

Abkürzungen:
Für Katalog und Belegtabellen

1K/2S	Mehrfachgewebe mit 1 Kett- und 1 Schussystemen
2K/1S	Mehrfachgewebe mit 2 Kett- und 1 Schussystemen
2K/2S	Mehrfachgewebe mit 2 Kett- und 2 Schussystemen = z.B. Doppelgewebe mit Lagenaustausch
abw. Schüsse	abweichende Schüsse
aE	aktives Element
a-a	aktiv-aktiv
a-p	aktiv-passiv
B/cm	Biegungen pro cm
Bw	Baumwolle
Doppelschl. Verschl.	doppelschlaufiges Verschlingen
dZ	dreistufiger Zwirn = dritte Zwirnstufe
Eg	Einfachgarn,
einf. Verschl.	Einfaches Verschlingen
El	Elemente (v.a. bei Flechten und Maschenstoffe)
El/cm	Elemente pro cm
eZ	einstufiger Zwirn = erste Zwirnstufe
FE1a	Fadenelement 1a (bei unterschiedlichen Fäden im FS1)
FE1b	Fadenelement 1b (bei unterschiedlichen Fäden im FS1)
FE2a	Fadenelement 2a (bei unterschiedlichen Fäden im FS2)
FE2b	Fadenelement 2b (bei unterschiedlichen Fäden im FS2)
FE1/FE2	Verhältnis Fadenelement 1 zu Fadenelement 2 (s. Gewebedichte)
Fg	Flächengewebe
FH	Früher Horizont
FN	Frühe Nasca-Zeit
FS1	Fadensystem 1 (Kette oder Schuss)
FS2	Fadensystem 2 (Schuss oder Kette)
Ha	Haar
i	unversponnen, gefacht, Fasern oder Garne parallel
K 1/2	Körperbindung der kleinsten Variante, die die Basis aller Abwandlungen stellt, ungleichseitiges Gewebe
K 2/2	Körperbindung, gleichseitiges Gewebe
KF	Kettfaden
KF/cm	Kettfäden pro cm
Kk	Kettkante
K/S	Kette und Schuss (z.B. bei gleichem Material)
KF/S	Verhältnis Kettfäden zu Schuss (s. Gewebedichte)
LaMu	La Muña
LaMuS	La Muña Süd (PAP78)
LaMuZ	La Muña Zentrum (PAP79)
L 1/1	Leinwandbindung
Lw	Leinwandbindung
LosLa	Los Molinos und La Muña
LosMo	Los Molinos
Mh	Menschenhaar
MH	Mittlerer Horizont

MK	Musterkettfaden / Musterkette
MN	Mittlere Nasca-Zeit
MS	Musterschussfaden / Musterschuss
N2	Kulturphase Nasca 2 (Frühe Nasca-Zeit)
N3	Kulturphase Nasca 3 (Frühe Nasca-Zeit)
N4	Kulturphase Nasca 4 (Mittlere Nasca-Zeit)
N5	Kulturphase Nasca 5 (Mittlere Nasca-Zeit)
N6	Kulturphase Nasca 6 (Späte Nasca-Zeit)
N7	Kulturphase Nasca 7 (Späte Nasca-Zeit)
Oc.	Ocucaje
pE	passives Element
S	Schussfaden / Schuss
Sk	Schusskante
SN	Späte Nasca-Zeit
S/cm	Schussfäden pro cm
Umf. Verschl.	Umfassendes Verschlingen
WB	Webbreite
Wk	Webkante (Kett- oder Schusskante, nicht klar zu definieren)
WL	Weblänge
Wo	Kamelidenwolle
zZ	zweistufiger Zwirn = zweite Zwirnstufe