,5%  9 mit KF/S: &gt; 52,9%  &gt; 3 x bis leicht kettbetont (bis 1,5:1) 33,3%  &gt; 3 x bis stärker kettbetont (bis 2:1) 33,3%  &gt; 1 x leichter Kettrips (über 2:1) 22,2%  &gt; 2 x dichter Kettrips (3,25:1 bzw. 4,5:1) 11,1%</p>
<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b>  87 Kanten: 52 Sk + 35 Kk</p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b>  1 Sk</p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b>  11 Kanten: 10 Sk + 1 Kk</p>
<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b>  35 Kk – 32 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  &gt; 91,4%  &gt; 31 x = K/S + verstärkt, 1 x nicht K/S  2 x S(2z), i(4s(2z)), 2 x S(3z),  25 x Z(3s(2z)) (1 x 3:3), Z(4s(2z)),  Z(8s(2z)) (2:2)</p>		<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b>  1 Kk 1 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  &gt; =K/S + verstärkt (Z(5s(2z)))</p>

<p>1 x mit 4 abweichenden Schüssen in Kk  &gt;= K/S + verstärkt: Z(2s(2z))  1 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk  &gt;= K/S + verstärkt: Z(8s(2z)) (4:4)  1 x mit 0 abweichenden Schüssen in Kk  [? – oder Sk]  auch Farbvermischungen in verstärktem Zwirn:  creme+dbraun (=K/S) bei Z(3s(2z)), Z(4s(2z))  und Z(8s(2z)) /  weiß+rot-grau (=K/S) bei Z(8s(2z))  oder andere Farbe (weiß statt creme) – S(2z) (K/S: Z)</p> <p>&gt; 33/34 (%) =K/S und zusätzlich verstärkt  &gt; 32 der Schüsse (91,4%) mit 3 abw. Schüssen in Kk  &gt; 1 der Schüsse (2,9%) = Z(2s(2z)) – 25 (74%) = Z(3s(2z))</p>		<p>&gt; 1/1 (100%) =K/S und zusätzlich verstärkt  &gt; 1 der Schüsse (100%) mit 3 abw. Schüssen in Kk  &gt; 0 der Schüsse (0%) = Z(2s(2z)) – 0 (0%) = Z(3s(2z))</p>
<p><b>Webbreite – Weblänge:</b>  &gt; 4 Gewebe mit 2 Schusskanten  =&gt; 4 x WB (56cm, 75cm, 81,5cm, 85cm)  &gt; 1 Gewebe mit 2 Kettkanten  – Maße nicht ermittelbar (Knoten?)  &gt; 3 Gewebe mit 4 Kanten &gt; WB + WL  G1: 82,5cm x 188 cm + G2: 85,5cm x 188 cm;  G3: 100cm x 256 cm  Verhältnis der Webbahnen:  G1: 2,27; G2: 2,20; G3: 2,56  &gt; 1 weiteres Gewebe mit 4 Kanten  – Maße nicht ermittelbar (Knoten)  &gt; 2 Webbänder &gt; WB 1,2cm bzw. 2,0cm  =&gt; WB in den Flachgeweben:  56cm; 75cm; 81,5cm; 82,5cm; 85cm; 85,5cm; 100cm  =&gt; 56cm – 100cm WB  =&gt; WL in den Flachgeweben:  2 x 188 cm, 256 cm =&gt; 188cm – 256cm WL</p>		
<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):  12 Objekte  21 Nähte  &gt; 13 x Vorstich; 7 x Überwendling;  1 x Fingerknoten (Garn um Gewebeecke)  61,9% V; 33,3% Ü</p>		<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):  5 Objekte  9 Nähte (bis zu zwei an einem Objekt)  &gt; 8 x Vorstich; 1 x Überwendling  88,9% V; 11,1% Ü</p>

<p>&gt; Verbindung von Geweben: 13 (7 x V, 6 x Ü) – 61,9%  Verbindung nicht erkennbar: 5 (5 x V)  Flickstellen: 3 (1 x V, 1 x Ü, 1 x Knoten)  &gt; <u>Material:</u> 20 x Bw (=K/S)  1 x Wo (=K/S)  Bw: 20 S(2z); i(2s(2z));  7 x Z(2s(2z)); 5 x Z(4s(2z));  4 x Z(3s(2z)); i(2z(4s(2z)));  Z(8s(2z));  &gt; 85,7% zweistufig verstärkt  Wo: 1 i(4s(2z))</p>		<p>&gt; Verbindung von Geweben: 4 (4 x V) – 44,4%  Flickstellen und Fadenreste: 4 (3 x V, 1 x Ü)  Zierfalte: 1 (V)  &gt; <u>Material:</u> 9 x Bw (=K/S)  Bw: 9 2 x S(2z), S(3z), S(15z),  2 x Z(2s(2z)), 2 x Z(3s(2z)), Z(?s(2z))  &gt; 55,6% zweistufig verstärkt</p>
<p><b>Stickerei:</b>  3 Objekte  4 Stickvarianten  8 Stickgarne  1 x <u>in Binnenfläche:</u> 25%  - 1 x Vorstich: Wo, Z(2s(2z)), mbraun  Motive: Rauten? (Stiche mit Abstand)  &gt; <u>Material:</u> 1 x Wo 100% Wo, Z(2s(2z)), 100% natur  3 x <u>Randverzierung</u> (2 x Feston, 1 x V): 75%  - 5 x Feston: Wo, Z(2s), creme, schwarz-braun; Wo, S(2z),  hellgelb; Wo, S(2z), creme-gelb, schwarz-braun;  - 2 x Vorstich: Wo, Z, schwarz-braun; Wo, i(2s(2z)), rot  Verzierung: 2 x auf der Kante  1 x neben der Kante  &gt; <u>Material:</u> 7 x Wo 100% Wo,  14,3% Z, 28,6% Z(2s), 57,1% S(2z)  28,6% bunt, 71,4% natur  <u>Material insg.:</u> 8 x Wo – 100%  Z, 3 x S(2z), i(2s(2z)), 2 x Z(2s), Z(2s(2z))  37,5% bunt; 62,5% natur</p>		<p><b>Stickerei:</b>  1 Objekt  1 Stickvariante  2 Stickgarne  1 x <u>in Binnenfläche</u> (gleichseitig): 100%  - 2 x Vorstich: Wo, S(2z), blau-grau, grün-gelb-grau  Motive: ein einzelnes (+ ein angefangenes),  flächendeckendes Rechteck  &gt; <u>Material:</u> 2 x Wo – 100%  2 x S(2z)  100% bunt</p>
<p><b>Flechten:</b> 2 = 2,9%   - Zopf: 2 –  3 Elemente: 1 50%  (Bw, S(2z), creme?)</p>	<p><b>Flechten:</b> 2 = 22,9%  - 2x2 überkreuz: 2  1-farbig: 1 (S(2z), rot) 50%  2-farbig: 1 (S(2z), rot/grün) 50%</p>	<p><b>Flechten:</b> 2 = 10,5%  - 2x2 überkreuz: 2  1-farbig: 1 (Wo, S(2z), orange-rot) 50%  2-farbig: 1 (Wo, S(2z), rot/blau) 50%</p>





<p>- Menschenhaar: 1 7,7%  <u>Faseransammlungen:</u> Bw und Haar</p>	
<p><b>Musterung (Gewebe):</b>  Uni: 58 (davon 4 mit Stickerei) 76,3%  Gemustert: 18 – 11 Streifen (davon 10 Kettstr.) 23,7% 14,5%  7 Karo 9,2%  Bänder: 2 uni: 1 (Rips)  gemustert: 1 (ineinandergreifende E – Wirkerei)</p>	<p><b>Musterung (Gewebe):</b>  Uni: 26 (davon 2 x Stick) – (Bw) 76,5%  Gemustert: 8 – 7 x Kett-Streifen 23,5% 20,6%  1 x Karo 2,9%  Bänder: 2 uni: 1  Gemustert: 1 (Farbpartien – angenäht an Gewebe, zus. mit Flecos?)</p>
<p><b>Verteilung der Materialien und Farben bei Gewebe:</b>  Uni: Bw: Kette + Schuß: S(2z), creme: 17  S(2z), hbraun: 14  S(2z), grau: 2  S(2z), weiß: 3  S(2z), mbraun: 3  S(2z), dbraun: 3  S(2z), creme-grau: 1  S(2z), grau-creme: 1  S(2z), weiß-grau: 1  S(2z), creme-weiß: 1  S(2z), rot-braun: 1  Z, creme: 3  Wo: Kette + Schuß: S(2z); schwarz: 1  S(2z), violett-braun: 1  S(2z), rot: 2  S(2z), orange-rot: 1  S(2z), gelb: 2  S(2z), FE1a: dbraun – FE1b: creme (Wo?): 1  Kettstreifen: K: Bw, creme, hbraun; S: Bw, creme: 5  K: Bw, grau-creme, grau-hbraun; S: Bw, grau-creme: 1  K: Bw, hbraun, weiß, creme, dbraun; S: Bw, hbraun: 1  K: Bw, mbraun, creme, blau, hbraun; S: Bw, mbraun: 1  K: Bw, creme, blau, hbraun; S: Bw, creme: 1  K: Bw, mbraun; Wo, rot, grün-blau; S: Bw, mbraun: 1  K: Bw, mbraun; Wo, blau, grün-blau, hrot, hviolett; S: Bw, mbraun: 1  Karo: K/S: Bw, S(2z), weiß, rot-grau, hbraun, mbraun, dbraun: 1</p>	<p><b>Verteilung der Materialien und Farben bei Gewebe:</b>  Uni: Bw: Kette + Schuß: S(2z), creme: 14  S(2z), hbraun: 5  S(2z), mbraun: 3  S(2z), grau-creme: 1  S(2z), grau-hbraun: 1  S(2z), grau: 1  Z, creme: 1  Kettstreifen: Bw, K: S(2z), creme, hbraun; S: S(2z), creme: 2  Bw, K: S(2z), hbraun, mbraun; S: S(2z), hbraun: 2  Bw, K: S(2z), creme, dbraun; S: S(2z), creme: 1  Bw, K: S(2z), weiß, creme; S: S(2z), weiß: 1  Bw, K: S(2z), creme-orange, hbraun-orange;  S, S(2z), creme-orange: 1  Karo: K/S: Bw, S(2z), hbraun, creme, grau-braun, dbraun: 1  Bänder: Bw: Kette + Schuß: S(2z), creme: 1 (Leinwandbindung)  K: Bw, Z(3s(2z)), creme; S: Wo, S(2z), gelb-grün, drot, grau-grün: 1 (Wirk.)</p>



<p>Bw, S(2z), creme, dbraun, schwarz, mbraun (3 +1 Gewebe): 4  Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun, dbraun: 1  K/S: Wo, Z, rot, grün: 1  Bänder: K: Bw, S(2z), hbraun; S: Bw, i(2s(2z)), grau-braun: 1  (+ Flechtabschluß!)  K: Pflanzl. Mat, creme; S: Wo, S(2z), mblau, dgelb: 1  (+ Flechtabschluß!)</p> <p>&gt; 58 uni-Gewebe: 50 x Bw (86,2%), 8 x Wo (13,8%)  116 Fäden:  Bw: 46/100 = 46% Cremetöne; 2/100 = 2% bunt  Wo: 12/16 = 75% bunt – 1 x Farbverflechtung</p> <p>&gt; 11 Streifen-Gewebe: 9 x Bw (81,8%), 2 x Bw/Wo (18,2%)  42 Fäden:  Bw: 16/36 = 44,4% Cremetöne, 2/36 = 5,6% bunt;  Wo: 6/6 = 100% bunt</p> <p>&gt; 7 Karo-Gewebe: 6 x Bw (85,7%), 1 x Wo (14,3%)  54 Fäden:  Bw: 9/50 = 18% Cremetöne, 2/50 = 4% bunt;  Wo: 4/4 = 100% bunt</p> <p>&gt; Bänder: uni Kettrips bzw. Schussrips (Wirkerei) gemustert  &gt; Drehung: fast ausschließlich S(2z) (5 x Z: 3 x Bw / 2 x Wo)</p>	<p>&gt; 26 uni-Gewebe: 26 x Bw (100%)  52 Fäden:  Bw: 32/ 52 = 61,5% Cremetöne, 0/52 = 0% bunt</p> <p>&gt; 7 Streifen-Gewebe: 7 x Bw (100%)  21 Fäden:  Bw: 7/21 = 33,3% Cremetöne, 2/21 = 14,3% bunt</p> <p>&gt; 1 Karo-Gewebe: 1 x Bw (100%)  8 Fäden:  Bw: 2/8 = 25% Cremetöne; 0/4 = 0% bunt</p> <p>&gt; Bänder: uni Kettrips bzw. Schussrips gemustert</p> <p>&gt; Drehung: fast ausschließlich S(2z) (Bw: fast immer S(2z), 1 x Z; Wo: S(2z))</p>																																
<p><b>Gewebedichten:</b></p> <p>25 mit FE: &gt; 32,1% ohne Kanten</p> <table border="0"> <tr> <td>&gt; 5 x ausgewogen (ca. 1:1)</td> <td>20,0%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 6 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)</td> <td>24,0%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 8 x ein FS stärker betont (bis 2-fach)</td> <td>32,0%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 3 x Rips (ein FS 2-fach)</td> <td>12,0%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 3 x Rips (ein FS 3,5-, 4,5- bzw. 5-fach)</td> <td>12,0%</td> </tr> </table> <p>53 mit KF/S: &gt; 67,9% mit Kanten</p> <table border="0"> <tr> <td>&gt; 8 x ausgewogen (ca. 1:1)</td> <td>15,1%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 19 x bis leicht kettbetont (bis 1,5:1)</td> <td>35,9%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 16 x bis stärker kettbetont (bis 2:1)</td> <td>30,2%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 4 x leichter Kettrips (2:1)</td> <td>7,6%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 1 x Kettrips (2,5:1)</td> <td>1,9%</td> </tr> </table>	> 5 x ausgewogen (ca. 1:1)	20,0%	> 6 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	24,0%	> 8 x ein FS stärker betont (bis 2-fach)	32,0%	> 3 x Rips (ein FS 2-fach)	12,0%	> 3 x Rips (ein FS 3,5-, 4,5- bzw. 5-fach)	12,0%	> 8 x ausgewogen (ca. 1:1)	15,1%	> 19 x bis leicht kettbetont (bis 1,5:1)	35,9%	> 16 x bis stärker kettbetont (bis 2:1)	30,2%	> 4 x leichter Kettrips (2:1)	7,6%	> 1 x Kettrips (2,5:1)	1,9%	<p><b>Gewebedichten:</b></p> <p>6 mit FE: &gt; 16,7%</p> <table border="0"> <tr> <td>&gt; 2 x ausgewogen (ca. 1:1)</td> <td>33,3%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 3 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)</td> <td>50,0%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 1 x mit Rips (ein FS über 2-fach)</td> <td>16,7%</td> </tr> </table> <p>30 mit KF/S: &gt; 83,3% mit Kanten</p> <table border="0"> <tr> <td>&gt; 11 x ausgewogen (ca. 1:1)</td> <td>36,7%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 12 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) – Bw</td> <td>40,0%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 5 x stärker kettbetont (bis 2:1)</td> <td>16,7%</td> </tr> </table>	> 2 x ausgewogen (ca. 1:1)	33,3%	> 3 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	50,0%	> 1 x mit Rips (ein FS über 2-fach)	16,7%	> 11 x ausgewogen (ca. 1:1)	36,7%	> 12 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) – Bw	40,0%	> 5 x stärker kettbetont (bis 2:1)	16,7%
> 5 x ausgewogen (ca. 1:1)	20,0%																																
> 6 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	24,0%																																
> 8 x ein FS stärker betont (bis 2-fach)	32,0%																																
> 3 x Rips (ein FS 2-fach)	12,0%																																
> 3 x Rips (ein FS 3,5-, 4,5- bzw. 5-fach)	12,0%																																
> 8 x ausgewogen (ca. 1:1)	15,1%																																
> 19 x bis leicht kettbetont (bis 1,5:1)	35,9%																																
> 16 x bis stärker kettbetont (bis 2:1)	30,2%																																
> 4 x leichter Kettrips (2:1)	7,6%																																
> 1 x Kettrips (2,5:1)	1,9%																																
> 2 x ausgewogen (ca. 1:1)	33,3%																																
> 3 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	50,0%																																
> 1 x mit Rips (ein FS über 2-fach)	16,7%																																
> 11 x ausgewogen (ca. 1:1)	36,7%																																
> 12 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) – Bw	40,0%																																
> 5 x stärker kettbetont (bis 2:1)	16,7%																																

<p>&gt; 1 x starker Kettrips (3,25:1) 1,9%  &gt; 2 x sehr starker Kettrips (4,5:1 bzw. 5:1) 3,8%  Bänder: &gt; 1 x Kettrips (Bw) – 7:1 1,8%  &gt; 1 x Schussrips (Pflanzl./Wo) – 1:6 1,8%</p> <p>&gt; keine Unterschiede bei Bw, Wo, BW/Wo oder sonstigem Material (z.B. Stängel-/Bastfasern)  &gt; zusammengenähte Gewebe in identischer bzw. sichtbar unterschiedlichen Dichten  &gt; Bänder generell am dichtesten (Kettrips oder Schussrips)</p>	<p>Bänder: &gt; Kettrips (2,7:1) – Wo (Leinwandbindung) 3,3%  &gt; Schussrips (fast 1:4) – Bw+Wo (Wirkerei) 3,3%</p> <p>&gt; Flachgewebe aus Bw: meist kettbetont, 1/3 ausgewogen bzw. schussbetont  &gt; Bänder generell dichter (2,7:1 bzw. 1:3,8)</p>
<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b>  99 Kanten: 63 Sk + 36 Kk</p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b>  60 Kanten: 36 Sk + 24 Kk</p>
<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b>  36 Kk – 33 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk &gt; 91,4%  &gt; 32 x = K/S + verstärkt: S(2z), i(4s(2z)), 2 x S(3z),  25 x Z(3s(2z)) (1 x 3:3), Z(4s(2z)), Z(5s(2z)), Z(8s(2z)) (2:2)  &gt; 1 x nicht K/S: Bw, S(2z), weiß - statt Wo  1 x mit 4 abweichenden Schüssen in Kk  &gt; = K/S + verstärkt: Z(2s(2z))  1 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk  &gt; = K/S + verstärkt: Z(8s(2z)) (4:4)  1 x mit 0 abweichenden Schüssen in Kk [? – oder Sk]</p> <p>auch Farbvermischungen in verstärktem Zwirn:  creme+dbraun (=K/S) bei Z(3s(2z)), Z(4s(2z)) und Z(8s(2z)) /  weiß+rot-grau (=K/S) bei Z(8s(2z))  oder andere Farbe (weiß statt creme) – S(2z) (K/S: Z)</p> <p>&gt; 34/35 (97%) =K/S und zusätzlich verstärkt  &gt; 33 der Schüsse (92%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  &gt; 1 der Schüsse (3%) = Z(2s(2z)) – 25 der Schüsse (71%) mit Z(3s(2z))</p>	<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b>  24 Kk – &gt; 22 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  &gt; 20 x =K/S, verstärkt: 8 x Z(2s(2z)), 9 x Z(3s(2z)),  3 x Z(4s(2z))  &gt; 2 x nicht K/S, verstärkt: Z(2s(2z)), Z(3s(2z))  1 x mit 4 abweichenden Schüssen in Kk (Z(3s(2z)) =K/S, verstärkt)  1 x mit 0 abweichenden Schüssen in Kk</p> <p>&gt; fast immer Mat des Gewebes und zweistufig verstärkt (Basis S(2z))</p> <p>&gt; 21/23 (91%) =K/S und zusätzlich verstärkt  &gt; 22 der Schüsse (92%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  &gt; 9 der Schüsse (39%) = Z(2s(2z)) – 11 der Schüsse (48%) mit Z(3s(2z))</p>
<p><b>Webbreite – Weblänge:</b>  4 Gewebe mit 2 Schusskanten =&gt; 4 x WB: 56cm, 75cm, 81,5cm, 85cm  1 Gewebe mit 2 Kettkanten – Maße nicht ermittelbar (Knoten?)  3 Gewebe mit 4 Kanten &gt; WL x WB = WL/WB  G1: 188 cm x 82,5cm = 2,27  + G2: 188 cm x 85,5cm = 2,20</p>	<p><b>Webbreite – Weblänge:</b>  3 Gewebe mit 2 Schusskanten &gt; 3 x WB: 67cm; 67cm; 81cm  3 Gewebe mit 4 Kanten &gt; WL x WB = WL/WB  G1: 202cm x 74,5cm = 2,54  + G2: 198cm x 78cm = 2,71</p>

<p>G3: 256 cm x 100cm = 2,56  1 weiteres Gewebe mit 4 Kanten – Maße nicht ermittelbar (Knoten)  2 Webbänder: Kettrips &gt; 2,0cm WB  Schussrips &gt; 1,2 cm WB</p> <p>=&gt; Flächengewebe: WB: 56cm – 100 cm  WL: 188cm – 256cm  Verhältnis WL:WB: 2,20-2,56</p> <p>=&gt; Bänder: WB: 1,2cm – 2,0cm</p>	<p>G3: 139cm x 70cm = 2,0  2 Webbänder: Ripsband &gt; 1,0cm WB  Wirkerei &gt; 0,8cm WB</p> <p>=&gt; Flächengewebe: WB: 67cm – 81cm  WL: 139cm – 202cm  Verhältnis WL:WB: 2,0-2,71</p> <p>=&gt; Bänder: WB: 0,8cm – 1,0cm</p>
<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):  17 Objekte  30 Nähte  &gt; 21 x Vorstich, 8 x Überwendling,  1 x Garn um Gewebeecke gebunden (Fingerknoten)  &gt; 70,0% Vorstich – 26,7% Überwendling</p> <p>&gt; Verbindung von Geweben: 17 – (11 x V, 6 x Ü) 56,7%  Verbindung nicht erkennbar: 5 – (5 x V) 16,7%  Flickstellen: 7 – (4 x V, 2 x Ü, 1 x Knoten) 23,3%  Zierfalte: 1 – (Vorstich) 3,3%</p> <p>&gt; <u>Material</u>: 29 x Bw (=K/S); 1 x Wo (=K/S) 96,7% Bw  ➤ Drehung: 3 x S(2z); i(2s(2z)); i(4s(2z)) (Wo); S(3z); S(15z)  verstärkt: 9 x Z(2s(2z)); 6 x Z(3s(2z)); 5 x Z(4s(2z));  i(2z(4s(2z))); Z(8s(2z)); Z(?s(2z))</p> <p>76,7% zweistufig gezwirnt</p>	<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):  12 Objekte  28 Nähte  &gt; 9 x Vorstich, 15 x Überwendling,  1 x Zickzack, 1 x Knopflochstich, 1 x „angewebt“, 1 x Reste  &gt; 32,1% Vorstich – 53,6% Überwendling</p> <p>&gt; Verbindung von Geweben: 18 – (9 x V, 7 x Ü, 1 x ?, 1 x „angewebt“) 64,2%  Gewebekanten: 12 – (6 x V, 4 x Ü, 1 x ?, 1 x „angewebt“) 42,9%  Ränder bzw. aufgenäht: 6 – (3 x V, 3 x Ü) 21,5%  Verbindung nicht erkennbar: 1 – (Zickzack) 3,6%  Flickstelle: 8 – (8 x Ü) 28,6%  Sicherung: 1 (Knopflochstich) 3,6%</p> <p>&gt; <u>Material</u>: immer Bw (27x) – außer bei „angewebt“ (Wo) 96,4% Bw  &gt; Drehung: 6 x S(2z); i(2s(2z)); S(4z);  verstärkt: 6 x Z(2s(2z)); 11 x Z(3s(2z)); 2 x Z(4s(2z));  „angewebt“: Wo, S(2z), grün oder rot  (= GS2-4Mat - Schussfolge)</p> <p>67,9% zweistufig gezwirnt</p>
<p><b>Stickerei</b>:  4 Objekte  5 Stickvarianten  10 Stickgarne  2 x <u>in Binnenfläche</u>: 40%  &gt; 3 x Vorstich: Wo, Z(2s(2z)), mbraun; Wo, S(2z), blau-grau, grün-gelb-grau  Motive: 1. ein einzelnes (+angefangenes), flächendeckendes Rechteck  2. Rauten? (Stiche mit Abstand)</p>	<p><b>Stickerei</b>:  2 Objekte  3 Stickvarianten  11 Stickgarne  3 x <u>in Binnernfläche</u>: 100%  &gt; 5 x Stielstich: Wo, S(2z), hrot, grau-violett, blau, gelb, grün  &gt; 6 x Vorstich: Wo, S(2z), hrot, hblau, grau-grün, drot, gelb, gelb-grün  Motive: 1. anthropomorphes Motiv in Kontur</p>

<p>&gt; Material: 3 x Wo 100% Wo 33,3% Z(2s(2z)), 66,7% 2 x S(2z); 33,3% natur; 66,7% bunt</p> <p>3 x <u>Randverzierung</u> (2 x Feston, 1 x V): 60%</p> <p>&gt; 5 x Feston: Wo, Z(2s), creme, schwarz-braun; Wo, S(2z), hellgelb; Wo, S(2z), creme-gelb, schwarz-braun;</p> <p>&gt; 2 x Vorstich: Wo, Z, schwarz-braun; Wo, i(2s(2z)), rot Verzierung: 2 x auf der Kante 1 x neben der Kante</p> <p>&gt; Material: 7 x Wo 100% Wo, 14,3% Z, 28,6% Z(2s), 57,1% S(2z) 71,4% natur; 28,6% bunt</p> <p><u>Material insg:</u> 10 x Wo – 100% Z, 5 x S(2z), i(2s(2z)), 2 x Z(2s), Z(2s(2z)) 50% bunt; 50% natur</p>	<p>2. flächendeckende (zweiseitige?) Rauten in einer Linie (entlang Sk)</p> <p>3. flächendeckende (zweiseitige?) Punkte mit Fortsatz (entlang Sk)</p> <p>&gt; Material: 11 x Wo – 100% 11 x S(2z) – 100% S(2z) 100% bunt</p>
<p><b>Flechten</b> : 6 = 6,2%</p> <p>- 2x2 überkreuz: 4 – 66,7%</p> <p>1-farbig: 2 – rot, orange-rot (Wo, S(2z)) 50%</p> <p>2-farbig: 2 – rot+grün, rot+blau (Wo, S(2z)) 50%</p> <p>- Zopf: 2 – 33,3%</p> <p>3 Elemente: 1 (Bw, S(2z)) 50%</p> <p>5 Elemente: 1 (pflanzl. Mat: Stängel- oder Bastfaser [+Wi]) 50%</p> <p>&gt; 2 x 2 überkreuz; Wo, S(2z), bunt Zöpfe Bw, S(2z) oder Stängel- oder Bastfaser bzw. anderes pflanzl. Mat., creme</p>	
<p><u>Flecht-Dichten:</u> 6</p> <p>- 2 x 2: 4 &gt; B = 3-4 / 3-5 / 4-5 / 4-5</p> <p>- Zopf: 2 &gt; B = 1,25 / 6</p>	
	<p><b>Maschenstoffe:</b> 2 = 4,1%</p> <p>- umfassendes Verschlingen: 2 (Wo: 3 x S(2z), 4 x S) 100%</p>

	Wo, S, hgelb, horange, hgrün, gelb-grün; Wo, S(2z), rot, drot, grün > immer Wo, S(2z) bzw. S
	<u>Maschendichte:</u> 2 - davon umf. Verschl.: 2 > B = 7-9 / 8-10 > Schlingen sehr dicht!
<b>Garn:</b> 13 = 13,4% - Bw: 7 – 53,8% Z, 2 x S(2z), S(4z), Z(2s(2z)), S(2z(3s(2z))), S(2z(6s(2z))) - Wo: 4 – 30,8% 3 x S(2z), 1 x Z? - pflanzl. Mat: 1                   7,7%           S(2z) (sehr grob) - Menschenhaar: 1       7,7%           Z(3s)	<b>Garn:</b> 11 = 22,4% - Bw: 3 – 27,3% S(2z), S(3z), Z(2s(2z)) - Wo: 3 + 5 – 72,7% 8 x S(2z)           (Fäden um 2 Pflanzenrohre, oft 1:1)
<u>Garndrehung:</u> Bw: 7 1 x Eg, 3 x eZ, 1 x zZ, 2 x dZ 14,3% Eg, 42,9% eZ, 14,3% zZ, 28,6% dZ                   29% S(2z) Wo: 4 1 x Eg, 3 x eZ 25% eG, 75% eZ                   75% S(2z) pflanzl. Mat: 1           1 x eZ Menschenhaar: 1       1 x eZ	<u>Garndrehung:</u> Bw: 3 2 x eZ, 1 x zZ 66,7% eZ, 33,3% zZ                   33,3% S(2z) Wo: 8 8 x eZ 100% eZ                   100% S(2z)



**Verteilung der Materialien und Farben bei Gewebe:**

Uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 12  
S(2z), hbraun: 12  
S(2z), weiß: 3  
S(2z), mbraun: 2  
S(2z), dbraun: 2  
S(2z), creme-grau: 1  
S(2z), grau-creme: 1  
S(2z), creme-weiß: 1  
S(2z), rot-braun: 1  
Z, creme: 3 (1 x mit Stickerei am Rand)

Wo: K/S: S(2z); schwarz: 1

S(2z), rot: 1

S(2z), orange-rot: 1

S(2z), gelb: 2 (2 x mit Stickerei)

Kettstreifen: K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 5

K: Bw, S(2z), grau-creme, grau-hbraun; S: Bw, S(2z), grau-creme: 1

K: Bw, S(2z), hbraun, weiß, creme, dbraun; S: Bw, S(2z), hbraun: 1

K: Bw, S(2z), mbraun; Wo, S(2z), rot, grün-blau;

S: Bw, S(2z), mbraun: 1

K: Bw, S(2z), mbraun; Wo, S(2z), blau, grün-blau, hrot, hviolett,

S: S(2z), Bw, mbraun: 1

Karo: K/S: Bw, S(2z), weiß, rot-grau, hbraun, mbraun, dbraun: 1

K/S: Bw, S(2z), creme, dbraun, schwarz, mbraun (3 +1 Gewebe): 4

K/S: Wo, Z, rot, grün: 1

Bänder: K: Bw, S(2z), hbraun; S: Bw, i(2s(2z)), grau-braun (+ Flechtabschluß!)

K: Pflanzl. Mat, creme; S: Wo, S(2z), mblau, dgelb (+ Flechtabschluß!)

> 43 uni-Gewebe: 38 x Bw (88,4%), 6 x Wo (11,6%) (3 x mit Stickerei)

86 Fäden:

Bw:  $36/76 = 47,4\%$  in Cremetönen,  $2/76 = 2,6\%$  bunt

Wo:  $8/10 = 80,0\%$  bunt

> 9 Streifen-Gewebe: 7 x Bw (77,8%), 2 x Bw/Wo (22,2%)

33 Fäden:

**Verteilung der Materialien und Farben bei Gewebe:**

Uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 5

S(2z), grau: 2

S(2z), weiß-grau: 1

S(2z), hbraun: 2

S(2z), dbraun: 1

S(2z), mbraun: 1 (+ kleine Stickerei)

Wo: K/S: S(2z), violett-braun: 1

K/S: S(2z), rot: 1 [+ "Zierfaden in Wo, S(2z), dbraun]

FE1a: S(2z), dbraun– FE1b: S(2z), creme (Wo?): 1

Kettstreifen: K: Bw, S(2z), mbraun, creme, blau, hbraun;

S: Bw, S(2z), mbraun: 1

K: Bw, S(2z), creme, blau, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1

Karo: K/S: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun, dbraun: 1

> 15 uni-Gewebe: 12 x Bw (80%), 3 x Wo (20%) (1 x mit Stickerei)

31 Fäden:

Bw:  $10/30 = 41,7\%$  creme,  $0/30 = 0\%$  bunt;

Wo:  $4/7 = 57,1\%$  bunt

> 2 Streifen-Gewebe: 2 x Bw (100%)

9 Fäden:





<p>1 x nicht = K/S – S(2z) weiß, statt Z creme  1 x mit 4 abweichenden Schüssen in Kk &gt; 2,9%  1 x =K/S und verstärkt: Z(2s(2z))  1 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk &gt; 2,9%  1 x =K/S und verstärkt: Z(8s(2z)) =Z(4sweiß+4srot-grau(2z))  1 x mit 0 abweichenden Schüssen in Kk [? – oder Sk] &gt; 2,9%</p> <p>&gt; fast immer Garn entsprechend dem Gewebe (=K/S) und zusätzlich verstärkt:  aber auch Farbvermischungen in verstärktem Zwirn:  creme+dbraun (=K/S) bei Z(3s(2z)), Z(4s(2z)) und Z(8s(2z)) /  weiß+rot-grau (=K/S) bei Z(8s(2z))  oder andere Farbe (weiß statt creme) – S(2z) (K/S: Z)</p> <p>&gt; 33/34 (97%) =K/S und zusätzlich verstärkt  &gt; 32 der Schüsse (91%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  &gt; 1 der Schüsse (2,9%) = Z(2s(2z)) – 25 der Schüsse (74%) = Z(3s(2z))</p>	<p>&gt; 1/1 (100%) =K/S und zusätzlich verstärkt  &gt; 1 der Schüsse (100%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  &gt; 0 der Schüsse (0%) = Z(2s(2z)) – 0 der Schüsse (0%) = Z(3s(2z))</p>
<p><b>Webbreite – Weblänge:</b>  &gt; 4 Gewebe mit 2 Schusskanten =&gt; 4 x WB (56cm, 75cm, 81,5cm, 85cm)  &gt; 1 Gewebe mit 2 Kettkanten – Maße nicht ermittelbar (Knoten?)  &gt; 3 Gewebe mit 4 Kanten &gt; WB + WL  G1: 82,5cm x 188 cm + G2: 85,5cm x 188 cm; G3: 100cm x 256 cm  Verhältnis der Webbahnen: G1: 2,27; G2: 2,20; G3: 2,56  1 weiteres Gewebe mit 4 – Maße nicht ermittelbar (Knoten)  &gt; 2 Webbänder &gt; WB 1,2cm bzw. 2,0cm  =&gt; WB: 56cm, 75cm; 81,5cm; 82,5cm; 85cm; 85,5cm; 100cm  =&gt; 56cm – 100cm WB in den Flachgeweben  =&gt; WL: 2 x 188 cm, 256 cm =&gt; 188cm – 256cm WL in den Flachgeweben</p>	
<p><b>Nähte (Lage, Art, Nähmaterial):</b>  12 Objekte  21 Nähte  &gt; 13 x Vorstich – 7 x Überwendling  – 1 x Garn um Gewebeecke gebunden (Fingerknoten)  61,9% Vorstich, 33,3% Überwendling  &gt; Verbindung von Geweben: 13 – (7 x V, 6 x Ü) 61,9%  Verbindung nicht erkennbar: 5 – (5 x V,  – oder auch Flickstellen: 3 (1 x V, 1 x Ü, 1 x Knoten)</p>	<p><b>Nähte (Lage, Art, Nähmaterial):</b>  5 Objekte  9 Nähte (bis zu zwei an einem Objekt)  &gt; 8 x Vorstich – 1 x Überwendling  88,9% V, 11,1% Ü  &gt; Verbindung von Geweben: 4 – 4 x Vorstich 50%  Flickstellen und Fadenreste: 4 – 3 x Vorstich, 1 x Überwendling  Zierfalte: 1 - Vorstich</p>



Zopf: 2 > B = 1,25 / 6	2 x 2: 2 > B = 3-4 / 3-5 / 4-5 / 4-5
<b>Garn: 7 = 10,1%</b> - Bw: 4      57,1%      S(2z), Z(2s(2z)), S(2z(3s(2z))), S(2z(6s(2z))) - Wo: 3      42,9%      Z?, 2 x S(2z)	<b>Garn: 3 = 12,0%</b> - Bw: 3      100%      Z, S(2z), S(4z) <u>Faseransammlungen: Bw und Haar</u>
<u>Garndrehung:</u> Bw: 4    1 x eZ, 1 x zZ, 2 x dZ 25% eZ, 25% zZ, 50% dZ      25% S(2z) Wo: 3    1 x Eg, 2 x eZ 33,3% Eg, 66,7% eZ      66,7% S(2z)	<u>Garndrehung:</u> Bw: 3    1 x Eg, 2 x eZ 33,3% Eg, 66,7% eZ      33,3% S(2z)



<p>9 x Kettstreifen; 15,2% 6 x Karo 10,2%</p> <p>Bänder: 1 x uni 50% 1 x gemustert: ineinandergreifende E – Wirkerei 50%</p>	<p>2 x Streifen (1 x entlang Sk) 11,7% 1 x Karo_– Kett- und Schussstr. 5,9%</p>
<p><b>Verteilung der Materialien und Farben bei Gewebe:</b></p> <p>Uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 12 S(2z), hbraun: 12 S(2z), weiß: 3 S(2z), mbraun: 2 S(2z), dbraun: 2 S(2z), creme-grau: 1 S(2z), grau-creme: 1 S(2z), creme-weiß: 1 S(2z), rot-braun: 1 Z, creme: 3 (1 x mit Stickerei am Rand)</p> <p>Wo: K/S: S(2z); schwarz: 1 S(2z), rot: 2 [eines + “Zierfaden in Wo, S(2z), dbraun] S(2z), orange-rot: 1 S(2z), gelb: 2 (2 x mit Stickerei)</p> <p>Kettstreifen: K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 5 K: Bw, S(2z), grau-creme, grau-hbraun; S: Bw, S(2z), grau-creme: 1 K: Bw, S(2z), hbraun, weiß, creme, dbraun; S: Bw, S(2z), hbraun: 1 K: Bw, S(2z), mbraun; Wo, S(2z), rot, grün-blau; S: Bw, S(2z), mbraun: 1 K: Bw, S(2z), mbraun; Wo, S(2z), blau, grün-blau, hrot, hviolett, S: S(2z), Bw, mbraun: 1</p> <p>Karo: K/S: Bw, S(2z), weiß, rot-grau, hbraun, mbraun, dbraun: 1 K/S: Bw, S(2z), creme, dbraun, schwarz, mbraun (3 +1 Gewebe): 4 K/S: Wo, Z, rot, grün: 1</p> <p>Bänder: K: Bw, S(2z), hbraun; S: Bw, i(2s(2z)), grau-braun (+ Flechtabschluß!) K: Pflanzl. Mat, creme; S: Wo, S(2z), mblau, dgelb (+ Flechtabschluß!)</p> <p>&gt; 44 uni-Gewebe: 38 x Bw (88,4%), 6 x Wo (11,6%) (3 x mit Stickerei) 88 Fäden:</p>	<p><b>Verteilung der Materialien und Farben bei Gewebe:</b></p> <p>Uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 5 S(2z), grau: 2 S(2z), weiß-grau: 1 S(2z), hbraun: 2 S(2z), dbraun: 1 S(2z), mbraun: 1 (+ kleine Stickerei)</p> <p>Wo: K/S: S(2z), violett-braun: 1 FE1a: S(2z), dbraun; FE1b: S(2z), creme (Wo?): 1</p> <p>Kettstreifen: K: Bw, S(2z), mbraun, creme, blau, hbraun; S: Bw, S(2z), mbraun: 1 K: Bw, S(2z), creme, blau, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1</p> <p>Karo: K/S: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun, dbraun: 1</p> <p>&gt; 14 uni-Gewebe: 12 x Bw (85,7%), 2 x Wo (14,3%) (1 x mit Stickerei) 28 Fäden:</p>

<p>Bw: <math>36/76 = 47,4\%</math> in Cremetönen, <math>2/76 = 2,6\%</math> bunt  Wo: <math>10/12 = 83,3\%</math> bunt</p> <p>&gt; 9 Streifen-Gewebe: 7 x Bw (77,8%), 2 x Bw/Wo (22,2%)  33 Fäden:  Bw: <math>13/27 = 48,1\%</math> Cremetöne; <math>0/27 = 0\%</math> bunt;  Wo: <math>6/6 = 100\%</math> bunt</p> <p>&gt; 6 Karo-Gewebe: 5 x Bw (83,3%); 1 x Wo (16,7%)  46 Fäden:  Bw: <math>8/42 = 19,0\%</math> Cremetöne, <math>2/42 = 4,8\%</math> bunt;  Wo: <math>4/4 = 100\%</math> bunt</p> <p>&gt; 2 Bänder: 1 x Bw; 1 x Pflanzl. + Wo – Garne immer S(2z)</p> <p>&gt;&gt; Drehung fast ausschließlich S(2z) (3 x Z)</p>	<p>Bw: <math>10/24 = 41,7\%</math> Cremetöne, <math>0/24 = 0\%</math> bunt;  Wo: <math>2/4 = 50\%</math> bunt</p> <p>&gt; 2 Streifen-Gewebe: 2 x Bw (100%)  9 Fäden:  Bw: <math>3/9 = 33,3\%</math> Cremetöne; <math>2/9 = 22,2\%</math> bunt</p> <p>&gt; 1 Karo-Gewebe: 1 x Bw (100%)  8 Fäden:  Bw: <math>2/8 = 25\%</math> Cremetöne, <math>0/8 = 0\%</math> bunt</p> <p>&gt;&gt; alle Garne (Bw und Wo) immer S(2z)</p>																																						
<p><b>Gewebedichten:</b>  17 mit FE: &gt; 28,9%</p> <table border="0"> <tr> <td>&gt; 5 x ausgewogen (ca. 1:1)</td> <td>29,4%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 3 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)</td> <td>17,6%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 6 x ein FS stärker betont (bis 1,9-fach)</td> <td>35,3%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 1 x starker Rips (ein FS 3,5-fach)</td> <td>5,9%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 2 x sehr starker Rips (ein FS 4,5- bzw. 5-fach)</td> <td>11,8%</td> </tr> </table> <p>&gt; Wo (und Bw/Wo) v.a. in Ripsgeweben  42 mit KF/S: &gt; 71,2%</p> <table border="0"> <tr> <td>&gt; 8 x ausgewogen (ca. 1:1)</td> <td>19,0%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 16 x bis leicht kettbetont (bis 1,5:1)</td> <td>38,1%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 13 x bis stärker kettbetont (bis 2:1)</td> <td>31,0%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 3 x leichter Kettrips (2:1)</td> <td>7,1%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 1 x Kettrips (2,5:1)</td> <td>2,4%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 1 x sehr starker Kettrips (5:1)</td> <td>2,4%</td> </tr> </table> <p>Bänder: &gt; Kettrips (Bw) – 7:1 2,4%  &gt; Schussrips (Pflanzl./Wo) – 1:6 2,4%</p> <p>&gt; Bw, Wo und Bw/Wo in allen Dichten (Flachgewebe und Bänder)</p>	> 5 x ausgewogen (ca. 1:1)	29,4%	> 3 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	17,6%	> 6 x ein FS stärker betont (bis 1,9-fach)	35,3%	> 1 x starker Rips (ein FS 3,5-fach)	5,9%	> 2 x sehr starker Rips (ein FS 4,5- bzw. 5-fach)	11,8%	> 8 x ausgewogen (ca. 1:1)	19,0%	> 16 x bis leicht kettbetont (bis 1,5:1)	38,1%	> 13 x bis stärker kettbetont (bis 2:1)	31,0%	> 3 x leichter Kettrips (2:1)	7,1%	> 1 x Kettrips (2,5:1)	2,4%	> 1 x sehr starker Kettrips (5:1)	2,4%	<p><b>Gewebedichten:</b>  8 mit FE: &gt; 47,1%</p> <table border="0"> <tr> <td>&gt; 3 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)</td> <td>37,5%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 2 x ein FS stärker betont (bis 1,9-fach)</td> <td>25,0%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 3 Gewebe mit Rips (ein FS 2-fach)</td> <td>37,5%</td> </tr> </table> <p>9 mit KF/S: &gt; 52,9%</p> <table border="0"> <tr> <td>&gt; 3 x bis leicht kettbetont (bis 1,5:1)</td> <td>33,3%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 3 x bis stärker kettbetont (bis 2:1)</td> <td>33,3%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 1 x Kettrips (2,2:1)</td> <td>11,1%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 2 x starker Kettrips (3,25:1)</td> <td>11,1%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 2 x sehr starker Kettrips (4,5:1)</td> <td>11,1%</td> </tr> </table>	> 3 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	37,5%	> 2 x ein FS stärker betont (bis 1,9-fach)	25,0%	> 3 Gewebe mit Rips (ein FS 2-fach)	37,5%	> 3 x bis leicht kettbetont (bis 1,5:1)	33,3%	> 3 x bis stärker kettbetont (bis 2:1)	33,3%	> 1 x Kettrips (2,2:1)	11,1%	> 2 x starker Kettrips (3,25:1)	11,1%	> 2 x sehr starker Kettrips (4,5:1)	11,1%
> 5 x ausgewogen (ca. 1:1)	29,4%																																						
> 3 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	17,6%																																						
> 6 x ein FS stärker betont (bis 1,9-fach)	35,3%																																						
> 1 x starker Rips (ein FS 3,5-fach)	5,9%																																						
> 2 x sehr starker Rips (ein FS 4,5- bzw. 5-fach)	11,8%																																						
> 8 x ausgewogen (ca. 1:1)	19,0%																																						
> 16 x bis leicht kettbetont (bis 1,5:1)	38,1%																																						
> 13 x bis stärker kettbetont (bis 2:1)	31,0%																																						
> 3 x leichter Kettrips (2:1)	7,1%																																						
> 1 x Kettrips (2,5:1)	2,4%																																						
> 1 x sehr starker Kettrips (5:1)	2,4%																																						
> 3 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	37,5%																																						
> 2 x ein FS stärker betont (bis 1,9-fach)	25,0%																																						
> 3 Gewebe mit Rips (ein FS 2-fach)	37,5%																																						
> 3 x bis leicht kettbetont (bis 1,5:1)	33,3%																																						
> 3 x bis stärker kettbetont (bis 2:1)	33,3%																																						
> 1 x Kettrips (2,2:1)	11,1%																																						
> 2 x starker Kettrips (3,25:1)	11,1%																																						
> 2 x sehr starker Kettrips (4,5:1)	11,1%																																						
<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b></p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b></p>																																						



<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1,2cm – 2,0cm bei Bändern</li> <li>&gt; WL: 2 x 188 cm, 256 cm</li> <li>➤ 188cm – 256cm in den Flachgeweben</li> </ul>	
<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):</p> <p>12 Objekte 21 Nähte</p> <p>&gt; 13 x Vorstich – 7 x Überwendling – 1 x Garn um Gewebeecke gebunden (Fingerknoten) 61,9% V; 33,3% Ü</p> <p>Verbindung von Geweben: 13 (7 x V, 6 x Ü – 53,8% V, 46,2% Ü) 61,9%</p> <p>Verbindung nicht erkennbar: 5 – (5 x V) 23,8%</p> <p>Flickstellen: 3 (1 x V, 1 x Ü, 1 x Knoten) 14,3%</p> <p>&gt; <u>Material:</u></p> <p>20 x Bw (=K/S) - 95,2% S(2z); i(2s(2z)) 7 x Z(2s(2z)); 5 x Z(4s(2z)); 4 x Z(3s(2z)); i(2z(4s(2z))); Z(8s(2z))</p> <p>1 x Wo (=K/S) - 4,8% i(4s(2z)) &gt; 85,7% zweistufig verstärkt</p>	<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):</p> <p>5 Objekte 9 Nähte (bis zu zwei an einem Objekt)</p> <p>&gt; 8 x Vorstich – 1 x Überwendling 88,9% V; 11,1% Ü</p> <p>Verbindung von Geweben: 4 (4 x V – 100%) 44,4%</p> <p>Flickstellen und Fadenreste: 4 – (3 x V, 1 x Ü) 44,4%</p> <p>Zierfalte: 1 – (1 x V) 11,2%</p> <p>&gt; <u>Material:</u></p> <p>9 x Bw (=K/S) - 100% 2 x S(2z), S(3z), S(15z), 2 x Z(2s(2z)), 2 x Z(3s(2z)), 2S-xZ</p> <p>&gt; 55,6% zweistufig verstärkt</p>
<p><b>Stickerei:</b></p> <p>3 Objekte 4 Stickvarianten 8 Stickgarne</p> <p>1 x <u>in Binnenfläche:</u> 25%</p> <p>- 1 x Vorstich: Wo, Z(2s(2z)), mbraun</p> <p>&gt; Motive: Rauten? (Stiche mit Abstand) 100% geometrisch 100% Stiche mit Abstand</p> <p>&gt; Material: 1 x Wo 100% Wo, Z(2s(2z)), 100% natur</p> <p>3 x <u>Randverzierung</u> (2 x Feston, 1 x V): 75%</p> <p>- 5 x Feston: Wo, Z(2s), creme, schwarz-braun; Wo, S(2z), hellgelb; 71,4% Wo, S(2z), creme-gelb, schwarz-braun; Verzierung: 2 x auf der Kante</p> <p>- 2 x Vorstich: Wo, Z, schwarz-braun; Wo, i(2s(2z)), rot 28,6% Verzierung: neben der Kante</p> <p>&gt; Material: 7 x Wo 100% Wo,</p>	<p><b>Stickerei:</b></p> <p>1 Objekt 1 Stickvariante 2 Stickgarne</p> <p>1 x <u>in Binnenfläche</u> (gleichseitig): 100%</p> <p>- 2 x Vorstich: Wo, S(2z), blau-grau, grün-gelb-grau</p> <p>&gt; Motive: ein einzelnes (+ ein angefangenes), flächendeckendes Rechteck 100% geometrisch 100% flächendeckend</p> <p>&gt; Material: 2 x Wo – 100% 2 x S(2z) – 100% S(2z) 100% bunt</p>



<p>14,3% Z, 28,6% Z(2s), 57,1% S(2z)  28,6% bunt, 71,4% natur  <u>Material insg.:</u> 8 x Wo – 100%  Z, 3 x S(2z), i(2s(2z)), 2 x Z(2s), Z(2s(2z))  37,5% bunt; 62,5% natur</p>	
<p><b>Flechten:</b> 4 = 5,1%  2x2 überkreuz: 2 – 50% - 1-farbig: 1 (Wo, S(2z), rot) 50%  - 2-farbig: 1 (Wo, S(2z), rot / grün) 50%  Zopf: 2 – 50% - 3 Elemente: 1 (Bw) 50%  - 5 Elemente: 1 (pflanzl. Mat: Stängel- oder Bastfaser) 50%  &gt; Baumwolle, S(2z) bzw. Stängel- oder Bastfaser in Zöpfen  &gt; Wolle, S(2z) in Kordeln</p>	<p><b>Flechten:</b> 2 = 10,5%  – 2x2 überkreuz: 2 – 100% - 1-farbig: 1 (Wo, S(2z), orange-rot) 50%  - 2-farbig: 1 (Wo, S(2z), rot / blau) 50%  &gt; Wolle, S(2z) in Kordeln</p>
<p><u>Flecht-Dichten:</u>  2 x 2: 2 &gt; B = 4-5 / 4-5  Zopf: 2 &gt; B = 1,25 / 6</p>	<p><u>Flecht-Dichten:</u>  2 x 2: 2 &gt; B = 3-4 / 3-5</p>
<p><b>Garn:</b> 13 = 16,7%  - Bw: 7 53,8% Z, 2 x S(2z), S(4z),  Z(2s(2z)), S(2z(3s(2z))), S(2z(6s(2z))))  - Wo: 4 30,8% 3 x S(2z); Z?  - pflanzl. Mat: 1 7,7% S(2z) (sehr grob)  - Menschenhaar: 1 7,7% Z(3s)</p>	
<p><u>Garndrehung:</u>  Bw: 7 1 x Eg, 3 x eZ, 1 x zZ, 2 x dZ  &gt; 14,3% Eg, 42,8% eZ, 14,3% zZ, 28,6% dZ 28,6% S(2z)  Wo: 4 1 x Eg, 3 x zZ  &gt; 25% Eg, 75% eZ 75% S(2z)  pflanzl. Mat: 1 (S(2z) – sehr grob);  Menschenhaar: 1 Z(3s)</p>	



<p>Kettstreifen: Bw, K: S(2z), creme, dbraun; S: S(2z), creme: 1</p> <p>Band: Bw: Kette + Schuß: S(2z), creme (Leinwandbindung)</p> <p>&gt; 6 uni-Gewebe: 6 x Bw (100%)  12 Fäden:  Bw: 4/12 = 33,3% Cremetöne, 0/6 = 0% bunt</p> <p>&gt; 7 Streifen-Gewebe: 7 x Bw (100%)  3 Fäden:  Bw: 2/3 = 66,7% creme, 0/3 = 0% bunt</p> <p>&gt; Band: Bw (Leinwand-Streifen)</p> <p>&gt;&gt; Drehung: S(2z)</p>	<p>Kettstreifen: Bw, K: S(2z), creme, hbraun; S: S(2z), creme: 2  Bw, K: S(2z), hbraun, mbraun; S: S(2z), hbraun: 2  Bw, K: S(2z), weiß, creme; S: S(2z), weiß: 1  Bw, K: S(2z), creme-orange, hbraun-orange; S, S(2z), creme-orange: 1  Karo: Bw: Kette + Schuß: S(2z), hbraun, creme, grau-braun, dbraun: 1  Band: K: Bw, Z(3s(2z)), creme; S: Wo, S(2z), gelb-grün, drot, grau-grün</p> <p>&gt; 20 uni-Gewebe: 20 x Bw (100% Bw)  40 Fäden:  Bw: 28/40 = 70% Cremetöne, 0/40 = 0% bunt</p> <p>&gt; 6 Streifen-Gewebe: 6 x Bw (100%)  18 Fäden:  Bw: 5/18 = 27,8% Cremetöne, 3/18 = 16,7% bunt</p> <p>&gt; 1 Karo-Gewebe: 1 x Bw (100%)  8 Fäden:  Bw: 2/8 = 25% Creme, 0/8 = 0% bunt</p> <p>&gt; Band: Bw+Wo (schmaler Webstreifen! - Wirkerei)</p> <p>&gt;&gt; Drehung bei Bw: fast immer S(2z), 1 x Z bei Wo: S(2z)</p>
<p><b>Gewebedichten:</b></p> <p>2 mit FE: &gt; 25% ohne Kanten  &gt; 2 x ausgewogen 100%</p> <p>6 mit KF/S: &gt; 75% mit Kanten  &gt; 4 x ausgewogen (ca. 1:1) 66,6%  &gt; 1 x leicht kettbetont (1:1 bis 1,5:1) 16,7%</p> <p>&gt; 1 Band in Kettrips (2,7:1) – (Leinwandbindung) 16,7%</p>	<p><b>Gewebedichten:</b></p> <p>4 mit FE: &gt; 14,3% ohne Kanten  &gt; 3 x mit leichter Betonung auf einem FS 75%  &gt; 1 x mit Rips (ein FS 2,2-fach) 25%</p> <p>24 mit KF/S: &gt; 85,7% mit Kanten  &gt; 7 x ausgewogen (ca. 1:1) 29,2%  &gt; 11 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 45,8%  &gt; 5 x stärker kettbetont (bis 1,9:1) 20,8%</p> <p>&gt; 1 Band in Schußrips (fast 1:4) – Bw+Wo 4,2%</p>
<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b>  13 Kanten: 8 Sk + 5 Kk</p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b>  47 Kanten: 28 Sk + 19 Kk</p>
<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b>  5 Kk – 4 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk 80%  &gt; 2 x =K/S, verstärkt: 2 x Z(2s(2z))  &gt; 2 x nicht K/S, verstärkt: Z(2s(2z)), Z(3s(2z))  1 x mit 0 abweichenden Schüssen in Kk 20%</p>	<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b>  19 Kk – 18 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk 94,7%  &gt; 18 x =K/S, verstärkt:  6 x Z(2s(2z)), 9 x Z(3s(2z)), 3 x Z(4s(2z))  1 x mit 4 abweichenden Schüssen in Kk 5,3%</p>

<p>&gt; fast immer Mat des Gewebes und zweistufig verstärkt (Basis S(2z))  &gt; 2/4 (50%) =K/S und zusätzlich verstärkt  &gt; 4 der Kettkanten (80%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  &gt; 3 der Schüsse (75%) = Z(2s(2z)) – 1 der Schüsse (25%) = Z(3s(2z))</p>	<p>&gt; 1 x =K/S, verstärkt: Z(3s(2z))  &gt; fast immer Mat des Gewebes und zweistufig verstärkt (Basis S(2z))  &gt; 19/19 (100%) =K/S und zusätzlich verstärkt  &gt; 18 der Kettkanten (95%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  &gt; 6 der Schüsse (31,6%) = Z(2s(2z)) – 9 der Schüsse (47,4%) = Z(3s(2z))</p>
<p><b>Webbreite – Weblänge:</b></p> <p>Band in Kettrips: 1,0cm WB</p>	<p><b>Webbreite – Weblänge:</b></p> <p>3 Gewebe mit 2 SKanten &gt; 67cm WB, 67cm WB, 81cm WB  3 Gewebe mit 4 Kanten &gt; WL x WB = WL/WB  G1: 202cm x 74,5cm = 2,54  + G2: 198cm x 78cm = 2,71  G3: 139cm x 70cm = 2,0  Band: Wirkerei &gt; 0,8cm WB</p> <p>=&gt; WB: 67cm; 67cm; 70cm; 74,5cm; 78cm; 81cm + 0,8cm; 1,0cm  ➤ 67cm – 81cm in den Flachgeweben  ➤ 0,8cm in Bändern</p> <p>=&gt; WL: 139cm; 198cm; 202 cm  ➤ 139cm – 202cm in den Flachgeweben</p>
<p><b>Nähte (Lage, Art, Nähmaterial):</b>  3 Objekte  4 Nähte</p> <p>&gt; 2 x Vorstich, 1 x Überwendling, 1 x Zickzack  50% V, 25% Ü</p> <p>&gt; Verbindung von Geweben: 3 (2 x Vorstich, 1 x Überwendling) 75%  Gewebekanten: 1 (Überwendling) (25%)  aufgenäht: 2 (2 x Vorstich) (50%)  Verbindung nicht erkennbar: 1 (Zickzack) 25%</p> <p>&gt; <u>Material:</u> 4 x Bw 100% Bw 2 x S(2z)  Z(2s(2z)); Z(4s(2z))</p> <p>&gt; ein- bzw. zweistufig verstärkt</p>	<p><b>Nähte (Lage, Art, Nähmaterial):</b>  9 Objekte  24 Nähte</p> <p>&gt; 7 x Vorstich, 14 x Überwendling, 1 x Knopflochstich, 1 x „angewebt“,  1 x Reste 29,2% V, 58,3% Ü</p> <p>&gt; Verbindung von Geweben: 15 (7 x V, 6 x Ü, 1 x ?, 1 x „angewebt“) 62,5%  Gewebekanten: 11 (6 x V, 3 x Ü, 1 x ?, 1 x „angewebt“) (45,8%)  Ränder bzw. aufgenäht: 4 (1 x V, 3 x Ü) (16,7%)  Flickstelle: 8 – (8 x Ü) 33,3%  Sicherung: 1 (Knopflochstich)</p> <p>&gt; <u>Material:</u> 23x Bw – 95,8% 4 x S(2z); i(2s(2z)); S(4z);  5 x Z(2s(2z)); 11 x Z(3s(2z)); Z(4s(2z))  1 x Wo – 4,2% Wo, S(2z), grün oder rot je nach Schussfolge  &gt; 70,8% zweistufig verstärkt (45,8% Z(3s(2z)))</p>
	<p><b>Stickerei:</b>  2 Objekte  3 Stickvarianten</p>

	<p>11 Stickgarne  3 x <u>in Binnernfläche</u>: 100%  - 5 x Stielstich: Wo, S(2z), hrot, grau-violett, blau, gelb, grün 45,5%  - 6 x Vorstich: Wo, S(2z), hrot, hblau, grau-grün, drot, gelb, gelb-grün 54,5%  &gt; Motive: 1. anthropomorphes Motiv in Kontur  2. flächendeckende (zweiseitige?) Rauten in einer Linie (entlang Sk)  3. flächendeckende (zweiseitige?) Punkte mit Fortsatz (entlang Sk)  33,3% figürlich, 66,7% geometrisch  66,7% flächendeckend, 33,3% Kontur  &gt; Material: 11 x Wo – 100% 11 x S(2z) – 100% S(2z)  100% bunt</p>
<p><b>Maschenstoffe:</b> 1 = 5%  umfassendes Verschlingen: 1 100%  (2 x Wo, S(2z), grün, drot; 2 x Wo, S, gelb-grün, hgelb)  &gt; immer Wo, S(2z) bzw. S</p>	<p><b>Maschenstoffe:</b> = 3,4%  umfassendes Verschlingen: 1 100%  (Wo, S(2z), rot; 2 x Wo, S, horange, hgrün)  &gt; immer Wo, S(2z) bzw. S</p>
<p><b>Maschendichte:</b>  umf. Verschl.: 1 &gt; B = 8-10  &gt; Schlingen sehr dicht!</p>	<p><b>Maschendichte:</b>  umf. Verschl.: 1 &gt; B = 8-10  &gt; Schlingen sehr dicht!</p>
<p><b>Garn:</b> 11 = 55%  - Bw: 3 27,3% S(2z), S(3z), Z(2s(2z))  - Wo: 8 72,7% 8 x S(2z) (Fäden um Rohr)</p>	
<p><b>Garndrehung:</b>  Bw: 3 S(2z), S(3z), Z(2s(2z))) 66,7% eZ, 33,3% zZ &gt; 33,3% S(2z)  Wo: 8 8 x S(2z) (Fäden um Rohr) 100% eZ &gt; 100% S(2z)</p>	

## Anhang YX-6:

### Vergleiche der Textiltechniken und ihre Verteilung bei Textilien mit Grabzusammenhängen aus Los Molinos aus Gruben- und Urnengräbern in Sektor A und Sektor C bzw. Schachtgräbern in Sektor A und Sektor C Mittlere Nasca-Zeit

<b>Grabtextilien aus Los Molinos: MN, N4/5+N5: Gruben- und Urnengräber (Sektor A: 8 Grubengräber + Sektor C: 1 Urnengrab)</b>	<b>Grabtextilien aus Los Molinos: MN, N5: Schachtgräber (Sektor A: 3 Schachtgräber + Sektor C: 3 Schachtgräber) [= Anhang YX-4re + YX-5re]</b>																																									
Bef-Nr. 254, Bef-Nr. 260, Bef-Nr. 265, Bef-Nr. 274, Bef-Nr. 279, Bef-Nr. 284, Bef-Nr. 288, Bef-Nr. 462 und Bef-Nr. 1103	Bef-Nr. 906, Bef-Nr. 909, Bef-Nr. 910, Bef-Nr. 915, Bef-Nr. 1104, Bef-Nr. 1130 und Bef-Nr. 1145																																									
<b>98 Teilobjekte</b>	<b>48 Teilobjekte</b>																																									
<b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b> <u>Gewebe:</u> 69 = 70,4% <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Lw: 66 = 95,7%</td> <td style="padding-left: 20px;">Bw: 57 (3 x mit Stick),</td> <td style="text-align: right;">86,4%</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="padding-left: 20px;">Wo: 7;</td> <td style="text-align: right;">10,6%</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="padding-left: 20px;">Bw/Wo: 2</td> <td style="text-align: right;">3,0%</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Bänder: 3 = 4,3%</td> <td style="padding-left: 20px;">- Bw (Lw): 2</td> <td style="text-align: right;">66,7%</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="padding-left: 20px;">- pflanzl. Mat/Wo (Wi): 1</td> <td style="text-align: right;">33,3%</td> </tr> </table> <u>Flechten:</u> 4 = 4,1% <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="padding-left: 20px;">- 2x2 überkreuz: 2 (Wo)</td> <td style="text-align: right;">50%</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">- Zopf: 2</td> <td style="text-align: right;">50%</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 40px;">3 Elemente: 1 (Bw)</td> <td style="text-align: right;">50%</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 40px;">5 Elemente: 1 (pflanzl. Mat)</td> <td style="text-align: right;">50%</td> </tr> </table> <u>Maschenstoffe:</u> 1 = 1,0% <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="padding-left: 20px;">– umfassendes Verschlingen (Wo, S(2z) und S)</td> <td style="text-align: right;">100%</td> </tr> </table> <u>Garn:</u> 24 = 24,5% <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="padding-left: 20px;">- Bw: 10 - 41,6%</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">- Wo: 12 - 50,0%</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">- pflanzl. Mat: 1 - 4,2%</td> </tr> </table>	Lw: 66 = 95,7%	Bw: 57 (3 x mit Stick),	86,4%		Wo: 7;	10,6%		Bw/Wo: 2	3,0%	Bänder: 3 = 4,3%	- Bw (Lw): 2	66,7%		- pflanzl. Mat/Wo (Wi): 1	33,3%	- 2x2 überkreuz: 2 (Wo)	50%	- Zopf: 2	50%	3 Elemente: 1 (Bw)	50%	5 Elemente: 1 (pflanzl. Mat)	50%	– umfassendes Verschlingen (Wo, S(2z) und S)	100%	- Bw: 10 - 41,6%	- Wo: 12 - 50,0%	- pflanzl. Mat: 1 - 4,2%	<b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b> <u>Gewebe:</u> 45 = 93,8% <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Lw: 44 = 97,8%</td> <td style="padding-left: 20px;">- Bw: 42 (2 x mit Stick)</td> <td style="text-align: right;">95,5%</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="padding-left: 20px;">- Wo: 2</td> <td style="text-align: right;">3,5%</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Band: 1 = 2,2%</td> <td style="padding-left: 20px;">- Bw+Wo</td> <td style="text-align: right;">100%</td> </tr> </table> <u>Flechten:</u> 2 = 4,2% <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="padding-left: 20px;">- 2x2 überkreuz (Wo)</td> <td style="text-align: right;">100%</td> </tr> </table> <u>Maschenstoffe:</u> 1 = 2,1% <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="padding-left: 20px;">– umfassendes Verschlingen (Wo, S(2z) und S)</td> <td style="text-align: right;">100%</td> </tr> </table>	Lw: 44 = 97,8%	- Bw: 42 (2 x mit Stick)	95,5%		- Wo: 2	3,5%	Band: 1 = 2,2%	- Bw+Wo	100%	- 2x2 überkreuz (Wo)	100%	– umfassendes Verschlingen (Wo, S(2z) und S)	100%
Lw: 66 = 95,7%	Bw: 57 (3 x mit Stick),	86,4%																																								
	Wo: 7;	10,6%																																								
	Bw/Wo: 2	3,0%																																								
Bänder: 3 = 4,3%	- Bw (Lw): 2	66,7%																																								
	- pflanzl. Mat/Wo (Wi): 1	33,3%																																								
- 2x2 überkreuz: 2 (Wo)	50%																																									
- Zopf: 2	50%																																									
3 Elemente: 1 (Bw)	50%																																									
5 Elemente: 1 (pflanzl. Mat)	50%																																									
– umfassendes Verschlingen (Wo, S(2z) und S)	100%																																									
- Bw: 10 - 41,6%																																										
- Wo: 12 - 50,0%																																										
- pflanzl. Mat: 1 - 4,2%																																										
Lw: 44 = 97,8%	- Bw: 42 (2 x mit Stick)	95,5%																																								
	- Wo: 2	3,5%																																								
Band: 1 = 2,2%	- Bw+Wo	100%																																								
- 2x2 überkreuz (Wo)	100%																																									
– umfassendes Verschlingen (Wo, S(2z) und S)	100%																																									

<p>- Menschenhaar: 1 - 4,2%</p>	<p><u>Faseransammlungen:</u> Bw und Haar</p>																																																
<p><b>Musterung</b> (Gewebe):</p> <table border="0"> <tr> <td>uni:</td> <td>50 (davon 3 mit Stickerei)</td> <td>75,8%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>gemustert:</td> <td>16 –</td> <td>24,2%</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>10 x Kettstreifen;</td> <td>15,1%</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>6 x Karo</td> <td>9,1%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Bänder: 2 x uni</td> <td></td> <td>66,7%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1 x gemustert: ineinandergreifende E – Wirkerei</td> <td></td> <td>33,3%</td> <td></td> </tr> </table>	uni:	50 (davon 3 mit Stickerei)	75,8%		gemustert:	16 –	24,2%			10 x Kettstreifen;	15,1%			6 x Karo	9,1%		Bänder: 2 x uni		66,7%		1 x gemustert: ineinandergreifende E – Wirkerei		33,3%		<p><b>Musterung</b> (Gewebe):</p> <table border="0"> <tr> <td>uni:</td> <td>34 (davon 3 mit Stickerei)</td> <td>77,3%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>gemustert:</td> <td>10 –</td> <td>22,7%</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>8 x Streifen</td> <td>18,2%</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>2 x Karo</td> <td>4,5%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Band:</td> <td>Gemustert: 1</td> <td>100%</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="3">(mit Farbpartien – angenäht an Gewebe, zusammen mit Flecos ???)</td> </tr> </table>	uni:	34 (davon 3 mit Stickerei)	77,3%		gemustert:	10 –	22,7%			8 x Streifen	18,2%			2 x Karo	4,5%		Band:	Gemustert: 1	100%			(mit Farbpartien – angenäht an Gewebe, zusammen mit Flecos ???)		
uni:	50 (davon 3 mit Stickerei)	75,8%																																															
gemustert:	16 –	24,2%																																															
	10 x Kettstreifen;	15,1%																																															
	6 x Karo	9,1%																																															
Bänder: 2 x uni		66,7%																																															
1 x gemustert: ineinandergreifende E – Wirkerei		33,3%																																															
uni:	34 (davon 3 mit Stickerei)	77,3%																																															
gemustert:	10 –	22,7%																																															
	8 x Streifen	18,2%																																															
	2 x Karo	4,5%																																															
Band:	Gemustert: 1	100%																																															
	(mit Farbpartien – angenäht an Gewebe, zusammen mit Flecos ???)																																																
<p><b>Verteilung der Materialien und Farben bei Geweben:</b></p> <p>Uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 13  S(2z), hbraun: 13  S(2z), weiß: 3  S(2z), mbraun: 5  S(2z), dbraun: 2  S(2z), creme-grau: 1  S(2z), grau-creme: 2  S(2z), creme-weiß: 1  S(2z), rot-braun: 1  Z, creme: 3 (1 x mit Stickerei am Rand)</p> <p>Wo: K/S: S(2z); schwarz: 1  S(2z), rot: 2 [eines + “Zierfaden in Wo, S(2z), dbraun]  S(2z), orange-rot: 1  S(2z), gelb: 2 (2 x mit Stickerei)</p> <p>Kettstreifen: K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 5  K: Bw, S(2z), creme, dbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1  K: Bw, S(2z), grau-creme, grau-hbraun; S: Bw, S(2z), grau-creme: 1  K: Bw, S(2z), hbraun, weiß, creme, dbraun;  S: Bw, S(2z), hbraun: 1  K: Bw, S(2z), mbraun; Wo, S(2z), rot, grün-blau;  S: Bw, S(2z), mbraun: 1  K: Bw, S(2z), mbraun; Wo, S(2z), blau, grün-blau, hrot, hviolett,  S: S(2z), Bw, mbraun: 1</p> <p>Karo: K/S: Bw: S(2z), weiß, rot-grau, hbraun, mbraun, dbraun: 1  K/S: Bw: S(2z), creme, dbraun, schwarz, mbraun (3 +1 Gewebe): 4</p>	<p><b>Verteilung der Materialien und Farben bei Geweben:</b></p> <p>Uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 18  S(2z), grau: 3  S(2z), weiß-grau: 1  S(2z), hbraun: 6  S(2z), grau-hbraun: 1  S(2z), dbraun: 1  S(2z), mbraun: 1 (+ kleine Stickerei)  Z, creme: 1</p> <p>Wo: K/S: S(2z), violett-braun: 1  FE1a: S(2z), dbraun– FE1b: S(2z), creme (Wo?): 1</p> <p>Kettstreifen: Bw, K: S(2z), creme, hbraun; S: S(2z), creme: 2  Bw, K: S(2z), hbraun, mbraun; S: S(2z), hbraun: 2  Bw, K: S(2z), weiß, creme; S: S(2z), weiß: 1  Bw, K: S(2z), creme-orange, hbraun-orange; S, S(2z), creme-orange: 1  K: Bw, S(2z), mbraun, creme, blau, hbraun; S: Bw, S(2z), mbraun: 1  K: Bw, S(2z), creme, blau, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1</p> <p>Karo: K/S: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun, dbraun: 1  K/S: Bw: S(2z), hbraun, creme, grau-braun, dbraun: 1</p> <p>Band: K: Bw, Z(3s(2z)), creme; S: Wo, S(2z), gelb-grün, drot, grau-grün</p>																																																

<p>Kette + Schuß: Wo: Z, rot, grün: 1  Bänder: Kette + Schuß: Bw, S(2z), creme (Leinwandbindung)  K: Bw, S(2z), hbraun; S: Bw, i(2s(2z)), grau-braun (+ Flechtabschluß!)  K: Pflanzl. Mat, creme; S: Wo, S(2z), mblau, dgelb (+ Flechtabschluß!)</p> <p>&gt; 50 uni-Gewebe: 44 x Bw (88%), 6 x Wo (12%)  Bw: 40/88 = 45,5% Cremetöne, 2/88 = 2,3% bunt  Wo: 10/12 = 83,3% bunt</p> <p>&gt; 10 Streifen-Gewebe: 8 x Bw (80,0%), 2 x Bw/Wo (20%)  36 Fäden:  Bw: 14/30 = 46,7% Cremetöne, 0/30 = 0% bunt  Wo: 6/6 = 100% bunt</p> <p>&gt; 6 Karo-Gewebe: 5 x Bw (83,3%), 1 x Wo (16,7%)  46 Fäden:  Bw: 8/42 = 19,0% Creme, 2/42 = 4,8% bunt;  Wo: 4/4 = 100% bunt</p> <p>&gt; 2 Bänder: 1 x Bw; 1 x Pflanzl. Mat./Wo – Garne immer S(2z)</p> <p>=&gt; Drehung fast ausschließlich S(2z) (3 x Z)</p>	<p>&gt; 34 uni-Gewebe: 32 x Bw (94,1%), 2 x Wo (5,9%)  68 Fäden:  Bw: 38/64 = 59% creme, 0/64 = 0% bunt  Wo: 2/4 = 50% bunt</p> <p>&gt; 8 Streifen-Gewebe: 8 x Bw (100%)  27 Fäden:  Bw: 8/27 = 29,6% Cremetöne, 5/27 = 18,5% bunt</p> <p>&gt; 2 Karo-Gewebe: 2 x Bw (100%)  16 Fäden:  Bw: 4/16 = 25% Cremetöne, 0/16 = 0% bunt</p> <p>&gt; Band: Bw+Wo (schmaler Webstreifen! - Wirkerei)  4 Fäden: 25% Bw: 1/1 = 100% creme  75% Wo: 3/3 = 100% bunt</p> <p>&gt; alle Garne (Bw und Wo) immer S(2z) (1 x Bw, zZ)</p>																																		
<p><b>Gewebedichten:</b></p> <p>19 mit FE: 27,5% ohne Kanten</p> <table border="0"> <tr> <td>&gt; 7 x ausgewogen (ca. 1:1)</td> <td>36,8%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 3 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)</td> <td>15,8%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 6 x ein FS stärker betont (bis 2-fach)</td> <td>31,6%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 3 x Rips ( ein FS 3,5-, 4,5- bzw. 5-fach)</td> <td>15,8%</td> </tr> </table> <p>&gt; Wo (und Bw/Wo) v.a. in Ripsgeweben</p> <p>50 mit KF/S: 72,5% mit Kanten</p> <table border="0"> <tr> <td>&gt; 12 x ausgewogen (ca. 1:1)</td> <td>24%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 17 x bis leicht kettbetont (bis 1,5:1)</td> <td>34%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 13 x bis stärker kettbetont (bis 2:1)</td> <td>26%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 3 x leichter Kettrips (2:1)</td> <td>6%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 2 x Kettrips (2,5:1 bzw. 5:1)</td> <td>4%</td> </tr> </table> <p>Bänder: &gt;2 x Kettrips(Bw) – 2,7:1 bzw. 7:1 4%  &gt; Schussrips (Pflanzl./Wo) – 1:6 2%</p>	> 7 x ausgewogen (ca. 1:1)	36,8%	> 3 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	15,8%	> 6 x ein FS stärker betont (bis 2-fach)	31,6%	> 3 x Rips ( ein FS 3,5-, 4,5- bzw. 5-fach)	15,8%	> 12 x ausgewogen (ca. 1:1)	24%	> 17 x bis leicht kettbetont (bis 1,5:1)	34%	> 13 x bis stärker kettbetont (bis 2:1)	26%	> 3 x leichter Kettrips (2:1)	6%	> 2 x Kettrips (2,5:1 bzw. 5:1)	4%	<p><b>Gewebedichten:</b></p> <p>12 mit FE: &gt; 26,7% ohne Kanten</p> <table border="0"> <tr> <td>&gt; 6 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)</td> <td>50,0%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 2 x ein FS stärker betont (bis 2-fach)</td> <td>16,7%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 4 Gewebe mit Rips (ein FS 2-fach)</td> <td>33,3%</td> </tr> </table> <p>&gt; Flachgewebe meist leicht betont in einem FS bzw. mit Rips</p> <p>33 mit KF/S: &gt; 73,3% mit Kanten</p> <table border="0"> <tr> <td>&gt; 7 x ausgewogen (ca. 1:1)</td> <td>21,2%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 14 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)</td> <td>42,4%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 8 x stärker kettbetont (bis 2:1)</td> <td>24,2%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 1 x Kettrips (über 2:1)</td> <td>3,0%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 2 x dichter Kettrips (3,25:1 bzw. 4,5:1)</td> <td>6,0%</td> </tr> </table> <p>&gt; 1 Band in Schußrips (fast 1:4) – Bw+Wo (Wirkerei) 3,0%</p> <p>&gt; Flachgewebe aus Bw: meist leicht kettbetont</p>	> 6 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	50,0%	> 2 x ein FS stärker betont (bis 2-fach)	16,7%	> 4 Gewebe mit Rips (ein FS 2-fach)	33,3%	> 7 x ausgewogen (ca. 1:1)	21,2%	> 14 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	42,4%	> 8 x stärker kettbetont (bis 2:1)	24,2%	> 1 x Kettrips (über 2:1)	3,0%	> 2 x dichter Kettrips (3,25:1 bzw. 4,5:1)	6,0%
> 7 x ausgewogen (ca. 1:1)	36,8%																																		
> 3 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	15,8%																																		
> 6 x ein FS stärker betont (bis 2-fach)	31,6%																																		
> 3 x Rips ( ein FS 3,5-, 4,5- bzw. 5-fach)	15,8%																																		
> 12 x ausgewogen (ca. 1:1)	24%																																		
> 17 x bis leicht kettbetont (bis 1,5:1)	34%																																		
> 13 x bis stärker kettbetont (bis 2:1)	26%																																		
> 3 x leichter Kettrips (2:1)	6%																																		
> 2 x Kettrips (2,5:1 bzw. 5:1)	4%																																		
> 6 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	50,0%																																		
> 2 x ein FS stärker betont (bis 2-fach)	16,7%																																		
> 4 Gewebe mit Rips (ein FS 2-fach)	33,3%																																		
> 7 x ausgewogen (ca. 1:1)	21,2%																																		
> 14 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	42,4%																																		
> 8 x stärker kettbetont (bis 2:1)	24,2%																																		
> 1 x Kettrips (über 2:1)	3,0%																																		
> 2 x dichter Kettrips (3,25:1 bzw. 4,5:1)	6,0%																																		



<p>&gt; Bw, Wo und Bw/Wo in allen Dichten (Flachgewebe und Bänder)</p>	<p>&gt; Band in Schußrips (1:3,8)</p>
<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b></p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b></p>
<p>101 Kanten: 61 Sk + 40 Kk</p>	<p>58 Kanten: 38 Sk + 20 Kk</p>
<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b></p>	<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b></p>
<p>40 Kk – 36 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk &gt; 91,4%  33 x =K/S  – 32 x verstärkt: 2 x Z(2s(2z)), 24 x Z(3s(2z))  i(4s(2z)) bzw. Z(4s(2z)) / S(3z): 2 (K/S: Z bzw. S(2z))  creme+dbraun (=K/S) bei Z(3s(2z)), Z(4s(2z)) und Z(8s(2z))  – 1 x nicht verstärkt: S(2z)  3 x nicht = K/S – S(2z) (weiß, statt Z creme), Z(2s(2z)), Z(3s(2z))  1 x mit 4 abweichenden Schüssen in Kk  1 x =K/S und verstärkt: Z(2s(2z))  1 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk  1 x =K/S und verstärkt: Z(4sweiß+4srot-grau(2z))  2 x mit 0 abweichenden Schüssen in Kk [? – oder Sk]  auch Farbvermischungen in verstärktem Zwirn:  creme+dbraun (=K/S) bei Z(3s(2z)), Z(4s(2z)) und Z(8s(2z)) /  weiß+rot-grau (=K/S) bei Z(8s(2z))  &gt; 35/38 (92%) =K/S und zusätzlich verstärkt  &gt; 36 der Schüsse (95%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  &gt; 4 der Schüsse (11%) = Z(2s(2z)) – 26 der Schüsse (16%) = Z(3s(2z))</p>	<p>20 Kk – 19 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk 94,7%  &gt; 19 x =K/S, verstärkt: 6 x Z(2s(2z)), 9 x Z(3s(2z)),  3 x Z(4s(2z)), Z(5s(2z))  1 x mit 4 abweichenden Schüssen in Kk  &gt; 1 x =K/S, verstärkt: Z(3s(2z))    &gt; 20/20 (100%) =K/S und zusätzlich verstärkt  &gt; 19 der Schüsse (95%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  &gt; 6 der Schüsse (30%) = Z(2s(2z)) – 10 der Schüsse (50%) = Z(3s(2z))</p>
<p><b>Webbreite – Weblänge:</b></p>	<p><b>Webbreite – Weblänge:</b></p>
<p>&gt; 4 Gewebe mit 2 Schusskanten  =&gt; 4 x WB (56cm, 75cm, 81,5cm, 85cm)  &gt; 1 Gewebe mit 2 Kettkanten – Maße nicht ermittelbar (Knoten?)  &gt; 3 Gewebe mit 4 Kanten &gt; WB + WL = WL:WB  G1: 82,5cm x 188 cm : 2,27  + G2: 85,5cm x 188 cm; 2,20  G3: 100cm x 256 cm 2,56  1 weiteres Gewebe mit 4 – Maße nicht ermittelbar (Knoten)  &gt; 2 Webbänder &gt; WB (1,0cm; 1,2cm, 2cm)  =&gt; WB: 56cm, 75cm; 81,5cm; 82,5cm; 85cm; 85,5cm; 100cm + 1,0cm bzw.</p>	<p>3 Gewebe mit 2 SKanten &gt; 67cm WB, 67cm WB, 81cm WB    3 Gewebe mit 4 Kanten &gt; WL x WB = WL:WB  G1: 202cm x 74,5cm = 2,54  + G2: 198cm x 78cm = 2,71  G3: 139cm x 70cm = 2,0    Band: Wirkerei &gt; 0,8cm WB  =&gt; WB: 67cm; 67cm; 70cm; 74,5cm; 78cm; 81cm + 0,8cm; 1,0cm</p>

<p>1,2cm bzw. 2,0cm (Webbänder)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 56cm – 100cm in den Flachgeweben</li> <li>➤ 1,0cm – 2,0cm in Bändern</li> </ul> <p>&gt; WL: 2 x 188 cm, 256 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 188cm – 256cm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 67cm – 81 cm in den Flachgeweben</li> <li>➤ 0,8cm in Band</li> </ul> <p>=&gt; WL: 139cm; 198cm; 202 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 139cm – 202cm in den Flachgeweben</li> </ul>
<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):</p> <p>15 Objekte 25 Nähte</p> <p>&gt; 15 x Vorstich, 8 x Überwendling, 1 x Zickzack, 1 x Garn um Gewebeecke gebunden (Fingerknoten) 60% V, 32% Ü</p> <p>&gt; Verbindung von Geweben: 16 – (9 x V, 7 x Ü) 64%</p> <p>&gt; Verbindung nicht erkennbar: 6 – (5 x V, Zickzack) – oder auch Flickstellen: 3 (1 x V, 1 x Ü, 1 x Knoten)</p> <p>&gt; <u>Material</u>: 24 x Bw (=K/S); 1 x Wo (=K/S) 96%</p> <p>&gt; Drehung: 3 x S(2z); i(2s(2z)); i(4s(2z)) (Wo) 8 x Z(2s(2z)); 6 x Z(4s(2z)); 4 x Z(3s(2z)); i(2z(4s(2z))); Z(8s(2z));</p> <p>&gt; 80% zweistufig verstärkt</p>	<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):</p> <p>14 Objekte 33 Nähte</p> <p>&gt; 15 x Vorstich, 15 x Überwendling, 1 x Knopflochstich, 1 x „angewebt“, 1 x Reste 45,5% V, 45,5% Ü</p> <p>&gt; Verbindung von Geweben: 19 (11 x V, 6 x Ü, 1 x ?, 1 x „angewebt“) 57,6%</p> <p>Flickstelle: 12 – (3 x V, 9 x Ü)</p> <p>Zierfalte: 1 - Vorstich</p> <p>Sicherung: 1 (Knopflochstich)</p> <p>&gt; <u>Material</u>: 32 x Bw; 1 x Wo („angewebt“) – immer =K/S 97%</p> <p>&gt; Drehung: 6 x S(2z); i(2s(2z)); S(3z); S(4z); S(15z); verstärkt: 7 x Z(2s(2z)); 13 x Z(3s(2z)); Z(4s(2z)); Z(?s(2z)) „angewebt“: Wo, S(2z), grün oder rot (= GS2-4Mat - Schussfolge) &gt; 68,8% zweistufig verstärkt (45,8% Z(3s(2z)))</p>
<p><b>Stickerei:</b></p> <p>3 Objekte 4 Stickvarianten 8 Stickgarne</p> <p>1 x <u>in Binnenfläche</u>: 25%</p> <p>- 1 x Vorstich: Wo, Z(2s(2z)), mbraun Motive: Rauten? (Stiche mit Abstand)</p> <p>&gt; Material: 1 x Wo 100% Wo, Z(2s(2z)), 100% natur</p> <p>3 x <u>Randverzierung</u> (2 x Feston, 1 x V): 75%</p> <p>- 5 x Feston: Wo, Z(2s), creme, schwarz-braun; Wo, S(2z), hellgelb; Wo, S(2z), creme-gelb, schwarz-braun;</p> <p>- 2 x Vorstich: Wo, Z, schwarz-braun; Wo, i(2s(2z)), rot Verzierung: 2 x auf der Kante 1 x neben der Kante</p>	<p><b>Stickerei:</b></p> <p>3 Objekte 4 Stickvarianten 13 Stickgarne</p> <p>4 x <u>in Binnernfläche</u>: 100%</p> <p>&gt; 5 x Stielstich: Wo, S(2z), hrot, grau-violett, blau, gelb, grün</p> <p>&gt; 8 x Vorstich: Wo, S(2z), hrot, drot, hblau, blau-grau, grau-grün, grün-gelb-grau, gelb, gelb-grün</p> <p>Motive: 1. anthropomorphes Motiv in Kontur 2. flächendeckende (zweiseitige?) Rauten in einer Linie (entlang Sk) 3. flächendeckende (zweiseitige?) Punkte mit Fortsatz (entlang Sk) 4. ein einzelnes (+ ein angefangenes), flächendeckendes Rechteck</p>

<p>&gt; Material: 7 x Wo 100% Wo, 14,3% Z, 28,6% Z(2s), 57,1% S(2z) 28,6% bunt, 71,4% natur</p> <p><u>Material insg.:</u> 8 x Wo – 100% Z, 3 x S(2z), i(2s(2z)), 2 x Z(2s), Z(2s(2z)) 37,5% bunt; 62,5% natur</p>	<p>&gt; Material: 13 x Wo – 100% 13 x S(2z) – 100% S(2z) 100% bunt</p>
<p><b>Flechten:</b> 4 4,1% - 2x2 überkreuz: 2 50% – 1-farbig: 1 Wo, S(2z), rot 50% – 2-farbig: 1 Wo, S(2z), rot + grün 50% - Zopf: 2 50% – 3 Elemente: 1 (Bw) 50% – 5 Elemente: 1 (pflanzl. Mat: Stängel- oder Bastfaser) 50%</p> <p>&gt; Baumwolle, S(2z) bzw. Stängel- oder Bastfaser &gt; Wolle, S(2z)</p>	<p><b>Flechten:</b> 2 4,2% - 2x2 überkreuz: 2 100% – 1-farbig: 1 Wo, S(2z), orange-rot 50% – 2-farbig: 1 Wo, S(2z), rot + blau 50%</p> <p>&gt; Wolle, S(2z)</p>
<p><b>Flecht-Dichten:</b> Zopf: 2 &gt; B = 1,25 / 6 2 x 2: 2 &gt; B = 4-5 / 4-5</p>	<p><b>Flecht-Dichten:</b> 2 x 2: 2 &gt; B = 3-4 / 3-5</p>
<p><b>Maschenstoffe:</b> 1 1,0% – umfassendes Verschlingen: 1 100% (2 x Wo, S(2z), grün, drot; 2 x Wo, S, gelb-grün, hgelb) &gt; immer Wo, S(2z) bzw. S</p>	<p><b>Maschenstoffe:</b> 1 2,1% – umfassendes Verschlingen: 1 100% (Wo, S(2z), rot; 2 x Wo, S, horange, hgrün) &gt; immer Wo, S(2z) bzw. S</p>
<p><u>Maschendichte:</u> umf. Verschl.: 1 &gt; B = 8-10 &gt; Maschen sehr dicht!</p>	<p><u>Maschendichte:</u> umf. Verschl.: 1 &gt; B = 8-10 &gt; Maschen sehr dicht!</p>
<p><b>Garn:</b> 24 = 24,5% - Bw: 10 - 41,6% Z, 3 x S(2z), S(3z), S(4z), 2 x Z(2s(2z)), S(2z(3s(2z))), S(2z(6s(2z))) - Wo: 12 - 50,0% Z?, 11 x S(2z) [auch 1:1] - pflanzl. Mat: 1 - 4,2% S(2z) – sehr grob - Menschenhaar: 1 - 4,2% Z(3s)</p>	
<p><u>Garndrehung:</u> Bw: 10 1 x Eg, Z, 5 x eZ, 2 x zZ, 2 x dZ</p>	

Wo: 12	10% Eg, 50% eZ, 10% zZ, 20% dZ 1 x Eg, 11 x eZ 8,3% Eg, 91,7% eZ	30% S(2z) 91,7% S(2z)	
--------	--	--------------------------	--



<p>gemustert: 15 – 25,4%  9 x Kettstreifen; 15,2%  6 x Karo 10,2%</p> <p>Bänder: 1 x uni 50%  1 x gemustert: ineinandergreifende E – Wirkerei 50%</p>	<p>Gemustert: 1 – 14,3% 1 x Kett-Streifen 100%</p> <p>Band: uni: 1</p>
<p><b>Verteilung der Materialien und Farben bei Gewebe:</b></p> <p>Uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 12  S(2z), hbraun: 12  S(2z), weiß: 3  S(2z), mbraun: 2  S(2z), dbraun: 2  S(2z), creme-grau: 1  S(2z), grau-creme: 1  S(2z), creme-weiß: 1  S(2z), rot-braun: 1  Z, creme: 3 (1 x mit Stickerei am Rand)</p> <p>Wo: K/S: S(2z); schwarz: 1  S(2z), rot: 2 [eines + “Zierfaden in Wo, S(2z), dbraun]  S(2z), orange-rot: 1  S(2z), gelb: 2 (2 x mit Stickerei)</p> <p>Kettstreifen: K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 5  K: Bw, S(2z), grau-creme, grau-hbraun; S: Bw, S(2z), grau-creme: 1  K: Bw, S(2z), hbraun, weiß, creme, dbraun; S: Bw, S(2z), hbraun: 1  K: Bw, S(2z), mbraun; Wo, S(2z), rot, grün-blau;  S: Bw, S(2z), mbraun: 1  K: Bw, S(2z), mbraun; Wo, S(2z), blau, grün-blau, hrot, hviolett,  S: S(2z), Bw, mbraun: 1</p> <p>Karo: K/S: Bw, S(2z), weiß, rot-grau, hbraun, mbraun, dbraun: 1  K/S: Bw, S(2z), creme, dbraun, schwarz, mbraun (3 +1 Gewebe): 4  K/S: Wo, Z, rot, grün: 1</p> <p>Bänder: K: Bw, S(2z), hbraun; S: Bw, i(2s(2z)), grau-braun (+ Flechtabschluß!)  K: Pflanzl. Mat, creme; S: Wo, S(2z), mblau, dgelb (+ Flechtabschluß!)</p> <p>&gt; 44 uni-Gewebe: 38 x Bw (88,4%), 6 x Wo (11,6%) (3 x mit Stickerei)</p>	<p><b>Verteilung der Materialien und Farben bei Gewebe:</b></p> <p>Uni: Bw: Kette + Schuß: S(2z), creme: 1  S(2z), hbraun: 1  S(2z), mbraun: 3  S(2z), grau-creme: 1</p> <p>Kettstreifen: Bw, K: S(2z), creme, dbraun; S: S(2z), creme: 1</p> <p>Band: Bw: Kette + Schuß: S(2z), creme (Leinwandbindung)</p> <p>&gt; 6 uni-Gewebe: 6 x Bw (100%)</p>

<p>88 Fäden:  Bw: <math>36/76 = 47,4\%</math> in Cremetönen, <math>2/76 = 2,6\%</math> bunt  Wo: <math>10/12 = 83,3\%</math> bunt  &gt; 9 Streifen-Gewebe: 7 x Bw (77,8%), 2 x Bw/Wo (22,2%)  33 Fäden:  Bw: <math>13/27 = 48,1\%</math> Cremetöne; <math>0/27 = 0\%</math> bunt;  Wo: <math>6/6 = 100\%</math> bunt  &gt; 6 Karo-Gewebe: 5 x Bw (83,3%); 1 x Wo (16,7%)  46 Fäden:  Bw: <math>8/42 = 19,0\%</math> Creme, <math>2/42 = 4,8\%</math> bunt;  Wo: <math>4/4 = 100\%</math> bunt  &gt; 2 Bänder: 1 x Bw; 1 x Pflanzl. + Wo – Garne immer S(2z)</p> <p>&gt;&gt; Drehung fast ausschließlich S(2z) (3 x Z)</p>	<p>12 Fäden:  Bw: <math>4/12 = 33,3\%</math> Cremetöne, <math>0/6 = 0\%</math> bunt  &gt; 7 Streifen-Gewebe: 7 x Bw (100%)  3 Fäden:  Bw: <math>2/3 = 66,7\%</math> creme, <math>0/3 = 0\%</math> bunt  &gt; Band: Bw (Leinwand-Streifen)</p> <p>&gt;&gt; Drehung: S(2z)</p>
<p><b>Gewebedichten:</b>  17 mit FE: &gt; 28,9%  &gt; 5 x ausgewogen (ca. 1:1) 29,4%  &gt; 3 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 17,6%  &gt; 6 x ein FS stärker betont (bis 1,9-fach) 35,3%  &gt; 1 x starker Rips (ein FS 3,5-fach) 5,9%  &gt; 2 x sehr starker Rips (ein FS 4,5- bzw. 5-fach) 11,8%  &gt; Wo (und Bw/Wo) v.a. in Ripsgeweben  42 mit KF/S: &gt; 71,2%  &gt; 8 x ausgewogen (ca. 1:1) 19,0%  &gt; 16 x bis leicht kettbetont (bis 1,5:1) 38,1%  &gt; 13 x bis stärker kettbetont (bis 2:1) 31,0%  &gt; 3 x leichter Kettrips (2:1) 7,1%  &gt; 1 x Kettrips (2,5:1) 2,4%  &gt; 1 x sehr starker Kettrips (5:1) 2,4%  Bänder: &gt; Kettrips (Bw) – 7:1 2,4%  &gt; Schussrips (Pflanzl./Wo) – 1:6 2,4%  &gt; Bw, Wo und Bw/Wo in allen Dichten (Flachgewebe und Bänder)</p>	<p><b>Gewebedichten:</b>  2 mit FE: &gt; 25% ohne Kanten  &gt; 2 x ausgewogen 100%  6 mit KF/S: &gt; 75% mit Kanten  &gt; 4 x ausgewogen (ca. 1:1) 66,6%  &gt; 1 x leicht kettbetont (1:1 bis 1,5:1) 16,7%  &gt; 1 Band in Kettrips (2,7:1) – (Leinwandbindung) 16,7%</p>





<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 56cm – 100 cm in den Flachgeweben</li> <li>➤ 1,2cm – 2,0cm bei Bändern</li> </ul> <p>&gt; WL: 2 x 188 cm, 256 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 188cm – 256cm in den Flachgeweben</li> </ul>	
<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):  12 Objekte  21 Nähte</p> <p>&gt; 13 x Vorstich – 7 x Überwendling – 1 x Garn um Gewebeecke gebunden (Fingerknoten) 61,9% V; 33,3% Ü</p> <p>Verbindung von Geweben: 13 (7 x V, 6 x Ü – 53,8% V, 46,2% Ü) 61,9%</p> <p>Verbindung nicht erkennbar: 5 – (5 x V) 23,8%</p> <p>Flickstellen: 3 (1 x V, 1 x Ü, 1 x Knoten) 14,3%</p> <p>&gt; <u>Material:</u>  20 x Bw (=K/S) - 95,2% S(2z); i(2s(2z))  7 x Z(2s(2z)); 5 x Z(4s(2z)); 4 x Z(3s(2z));  i(2z(4s(2z))); Z(8s(2z))</p> <p>1 x Wo (=K/S) - 4,8% i(4s(2z))  &gt; 85,7% zweistufig verstärkt</p>	<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):  3 Objekte  4 Nähte</p> <p>&gt; 2 x Vorstich, 1 x Überwendling, 1 x Zickzack  50% V, 25% Ü</p> <p>&gt; Verbindung von Geweben: 3 (2 x Vorstich, 1 x Überwendling) 75%</p> <p>Gewebekanten: 1 (Überwendling) (25%)  aufgenäht: 2 (2 x Vorstich) (50%)</p> <p>Verbindung nicht erkennbar: 1 (Zickzack) 25%</p> <p>&gt; <u>Material:</u> 4 x Bw 100% Bw 2 x S(2z)  Z(2s(2z)); Z(4s(2z))</p> <p>&gt; ein- bzw. zweistufig verstärkt</p>
<p><b>Stickerei:</b>  3 Objekte  4 Stickvarianten  8 Stickgarne</p> <p>1 x <u>in Binnenfläche:</u> 25%</p> <p>- 1 x Vorstich: Wo, Z(2s(2z)), mbraun</p> <p>&gt; Motive: Rauten? (Stiche mit Abstand)  100% geometrisch  100% Stiche mit Abstand</p> <p>&gt; Material: 1 x Wo 100% Wo, Z(2s(2z)), 100% natur</p> <p>3 x <u>Randverzierung</u> (2 x Feston, 1 x V): 75%</p> <p>- 5 x Feston: Wo, Z(2s), creme, schwarz-braun; Wo, S(2z), hellgelb; 71,4%  Wo, S(2z), creme-gelb, schwarz-braun;  Verzierung: 2 x auf der Kante</p> <p>- 2 x Vorstich: Wo, Z, schwarz-braun; Wo, i(2s(2z)), rot 28,6%  Verzierung: neben der Kante</p>	

<p>&gt; Material: 7 x Wo 100% Wo, 14,3% Z, 28,6% Z(2s), 57,1% S(2z) 28,6% bunt, 71,4% natur</p> <p>Material insg.: 8 x Wo – 100% Z, 3 x S(2z), i(2s(2z)), 2 x Z(2s), Z(2s(2z)) 37,5% bunt; 62,5% natur</p>	
<p><b>Flechten:</b> 4 = 5,1%</p> <p>2x2 überkreuz: 2 – 50% - 1-farbig: 1 (Wo, S(2z), rot) 50% - 2-farbig: 1 (Wo, S(2z), rot / grün) 50%</p> <p>Zopf: 2 – 50% - 3 Elemente: 1 (Bw) 50% - 5 Elemente: 1 (pflanzl. Mat: Stängel- oder Bastfaser) 50%</p> <p>&gt; Baumwolle, S(2z) bzw. Stängel- oder Bastfaser in Zöpfen &gt; Wolle, S(2z) in Kordeln</p>	<p><b>Maschenstoffe:</b> 1 = 5%</p> <p>umfassendes Verschlingen: 1 100% (2 x Wo, S(2z), grün, drot; 2 x Wo, S, gelb-grün, hgelb) &gt; immer Wo, S(2z) bzw. S</p>
<p><u>Flecht-Dichten:</u></p> <p>2 x 2: 2 &gt; B = 4-5 / 4-5 Zopf: 2 &gt; B = 1,25 / 6</p>	<p><u>Maschendichte:</u></p> <p>umf. Verschl.: 1 &gt; B = 8-10 &gt; Schlingen sehr dicht!</p>
<p><b>Garn:</b> 13 = 16,7%</p> <p>- Bw: 7 53,8% Z, 2 x S(2z), S(4z), Z(2s(2z)), S(2z(3s(2z))), S(2z(6s(2z))))</p> <p>- Wo: 4 30,8% 3 x S(2z); Z?</p> <p>- pflanzl. Mat: 1 7,7% S(2z) (sehr grob)</p> <p>- Menschenhaar: 1 7,7% Z(3s)</p>	<p><b>Garn:</b> 11 = 55%</p> <p>- Bw: 3 27,3% S(2z), S(3z), Z(2s(2z))</p> <p>- Wo: 8 72,7% 8 x S(2z) (Fäden um Rohr)</p>
<p><u>Garndrehung:</u></p> <p>Bw: 7 1 x Eg, 3 x eZ, 1 x zZ, 2 x dZ &gt; 14,3% Eg, 42,8% eZ, 14,3% zZ, 28,6% dZ 28,6% S(2z)</p> <p>Wo: 4 1 x Eg, 3 x zZ &gt; 25% Eg, 75% eZ 75% S(2z)</p> <p>pflanzl. Mat: 1 (S(2z) – sehr grob); Menschenhaar: 1 Z(3s)</p>	<p><u>Garndrehung:</u></p> <p>Bw: 3 2 x eZ, 1 x zZ 66,7% eZ, 33,3% zZ 33,3% S(2z)</p> <p>Wo: 8 8 x eZ 100% eZ 100% S(2z)</p>



<p>S(2z), mbraun: 1 (+ kleine Stickerei)  Wo: K/S: S(2z), violett-braun  FE1a: S(2z), dbraun– FE1b: S(2z), creme (Wo?)  Kettstreifen: K: Bw, S(2z), mbraun, creme, blau, hbraun;  S: Bw, S(2z), mbraun  K: Bw, S(2z), creme, blau, hbraun; S: Bw, S(2z), creme  Karo: K / S: Bw, S(2z), creme, hbraun, mbraun, dbraun</p> <p>&gt; 14 uni-Gewebe: 12 x Bw (85,7%), 2 x Wo (14,3%)  28 untersch. Fäden:  Bw: 10/24 = 41,7% Cremetöne; 0% bunt  Wo: 2/4 = 50% bunt</p> <p>&gt; 2 Streifen-Gewebe: 2 x Bw (100%)  9 untersch. Fäden:  Bw: 3/9 = 33,3% Cremetöne, 2/9 = 22,2% bunt</p> <p>&gt; 1 Karo-Gewebe: 1 x Bw (100%)  8 untersch. Fäden:  Bw: 2/8 = 25% Creme, 0/8 = 0% bunt</p> <p>&gt;&gt; alle Garne (Bw und Wo) immer S(2z)</p>	<p>Kettstreifen: Bw, K: S(2z), creme, hbraun; S: S(2z), creme: 2  Bw, K: S(2z), hbraun, mbraun; S: S(2z), hbraun: 2  Bw, K: S(2z), weiß, creme; S: S(2z), weiß: 1  Bw, K: S(2z), creme-orange, hbraun-orange; S, S(2z), creme-orange: 1  Karo: Bw: Kette + Schuß: S(2z), hbraun, creme, grau-braun, dbraun: 1</p> <p>Band: K: Bw, Z(3s(2z)), creme; S: Wo, S(2z), gelb-grün, drot, grau-grün</p> <p>&gt; 20 uni-Gewebe: 20 x Bw (100% Bw)  40 untersch. Fäden:  Bw: 28/40 = 70% Cremetöne, 0/40 = 0% bunt</p> <p>&gt; Streifen-Gewebe: 6 x Bw (100%)  18 Fäden:  Bw. 5/18 = 27,8% Cremetöne, 3/18 = 16,7% bunt</p> <p>&gt; Karo-Gewebe: 1 x Bw (100%)  8 untersch. Fäden:  Bw: 2/8 = 25% Creme, 0/8 = 0% bunt</p> <p>&gt; Band: Bw/Wo (schmaler Webstreifen!)</p> <p>&gt;&gt; Drehung bei Bw: fast immer S(2z), 1 x Z bei Wo: S(2z)</p>																										
<p><b>Gewebedichten:</b>  8 mit FE: &gt; 47,1%</p> <table border="0"> <tr> <td>&gt; 3 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)</td> <td>37,5%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 2 x ein FS stärker betont (bis 2-fach)</td> <td>25,0%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 3 Gewebe mit Rips (ein FS 2-fach)</td> <td>37,5%</td> </tr> </table> <p>9 mit KF/S: &gt; 52,9%</p> <table border="0"> <tr> <td>&gt; 3 x bis leicht kettbetont (bis 1,5:1)</td> <td>33,3%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 3 x bis stärker kettbetont (bis 2:1)</td> <td>33,3%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 1 x Kettrips (über 2:1)</td> <td>22,2%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 2 x dichter Kettrips (3,25:1 bzw. 4,5:1)</td> <td>11,1%</td> </tr> </table>	> 3 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	37,5%	> 2 x ein FS stärker betont (bis 2-fach)	25,0%	> 3 Gewebe mit Rips (ein FS 2-fach)	37,5%	> 3 x bis leicht kettbetont (bis 1,5:1)	33,3%	> 3 x bis stärker kettbetont (bis 2:1)	33,3%	> 1 x Kettrips (über 2:1)	22,2%	> 2 x dichter Kettrips (3,25:1 bzw. 4,5:1)	11,1%	<p><b>Gewebedichten:</b>  4 mit FE: &gt; 14,3% ohne Kanten</p> <table border="0"> <tr> <td>&gt; 3 x mit leichter Betonung auf einem FS</td> <td>75%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 1 x mit Rips (ein FS mehr als doppelt so dicht)</td> <td>25%</td> </tr> </table> <p>&gt; Flachgewebe meist leicht betont in einem FS – 1 x Rips</p> <p>24 mit KF/S: &gt; 85,7% mit Kanten</p> <table border="0"> <tr> <td>&gt; 7 x ausgewogen (ca. 1:1)</td> <td>29,2%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 11 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)</td> <td>45,8%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 5 x stärker kettbetont (bis 2:1)</td> <td>20,8%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 1 Band in Schußrips (fast 1:4) – Bw+Wo (Wirkerei)</td> <td>4,2%</td> </tr> </table> <p>&gt; Flachgewebe aus Bw: meist kettbetont, 1/3 ausgewogen  &gt; Band in Schußrips (1:3,8)</p>	> 3 x mit leichter Betonung auf einem FS	75%	> 1 x mit Rips (ein FS mehr als doppelt so dicht)	25%	> 7 x ausgewogen (ca. 1:1)	29,2%	> 11 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	45,8%	> 5 x stärker kettbetont (bis 2:1)	20,8%	> 1 Band in Schußrips (fast 1:4) – Bw+Wo (Wirkerei)	4,2%
> 3 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	37,5%																										
> 2 x ein FS stärker betont (bis 2-fach)	25,0%																										
> 3 Gewebe mit Rips (ein FS 2-fach)	37,5%																										
> 3 x bis leicht kettbetont (bis 1,5:1)	33,3%																										
> 3 x bis stärker kettbetont (bis 2:1)	33,3%																										
> 1 x Kettrips (über 2:1)	22,2%																										
> 2 x dichter Kettrips (3,25:1 bzw. 4,5:1)	11,1%																										
> 3 x mit leichter Betonung auf einem FS	75%																										
> 1 x mit Rips (ein FS mehr als doppelt so dicht)	25%																										
> 7 x ausgewogen (ca. 1:1)	29,2%																										
> 11 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	45,8%																										
> 5 x stärker kettbetont (bis 2:1)	20,8%																										
> 1 Band in Schußrips (fast 1:4) – Bw+Wo (Wirkerei)	4,2%																										
<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b></p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b></p>																										

11 Kanten: 10 Sk + 1 Kk	47 Kanten: 28 Sk + 19 Kk
<b>Schüsse in Kettkanten:</b> 1 Kk > mit 3 abweichenden Schüssen direkt in Kk 100% – Garn (=K/S) verstärkt: Z(5s(2z))  > 1/1 (100%) =K/S und zusätzlich verstärkt > 1 der Schüsse (100%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk > 0 der Schüsse (0%) = Z(2s(2z)) – 0 der Schüsse (0%) = Z(3s(2z))	<b>Schüsse in Kettkanten:</b> 19 Kk – 18 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk 94,7% > 18 x =K/S, verstärkt: 6 x Z(2s(2z)), 9 x Z(3s(2z)), 3 x Z(4s(2z)) 1 x mit 4 abweichenden Schüssen in Kk > 1 x =K/S, verstärkt: Z(3s(2z)) > 19/19 (100%) =K/S und zusätzlich verstärkt > 18 der Schüsse (95%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk > 6 der Schüsse (32%) = Z(2s(2z)) – 10 der Schüsse (53%) = Z(3s(2z))
	<b>Webbreite – Weblänge:</b> 3 Gewebe mit 2 SKanten > 67cm WB, 67cm WB, 81cm WB 3 Gewebe mit 4 Kanten > WL x WB = WL/WB G1: 202cm x 74,5cm = 2,54 + G2: 198cm x 78cm = 2,71 G3: 139cm x 70cm = 2,0 Band: Wirkerei > 0,8cm WB  => WB: 67cm; 67cm; 70cm; 74,5cm; 78cm; 81cm + 0,8cm; 1,0cm ➤ 67cm – 81 cm in den Flachgeweben ➤ 0,8cm – 1,0cm in Bändern => WL: 139cm; 198cm; 202 cm ➤ 139cm – 202cm in den Flachgeweben
<b>Nähte (Lage, Art, Nähmaterial):</b> 5 Objekte 9 Nähte (bis zu zwei an einem Objekt) > 8 x Vorstich – 1 x Überwendling 88,9% V, 10,1% Ü  > Verbindung von Geweben: 4 – 4 x Vorstich 44,4% Flickstellen und Fadenreste: 4 – 3 x Vorstich, 44,4% 1 x Überwendling Zierfalte: 1 - Vorstich 11,2%  > <u>Material:</u> immer Bw (=K/S) > <u>Drehung:</u> 2 x S(2z), S(3z), S(15z), 2 x Z(2s(2z)), 2 x Z(3s(2z)), Z(?s(2z))	<b>Nähte (Lage, Art, Nähmaterial):</b> 9 Objekte 24 Nähte > 7 x Vorstich, 14 x Überwendling, 29,2% V, 58,3% Ü 1 x Knopflochstich, 1 x „angewebt“, 1 x Reste > Verbindung von Geweben: 15 (7 x V, 6 x Ü, 1 x ?, 1 x „angewebt“) 62,5% Gewebekanten: 11 (6 x V, 3 x Ü, 1 x ?, 1 x „angewebt“) Ränder bzw. aufgenäht: 4 (1 x V, 3 x Ü) Flickstelle: 8 – (8 x Ü) 33,3% Sicherung: 1 (Knopflochstich) 4,2% > <u>Material:</u> fast immer Bw (23x) – außer bei „angewebt“ (hier Wollschuß) > <u>Drehung:</u> 4 x S(2z); i(2s(2z)); S(4z);





Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe:	Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe:	Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe:
<p>Fg: Bw: K/S: S(2z), creme: 16  S(2z), weiß: 8  S(2z), hbraun: 6  S(2z), mbraun: 4  S(2z), grau-weiß: 3  S(2z), creme-weiß: 2  S(2z), gelb-braun: 2  S(2z), braun-gelb: 1  S(2z), gelb: 1  S(2z), grau-creme: 1  S(2z), grau-mbraun: 1  S(2z), schwarz: 1  S(2z), creme-blau: 1  Z, creme: 2  Z, weiß-creme: 1  Wo: K/S: S(2z), dbraun: 1  S(2z), 1:1, orange-braun+grün-grau: 1  Kettstreifen: Bw, S(2z), K: hbraun, mbraun;  S: creme-hbraun (Verfärbungen): 1  Streifen: FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun:  FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1  FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun, creme:  FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1  FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun;  FE2: Bw, S(2z), creme: 1  Streifen + Karo:  K: Wo, S(2z), orange, blau-violett, rot-violett,  grau-grün; S: Wo, S(2z), mbraun,  rot-violett, orange: 1  Sonderfall:  "2 Teilgewebe" durch Schusschlingen verbunden:  K1: Bw, S(2z), grau; S1: Wo, S(2z), dbraun;  Bw, S(2z), crème  K2: Wo, S(2z), hrot; S2: Wo, S(2z), hrot  Band: Bw, S(2z), K: dbraun, weiß; S: dbraun    &gt; 52 uni-Gewebe: 50 x Bw (96,2%), 2 x Wo (3,8%)  104 Fäden:</p>	<p>Fg: Bw: K/S: S(2z), orange-mittelbraun: 2  S(2z), mbraun: 2  S(2z), mbraun-rot: 1  S(2z), hbraun: 1  S(2z), grau-braun: 1  S(2z), weiß-grau: 1  S(2z), weiß: 1    Streifen: FE1: Bw, S(2z), grau-dbraun, dbraun;  FE2: Bw, S(2z), grau-dbraun: 1    &gt; 9 uni-Gewebe: 9 x Bw (100%)  18 Fäden:</p>	<p>Fg: Bw: K/S: S(2z), gelb: 2  S(2z), creme: 1  S(2z), rot-braun: 1  Wo: K/S: S(2z), schwarz: 1  Kettstreifen: K: Wo, S(2z), creme, mbraun;  S: Wo, S(2z), hbraun: 1    &gt; 5 uni-Gewebe: 4 x Bw (80%), 1 x Wo (20%)  10 Fäden:</p>



<p>Bw: 44/100 = 44% in Cremetöne, 5/100 = 5% bunt Wo: 2/4 = 50% bunt &gt; 4 Streifen-Gewebe: 4 x Bw (100%) 13 Fäden: Bw: 4/13 = 30,8% Cremetöne; 0% bunt &gt; 1 Karo-Gewebe: 1 x Wo (Streifen+Karo) 7 Fäden: Wo: 6/7 = 85,7% bunt &gt; 1 Objekt: "2 Teilgewebe – je uni": Bw/Wo + Wo &gt; Band: Bw  &gt;&gt; Drehung: Bw fast immer S(2z), 3 x Z; Wo mit S(2z)</p>	<p>Bw: 0/18 = 0% Cremetöne; 3/18 = 16,7% bunt &gt; 1 Streifen-Gewebe: 1 x Bw (100%) 3 Fäden: Bw: 0/3 = 0% Cremetöne, 0/3 = 0% bunt  &gt;&gt; alle Gewebe aus Bw – immer S(2z)</p>	<p>Bw: 2/8 = 25% Cremetöne; 2/8 = 25% bunt Wo: 0/2 = 0% bunt &gt; 1 Streifen-Gewebe: 1 x Wo (100%) 3 Fäden: Wo: 3/3 = 100% natur – 0/3 = 0% bunt</p>
<p><b>Gewebedichten:</b> 31 mit FE: 52,5% ohne Kanten &gt; 9 ausgewogen (ca. 1:1) 29,0% &gt; 11 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 35,5% &gt; 5 x ein FS stark betont (bis 2-fach) 16,1% &gt; 4 x leichter Rips (2- bis 2,5-fach) 12,9% &gt; 2 x stärkerer Rips (4-fach) 6,5% 28 mit KF/S: 47,5% (1 Objekt mit 2 verhängten Geweben &gt; 2 Dichten) &gt; 9 x ausgewogen (ca. 1:1) 31,0% &gt; 7 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 24,1% &gt; 6 x stärker kettbetont (bis 2:1) 20,7% &gt; 2 x leichter Kettrips (ca. 2:1) 6,9%  &gt; 3 x stärkerer Kettrips (2 x 4:1; 5,5:1) 10,3% &gt; 1 x Schussrips (1:5) 3,5% (verbunden mit ausgewogenem Gewebe) Band: &gt; 1 x mit Kettrips (9,5:1) 3,5% &gt; fast ausschließlich Bw, aber keine Unterschiede bei Bw, Wo oder BW/Wo &gt; Bänder generell am dichtesten (Kett- / Schussrips)</p>	<p><b>Gewebedichten:</b> 5 mit FE: 50% &gt; 2 ausgewogen (ca. 1:1) 40% &gt; 2 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 40% &gt; 1 x ein FS stark betont (bis 2-fach) 20%  5 mit KF/S: 50% &gt; 2 x ausgewogen (ca. 1:1) 40%  &gt; 2 x stärker kettbetont (bis 2:1) 40%  &gt; 1 x Kettrips (2,5:1) 20%</p>	<p><b>Gewebedichten:</b> 2 mit FE: 33,3%  &gt; 1 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 50%  &gt; 1 x stärkerer Rips (4,6-fach) 50% 4 mit KF/S: 66,7%  &gt; 1 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 25%  &gt; 1 x Kettrips (2,5:1) 25% &gt; 2 x stärkerer Kettrips (2 x 3,5:1) 50%</p>
<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b> 35 Kanten: 25 Sk + 9 Kk + 1 Sk oder Kk</p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b> 4 Kanten: 2 Sk + 2 Kk</p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b> 3 Kanten: 1 Sk + 2 Kk</p>
<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b> 9 Kk – 9 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk &gt; 6 x =K/S + verstärkt:</p>	<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b> 2 Kk – 2 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk &gt; 2 x =K/S + verstärkt: Z(3s(2z), Z(4s(2z))</p>	<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b> 2 Kk – 2 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk &gt; 1 x =K/S + verstärkt: i(4s(2z))</p>

<p>4 x Z(3s(2z), Z(4s(2z), S(3z) [KF/S = Z]  &gt; 3 x nicht =K/S (v.a. Farbe):  S(2z), S(3z), Z(2s(2z))</p> <p>&gt; 6 der Schüsse (66,7%) =K/S und zusätzlich verstärkt  &gt; 9 der Kanten (100%) mit 3 abw. Schüssen in Kk  &gt; 1 der Schüsse (11,1%) = Z(2s(2z))  – 4 der Schüsse (44,4%) = Z(3s(2z))</p>	<p>&gt; 2 der Schüsse (100%) =K/S + zusätzlich verstärkt  &gt; 2 der Kanten (100%) mit 3 abw. Schüssen in Kk  &gt; 0 der Schüsse (0%) = Z(2s(2z))  – 1 der Schüsse (50%) = Z(3s(2z))</p>	<p>&gt; 1 x nicht =K/S: S(3z)</p> <p>&gt; 1 der Schüsse (50%) =K/S + zusätzlich verstärkt  &gt; 2 der Kanten (100%) mit 3 abw. Schüssen in Kk  &gt; 0 der Schüsse (0%) = Z(2s(2z))  – 0 der Schüsse (0%) = Z(3s(2z))</p>
<p><b>Webbreite – Weblänge:</b>  &gt; 1 Gewebe mit 2 Kanten &gt; 60cm WB  &gt; 1 Gewebe mit 4 Kanten &gt; 96cm WL x 43cm WB  &gt; WL:WB = 2,23  &gt; 1 Webband &gt; 0,4cm WB</p> <p>=&gt; Flächengewebe: WB: 43cm – 60cm  WL: 96cm  Verhältnis WL:WB = 2,23  =&gt; Band: WBL 0,4cm</p>		
<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):  7 Objekte  13 Nähte  &gt; 5 x Vorstich, 5 x Überwendling, 2 x Zickzack,  1 x Fadenreste 38,5% V, 38,5% Ü  &gt; Verbindung von Geweben: 7 53,8%  (3 x V, 2 x Ü, 2 x Z)  Verbindung nicht erkennbar: 2 (2 x V) 15,4%  Flickstelle: 3 (2 x Ü, 1 x Reste) 23,1%  Sicherung: 1 (Ü) 7,7%  &gt; <u>Material</u>: 6 x Bw (6 x =K/S + verstärkt);  6 x Wo (6 x nicht =K/S);  1 x Bw/Wo  Bw: 6 S(2z), 3 x Z(3s(2z); i(3z(3s(2z))); Z(2s(2z))  Wo: 6 Z, 4 x S(2z), i(5s(2z)),  Bw/Wo: 1 i(2s(2z)) + S(2z) (2 Bw: 1 Wo)</p>		<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):  1 Objekt  2 Nähte  &gt; 2 x Zickzack 100%</p> <p>&gt; Verbindung von Geweben: 1 50%</p> <p>Randverzierung: 1 50%</p> <p>&gt; <u>Material</u>: 2 x Wo, S(2z)  1 x = Stickmat  1 x = Mat in Kk</p>
<p><b>Stickerei:</b>  3 Objekte  3 Stickvarianten  16 Stickgarne  2 x <u>in Binnenfläche</u>:</p>		<p><b>Stickerei:</b>  1 Objekt  2 Stickvarianten  3 Stickgarne  1 x <u>in Binnenfläche</u>:</p>

<p>- 1 x Vorstich: Wo, S(2z), creme  - 6 x Stielstich (flächendeckend, gleichseitig):  Wo, S, grau-blau, gelb, grau-grün,  mbraun, mrot, drot  - 7 x um 2 passive Elemente „gewirkt“ (einseitig):  Wo, S(2z), schwarz, gelb, mrot, drot,  mblau, dblau, grün  Motive: 1. flächendeckende Längs- und  Querstreifen  2. flächendeckende, stehende und  hängende Treppentmotive  &gt; Material: 14 x Wo (100%)  42,9% S, 57,1% S(2z),  78,6% bunt, 21,4% natur  1 x <u>Randverzierung</u>:  - 2 x Festonstich: Wo, S(2z), dbraun, creme  Verzierung: helle Streifen auf Kante  &gt; Material: 2 x Wo (100%),  100% S(2z), 100% natur  <u>Material insg.:</u> 16 x Wo 100% 6 x S, 10 x S(2z)  37,5% S, 62,5% S(2z)  68,25% bunt, 31,25% natur</p>		<p>- 1 x Vorstich: Wo, S(2z), gelb  Motive: Rauten? (Stiche mit Abstand)  &gt; Material: 1 x Wo (100%),  100% S(2z),  100% bunt   1 x <u>Randverzierung</u>:  - 2 x Festonstich: Wo, S(2z), schwarz-braun, creme  Verzierung: parallele Streifen auf Kante  &gt; Material: 2 x Wo (100%),  100% S(2z), 100% natur  <u>Material insg.:</u> 3 x Wo 100% Wo  3 x S(2z) 100% S(2z)  33,3% bunt; 66,7% natur</p>
<p><b>Flechten:</b> 3 = 3,4%  2x2 überkreuz: 2 66,7%  - 1-farbig: 2 (Wo) 100%  Wo, S(2z), gelb, rot   Zopf: 1 33,3%  - 3 Elemente: 1 (Wo) 100%  Wo, Z, S(2z), Z(2s(2z)), dbraun  &gt; 2 x 2 und Flechten mit 3 Elementen in Wo  &gt; Drehung: S(2z) und Ableitungen</p>		<p><b>Flechten :</b> 4 = 17,4%  2x2 überkreuz: 2 50%   - 2-farbig: 1 (Wo) 50%  Wo, S(2z), rot/grün  - 3-farbig: 1 (Wo) 50%  Wo, S(2z), hgrün/grün-blau/rot-blau  Zopf: 2 50%  - 3 Elemente: 1 (Mh, dbraun) 50%  - 5 Elemente: 1 (Wo, i(?z), hrot/gelb/hgrün) 50%  &gt; 2 x 2 in Wo, S(2z)  Flechten mit 5 Elementen in Wo, i(?z), bunt</p>
<p><u>Flecht-Dichten:</u> 3 – davon:  2 x 2: 2 &gt; B = 4 / 4-5  Zopf: 1 &gt; B = 4-6  &gt; einheitliche Dichten</p>		<p><u>Flecht-Dichten:</u> 3  2 x 2: 2 &gt; B = 3-4 / 4-5  Zopf: 1 &gt; B = 1-2 / 2  &gt; leichte Unterschiede in den Dichten</p>

<p><b>Maschenstoffe:</b> 2 = 2,3%</p> <p>- umfassendes Verschlingen: 1 (Wo) 50% Wo, S(2z), orange-rot, dgrün, gelb, hbraun, dbraun</p> <p>- Maschenstoff?: 1 (Wo) 50% Wo, Z, gelb, blau, braun</p> <p>&gt; immer Wo</p> <p>&gt; Drehung: S(2z) bzw. Z</p>	<p><b>Maschenstoffe:</b> 1 = 9,1%</p> <p>- Fingerknoten (Netz): 1(Bw) 100% Bw, Z(2s(?z)), creme-hbraun</p>	
<p><u>Maschendichte:</u> 1 davon</p> <p>umf. Verschl.: 1 &gt; B = 7-8</p> <p>&gt; Schlingen relativ dicht!</p>		
<p><b>Garn:</b> 23 = 26,4%</p> <p>- Bw: 12 = 52,2% Z, 6 x S(2z), Z(2s), S(3z), S(4z), Z(6s(2z)), S(2z(16s))</p> <p>- Wo: 11 = 47,8% Z, 10 x S(2z) (davon 2 x Wo:Wo: orange-braun:grün; orange-braun:weiß)</p>		<p><b>Garn:</b> 13 = 56,5%</p> <p>- Bw: 8 = 61,5% S, Z, i(?z), S(2z), 2 x Z(2s(2z)), Z(3s(2z)), Z(6s(2z))</p> <p>- Wo: 5 = 38,5% Z, 4 x S(2z)</p>
<p><u>Garndrehung:</u></p> <p>Bw: 12 1 x Eg, 9 x eZ, 2 x zZ 8,3% Eg, 75% eZ, 16,7% zZ 50% S(2z)</p> <p>Wo: 11 1 x Eg, 10 x eZ (davon 1 x S(2z), Wo:Wo) 9,1% Eg, 90,9% eZ 90,9% S(2z)</p>		<p><u>Garndrehung:</u></p> <p>Bw: 8 3 x Eg, 1 x eZ, 4 x zZ 57,5% Eg, 12,5% eZ, 50,0% zZ 12,5% S(2z)</p> <p>Wo: 5 1 x Eg, 4 x eZ 20% Eg, 80% eZ 80% S(2z)</p>



<p>Gemustert: 8 – 10,8%  6 x Streifen 75,0%  1 x Karo (z.T. nur Streifen) 12,5%  1 x „2 uni-Teilgewebe“ 12,5%</p> <p>Bänder: 1 – Querstreifen durch Kette 1:1</p>	
<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe (Gewebe):</b>  <u>Fg:</u> Bw: K/S: S(2z), creme: 17  S(2z), weiß: 9  S(2z), hbraun: 7  S(2z), mbraun: 6  S(2z), grau-weiß: 3  S(2z), creme-weiß: 2  S(2z), weiß-grau: 1  S(2z), orange-mittelbraun: 2  S(2z), gelb-braun: 2  S(2z), braun-gelb: 1  S(2z), gelb: 3  S(2z), grau-creme: 1  S(2z), grau-braun: 1  S(2z), grau-mbraun: 1  S(2z), mbraun-rot: 1  S(2z), rot-braun: 1  S(2z), schwarz: 1  S(2z), creme-blau: 1  Z, creme: 2  Z, weiß-creme: 1  Wo: K/S: S(2z), dbraun: 1  Wo: K/S: S(2z), schwarz: 1  S(2z), 1:1, orange-braun+grün-grau: 1  Kettstreifen: Bw, S(2z), K: hbraun, mbraun; S: creme-hbraun (Verfärbungen): 1  K: Wo, S(2z), creme, mbraun; S: Wo, S(2z), hbraun: 1  Streifen: FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1  FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun, creme; FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1  FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1  FE1: Bw, S(2z), grau-dbraun, dbraun; FE2: Bw, S(2z), grau-dbraun: 1</p>	<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe (Gewebe):</b>  <u>Fg:</u> Bw: K/S: S(2z), creme: 2  S(2z), weiß: 1</p>

<p>Streifen + Karo: K: Wo, S(2z), orange, blau-violett, rot-violett, grau-grün; S: Wo, S(2z), mbraun, rot-violett, orange: 1 Sonderfall: "2 Teilgewebe" durch Schussschlingen verbunden: K1: Bw, S(2z), grau; S1: Wo, S(2z), dbraun; Bw, S(2z), crème K2: Wo, S(2z), hrot; S2: Wo, S(2z), hrot Bänder: Bw, S(2z), K: dbraun, weiß; S: dbraun</p> <p>&gt; 66 uni-Gewebe: 63 x Bw (95,5%) – 3 x Wo (4,5%) 132 Fäden: Bw: 46/126 = 36,5% in Cremetöne, 10/126 = 7,9% bunt Wo: 2/6 = 33,3% bunt</p> <p>&gt; 6 Streifen-Gewebe: 5 x Bw (83,3%) – 1 x Wo (16,7%) 19 Fäden: Bw: 4/16 = 25% Cremetöne; 0/16 = 0% bunt Wo: 3/3 = 100% natur – 0/3 = 0% bunt</p> <p>&gt; 1 Karo-Gewebe: 1 x Wo (Streifen+Karo) 7 untersch. Fäden: Wo: 6/7 = 85,7% bunt</p> <p>&gt; 1 Objekt: "2 Teilgewebe – je uni": Bw/Wo + Wo &gt; Bänder: Bw</p> <p>&gt;&gt; Drehung: Bw fast immer S(2z), 3 x Z; Wo mit S(2z)</p>	<p>&gt; 3 uni-Gewebe: 3 x Bw (100%) 6 Fäden: Bw: 4/6 = 66,7% Cremetöne, 0/6 = 0% bunt</p> <p>&gt;&gt; immer Bw, S(2z)</p>																		
<p><b>Gewebedichten:</b> 38 mit FE: 50% ohne Kanten</p> <table border="0"> <tr> <td>&gt; 11 ausgewogen (ca. 1:1)</td> <td>28,9%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 14 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)</td> <td>36,9%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 6 x ein FS stark betont (bis 2-fach)</td> <td>15,8%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 4 x leichter Rips (2- bis 2,5-fach)</td> <td>10,5%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 3 x stärkerer Rips (4-fach)</td> <td>7,9%</td> </tr> </table> <p>38 mit KF/S: 50%</p> <p>(1 Objekt mit 2 verhängten Geweben / Dichten)</p> <table border="0"> <tr> <td>&gt; 11 x ausgewogen (ca. 1:1)</td> <td>29,0%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 8 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)</td> <td>21,1%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 8 x stärker kettbetont (bis 2:1)</td> <td>21,1%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 4 x leichter Kettrips (ca. 2:1)</td> <td>10,5%</td> </tr> </table>	> 11 ausgewogen (ca. 1:1)	28,9%	> 14 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	36,9%	> 6 x ein FS stark betont (bis 2-fach)	15,8%	> 4 x leichter Rips (2- bis 2,5-fach)	10,5%	> 3 x stärkerer Rips (4-fach)	7,9%	> 11 x ausgewogen (ca. 1:1)	29,0%	> 8 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	21,1%	> 8 x stärker kettbetont (bis 2:1)	21,1%	> 4 x leichter Kettrips (ca. 2:1)	10,5%	<p><b>Gewebedichten:</b> 1 mit FE: 33,3% ohne Kanten</p> <p>&gt; 1 x Rips (2,5-fach)</p> <p>2 mit KF/S: 66,7%</p> <p>&gt; 2 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)</p>
> 11 ausgewogen (ca. 1:1)	28,9%																		
> 14 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	36,9%																		
> 6 x ein FS stark betont (bis 2-fach)	15,8%																		
> 4 x leichter Rips (2- bis 2,5-fach)	10,5%																		
> 3 x stärkerer Rips (4-fach)	7,9%																		
> 11 x ausgewogen (ca. 1:1)	29,0%																		
> 8 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	21,1%																		
> 8 x stärker kettbetont (bis 2:1)	21,1%																		
> 4 x leichter Kettrips (ca. 2:1)	10,5%																		

<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 4 x starker Ketttrips (2 x 3,5:1; 2 x 4:1) 10,5%</li> <li>&gt; 1 x sehr starker Ketttrips (5,5:1) 2,6%</li> <li>&gt; 1 x Schussrips (1:5) 2,6%</li> </ul> <p style="text-align: center;">(verbunden mit ausgewogenem Gewebe)</p> <p>Band: &gt; 1 x mit Ketttrips (9,5:1) 2,6%</p> <p>&gt;&gt; fast ausschließlich Bw, aber keine Unterschied bei Bw, Wo oder BW/Wo</p> <p>&gt;&gt; Bänder generell am dichtesten (Kett- / Schussrips)</p>	
<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b> 42 Kanten: 28 Sk + 13 Kk + 1 Sk oder Kk</p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b> 2 Kanten: 2 Sk</p>
<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b> 13 Kk – 11 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 8 x =K/S + verstärkt: 5 x Z(3s(2z)), 2 x Z(4s(2z)), S(3z) (KF/S = Z)</li> <li>&gt; 3 x nicht = K/S (v.a. Farbe): S(2z), S(3z), Z(2s(2z))</li> </ul> <p>– 2 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 1 x =K/S + verstärkt: i(4s(2z))</li> <li>&gt; 1 x nicht =K/S: S(3z)</li> </ul> <p>&gt; 9 der Schüsse (69,2%) =K/S und zusätzlich verstärkt: 11 der Kanten (84,6%) mit 3 abweichenden Schüssen in Kk 1 der 11 Schüsse (9,1%) = Z(2s(2z)) – 5 der 11 Schüsse (45,5%) = Z(3s(2z))</p>	
<p><b>Webbreite – Weblänge:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 1 Gewebe mit 2 SKanten &gt; 60cm WB</li> <li>&gt; 1 Gewebe mit 4 Kanten &gt; 96cm WL x 43cm WB &gt; WL:WB = 2,23</li> <li>&gt; 1 Webband &gt; 0,4cm WB</li> </ul> <p>=&gt; Flächengewebe: WB: 43cm – 60cm WL: 96cm Verhältnis: WL:WB = 2,23</p> <p>=&gt; Band: WB: 0,4cm</p>	
<p><b>Nähte (Lage, Art, Nähmaterial):</b> 8 Objekte 15 Nähte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 5 x Vorstich, 5 x Überwendling, 4 x Zickzack, 1 x Fadenreste 33,3% V, 33,3% Ü</li> <li>&gt; Verbindung von Geweben: 8 (3 x V, 2 x Ü, 3 x Z) 53,3%</li> <li>Verbindung nicht erkennbar: 2 (2 x V) 13,3%</li> </ul>	



<p>Flickstelle: 3 (2 x Ü, 1 x Reste) 20,0%</p> <p>Sicherung: 1 (Ü) 6,7%</p> <p>Randverzierung: 1 (Z) 6,7%</p> <p>&gt; <u>Material</u>: 6 x Bw (6 x =K/S + verstärkt); 40,0%</p> <p>8 x Wo (6 x nicht =K/S; 1 x =StickMat, 1 x =Mat in Kk); 53,3%</p> <p>1 x Bw/Wo 6,7%</p> <p>- Bw: 6 S(2z), 3 x Z(3s(2z)); i(3z(3s(2z))); Z(2s(2z))</p> <p>- Wo: 6 Z, 6 x S(2z), i(5s(2z)),</p> <p>- Bw/Wo: 1 i(2s(2z)) + S(2z) (2 Bw: 1 Wo)</p>	
<p><b>Stickerei:</b></p> <p>4 Objekte</p> <p>5 Stickvarianten</p> <p>19 Stickgarne</p> <p>3 x <u>in Binnenfläche</u>: 60%</p> <p>- 2 x Vorstich: Wo, S(2z), creme, gelb 13,3%</p> <p>- 6 x Stielstich (flächendeckend, gleichseitig): 40,0%</p> <p>Wo, S, grau-blau, gelb, grau-grün, mbraun, mrot, drot</p> <p>- 7 x um 2 passive Elemente „gewirkt“ (einseitig): 46,7%</p> <p>Wo, S(2z), schwarz, gelb, mrot, drot, mblau, dblau, grün</p> <p>&gt; Motive: 1. flächendeckende Längs- und Querstreifen</p> <p>2. flächendeckende, stehende und hängende Treppenmotive</p> <p>3. Rauten? (Stiche mit Abstand)</p> <p>100% geometrisch</p> <p>66,7% flächendeckend, 33,3% Stiche mit Abstand</p> <p>&gt; <u>Material</u>: 15 x Wo 100% Wo, 40% S, 60% S(2z), 80% bunt, 20% natur</p> <p>2 x <u>Randverzierung</u>: 40%</p> <p>- 4 x Festonstich: Wo, S(2z), 2 x crème, dbraun, schwarz-braun 100%</p> <p>Verzierung: 1. helle Streifen auf Kante</p> <p>2. parallele Streifen auf Kante</p> <p>&gt; <u>Material</u>: 2 x Wo 100% Wo, 100% S(2z), 100% natur</p> <p><u>Material insg.:</u> 16 x Wo 100% Wo 6 x S, 13 x S(2z)</p> <p>31,6% S, 68,4% S(2z)</p> <p>63,2% bunt, 36,8% natur</p>	
<p><b>Flechten:</b> 7 = 5,8%</p>	

<p>- 2x2 überkreuz: 4      57,1%  1-farbig: 2 (Wo, S(2z), gelb, rot)      50%  2-farbig: 1 (Wo, S(2z), rot/grün)      25%  3-farbig: 1 (Wo, S(2z), hgrün/grün-blau/rot-blau)      25%</p> <p>- Zopf: 3      42,9%  3 Elemente: 2      66,7%  1-farbig: 2 (Wo, Z, S(2z), Z(2s(2z)), dbraun; Mh, dbraun)  5 Elemente: 1      33,3%  3-farbig: 1 (Wo, i(?z), hrot/gelb/hgrün)</p> <p>&gt; 2 x 2 in Wo, S(2z)  Flechten mit 3 bzw. 5 Elementen in Wo, unterschiedlicher Drehungen  Flechten mit 3 Elementen aus Menschenhaar</p>	
<p><u>Flecht-Dichten:</u> 6 – davon  - 2 x 2: 4      &gt; B = 3-4 / 4 / 4-5 / 4-5  - Zopf: 2      &gt; B = 1-2 / 2 / 4-6  &gt; Unterschiede in den Dichten</p>	
<p><b>Maschenstoffe:</b> 3 = 2,5%  - umfassendes Verschlingen: 1      33,3%  (Wo, S(2z), orange-rot, dgrün, gelb, hbraun, dbraun)  - Fingerknoten (Netz): 1 (Bw, Z(2s(?z)), creme-hbraun)      33,3%  - Maschenstoff?: 1 (Wo, Z, gelb, blau, braun)      33,3%  &gt; Wo bzw. Bw  &gt; Drehung: Z, S(2z) bzw. Z(2s(?z))</p>	<p><b>Maschenstoffe:</b> 1 = 10%  - umfassendes Verschlingen: 1 (Wo)      100%  (Wo, S(2z), rot, hellgelb, rot + gelb („Ikat“))    &gt; immer Wo, S(2z)</p>
<p><u>Maschendichte:</u> 3 – davon  umf. Verschl.: 1      &gt; B = 7-8  &gt; Schlingen relativ dicht!</p>	<p><u>Maschendichte:</u> 1 – davon  umf. Verschl.: 1      &gt; B = 6  &gt; Schlingen weniger dicht</p>
<p><b>Garn:</b> 36 = 30,0%  - Bw: 20 = 55,6%      S, 2 x Z, i(?z),  7 x S(2z), Z(2s), S(3z), S(4z),  2 x Z(2s(2z)), Z(3s(2z)), 2 x Z(6s(2z)), S(2z(16s))  - Wo: 16 = 44,4%      2 x Z, 14 x S(2z)  (davon 2 x Wo:Wo: orange-braun:grün; orange-braun:weiß)</p>	<p><b>Garn:</b> 6 = 60% - Bw: 6  - Bw: 6 = 100%      2 x S(2z),  Z(3s(2z)), Z(4s(2z)),  Z(2s(2?)), S(2z(8s(2z)))</p>

<u>Garndrehung:</u>		<u>Garndrehung:</u>	
Bw: 20	4 x Eg, 10 x eZ, 6 x zZ 20% Eg, 50% eZ, 30% zZ	Bw: 6	2 x eZ, 2 x zZ, 2 x dZ 33,3% eZ, 33,3% zZ, 33,3% dZ
Wo: 16	2 x Eg, 14 x eZ (davon 1 x S(2z), Wo:Wo) 12,5% Eg, 87,5% eZ		33% S(2z)
	35% S(2z)		
	88% S(2z)		



Bänder: 1 – Querstreifen durch Kette 1:1 100%	
<b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe:</b>	<b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe:</b>
<p><u>Gewebe:</u> Bw: K/S: S(2z), creme: 18  S(2z), weiß: 9  S(2z), hbraun: 6  S(2z), mbraun: 4  S(2z), grau-weiß: 3  S(2z), creme-weiß: 2  S(2z), gelb-braun: 2  S(2z), braun-gelb: 1  S(2z), gelb: 1  S(2z), grau-creme: 1  S(2z), grau-mbraun: 1  S(2z), schwarz: 1  S(2z), creme-blau: 1  Z, creme: 2  Z, weiß-creme: 1</p> <p>Wo: K/S: S(2z), dbraun: 1  S(2z), 1:1, orange-braun+grün-grau: 1</p> <p>Kettstreifen: Bw, S(2z), K: hbraun, mbraun; S: creme-hbraun (Verfärbungen): 1</p> <p>Streifen: FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun; FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1  FE1: Bw, S(2z), hbraun, mbraun, creme; FE2: Bw, S(2z), hbraun: 1  FE1: Bw, S(2z), creme, hbraun; FE2: Bw, S(2z), creme: 1</p> <p>Streifen + Karo: K: Wo, S(2z), orange, blau-violett, rot-violett, grau-grün;  S: Wo, S(2z), mbraun, rot-violett, orange: 1</p> <p>Sonderfall: "2 Teilgewebe" durch Schussschlingen verbunden:  K1: Bw, S(2z), grau; S1: Wo, S(2z), dbraun; Bw, S(2z), crème  K2: Wo, S(2z), hrot; S2: Wo, S(2z), hrot</p> <p>Band: Bw, S(2z), K: dbraun, weiß; S: dbraun</p>	<p>Fg: Bw: K/S: S(2z), orange-mittelbraun: 2  S(2z), mbraun: 2  S(2z), mbraun-rot: 1  S(2z), hbraun: 1  S(2z), grau-braun: 1  S(2z), weiß-grau: 1  S(2z), weiß: 1</p> <p>Streifen: FE1: Bw, S(2z), grau-dbraun, dbraun;  FE2: Bw, S(2z), grau-dbraun: 1</p>
> 55 uni-Gewebe: 53 x Bw (96,4%), 2 x Wo (3,6%) 110 Fäden: Bw: 48 /106 = 45,3% Cremetöne; Wo: 2/4 = 50% bunt (Farbvermischung im Zwirn)	> 9 uni-Gewebe: 9 x Bw (100%) 18 Fäden: Bw: 0/18 = 0% Cremetöne; 3/18 = 16,7% bunt

<p>&gt; 4 Streifen-Gewebe: 4 x Bw (100%)  13 Fäden:  Bw: <math>4/13 = 30,8\%</math> Cremetöne; 0% bunt</p> <p>&gt; 1 Karo-Gewebe: 1 x Wo (Streifen+Karo)  7 Fäden:  Wo: <math>6/7 = 85,7\%</math> bunt</p> <p>&gt; 1 Objekt: "2 Teilgewebe – je uni": Bw/Wo + Wo</p> <p>&gt; Band: Bw</p> <p>&gt;&gt; Drehung: Bw fast immer S(2z), 3 x Z; Wo mit S(2z)</p>	<p>&gt; 1 Streifen-Gewebe: 1 x Bw (100%)  3 Fäden:  Bw: <math>0/3 = 0\%</math> Cremetöne, <math>0/3 = 0\%</math> bunt</p> <p>&gt;&gt; alle Gewebe aus Bw – immer S(2z)</p>																																		
<p><b>Gewebedichten:</b>  32 mit FE: 51,6% ohne Kanten</p> <table border="0"> <tr> <td>&gt; 9 ausgewogen (ca. 1:1)</td> <td>28,1%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 11 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)</td> <td>34,4%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 5 x ein FS stark betont (bis 2-fach)</td> <td>15,6%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 5 x leichter Rips (2- bis 2,5-fach)</td> <td>15,6%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 2 x stärkerer Rips (4-fach)</td> <td>6,3%</td> </tr> </table> <p>30 mit KF/S: 48,4% (1 Objekt mit 2 verhängten Geweben &gt; 2 Dichten)</p> <table border="0"> <tr> <td>&gt; 9 x ausgewogen (ca. 1:1)</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 9 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 6 x stärker kettbetont (bis 2:1)</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 2 x leichter Kettrips (ca. 2:1)</td> <td>6,7%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 3 x stärkerer Kettrips (2 x 4:1; 5,5:1)</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 1 x Schussrips (1:5)</td> <td>3,3%</td> </tr> </table> <p>(verbunden mit ausgewogenem Gewebe)</p> <p>Band: &gt; 1 x mit Kettrips (9,5:1) 3,3%</p> <p>&gt; fast ausschließlich Bw, aber keine Unterschied bei Bw, Wo oder Bw/Wo</p> <p>&gt; Bänder generell am dichtesten (Kett- / Schussrips)</p>	> 9 ausgewogen (ca. 1:1)	28,1%	> 11 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	34,4%	> 5 x ein FS stark betont (bis 2-fach)	15,6%	> 5 x leichter Rips (2- bis 2,5-fach)	15,6%	> 2 x stärkerer Rips (4-fach)	6,3%	> 9 x ausgewogen (ca. 1:1)	30%	> 9 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	30%	> 6 x stärker kettbetont (bis 2:1)	20%	> 2 x leichter Kettrips (ca. 2:1)	6,7%	> 3 x stärkerer Kettrips (2 x 4:1; 5,5:1)	10%	> 1 x Schussrips (1:5)	3,3%	<p><b>Gewebedichten:</b>  5 mit FE: 50%</p> <table border="0"> <tr> <td>&gt; 2 ausgewogen (ca. 1:1)</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 2 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 1 x ein FS stark betont (bis 2-fach)</td> <td>20%</td> </tr> </table> <p>5 mit KF/S: 50%</p> <table border="0"> <tr> <td>&gt; 2 x ausgewogen (ca. 1:1)</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 2 x stärker kettbetont (bis 2:1)</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 1 x Kettrips (2,5:1)</td> <td>20%</td> </tr> </table>	> 2 ausgewogen (ca. 1:1)	40%	> 2 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	40%	> 1 x ein FS stark betont (bis 2-fach)	20%	> 2 x ausgewogen (ca. 1:1)	40%	> 2 x stärker kettbetont (bis 2:1)	40%	> 1 x Kettrips (2,5:1)	20%
> 9 ausgewogen (ca. 1:1)	28,1%																																		
> 11 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	34,4%																																		
> 5 x ein FS stark betont (bis 2-fach)	15,6%																																		
> 5 x leichter Rips (2- bis 2,5-fach)	15,6%																																		
> 2 x stärkerer Rips (4-fach)	6,3%																																		
> 9 x ausgewogen (ca. 1:1)	30%																																		
> 9 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	30%																																		
> 6 x stärker kettbetont (bis 2:1)	20%																																		
> 2 x leichter Kettrips (ca. 2:1)	6,7%																																		
> 3 x stärkerer Kettrips (2 x 4:1; 5,5:1)	10%																																		
> 1 x Schussrips (1:5)	3,3%																																		
> 2 ausgewogen (ca. 1:1)	40%																																		
> 2 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	40%																																		
> 1 x ein FS stark betont (bis 2-fach)	20%																																		
> 2 x ausgewogen (ca. 1:1)	40%																																		
> 2 x stärker kettbetont (bis 2:1)	40%																																		
> 1 x Kettrips (2,5:1)	20%																																		
<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b>  37 Kanten: 27 Sk + 9 Kk + 1 Sk oder Kk</p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b>  4 Kanten: 2 Sk + 2 Kk</p>																																		
<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b>  9 Kk – 9 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 6 x =K/S + verstärkt: 4 x Z(3s(2z)), Z(4s(2z)), S(3z) (KF/S=z)</li> <li>&gt; 3 x nicht =K/S (v.a. Farbe): S(2z), S(3z), Z(2s(2z))</li> </ul>	<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b>  2 Kk – 2 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 2 x =K/S + verstärkt: Z(3s(2z)), Z(4s(2z))</li> </ul>																																		

<p>&gt; 6 der Schüsse (66,7%) =K/S und zusätzlich verstärkt  &gt; 9 der Kanten (100%) mit 3 abw. Schüssen in Kk  &gt; 1 der Schüsse (11,1%) = Z(2s(2z)) – 4 der Schüsse (44,4%) = Z(3s(2z))</p>	<p>&gt; 2 der Schüsse (100%) =K/S + zusätzlich verstärkt  &gt; 2 der Kanten (100%) mit 3 abw. Schüssen in Kk  &gt; 0 der Schüsse (0%) = Z(2s(2z)) – 1 der Schüsse (50%) = Z(3s(2z))</p>
<p><b>Webbreite – Weblänge:</b>  &gt; 1 Gewebe mit 2 Kanten &gt; 60cm WB  &gt; 1 Gewebe mit 4 Kanten &gt; 96cm WL x 43cm WB &gt; WL:WB = 2,23  &gt; 1 Webband &gt; 0,4cm WB</p> <p>=&gt; Flächengewebe: WB: 43cm – 60cm  WL: 96cm  Verhältnis WL:WB = 2,23  =&gt; Band: WBL 0,4cm</p>	
<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):  7 Objekte  13 Nähte  &gt; 5 x Vorstich, 5 x Überwendling, 2 x Zickzack,  1 x Fadenreste 38,5% V, 38,5% Ü  &gt; Verbindung von Geweben: 7 53,8%  (3 x V, 2 x Ü, 2 x Z)  Verbindung nicht erkennbar: 2 (2 x V) 15,4%  Flickstelle: 3 (2 x Ü, 1 x Reste) 23,1%  Sicherung: 1 (Ü) 7,7%</p> <p>&gt; <u>Material:</u>  6 x Bw (6 x =K/S + verstärkt); - S(2z), 3 x Z(3s(2z)); i(3z(3s(2z))); Z(2s(2z))  6 x Wo (6 x nicht =K/S); - Z, 4 x S(2z), i(5s(2z)),  1 x Bw/Wo - i(2s(2z)) + S(2z) (2 Bw: 1 Wo)</p>	
<p><b>Stickerei:</b>  3 Objekte  3 Stickvarianten  16 Stickgarne  2 x <u>in Binnenfläche:</u>  - 1 x Vorstich: Wo, S(2z), creme  - 6 x Stielstich (flächendeckend, gleichseitig):  Wo, S, grau-blau, gelb, grau-grün, mbraun, mrot, drot  - 7 x um 2 passive Elemente „gewirkt“ (einseitig):</p>	

<p>Wo, S(2z), schwarz, gelb, mrot, drot, mblau, dblau, grün  Motive: 1. flächendeckende Längs- und Querstreifen  2. flächendeckende, stehende und hängende Treppentmotive  &gt; Material: 14 x Wo 100% Wo, 42,9% S, 57,1% S(2z), 78,6% bunt, 21,4% natur  1 x <u>Randverzierung</u>:  - 2 x Festonstich: Wo, S(2z), dbraun, creme  Verzierung: helle Streifen auf Kante  &gt; Material: 2 x Wo 100% Wo, 100% S(2z), 100% natur  <u>Material insg.:</u> 16 x Wo 100% 6 x S, 10 x S(2z)  37,5% S, 62,5% S(2z)  68,25% bunt, 31,25% natur</p>	
<p><b>Flechten:</b> 3 = 3,1%  - 2x2 überkreuz: 2 66,7%  1-farbig: 2 (Wo, S(2z), gelb, rot) 100%  - Zopf: 1 33,3%  3 Elemente: 1 (Wo, Z, S(2z), Z(2s(2z)), dbraun) 100%  &gt; 2 x 2 und Flechten mit 3 Elementen in Wo  &gt; Drehung: S(2z) und Ableitungen</p>	
<p><u>Flecht-Dichten:</u> 3  2 x 2: 2 &gt; B = 4 / 4-5  Zopf: 1 &gt; B = 4-6  &gt; einheitliche Dichten</p>	
<p><b>Maschenstoffe:</b> 3 = 3,1%  - umfassendes Verschlingen: 2 66,7%  Wo, S(2z), orange-rot, dgrün, gelb, hbraun, dbraun  - Maschenstoff?: 1 33,3%  Wo, Z, gelb, blau, braun  &gt; immer Wo  &gt; Drehung: S(2z) bzw. Z</p>	<p><b>Maschenstoffe:</b> 1 = 9,1%  - Fingerknoten (Netz): 1(Bw) 100%  Bw, Z(2s(?z)), creme-hbraun</p>
<p><u>Maschendichte:</u> 1 davon  umf. Verschl.: 1 &gt; B = 6 / 7-8  &gt; Schlingen weniger bis relativ dicht!</p>	



<b>Garn:</b> 29 = 29,9%		
- Bw: 18 = 62,1%	Z, 8 x S(2z), Z(2s), verstärkt: S(3z), S(4z), Z(3s(2z)), Z(4s(2z)), Z(6s(2z)), S(2z(16s)) Z(2s(2?(??))), S(2z(8s(2z)))	
- Wo: 11 = 37,9%	Z, 10 x S(2z) (davon 2 x Wo:Wo: orange-braun:grün; orange-braun:weiß)	
<u>Garndrehung:</u>		
Bw: 18	1 x Eg, 11 x eZ, 4 x zZ, 2 x dZ 5,6% Eg, 61,1% eZ, 22,2% zZ, 11,1% dZ	44,4% S(2z) in Bw
Wo: 11	1 x Eg, 6 x eZ (davon 1 x S(2z), Wo:Wo) 9,1% Eg, 90,9% eZ	90,9% S(2z) in Wo

## Anhang ZX-1:

### Vergleiche der Textiltechniken und ihre Verteilung bei Textilien mit Grabzusammenhängen aus Los Molinos innerhalb Sektor A unsichere Datierung – evtl. Ocucaje 10 (oder 8)

<b>Grabtextilien aus Los Molinos (Sektor A): Ocucaje 10 ? (Oc. 8 ??)</b>	
Bef-Nr. 460 (1-25).	
25 Objekte > 30 Teilobjekte	
<b>Verteilung der Techniken und Materialien:</b>	
<u>Gewebe</u> : 20 = 66,6%	
- Fg: 19 – 95%	
- Bw: 16,	84,2%
- Wo: 2,	10,5%
- Bw/Wo: 1	5,3%
- Fransen: 1 – 5%	
Bw/Wo:1 (Schusschlingen)	100%
<u>Flechten</u> : 5 = 16,7%	
- 2 x 2 überkreuz: 3 (Wo)	60%
- Zopf (3 / 5 Elemente): 2 (Wo)	40%
<u>Maschenstoffe</u> : 3 = 10%	
– umfassendes Verschlingen: 3 (Wo)	
<u>Garn</u> : 2 = 6,7%	- Bw: 1      50%
	- Wo: 1      50%
<b>Musterung (Gewebe):</b>	
Fg: uni: 16	= 84,2%
gemustert: 3	= 15,8%
3 x Streifen (– davon 1 x Kettstreifen)	100%
Band: gemustert: 1	Schussstreifen
<b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe (Gewebe):</b>	
<u>Fg</u> : uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 5	
S(2z), hbraun: 3	
S(2z), schwarz-blau: 2	
S(2z), weiß: 1	
S(2z), grau-creme: 1	
S(2z), grau: 1	
S(2z), mbraun: 1	
S(2z), orange: 1	
S(2z), schwarz: 1	
Streifen: FE1a: Wo, S(2z), hgelb, dgelb;	
FE1b: Wo, S(2z), hgelb	
FE1a: Wo, S(2z), rot, blau-grün, orange-gelb;	
FE1b: Wo, S(2z), rot	
K: Bw, S(2z), hbraun; Wo, S, rot;	
S: Bw, S(2z), hbraun	
Band: KF: Bw, i(2s(2z)), mbraun;	
S: Wo, S(2z), dgelb, orange-rot,	
grün-grau; Bw, S(2z), grün	
> 16 uni-Gewebe: 16 x Bw (100%)	

<p>32 Fäden:  12/32 = 37,5% mit Cremetönen, 8/32 = 25% bunt  &gt; 3 Streifen-Gewebe: 2 x Wo (66,7%), 1 x Bw/Wo (33,3%)  10 Fäden:  Bw: 0/2 = 0% Cremetöne, 0/2 = 0% bunt;  Wo: 8/8 = 100% bunt  (bei Wo auch sehr ausgefallene Farben: orange, schwarz, schwarz-blau)</p> <p>&gt; zwei sehr bunte Wollgewebe  &gt; ein gemischtes Gewebe mit Woll-Kettstreifen in Bw-Hintergrund  &gt; Garne (Bw und Wo) meist in S(2z) – nur 2-mal Wollfäden in s</p>
<p><b>Gewebedichten:</b>  8 mit FE: 40%  &gt; 4 x ausgewogen (ca. 1:1) 50%  &gt; 4 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 50%</p> <p>12 mit KF/S: 60%  &gt; 9 x ausgewogen (ca. 1:1) 75,0%  &gt; 2 x stark kettbetont (bis 2:1) 16,7%</p> <p>Band:  &gt; 1 x Schussrips (1:2,7) 8,3%</p>
<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b>  28 Kanten: 18 Sk + 10 Kk</p>
<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b>  10 Kettkanten:  – 8 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  – Garn (=K/S) verstärkt (2 x Z(2s(2z)), 6 x Z(3s(2z)))  1 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk  – Garn (=K/S) verstärkt (Z(2s(2z)))  1 x mit 0 abweichenden Schüssen direkt in Kk</p> <p>&gt; 9/10 (90%) =K/S und zusätzlich verstärkt  &gt; 8 der Kanten (80%) mit 3 abw. Schüssen – aber auch mit 2 (10%) bzw. 0 (10%) Schüssen  &gt; 3 der Schüsse (33%) = Z(2s(2z)) – 6 der Schüsse (67%) mit Z(3s(2z))</p>
<p><b>Webbreite – Weblänge:</b>  &gt; 2 Gewebe mit 2 Sk &gt; 55cm bzw. 68cm WB  &gt; 1 Gewebe mit 2 Kk &gt; 120cm WL  &gt; 1 Webband &gt; 3,0cm WB</p> <p>=&gt; Flächengewebe: WB: 55cm – 68cm  WL: 120cm  =&gt; Band: WB: 3,0cm</p>
<p><b>Nähte (Lage, Art, Nähmaterial):</b>  3 Objekte  3 Nähte  &gt; 3 x Überwendling 100% Ü  &gt; Verbindung von Geweben (Mittelnahrt zwischen 2 Sk) 100%  &gt; Material: 3 x Bw (=100%)  – 2 x S(2z), 1 x i(2s(2z))  = Material der Gewebe, nur einmal verstärkt (2-fach)</p>
<p><b>Flechten:</b> 5 = 16,7%  2 x 2 überkreuz: 3 60%  - 1-farbig: 1 (Wo, S(2z), rot) 33,3%  - 2-farbig: 2 66,7%</p>

<p>(Wo, S(2z), rot/schwarz; weiß/grün-blau)</p> <p>aktiv-aktiv: Zopf: 2                      40%</p> <p>- 5 Elemente: 1                      50%</p> <p>                  2-farbig: 1 – Wo, S(2z), rot, grün</p> <p>- 6 Elemente: 1                      50%</p> <p>                  2-farbig: 1 – Wo, S(2z), rot, grün</p> <p>&gt; immer Wo, S(2z)</p>
<p><b>Flecht-Dichten:</b> 5 – davon:</p> <p>- 2 x 2: 3                      &gt; B = 4-5 / 4-5 / 4-5</p> <p>- Zopf: 2                      &gt; B = 2-3 / 2-3</p> <p>&gt; Dichten in 2 x 2 bzw. Zopf einheitlich</p>
<p><b>Maschenstoffe:</b> 3 = 10%</p> <p>- umfassendes Verschlingen: 3</p> <p>          (23 x Wo, S(2z), weiß, weiß+creme 1:1,</p> <p>          2 x hgelb, 2 x dgelb, gelb-orange, orange,</p> <p>          2 x rot, drot, hrot-blau, blau, blau-grün,</p> <p>          grün-blau, 2 x gelb-grün, hgrün, dgrün,</p> <p>          2 x dbraun, mbraun, schwarz)</p> <p>&gt; immer Wo, S(2z), bunt</p>
<p><b>Maschendichte:</b> 3</p> <p>- umf. Verschl.: 3                      &gt; B = 7 / 9 / 10</p> <p>&gt; Schlingen relativ bis sehr dicht</p> <p>(Dichte innerhalb eines Objektes – umfassendem Verschlingen längs, quer bzw. längs – identisch!)</p>
<p><b>Garn:</b> 2 = 6,7%</p> <p>- Bw: 1                      50%      S(2z(6s(2z)))</p> <p>- Wo: 1                      50%      S(2z) (um Rohrstücken)</p>
<p><b>Garndrehung:</b></p> <p>Bw: 1 x dZ      100% dZ                      0% S(2z)</p> <p>Wo: 1 x eZ      100% eZ                      100% S(2z)</p>



<p>Band: gemustert – Farbwechsel in großen Abständen (entsprechend Flecós)</p>	<p>Bänder: 2 uni: 1 50% gemustert: 1 (Farbpartien) 50%</p>	<p>Band: gemustert – Farbwechsel in großen Abständen (entsprechend Flecós)</p>
<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe (Gewebe):</b>  <u>Fg:</u> uni: Bw: K/S: S(2z), grau: 1</p> <p>2 Schussstreifen:  K: Bw, S(2z), creme; S: Wo, S(2z), grau-blau, grau-grün-blau; Wo, s, mittelblau  K: Bw, S(2z), creme;  S: Bw, S(2z), creme; Wo, s, rot, blau</p> <p>1 Streifen: FE1a: Bw, S(2z), hellbraun, mittelbraun;  FE1b: Bw, S(2z), hellbraun</p> <p>Flecós: je uni: K/S: Wo, S(2z) 1:1 gelb+grün, gelb, mbraun bzw. schwarz</p> <p>Band: K: Bw, S(2z), mittelbraun; S: Wo, S(2z), mittelbraun, gelb, gelb+grün (1:1), schwarz;</p> <p>&gt; 1 uni-Gewebe: 1 x Bw (100%)  2 Fäden:  Bw: 0/2 = 0% Cremetöne, 0/2 = 0% bunt</p> <p>&gt; 3 Streifen-Gewebe: 1 x Bw (33,3%) – 2 x Bw/Wo (66,7%)  11 Fäden:  Bw: 3/6 = 50% Cremetöne, 0/6 = 0% bunt  Wo: 5/5 = 100% bunt</p> <p>&gt; auf Form gewebte Flecós  – auch mit Farbvermischung (1:1)</p> <p>&gt; Fransenband mit Bw und Wo  – in Kombination mit Borte (umfassendes Verschlingen)</p> <p>&gt;&gt; Drehung bei Bw: S(2z)  – und bei Wo: S(2z) bzw. S (2:3)</p>	<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe (Gewebe):</b>  <u>Fg:</u> Bw: K/S: S(2z), creme: 1  S(2z), grau-creme: 1  S(2z), grau: 1  S(2z), hellbraun: 1</p> <p>Bänder: K: Bw, Z?(2s), dbraun; S: Wo, S(2z), gelb  K: ??; S: Wo, S(2z) (1:1) gelb+grün, mbraun</p> <p>&gt; 4 uni-Gewebe: 4 x Bw (100%)  8 Fäden:  Bw: 4/8 = 50% Cremetöne</p> <p>&gt; Fransenbänder mit Wo im Schuss / Fransen, bunt</p> <p>&gt;&gt; Drehung bei Bw-Geweben: immer S(2z)  bei Fransen immer S(2z)</p>	<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe (Gewebe):</b>  <u>Fg:</u> Bw: K/S: S(2z), grau: 1</p> <p>3 Flecós: je uni:  K/S: Wo, S(2z) 1:1 gelb+grün, gelb, mbraun</p> <p>Band: K: Bw, S(2z), mittelbraun; S: Wo, S(2z), mittelbraun, gelb, gelb+grün (1:1)</p> <p>&gt; 1 uni-Gewebe: 1 x Bw (100%)  2 Fäden:  Bw: 0/2 = 0% Cremetöne, 0/2 = 0% bunt</p> <p>&gt; auf Form gewebte Flecós  – auch mit Farbvermischung (1:1)</p> <p>&gt; Fransenband mit Bw und Wo – in Kombination mit Borte (umfassendes Verschlingen)</p>
<p><b>Gewebedichten:</b>  1 mit FE: 10,1% ohne Kanten  &gt; 1 x leicht betont in einem FS (bis 1,5-fach)</p> <p>8 mit KF/S 88,9% mit Kanten</p>	<p><b>Gewebedichten:</b>  2 mit FE40% ohne Kanten  &gt; 1 x ausgewogen (ca. 1:1) 50%  &gt; 1 x leicht betont in einem FS (bis 1,5-fach) 50%  3 mit KF/S 60% mit Kanten</p>	<p><b>Gewebedichten:</b>  5 mit KF/S 100% mit Kanten</p>

<p>&gt; 3 x ausgewogen (ca. 1:1) 37,5%</p> <p>Flecos: &gt; 4 x leichter Kettrips (2:1) 50,0%</p> <p>Band: &gt; 1 x (1:5,5) 12,5%</p> <p>&gt;&gt; in Flachgeweben keine Unterschiede bei Bw bzw. Bw/Wo</p>	<p>&gt; 2 x ausgewogen (Bw) (ca. 1:1) 66,7%</p> <p>Band: &gt; Schussrips (1:5) 33,3%</p> <p>[beim zweiten Band keine Dichte ermittelbar!]</p>	<p>&gt; 1 x ausgewogen (ca. 1:1) 20%</p> <p>Flecos: &gt; 3 x leichter Kettrips (2:1) 60%</p> <p>Band: &gt; 1 x (1:5,5) 20%</p>
<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b></p> <p>4 Kanten: 2 Sk + 2Kk</p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b></p> <p>5 Kanten: 2 Sk + 3 Kk</p>	<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b></p> <p>1 Kanten: 1 Kk</p>
<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b></p> <p>2 Kk – &gt; 2 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  1 x =K/S + zusätzlich verstärkt: Z(2s(2z))  1 x wie Schuss Wo, aber andere Farbe: Z(2s(2z))</p> <p>&gt; 1 der Schüssen 503%) = K/S + zusätzlich verstärkt  &gt; 2 der Schüsse (100%) mit 3 abw. Schüssen in Kk  &gt; 2 der Schüsse (100%) = Z(2s(2z))</p>	<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b></p> <p>3 Kk – 3 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  3 x =K/S + zusätzlich verstärkt;  2 x Z(2s(2z)), 1 x Z(3s(2z))</p> <p>&gt; 3 Schüssen (100%) = K/S + zusätzlich verstärkt  &gt; 3 der Schüsse (100%) mit 3 abw. Schüssen in Kk  &gt; 2 der Schüsse (64%) = Z(2s(2z)) – 1 der Schüsse (33,3%) = Z(3s(2z))</p>	<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b></p> <p>1 Kk – 1 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  1 x =K/S + zusätzlich verstärkt: Z(3s(2z))</p> <p>&gt; 1 Schuss (100%) = K/S + zusätzlich verstärkt  &gt; 1 Schuss (100%) mit 3 abw. Schüssen in Kk  &gt; 1 Schuss (100%) = Z(3s(2z))</p>
<p><b>Webbreite – Weblänge:</b></p> <p>&gt; 1 Gewebe mit 2 Kanten &gt; 72cm WB</p>		
<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):</p> <p>1 Objekte  1 Nähte</p> <p>&gt; Überwendling 100% Ü  &gt; Verbindung von Geweben – 100%  Leinwandgewebe an Flecos</p> <p>&gt; <u>Material:</u> 1 x Bw  &gt; Drehung: ??</p>	<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):</p> <p>2 Objekte  2 Nähte</p> <p>&gt; 2 x Überwendling 100% Ü  &gt; Verbindung von Geweben: 2 (Überwendling) 100%</p> <p>&gt; <u>Material:</u> 2 x Bw (=K/S)  S(2z) bzw. Verstärkt zu Z(2s(2z))</p>	
<p><b>Flechten:</b> 6 = 31,6%</p> <p>- 2x2 überkreuz: 4 66,7%</p> <p>1-farbig: 4 (Wo, S(2z), rot, grün, hellgrün, schwarz)</p> <p>- Zopf: 2 33,3%</p> <p>3 Elemente: 1 (Haar, dunkelbraun) 50%</p> <p>5 Elemente: 1 (Wo, S(2z), rot) 50%</p> <p>&gt; Kamelidenwolle stets in S(2z)-Zwirn, bunt</p>	<p><b>Flechten:</b> 3 = 33,3%</p> <p>- 2x2 überkreuz: 1 33,3%</p> <p>1-farbig: 1 (Bw, Z(2s(?z)), creme)</p> <p>- Zopf: 2 66,7%</p> <p>5 Elemente: 2 (Wo, S(2z), rot; Pflanzl. Mat., creme)</p> <p>&gt; 2 x 2 in Bw !  Zopf in Wo bzw. pflanzl. Mat.</p> <p>&gt; Drehung: natürliche Drehung, S(2z) bzw. Z(2s(?z))</p>	

<u>Flecht-Dichten:</u> 4 – davon: - 2 x 2: 4            > B = 3-4 / 4 / 4 / 4 - Zopf: 2            > B = 4 / 5-6	<u>Flecht-Dichten:</u> 3 – davon: - 2 x 2: 1            > B = 1-1,5 - Zopf: 2            > B = 4-5 / 6-7	
<b>Maschenstoffe:</b> 1 = 5,3% - umfassendes Verschlingen, quer: 1 Wo, S(2z), mbraun, gelb+grün (1:1), gelb, schwarz, rot, blau, dbraun > immer Wo (auch 2 Farben 1:1) > Drehung: S(2z)		<b>Maschenstoffe:</b> 1 = 16,7% - umfassendes Verschlingen: 1 Wo, S(2z), mbraun, gelb+grün (1:1), gelb, schwarz, rot, blau, orange, grün
<u>Maschendichte:</u> - umf. Verschl.: 1            B = 9 > Schlingen sehr dicht		<u>Maschendichte:</u> - umf. Verschl.: 1            B = 9-10 > Schlingen sehr dicht
<b>Garn:</b> 3 = 15,8% - Bw: 1            33,3%            S(2z) - Wo: 2            66,7%            2 x S(2z) > Drehung: immer S(2z)		
<u>Garndrehung:</u> Bw: 1    1 x eZ            100% eZ            100% S(2z) Wo: 2    2 x eZ            100% eZ            100% S(2z)		



## Anhang ZX-3:

### Vergleiche der Textiltechniken und ihre Verteilung bei Textilien mit Grabzusammenhängen aus Los Molinos unsichere Datierung > Frühe und Mittlere Nasca-Zeit insg.

#### Grabtextilien aus Los Molinos: FN ? oder MN? (Sektor A)

[= Anhang ZX-2 insg. = E-11i]

Bef.-Nr. 465 (1-8), Bef.-Nr. 466 (1-11) und Bef.-Nr. 470.

20 Objekte > 34 Teilobjekte

#### Verteilung der Techniken und Materialien:

Gewebe: 20 = 58,8%

- Fg: 9	- 45,0%	- Bw: 7	77,8%	
		- Bw/Wo: 2	22,2%	
- Flecos: 7	- 3,05%	- Wo: 7 (auf Form gewebt, an Querstreifen – je uni)		100%
- Bänder: 4	- 20,0%	- Bw/Wo: 4 (Schusschlingen, z.T. an Querstreifen+Flecos)		100%

Flechten: 9 = 26,5%

- 2x2 überkreuz: 5 (4 x Wo, 1 x Bw)	55,6%
- Zopf: 4 – 3 bzw. 5 Elemente (Menschenhaar, 2xWo, pflanzl. Mat.)	45,4%

Maschenstoffe: 2 = 5,9%

- umfassendes Verschlingen, quer (2xWo)	100%
---	------

Garn: 3 = 8,8%

- Bw: 1	33,3%
- Wo: 2	66,7%

#### Musterung (Gewebe):

Fg: uni: 6 – 66,7%  
gemustert: 3 – 33,3 %  
3 x Streifen (davon 2 x Schussstreifen)

Flecos: je uni

Bänder: 4	uni: 1	25,0%
	gemustert: 3 (Farbpartien)	75,0%

#### Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe (Gewebe):

Fg: uni: Bw: K/S: S(2z), grau: 3

S(2z), creme: 1

S(2z), grau-creme: 1

S(2z), hellbraun: 1

Schussstreifen: K: Bw, S(2z), creme; S: Wo, S(2z), grau-blau, grau-grün-blau; Wo, S, mittelblau

K: Bw, S(2z), creme; S: Bw, S(2z), creme; Wo, S, rot, blau

Streifen: FE1a: Bw, S(2z), hellbraun, mittelbraun; FE1b: Bw, S(2z), hellbraun

7 Flecos: je uni: K/S: Wo, S(2z) (1:1), 2 x gelb+grün, 2 x gelb, 2 x mbraun bzw. schwarz

4 Bänder: K: Bw, S(2z), mittelbraun 2; S: Wo, S(2z), mittelbraun 2, gelb 2, gelb+grün (1:1) 2, schwarz;

K: Bw, Z?(2s), dbraun; S: Wo, S(2z), gelb

K: ??; S: Wo, S(2z) (1:1), gelb+grün, mbraun

> 6 uni-Gewebe: 1 x Bw (100%)

12 Fäden:

Bw: 4/12 = 33,3% Cremetöne, 0/12 = 0% bunt

> 3 Streifen-Gewebe: 1 x Bw (33,3%) – 2 x Bw/Wo (66,7%)

11 Fäden:

Bw: 3/6 = 50% Cremetöne, 0/6 = 0% bunt

Wo: 5/5 = 100% bunt

> auf Form gewebte Flecos – auch mit Farbvermischung (1:1)

> 2 Fransenbänder mit Bw und Wo – in Kombination mit Borte (umfassendes Verschlingen)	
>> Drehung bei Bw: S(2z) - und bei Wo: S(2z) bzw. S	
<b>Gewebedichten:</b>	
3 mit FE: 15,0% ohne Kanten	
> 1 x ausgewogen (ca. 1:1)	33,3%
> 2 x leicht betont in einem System (bis 1,5-fach)	66,7%
17 mit KF/S 85,0% mit Kanten	
> 6 x ausgewogen (ca. 1:1)	35,3%
Flecos: > 7 x leichter Kettrips (2:1)	41,2%
Band: > 3 x Schussrips (1:5 bzw. 1:5,5)	17,6%
[beim dritten Band keine Dichte ermittelbar!]	5,9%
>> in Flachgeweben keine Unterschiede bei Bw bzw. Bw/Wo	
<b>Schuß- und Kettkanten:</b>	
10 Kanten: 4 Sk + 6 Kk	
<b>Schüsse in Kettkanten:</b>	
6 Kk – > 6 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk	
5 x =K/S + zusätzlich verstärkt: 3 x Z(2s(2z)), 2 x Z(3s(2z))	
1 x wie Schuss Wo, aber andere Farbe - Z(2s(2z))	
> 5 Schüssen (83,3%) = K/S + zusätzlich verstärkt	
> 6 der Schüsse (100%) mit 3 abw. Schüssen in Kk	
> 4 der Schüsse (66,7%) = Z(2s(2z)) – 2 der Schüsse (33,3%) = Z(3s(2z))	
<b>Webbreite – Weblänge:</b>	
> 1 Gewebe mit 2 Kanten	> 72cm WB
=> Flächengewebe: WBL 72cm	
<b>Nähte (Lage, Art, Nähmaterial):</b>	
3 Objekte	
3 Nähte	
> 3 x Überwendling	100% Ü
> Verbindung von Geweben: 3 (3 x Ü) – davon 1 x Leinwandgewebe an Flecos	100%
> <u>Material:</u> 3 x Bw	> ??, S(2z) bzw. Z(2s(2z))
<b>Flechten:</b> 9 = 26,5%	
- 2x2 überkreuz: 5	55,6%
1-farbig: 5 (Wo, S(2z), rot, grün, hellgrün, schwarz; Bw, Z(2s(?z)), creme)	100%
- Zopf: 4	45,4%
3 Elemente: 1 (Haar, dunkelbraun)	25,0%
5 Elemente: 3 (2 x Wo, S(2z), rot; Pflanzl. Mat., creme)	75,0%
> neben Kamelidenwolle (stets in S(2z)-Zwirn, bunt) auch Bw, Menschenhaar und pflanzl. Mat.	
<b>Flecht-Dichten:</b> 9 – davon:	
- 2 x 2: 5	> B = 1-1,5 / 3-4 / 4 / 4 / 4
- Zopf: 4	> B = 4 / 4-5 / 5-6 / 6-7
>Dichte in 2 x 2 und Zopf sehr unterschiedlich – abhängig von Material !	
<b>Maschenstoffe:</b> 2 = 5,9%	
- umfassendes Verschlingen, quer: 2	100%
Wo, S(2z), 2 x mbraun, 2 x gelb+grün (1:1), 2 x gelb, 2 x schwarz, 2 x rot, 2 x blau, dbraun, orange, grün	
> immer Wo (auch 2 Farben 1:1)	
> Drehung: S(2z)	
<b>Maschendichte:</b>	
- umf. Verschl.: 2	B = 9 / 9-10
> Schlingen sehr dicht	
<b>Garn:</b> 3 = 8,8%	

- Bw: 1	33,3%	S(2z)
- Wo: 2	66,7%	2 x S(2z)
> Drehung: immer S(2z)		
<u>Garndrehung:</u>		
Bw: 1	1 x eZ	100% eZ 100% S(2z)
Wo: 2	2 x eZ	100% eZ 100% S(2z)



<p>Streifen: FE1: creme, mbraun; FE2: creme: 1</p> <p>&gt; uni-Gewebe: 2 x Bw (100%)  4 Fäden:  Bw: 2/4 = 50% Cremetöne, 0/4 = 0% bunt  Streifen-Gewebe: 1 x Bw (100)  3 Fäden:  Bw: 2/3 = 66,7% = Cremetöne, 0/3 = 0% bunt</p> <p>&gt;&gt; Drehung bei Bw: S(2z)</p>	<p>&gt; uni-Gewebe: 2 x Bw (100%)  4 Fäden.  Bw: 2/4 = 50% Cremetöne, 2/4 = 50% bunt</p> <p>&gt;&gt; Drehung bei Bw: S(2z)</p>	<p>S(2z), weiß: 3  S(2z), creme-braun: 1  S(2z), creme-grau: 1  S(2z), grau-blau: 1  S(2z), hgrau-braun: 1  Schussstreifen: K: Bw, S(2z), creme;  S: Bw, S(2z), creme, mbraun: 1  K: Bw, S(2z), creme; S: Bw, S(2z), creme;  Wo, S, rot, grün, hblau: 2</p> <p>Bänder: K/S: Bw, S(2z(2s)), creme: 1  K: Bw, Z(4s(2z)), creme; Bw, S(2z(2s)), creme: 1</p> <p>&gt; uni-Gewebe: 38 x Bw (100%)  76 Fäden:  Bw: 24/76 = 31,6% Cremetöne, 2/76 = 2,6% bunt  Streifen-Gewebe: 1 x Bw (33,3%), 2 x Bw/Wo (66,7%)  13 Fäden:  Bw: 6/7 = 85,7% = Cremetöne, 0/7 = 0% bunt;  Wo: 6/6 = 100% bunt  &gt; 2 Bänder: 2 x Bw (100%) – immer Creme</p> <p>&gt;&gt; Drehung bei Bw: immer S(2z) - und bei Wo: s  &gt;&gt; bei Bändern Bw verstärkt</p>
<p><b>Gewebedichten:</b>  2 mit FE: 66,7% ohne Kanten</p> <p>&gt; 2 x ein FS stark betont (bis 2-fach) 100%</p> <p>1 mit KF/S: 33,3%  &gt; 1 x ausgewogen (ca. 1:1) 100%</p>	<p><b>Gewebedichten:</b>  1 mit FE: 50% ohne Kanten</p> <p>&gt; 1 x ein FS stark betont (bis 2-fach) 100%</p> <p>1 mit KF/S: 50%</p> <p>&gt; 1 x stärkerer Kettrips (7:1) %</p> <p>&gt; extrem dichter Kettrips – aber Flachgewebe</p>	<p><b>Gewebedichten:</b>  13 mit FE: 30,2% ohne Kanten  &gt; 8 ausgewogen (ca. 1:1) 61,5%  &gt; 5 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 38,5%</p> <p>30 mit KF/S: 69,8%  &gt; 13 x ausgewogen (ca. 1:1) 43,4%  &gt; 13 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 43,4%  &gt; 1 x stärker kettbetont (bis 2:1) % 3,3%  &gt; 1 x leichter schussbetont (bis 1:1,5) 3,3%</p> <p>Band: &gt; 2 x mit Schussrips (1:3) 6,6%  &gt; v.a. ausgewogen bis leicht betont in Kette / FS  &gt; zusammengenähte Gewebe z.T. sehr unterschiedlich in der</p>

		Dichte
<b>Schuß- und Kettkanten:</b> 1 Kanten: 1 Sk + 0 Kk	<b>Schuß- und Kettkanten:</b> 1 Kanten: 0 Sk + 1 Kk	<b>Schuß- und Kettkanten:</b> 40 Kanten: 25 Sk + 15 Kk
	<b>Schüsse in Kettkanten:</b> 1 Kk – 1 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk > Garn nicht K/S und verstärkt: Z(4s(2z))  > 0 der Schüsse (0%) = K/S und verstärkt > 1 der Schüsse (100%) mit 3 abw. Schüssen in Kk	<b>Schüsse in Kettkanten:</b> 15 Kk – 12 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk > 11 x =K/S: S(2z), Z(2?s(2z)), Z(3s(2z)): 9 > 1 x nicht K/S: Z(3s(2z)): 1 2 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk > 2 x =K/S, S(2z) 1 x mit 0 abweichenden Schüssen in Kk > 13 der Schüsse (93%) = K/S und zusätzlich verstärkt > 12 der Schüsse (86%) mit 3 abw. Schüssen in Kk > 9 der Schüsse (64%) = Z(3s(2z))
		<b>Webbreite – Weblänge:</b> > 2 Gewebe mit 2 SKanten > 54cm, 55cm WB (zusammengenäht!) > 1 Gewebe mit 2 Kkanten > 32cm WL  => Flächengewebe: WB: 54cm – 55cm WL: 32cm
		<b>Nähte (Lage, Art, Nähmaterial):</b> 9 Objekte 18 Nähte > 14 x Vorstich, 2 x Überwendling, 2 x Leinwand „eingewoben“ 77,8% V, 11,1% Ü > Verbindung von Geweben: 11 61,1% – (9 x V, 2 x Ü) Verbindung von mind. 1 Kante: 6 – (4 x V, 2 x Ü) Verbindung von offenen Rändern / umgeklappt: 5 (V) > Gewebe zurückgeklappt bzw. Keilnaht: 3 – (3 x V) > Flickstelle: 2 – Leinwandbindung „eingewoben“ > Verbindung nicht erkennbar: 2 – (2 x V) > <u>Material:</u> 18 x Bw (9 x =K/S; 9 x nicht K/S) Drehung: 4 x S(2z), 3S, 2 x i(2s(2z)) verstärkt: 7 x Z(2s(2z)), 5 x Z(3s(2z)) > Zwirn bzw. verstärkt (7:12)
		<b>Stickerei:</b> 2 Objekte

		<p>4 Stickvarianten 20 Stickgarne 4 x in Binnenfläche: - 19 x Stielstich: Wo, Z, grau-grün, rot, hrot-blau, hgelb, dgelb, grau-blau-grün, grau-blau, hblau-grau, blau-rot, orange, grün-weiß, dgrün; Wo, S, blau-grau, gelb-grün, gelb; Wo, S(2z), hgelb, dgelb, grau-rot; Bw:Wo, 2S 1:1, creme+dblau-rot - 1 x Vorstich: Wo, 2S, dbraun Motive: 1. flächendeckender Vogel + Ast mit Blättern? (bunt) 2. flächendeckender Feline (bunt) 3. mythisches Wesen in Kontur 4. zwei flächendeckende Vögel/Enten (bunt) <u>Material:</u> 19 x Wo 95% Wo 12 x Z, 3 x S, 4 x S(2z) 63,2% z, 15,7% s, 21,1% S(2z) 94,7% bunt, 5,3% natur 1 x Bw:Wo 5% Bw:Wo S(1z+1z) 100% S(2z) natur/bunt</p>
<p><b>Flechten:</b> 3 = 42,9% - 2x2 überkreuz: 3 – 100% 1-farbig: 2 (Wo, S(2z), rot, grün) 66,7% 2-farbig: 1 (Wo, S(2z), blau-grün/gelb) 33,3%</p> <p>&gt; 2 x 2 überkreuz immer Wo &gt; Drehung: immer S(2z)</p>	<p><b>Flechten:</b> 1 = 20%</p> <p>Zopf: 1 – 100% 3 Elemente: 1 (Menschenhaar) 100%</p> <p>&gt; Haar, im Strang</p>	<p><b>Flechten:</b> 8 = 14,0% 2x2 überkreuz: 3 – 37,5% 1-farbig: 1 (Wo, S(2z), rot) 33,3% 2-farbig: 2 (Wo, S(2z), 2 x rot/blau) 66,7% - Zopf: 4 – 50% 3 Elemente: 3 75% (Wo, i(10s(2z)), rot-orange / Pflanzenfasern / Menschenhaar) 5 Elemente: 1 25% (Wo, S(2z), orange-rot) - Kordelflechten: 1 – 12,5% 2 x 4 Elemente: 1 (Wo, S(2z), dbraun, creme) &gt; 2 x 2 überkreuz immer Wo Zopf auch aus anderen Materialien (Pflanzenfasern, Menschenhaar)</p>

		> Drehung: meist S(2z)
<u>Flecht-Dichten:</u> 3 – davon: - 2 x 2: 3 > B = 3-4 / 5 / 5	<u>Flecht-Dichten:</u> 1 – davon: - Zopf: 1 > B = 3	<u>Flecht-Dichten:</u> 8 – davon: - 2 x 2: 3 > B = 2-4 / 2,5-6 / 3,5-4 - Zopf: 4 > B = 1,8-2 / 2 / 3 / 7-8
		<b>Maschenstoffe:</b> 1 = 1,8% - umfassendes Verschlingen: 1 100% (Wo: S(2z), orange+grün (1:1), rot+dbraun (1:1), dbraun, grün; Wo, S, orange; Wo, Z, schwarz-braun) > immer Wo > Drehung: S(2z) bzw. Einfachgarn (4:2)
		<u>Maschendichte:</u> umf. Verschl.: > B = 6 > Schlingen weniger dicht!
<b>Garn:</b> 1 = 14,2% - Bw: 1 100% S(2z)	<b>Garn:</b> 2 = 40% - Bw: 2 100% S(2z), S(5z) (4+1: 4mbraun+1weiß)	<b>Garn:</b> 5 = 8,8% - Bw: 5 100% 2 x Z, S(2z), 2 x Z(3s(2z)) > Drehung: Einfachgarn, Zwirn und verstärkt
<u>Garndrehung:</u> Bw: 1 1 x eZ 100% eZ 100% S(2z)	<u>Garndrehung:</u> Bw: 2 2 x eZ 100% eZ 50% S(2z)	<u>Garndrehung:</u> Bw: 5 2 x Eg, 1 x eZ, 2 x zZ 40% Eg, 20% eZ, 40% zZ 20% S(2z)







- > 42uni-Gewebe: 42 x Bw (100%)
    - 84 Fäden:
      - Bw:  $28/84 = 33,3\%$  Cremetöne,  $4/84 = 4,8\%$  bunt
  - > 4 Streifen-Gewebe: 2 x Bw (50%) – 2 x Bw/Wo (50%)
    - 16 Fäden:
      - Bw:  $8/10 = 80\% =$  Cremetöne,  $0/10 = 0\%$  bunt;
      - Wo:  $6/6 = 100\%$  bunt
  - > 2 Bänder: 2 x Bw – immer Creme
- >> Drehung bei Bw: immer S(2z) - und bei Wo: s  
bei Bändern Bw verstärkt

#### **Gewebedichten:**

- 16 mit FE: 33,3% ohne Kanten
- > 8 ausgewogen (ca. 1:1) 50%
  - > 5 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 22,8%
  - > 3 x ein FS stark betont (bis 2-fach) 18,2%
- 32 mit KF/S: 66,7%
- > 14 x ausgewogen (ca. 1:1) %
  - > 13 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) %
  - > 1 x stärker kettbetont (bis 2:1) %
  - > 1 x leichter schussbetont (bis 1:1,5) %
  - > 1 x stärkerer Kettrips (7:1) %
  - Band: > 2 x mit Schussrips (1:3) 6,6%

- >> alle Gewebe aus Bw
- >> v.a. ausgewogen bis leicht betont in Kette / FS
- >> zusammengenähte Gewebe z.T. sehr unterschiedlich in der Dichte

#### **Schuß- und Kettkanten:**

42 Kanten: 26 Sk + 16 Kk

#### **Schüsse in Kettkanten:**

- 16 Kk – 13 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk
- > 11 x =K/S: S(2z), Z(2?s(2z)), Z(3s(2z)): 9
  - > 2 x nicht K/S: Z(3s(2z)), Z(4s(2z))
  - 2 x mit 2 abweichenden Schüssen in Kk
  - > 2 x =K/S, S(2z)
  - 1 x mit 0 abweichenden Schüssen in Kk
- > fast immer Garn entsprechend dem Gewebe (=K/S) und zusätzlich verstärkt: v.a. Z(3s(2z)) (10x)

#### **Webbreite – Weblänge:**

- > 2 Gewebe mit 2 SKanten > 54cm, 55cm WB  
(zusammengenäht!)
- > 1 Gewebe mit 2 Kkanten > 32cm WL

#### **Nähte (Lage, Art, Nähmaterial):**

- 9 Objekte
- 18 Nähte
- > 14 x Vorstich, 3 x Überwendling,  
2 x Leinwand „eingewoben“
- > Verbindung von Geweben: 11 (9 x V, 2 x Ü) 61,1%
- Verbindung von mind. 1 Kante: 6 (4 x V, 2 x Ü)
- Verbindung von offenen Rändern / umgeklappt: 5 (V)
- > Gewebe zurückgeklappt bzw. Keilnaht: 3 (3 x V)
- > Flickstelle: 2 – Leinwandbindung „eingewoben“
- > Verbindung nicht erkennbar: 2 (2 x V)
- > Material: 18 x Bw (9 x =K/S; 9 x nicht K/S)
- Drehung: 4 x S(2z), 3S, 2 x i(2s(2z))
- verstärkt: 7 x 2S-2Z, 5 x Z(3s(2z))

> Zwirn bzw. verstärkt (7:12)

**Stickerei:**

2 Objekte  
4 Stickvarianten  
20 Stickgarne

4 x in Binnenfläche:

- 19 x Stielstich: Wo, z, grau-grün, rot, hrot-blau, hgelb, dgelb, grau-blau-grün, grau-blau, hblau-grau, blau-rot, orange, grün-weiß, dgrün;  
Wo, s, blau-grau, gelb-grün, gelb; Wo, S(2z), hgelb, dgelb, grau-rot;  
S(1zBwcreme+1zWodblau-rot)

- 1 x Vorstich: Wo, S(2z), dbraun

Motive: 1. flächendeckender, gleichseitiger Vogel + Ast mit Blättern ? (bunt)  
2. flächendeckender, gleichseitiger Feline (bunt)  
3. mythisches Wesen in Kontur  
4. zwei flächendeckende, gleichseitige Vögel/Enten (bunt)

Material: 19 x Wo      95% Wo      12 x Z, 3 x S, 4 x S(2z)  
63,2% Z, 15,7% S, 21,1% S(2z)  
94,7% bunt, 5,3% natur  
1 x Bw:Wo      5% Bw:Wo      S(1zBw+1zWo)  
100% S(2z)  
natur/bunt

**Flechten:** 12 = 17,4%

2x2 überkreuz: 6 – %

- 1-farbig: 3 (Wo, S(2z), 2 x rot, grün) %

- 2-farbig: 3 (Wo, S(2z), 2 x rot/blau, 2 x blau-grün/gelb) %

Zopf: 5 – 50%

3 Elemente: 4 %  
(Wo, i(10s(2z))); Pflanzenfasern; 2 x Menschenhaar)

5 Elemente: 1 %  
(Wo, S(2z))

- Kordelflechten: 1 – %

2 x 4 Elemente: 1 (Wo, S(2z), dbraun, creme)

> 2 x 2 überkreuz immer Wo

Zopf auch aus anderen Materialien (Pflanzenfasern, Menschenhaar)

> Drehung: meist S(2z)

Flecht-Dichten: 12 – davon:

- 2 x 2: 6      > B = 2-4 / 3-4 / 2,5-6 / 3,5-4 / 5 / 5

- Zopf: 5      > B = 1,8-2 / 2 / 3 / 3 / 7-8

**Maschenstoffe:** 1 = 1,4%

- umfassendes Verschlingen: 1

Wo, S(1zoragne+1zgrün), Wo, S(1zrot+1zdbraun)

Wo, S(2z), dbraun, grün; Wo, S, orange; Wo, Z, schwarz-braun)

> immer Wo

> Drehung: S(2z) bzw. Einfachgarn (4:2)

Maschendichte:

umf. Verschl.:      > B = 6

> Schlingen weniger dicht!

**Garn:** 8 = 11,6%

- Bw: 8      2 x Z, 3 x S(2z), S(4zmbraun+1zweiß)

2 x Z(3s(2z))

> Drehung: Einfachgarn, Zwirn und verstärkt

Garndrehung:

**Bw: 8**

2 x Eg, 4 x eZ, 2 x zZ

25% Eg, 50% eZ, 25% zZ

37,5% S(2z)



<p><u>Garn:</u> 6 = 10,2%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bw: 4                    66,6%</li> <li>- Wo: 1                    16,7%</li> <li>- Menschenhaar: 1        16,7%</li> </ul>	<p><u>Garn:</u> 1 = 33,3%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menschenhaar: 1        100%</li> </ul>	<p><u>Garn:</u> 1 = 9,1%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wo: 1                    100%</li> </ul>
<p><b>Musterung</b> (Gewebe):</p> <p>Fg: Uni:            33 – 80,5%</p> <p>Gemustert:        8 – 19,5%</p> <p style="padding-left: 40px;">7 Streifen            17,1%</p> <p style="padding-left: 40px;">(davon 1 x Kett- und 2 x Schussstreifen)</p> <p style="padding-left: 40px;">1 Karo                2,4%</p> <p style="padding-left: 40px;">(unregelmäßig – Köper)</p> <p>Bänder: 1        1 x Querstreifen durch Kette 1:1</p>	<p><b>Musterung</b> (Gewebe):</p> <p>Fg: Uni:            -</p> <p>gemustert:        1 – 100%</p> <p style="padding-left: 40px;">Karo                100%</p>	<p><b>Musterung</b> (Gewebe):</p> <p>Fg: Uni:            6 – 75%</p> <p>Gemustert:        2 – 25% –        1 x Streifen        12,5%</p> <p style="padding-left: 40px;">1 x Karo            12,5%</p>
<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe</b> (Gewebe):</p> <p><u>Fg:</u> uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 20</p> <p style="padding-left: 20px;">S(2z), grau-creme: 3</p> <p style="padding-left: 20px;">S(2z), grau-hbraun: 1</p> <p style="padding-left: 20px;">S(2z), creme-braun: 1</p> <p style="padding-left: 20px;">S(2z), grau-weiß: 1</p> <p style="padding-left: 20px;">S(2z), hbraun: 4</p> <p style="padding-left: 20px;">S(2z), weiß: 1</p> <p>Wo: K/S: S(2z), rot: 1</p> <p style="padding-left: 20px;">S(2z), gelb-braun: 1</p> <p>Schussstreifen: K: Bw, S(2z), creme;</p> <p style="padding-left: 20px;">S: Bw, S(2z), creme, dbraun: 2</p> <p>Kettstreifen: K: Bw, S(2z), creme, hbraun;</p> <p style="padding-left: 20px;">S: Bw, S(2z), creme: 1</p> <p>Streifen: FE1a: Bw, S(2z), creme;</p> <p style="padding-left: 20px;">FE1b: Bw, S(2z), creme, mbraun: 1</p> <p style="padding-left: 20px;">FE1a: Bw, S(2z), creme, mbraun;</p> <p style="padding-left: 40px;">FE1b: Bw, S(2z), creme: 1</p> <p style="padding-left: 20px;">FE1a: Bw, S(2z), creme, hbraun;</p> <p style="padding-left: 40px;">FE1b: Bw, S(2z), creme: 1</p> <p style="padding-left: 20px;">FE1a: Wo, S(2z), rot + komplementär: Wo, S(2z),</p> <p style="padding-left: 40px;">dgelb, grün-blau; FE1b: Wo, S(2z), rot: 1</p> <p>Karo: FE1a: Bw, S(2z), creme; Wo, S, hrot;</p> <p style="padding-left: 20px;">Wo, Z, gelb, grün, blau; Wo, S(2z), hblau;</p> <p style="padding-left: 20px;">FE1b: Bw, S(2z), creme, grau-creme: 1</p> <p>Bänder: K: Bw, S(2z), hbraun creme; S: Wo, S(2z), rot</p>	<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe</b> (Gewebe):</p> <p><u>Fg:</u> Karo: K/S: Bw: z, creme, hbraun-rot, mbraun: 1</p>	<p><b>Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe</b> (Gewebe):</p> <p><u>Fg:</u> uni: Bw: K/S: S(2z), mbraun: 2</p> <p style="padding-left: 20px;">S(2z), creme: 1</p> <p style="padding-left: 20px;">Z, grau: 1</p> <p>Wo: K/S: S(2z), violett-rot: 1</p> <p>Wo-Fasern um Bw: K/S: S(2z), rot um braun: 1</p> <p style="padding-left: 20px;">&gt; absoluter Sonderfall: Wo-Fasern um Bw !!</p> <p>Kettstreifen: FE1: Wo, S, rot-orange; Bw, S(2z), creme;</p> <p style="padding-left: 40px;">FE2: Wo, S, rot-orange:1</p> <p>Karo: K/S: Wo, Z (sehr dick), weiß, dbraun: 1</p>

<p>&gt; 33 uni-Gewebe: 31 x Bw (94,0%) – 2 x Wo (6,0%)  66 Fäden:  Bw: 48/62 = 67,7% Cremetöne; 0/62 = 0% bunt  Wo: 4/4 = 100% bunt</p> <p>&gt; 7 Streifen-Gewebe: 6 x Bw (85,7%) – 1 x Bw/Wo (14,3%)  22 Fäden:  Bw: 12/18 = 66,7% Cremetöne, 0/18 = 0% bunt  Wo: 4/4 = 100% bunt</p> <p>&gt; 1 Karo-Gewebe: 1 x Bw:Wo (100%)  8 Fäden:  Bw: 3/3 = 100% Cremetöne, 0/3 = 0% bunt  Wo: 5/5 = 100% bunt</p> <p>&gt; Bänder: Bw-Kette und Wo-Schuss</p> <p>&gt;&gt; Drehung: bei Bw und bei Wo immer S(2z)</p>	<p>&gt; 1 Karo-Gewebe: 1 x Bw (100%)  6 Fäden:  Bw: 2/6 = 33% Cremetöne,  2/6 = 33% bunt</p>	<p>&gt; 6 uni-Gewebe: 4 x Bw (67%) – 1 x Wo (16,5%)  – 1 x Wo um Bw! (16,5%)  12 Fäden:  Bw: 2/8 = 25% Cremetöne, 0/8 = 0% bunt  Wo: 2/2 = 100% bunt  Wo um Bw: 2/2 &gt; Bw = natur, Wo = bunt</p> <p>&gt; 1 Streifen-Gewebe: 1 x Bw+Wo (100%)  3 Fäden:  Bw: 1/1 = 100% creme, 0% bunt;  Wo: 2/2 = 100% bunt</p> <p>&gt; 1 Karo-Gewebe: 1 x Wo (100%)  4 Fäden:  Wo: 0/4 = 0% bunt</p> <p>&gt;&gt; Drehung bei Bw: 4 x S(2z), 1 x Z  bei Wo: 1 x S, 2 x Z  Wo-Fasern um Bw: S(2z)</p>																						
<p><b>Gewebedichten:</b>  22 mit FE: 52,4% ohne Kanten</p> <table border="0"> <tr> <td>&gt; 9 ausgewogen (ca. 1:1)</td> <td>40,9%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 9 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)</td> <td>40,9%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 1 x ein FS stark betont (bis 2-fach)</td> <td>4,5%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 3 x stärkerer Rips (2,5-, 3- bzw. 4-fach)</td> <td>13,7%</td> </tr> </table> <p>20 mit KF/S: 47,6%</p> <table border="0"> <tr> <td>&gt; 10 x ausgewogen (ca. 1:1)</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 5 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 4 x stärker kettbetont (bis 2:1)</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>Band: &gt; 1 x mit Kettrips (10,5:1)</td> <td>5%</td> </tr> </table> <p>&gt;&gt; v.a. ausgewogen bzw. kettbetont/1 FS betont</p>	> 9 ausgewogen (ca. 1:1)	40,9%	> 9 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	40,9%	> 1 x ein FS stark betont (bis 2-fach)	4,5%	> 3 x stärkerer Rips (2,5-, 3- bzw. 4-fach)	13,7%	> 10 x ausgewogen (ca. 1:1)	50%	> 5 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	25%	> 4 x stärker kettbetont (bis 2:1)	20%	Band: > 1 x mit Kettrips (10,5:1)	5%	<p><b>Gewebedichten:</b>  1 mit FE: 100% ohne Kanten</p> <p>&gt; 1 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 100%</p>	<p><b>Gewebedichten:</b>  7 mit FE: % ohne Kanten</p> <table border="0"> <tr> <td>&gt; 3 ausgewogen (ca. 1:1)</td> <td>42,9%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 2 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)</td> <td>28,6%</td> </tr> <tr> <td>&gt; 2 x ???</td> <td>28,6%</td> </tr> </table> <p>1 mit KF/S: % mitKanten</p> <p>&gt; 1 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 100%</p>	> 3 ausgewogen (ca. 1:1)	42,9%	> 2 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	28,6%	> 2 x ???	28,6%
> 9 ausgewogen (ca. 1:1)	40,9%																							
> 9 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	40,9%																							
> 1 x ein FS stark betont (bis 2-fach)	4,5%																							
> 3 x stärkerer Rips (2,5-, 3- bzw. 4-fach)	13,7%																							
> 10 x ausgewogen (ca. 1:1)	50%																							
> 5 x leicht kettbetont (bis 1,5:1)	25%																							
> 4 x stärker kettbetont (bis 2:1)	20%																							
Band: > 1 x mit Kettrips (10,5:1)	5%																							
> 3 ausgewogen (ca. 1:1)	42,9%																							
> 2 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach)	28,6%																							
> 2 x ???	28,6%																							
<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b>  29 Kanten: 20 Sk + 9 Kk</p>		<p><b>Schuß- und Kettkanten:</b>  1 Kanten: 1 Sk</p>																						
<p><b>Schüsse in Kettkanten:</b>  9 Kk – 9 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk  &gt; 9 x =K/S und zusätzlich verstärkt:  3 x Z(2s(2z)), 5 x Z(3s(2z)), Z(4s(2z))</p> <p>&gt; 9 Schüssen (100%) = K/S und zusätzlich verstärkt  &gt; 9 der Schüsse (100%) mit 3 abw. Schüssen in Kk</p>																								



<p>&gt; 3 der Schüsse (33,3%) = Z(2s(2z))  - 5 der Schüsse (55,5%) = Z(3s(2z))  &gt; immer entsprechend dem Gewebe (=K/S) und zusätzlich verstärkt</p>		
<p><b>Webbreite – Weblänge:</b>  &gt; Gewebeband &gt; 0,4cm WB</p>		
<p><b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):  11 Objekte  19 Nähte  &gt; 9 x Vorstich, 4 x Überwendling, 4 x Knoten,  1 x umwickelt, 1 x ? 47,4% V, 21,1% Ü  &gt; Verbindung von Geweben: 7 36,8%  - (4 x V, 2 x Ü, 1 x ?)  Sicherung: 3 (2 x V, 1 x Ü)  Flickstelle: 2 ((1 x V, 1 x Ü)  Verbindung nicht erkennbar: 7  - (2 x V, 4 x Knoten, 1 x gewickelt)  &gt; <u>Material:</u>  18 x Bw (=K/S):  2 x S(2z), 5 x i(2s(2z)), Z(4s)  4 x Z(2s(2z)), 2 x Z(3s(2z)), 3 x Z(4s(2z)), Z(3s(?z))  1 x Bw/Pfl. (Garn+Röhrchen):  i(2s(2z)) + Röhrchen</p>		
<p><b>Flechten:</b> 8 = 13,6%  2x2 überkreuz: 3 – 37,5%  - 1-farbig: 2 (Wo, S(2z), 2 x rot) 66,7%  - 2-farbig: 1 (Wo, S(2z), rot/blau) 33,3%  Zopf: 5 – 62,5%  - 3 Elemente: 4 80%  (Menschenhaar, dbraun; Wo, i(3z), rot;  Wo:Wo, Z(1screme(2z)+1smbraun(2z))  =Z(2s(2z)); Bw-Fasern, creme)  - 5 Elemente: 1 20%  (Wo, S(2z), orange-rot)</p>	<p><b>Flechten:</b> 1 = 33,3%  2x2 überkreuz: 1 – 100%  - 2-farbig: 1 (Wo, Z(2s), rot/grün) 100%</p>	<p><b>Flechten:</b> 1 = 9,1%  Zopf mit 7 oder 11 Elemente: 1 – 100%  Wo, S(2z), rot, gelb, dbraun 100%</p> <p>&gt; Zopf mit 7 oder 11 Elementen immer Wo  &gt; Drehung: fast immer S(2z)</p>
<p><b>Flecht-Dichten:</b> 8 – davon  - 2 x 2: 3 &gt; B = 3,5 / 3,5 / 4  - Zopf: 5 &gt; B = 0,7 / 2 / 3,5 / 3 / 6-8  &gt; 2 x 2 einheitlich; Zöpfe sehr unterschiedlich</p>	<p><b>Flecht-Dichten:</b> 1 – davon  - 2 x 2: 1 &gt; B = 3-4</p>	<p><b>Flecht-Dichten:</b> 1 – davon:  - Zopf: 1 &gt; B = 6-8</p>

<p><b>Maschenstoffe:</b> 3 = 5,1%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umfassendes Verschlingen: 1  (Wo, S(2z), grün, gelb, rot) 33,3%</li> <li>- doppelschlaufiges Verschlingen (s- und z-kreuzig): 1  (Wo, S(2z), grün, gelb, rot) 33,3%</li> <li>- dreifaches, in der mittleren Drehung verhängtes  Verschlingen: 1 (Bw, Z(2s), creme-weiß) 33,3%</li> </ul>		<p><b>Maschenstoffe:</b> 1 = 9,1%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verschlingen?: 1 (Wo, 4 x S(2z))</li> </ul> <p>&gt; immer Wo, S(2z)</p>
<p><u>Maschendichte:</u>  umf. Verschl.: &gt; B = 10  &gt; Schlingen extrem dicht!</p>		<p><u>Maschendichte:</u>  Verschlingen?: &gt; B = 6  &gt; Schlingen relativ dicht! – aber nicht sicher ob u.V.</p>
<p><b>Garn:</b> 6 = 10,2%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bw: 4 66,6% 2x S(2z), Z(2s), Z(6s(2z))</li> <li>- Wo: 1 16,7% S(2z)</li> <li>- Haar: 1 16,7% Z(3s)</li> </ul>	<p><b>Garn:</b> 1 = 33,3%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menschenhaar: 1 Z(2s)</li> </ul>	<p><b>Garn:</b> 1 = 9,1%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wo: 1 100% Z(2s(2z)), rot-orange</li> </ul>
<p>Garndrehung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bw: 4 3 x eZ, 1 x zZ 75% eZ, 25% zZ 50% S(2z)</li> <li>Wo: 1 1 x eZ 100% eZ 100% S(2z)</li> <li>Haar: 1 1 x eZ 100% eZ</li> </ul>	<p>Garndrehung:</p> <p>Menschenhaar, Z(2s)</p>	<p>Garndrehung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wo: 1 1 x zZ 100% zZ 0% S(2z)</li> </ul>

## Anhang ZZ-2:

### Vergleiche der Textiltechniken und ihre Verteilung bei Textilien aus Los Molinos in den Sektoren A, B und C undatierbar

#### Undatierbare Textilfunde aus Los Molinos (Sektor A+B+C)

[= Anhang ZZ-1 insg.]

Bef-Nr. 306, Bef-Nr. 307, Bef-Nr. 321, Bef-Nr. 401, Bef-Nr. 453, Bef-Nr. 461, Bef-Nr. 467, Bef-Nr. 480, Bef-Nr. 1003, Bef-Nr. 1025, Bef-Nr. 1043, Bef-Nr. 1045, Bef-Nr. 1052, Bef-Nr. 1107, Bef-Nr. 1108, Bef-Nr. 1109, Bef-Nr. 1117, Bef-Nr. 1119, Bef-Nr. 1126 und Bef-Nr. 1201

#### 73 Teilobjekte

#### Verteilung der Techniken und Materialien:

Gewebe: 51 = 69,8%

- Fg: 50 – 98,0%	Lw: 49 (98,0%)	- Bw: 42	85,8%
		- Wo: 5 (1 x komplementär)	10,2%
		- Bw/Wo: 1	2,0%
		- Wo-Fasern um Bw: 1	2,0%
	Körper: 1 (2,0%)	- Bw/Wo: 1	100%
- Band: 1 – 2,0%	- Bw/Wo: 1		100%

Flechten: 10 = 13,7%

- 2x2 überkreuz: 4	– 40%
1-farbig: 2 (Wo)	50%
2-farbig: 2 (Wo)	50%
- Zopf: 6	– 60%
3 Elemente: 4 (Mh; Wo)	50,0%
5 Elemente: 1 (Wo)	12,5%
7 oder 11 Elemente: 1 (Wo)	12,5%

Maschenstoffe: 4 = 5,5%

- umfassendes Verschlingen: 1 (Wo)	25%
- doppelschlaufiges Verschlingen (s- und z-kreuzig): 1 (Wo)	25%
- dreifaches, in der mittleren Drehung verhängtes Verschlingen: 1 (Bw)	25%
- Verschlingen? (Wo)	25%

Garn: 8 = 11,0% - Bw: 4      50%

- Wo: 2	25%
- Menschenhaar: 2	25%

#### Musterung (Gewebe):

- Fg: uni:	39 – 78%	
gemustert:	11 – 22%	
8 Streifen	16%	(davon 1 x Kett- und 2 x Schussstreifen)
3 Karo	6%	(1 x unregelmäßig – Körper)

- Bänder: 1    1 x Querstreifen durch Kette 1:1

#### Verteilung der Techniken, Materialien und Farbe (Gewebe):

Fg: uni: Bw: K/S: S(2z), creme: 21

S(2z), hbraun: 4
S(2z), mbraun: 2
S(2z), grau-creme: 3
S(2z), grau-hbraun: 1
S(2z), creme-braun: 1
S(2z), grau-weiß: 1
S(2z), weiß: 1
z, grau: 1

Wo: K/S: S(2z), rot: 1  
S(2z), violett-rot: 1  
S(2z), gelb-braun: 1

Wo-Fasern um Bw: K/S: S(2z), rot um braun: 1

> absoluter Sonderfall: Wo-Fasern um Bw !!

Schussstreifen: K: Bw, S(2z), creme; S: Bw, S(2z), creme, dbraun: 2

Kettstreifen: K: Bw, S(2z), creme, hbraun; S: Bw, S(2z), creme: 1

FE1: Wo, s, rot-orange; Bw, S(2z), creme; FE2: Wo, s, rot-orange:1

Streifen: FE1a: Bw, S(2z), creme; FE1b: Bw, S(2z), creme, mbraun: 1

FE1a: Bw, S(2z), creme, mbraun; FE1b: Bw, S(2z), creme: 1

FE1a: Bw, S(2z), creme, hbraun; FE1b: Bw, S(2z), creme: 1

FE1a: Wo, S(2z), rot + komplementär: Wo, S(2z), dgelb, grün-blau; FE1b: Wo, S(2z), rot: 1

Karo: K/S: FE1a: Bw, S(2z), creme; Wo, s, hrot; Wo, z, gelb, grün, blau; Wo, S(2z), hblau;

FE1b: Bw, S(2z), creme, grau-creme: 1

Wo, z (sehr dick), weiß, dbraun: 1

Bänder: K: Bw, S(2z), hbraun creme; S: Wo, S(2z), rot

> 39 uni-Gewebe: 35 x Bw (89,7%), 3 x Wo (7,7%), 1 x Wo um Bw! (2,6%)

78 untersch. Fäden:

Bw: 50/70 = 71% mit Cremetönen, 0/70 = 0% bunt

Wo: 6/6 = 100% bunt

Wo um Bw: 2/2 > Bw = natur, Wo = bunt

> 8 Streifen-Gewebe: 6 x Bw (75%), 2 x Bw/Wo (25%)

25 Fäden:

Bw: 13/19 = 68,4% Cremetöne, 0/19 = 0% bunt

Wo: 6/6 = 100% bunt

> 3 Karo-Gewebe: 1 x Bw (33,3%), 1 x Wo (33,3%), 1 x Bw:Wo (33,3%)

18 Fäden:

Bw: 5/9 = 55,6% Cremetöne, 2/9 = 22,2% bunt

Wo: 5/9 = 55,6% bunt

> Bänder: Bw-Kette und Wo-Schuss

Bw: 1/2 = 50% creme; Wo: 1/1 = 100% bunt

>> Drehung Bw: meist, 1 x z

Wo: S(2z), z oder s

Wo-Fasern um Bw: S(2z)

### Gewebedichten:

30 mit FE: 58,8% ohne Kanten

> 12 ausgewogen (ca. 1:1) 40,0%

> 12 x ein FS leicht betont (bis 1,5-fach) 40,0%

> 1 x ein FS stark betont (bis 2-fach) 3,3%

> 3 x stärkerer Rips (2,5-, 3- bzw. 4-fach) 10,0%

> 2 x ??? 6,7%

21 mit KF/S: 41,2% mit Kanten

> 10 x ausgewogen (ca. 1:1) 47,6%

> 6 x leicht kettbetont (bis 1,5:1) 28,6%

> 4 x stärker kettbetont (bis 2:1) 19,0%

Band: > 1 x mit Kettrips (10,5:1) 4,8%

>> v.a. ausgewogen bzw. kettbetont / ein FS betont

### Schuß- und Kettkanten:

30 Kanten: 21 Sk + 9 Kk

### Schüsse in Kettkanten:

9 Kk – 9 x mit 3 abweichenden Schüssen in Kk

> 9 x =K/S und zusätzlich verstärkt:

3 x Z(2s(2z)), 5 x Z(3s(2z)), Z(4s(2z))

> 9/9 (100%) =K/S und zusätzlich verstärkt

> 9 der Schüsse (100%) mit 3 abw. Schüssen in Kk			
> 3 der Schüsse (30%) = Z(2s(2z)) – 5 der Schüsse (56%) = Z(3s(2z))			
<b>Webbreite – Weblänge:</b>			
> Gewebeband > 0,4cm WB			
<b>Nähte</b> (Lage, Art, Nähmaterial):			
11 Objekte			
19 Nähte			
> 9 x Vorstich, 4 x Überwendling, 4 x Knoten, 1 x umwickelt, 1 x ?		47,4% V, 21,1% Ü	
> Verbindung von Geweben: 7 – (4 x V, 2 x Ü, 1 x ?) 36,8%			
Sicherung: 3 (2 x V, 1 x Ü)			
Flickstelle: 2 ((1 x V, 1 x Ü)			
Verbindung nicht erkennbar: 7 – (2 x V, 4 x Knoten, 1 x gewickelt)			
> <b>Material:</b>			
18 x Bw (=K/S):	2 x S(2z), 5 x i(2s(2z)), Z(4s)		
	4 x Z(2s(2z)), 2 x Z(3s(2z)), 3 x Z(4s(2z)), Z(3s(?z))		
1 x Bw/Pfl. (Garn+Röhrchen):	i(2s(2z)) + Röhrchen		
<b>Flechten:</b> 10 = 13,7%			
- 2x2 überkreuz: 4 – 40%			
1-farbig: 2 (Wo, S(2z), 2 x rot)		50%	
2-farbig: 2 (Wo, S(2z), rot/blau; Wo, 2Z, rot/grün)		50%	
- Zopf: 6 – 60%			
3 Elemente: 4		66,6% (Wo, i(3z), rot; Wo:Wo,	
Z(1screme(2z)+1smbraun(2z))=Z(2s(2z));			
5 Elemente: 1		16,7% (Wo, S(2z), orange-rot)	
7 oder 11 Elemente: 1		16,7% (Wo, S(2z), rot, gelb, dbraun)	
<b>Flecht-Dichten:</b> 8 – davon			
- 2 x 2: 4 > B = 3,5 / 3,5 / 3-4 / 4			
- Zopf: 6 > B = 0,7 / 2 / 3,5 / 3 / 6-8 / 6-8			
> 2 x 2 einheitlich; Zöpfe sehr unterschiedlich			
<b>Maschenstoffe:</b> 4 = 5,5%			
- umfassendes Verschlingen: 1			
(Wo, S(2z), grün, gelb, rot)		25%	
- doppelschlaufiges Verschlingen (s- und z-kreuzig): 1			
(Wo, S(2z), grün, gelb, rot)		25%	
- dreifaches, in der mittleren Drehung verhängtes Verschlingen: 1			
(Bw, Z(2s), creme-weiß)		25%	
- Verschlingen?: 1 (Wo, 4 x S(2z))			
		25%	
<b>Maschendichte:</b>			
umf. Verschl.: > B = 10 – evtl. 6 (nicht sicher, ob u.V.)			
> Schlingen extrem dicht!			
<b>Garn:</b> 8 = 11,0%			
- Bw: 4	50%	2x S(2z), Z(2s), Z(6s(2z))	
- Wo: 2	25%	S(2z), Z(2s(2z))	
- Menschenhaar: 2	25%	Z(2s), Z(3s)	
<b>Garndrehung:</b>			
Bw: 4	3 x eZ, 1 x zZ	75% eZ, 25% zZ	50% S(2z)
Wo: 2	2 x eZ	100% eZ	50% S(2z)
Menschenhaar: 2	2 x eZ	100% eZ	